

GLASUL AL 6-LEA

STIHIRILE ANASTASIME ALE KEKRAGARIILOR

*Alcătuite de către părintele Macarie Ieromonahul (†1836),
dar aranjate mai pe scurt, potrivit cu felul grabnic de cântare
inspirat de stilul Anastasimatarului lui Konstantinos Pringos (†1964),
de către Ilie-Rareș Cîmpean.*

Glas λ π Π α ω

1. ^(II) **B** ^(Δ) i ru in ță a a vâ â ând Hri is toa a se a

^(II) su pra ia du u lu u ui pe e e Cru u ce Te-a ai su it π

ca pe cei ce șe deau în tru în tu ne e ri i i cu ul

mor ții Δ să-i în vi ezi îm pre u nă ă ă cu u Ti i ne Δ

Ca re le + e e ești î în tru mo o orți slo o o bod Cel π

ce iz vo răști vi a ță din lu mi na Ta Δ A tot pu

ter ni ce Mân tu i to ru u le mi lu ie eș te ne e e

π pe e e noi

2. ^(II)
A s tăzi Hris tos moa ar tea căl când pre cum a zi is a
^(K) ^(Δ)
 î în vi at și bu cu ri e e lu u u u mii a
^(II)
 dă ă ru u u u it ca toți stri gând cân ta a a re a șa
 a să zi i i cem Iz vo rul vi e ții lu mi na ne
 a a pro o o pi i a tă A tot pu ter ni ce Mân tu
 i to ru u le mi lu ie eș te ne e e pe e e noi

3. **D** ^(Π) e Ti ne e Doa am ne ^(Δ) Ce la ce ești î în toa a a

tă zi di i i rea ^(Π) pă că to o șii un de e vom

fu gi ^(M) ^(K) ^(Δ) ^(Π) î în cer În su uți lo cu u iești ^(Δ) în iad a ai

căl ca a at moa a ar tea ^(Π) în tru a dân cu

ri le e mă ă rii ^(Δ) a co lo e es te e mâ â na Ta

Stă pâ â â ne la Ti i ne scă ă pă ăm Ți i i i e ^(K) ^(Δ)

că zâ ând ne ru găm ^(Π) ^(Δ) Ce la ce ai în vi i at din morți

mi lu ie eș te ne e e pe e e noi ^(Π)

4. **I** ^(Π) n Cru cea Ta Hris toa ^(Δ) a se ne e lă ă u u u u

dăm ^(K) ^(Δ) și În vi e e e rea a a Ta ^(Δ) o o cân

tă ăm și i o slă vim ^(Δ) ^(Π) că Tu ești Dum ne ze ul

no o os tru ^(Π) ^(Δ) a fa ră de Ti ne pe a a al tu u ul

nu u u știm ^(Π)

5. ^(II) **T** ^(Δ) ot dea u na bi ne cu vân tând pe Do o om nul lă
 u u dă ă ăm În vi e e rea Lui că Cru u cea răb
 dând cu moar tea pe moa ar te a a a pie e er dut
6. ^(II) **S** la a vă pu te ri i ii Ta a a le e Doam ne că
 ai sur pat pe cel ce a vea a a a stă ă pâ ni i a
 mo o or ții în no i i tu u ne-ai pe no oi prin Cru
 u u cea a a Ta dă ru i in du ne no uă ă ă
 vi i a ță și i ne stri i că ă ciu u u ne
7. ^(II) **I** n gro pa rea Ta a Doam ne le gă tu ri le ia a
 du lu ui zdro bi in du le e le-a rupt În vi e
 e rea cea a din morți lu u u mea a a a lu u
 mi nat Doa am ne sla a vă ă Ți i i e