

# ОCTOIHUL

STIHIRILE PROSOHICE

AL 3

GLASULUI AL 4-LEA

STIHURI

*O, Patru, prăznuiești și dănuiești ritmat,  
Sirenele-mboldind cu pasul cadențat.  
Cu orice glas te pui, neîntrecut tu ești,  
Și, dulce, din belșug, pe toți îi îndulcești:  
Pe podgoreni în vii, prin brazde pe plugari,  
Pe călători în zori, dar și pe meșteri mari;  
În grabă-al lor amar astâmperi tot mereu.  
Dulceață lumii ești și-o izbăvești de greu.*



IMNITOR

Traducerea s-a făcut ținând canoanele  
imnografiei bisericești,  
adică a fost păstrată forma fixă,  
specifică stihurilor prosomice din original.

Melurghisirea: Ilie-Rareș Cîmpean

Tehnoredactor: Mihai Telescu

În format audio se pot accesa pe canalul YouTube: Imnitor

Epigrama glasului al 4-lea în iamb dodecasilabic am luat-o din *Eortodromion*,  
tradusă în metru original de Ilie Stănuș.

# GLASUL AL 4-LEA LA VECERNIE

## DUMINICA DIMINEAȚA LA UTRENIE

După catisma întâi, sedealna,  
Slavă..., glasul al 4-lea, asemenea cu:

*Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)*

**Cu al Tău de voie sfat, ' Mântuitorule-ai răbdat ' Crucea și în nou mormânt  
Te-au așezat cei muritori ' pe Tine ce prin cuvânt întocmit-ai lumea.  
Astfel pe vrăjmaș înlăntuitu-l-ai ' și moartea-n chip cumplit jefuitu-s-a,  
iar cei din iad strigat-au Învierii ' celei ce viață din nou ne-a dat:  
Hristos a înviat, ' dându-ne viață ' și în veci viu rămâne.**

*Și acum..., însăși melodia (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)*

**S-a uimit Iosif văzând ' cele de fire mai presus ' și în minte a avut  
ploaia ce lâna a udat, ' la zămislirea ta fără sămânță, Curată,  
rugul care-n foc a rămas nears, ' toiagul lui Aaron care-a odrăslit  
și, mărturisind la preoți, al tău logodnic ' și păzitor el strigatu-le-a:  
„Fecioara naște ' și tot fecioară ' după naștere rămâne!”.**

După catisma a doua, sedealna, glasul al 4-lea, asemenea cu:  
*Degrab să ne întâmpine... (Ταχὴ προκατάλαβε)*

**Din iad, Mântuitorule, ' ai înviat, ridicând ' cu Tine și lumea Ta  
prin Înviere, zdrobind, ' Hristoase Dumnezeule, ' toată puterea morții  
cu tărie, Stăpâne, ' tuturor, Milostive, ' arătând Învierea,  
de-aceea Ți-aducem slavă, ' de-oameni-Iubitorule.**

Slavă..., asemenea cu

*Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)*

**Pogorându-se de sus,' din înălțime, Gavriil' și la piatră ajungând,  
unde a vieții Piatră sta,' în alb veșmânt fiind, celor ce plâng strigat-a:  
„De la tânguiri de-acum opriți-vă,' voi cele ce aveți milă pururea,  
ci îndrăzniți, că Cel pe care-L plângeți' cu-adevărat s-a sculat din morți.  
Pentru aceasta' către Apostoli' strigați c-a'nviat Domnul.”**

Și acum..., asemenea

*Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)*

**Spăimântatu-s-au în Cer' toate oștirile-ngerești' a ta naștere văzând  
și taina ei nepricepând,' cum Cel ce ține pe toate numai cu voia  
pe brațul tău acum este ținut ca om,  
primind și început Cel mai-nainte de veci' și alăptat e Cel ce cu bunătate  
hrănește toate făpturile.' De-aceea Maică' adevărată  
a lui Dumnezeu te slăvim.**



## DUMINICA SEARA

Punem stihuri pe 6 și cântăm următoarele stihiri ale Sfinților Îngeri:  
Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Ca pe un viteaz între mucenici...* (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν)

**Primitoare lăcașuri și' vase sfinte, de mare preț,  
ale strălucirii Tale făcutu-Ți-ai' dumnezeieștile Tale oști  
de îngeri, ce pururi sunt' slavei Tale văzători' și înconjură tronul Tău  
și cuvântul Tău' îl plinesc cu putere-ntru tărie, ' iar porunca Ta cu grabă  
o săvârșesc, Milostivule.**

**Vrând s-arăți bunătatea Ta' necuprinsă, o, Bunule,  
ai zidit întâi, Cel ce început nu ai, ' cu-atotputernică voia Ta  
și sfântă porunca Ta, ' corurile îngerești' și rânduiala Puterilor,  
căci cuvine-se' ca tot binele să se răspândească' și să fie cât mai multe  
ale Tale daruri, Stăpâne-al meu.**

**Stăpâniile, Îngerii, ' Heruvimii cei cu ochi mulți  
și înalte Tronuri care Te-nconjură, ' nemijlocit împărtășindu-se  
de sfântă lumina Ta, ' Serafimi, Domnii, Puteri' și Începătoriile  
cu Arhanghelii, ' laudând slava Ta dumnezeiască,  
pentru noi cu sârg se roagă' Ție, Atotțiitorule.**

Celelalte 3 stihiri din Minei



## LUNI ȘARA

Punem stihuri pe 6 și cântăm următoarele stihuri ale Înaintemergătorului:

Glasul al 4-lea, asemenea cu: „Dat-ai semn...” (Ἐδωκας σημειωσιν)

**S**ufletul ce s-a-nnegrit' prin răutatea vicleanului' luminează-l, Prorocule,  
prin sfântă solirea ta' și mă îndreptează' în căile drepte  
care ne poartă pe toți' la fericita viață, rogu-te,' ca, ruga împlinindu-se,  
să te slăvesc, Minunatule,' cu căldură de-a pururea  
eu, netrebnicul robul tău.

**S**terpei tu odraslă-ai fost,' cinstite Botezătorule,' de aceea și sufletul  
cel sterp de toate faptele' bune, Fericite,' fă-mi-l să aducă  
lui Dumnezeu celui preabun' al pocăinței rod cinstit, rogu-te,  
ca astfel, mântuindu-mă,' să preamăresc biruința ta' și să cânt ocrotirea ta  
eu, netrebnicul robul tău.

**D**repte Judecătorule,' de inimi Cunoscătorule' și Atotmilostivule,  
în ceasul răsplăților' nu mă da rușinii' pe mine păcătosul,  
ci, pentru-al Tău Botezător,' acum, Cuvinte, aplecându-Te,  
degrabă mântuiește-mă,' rogu-Te, căci în cădere zac,' Iisuse preabunule,  
Cel ce ești mântuirea mea.

Celelalte 3 stihuri din Minei

## MARTI SEARA

Punem stihuri pe 6 și cântăm următoarele stihiri ale Crucii:  
Glasul al 4-lea, asemenea cu: „Dat-ai semn...” (Ἐδωκας σημείωσιν)

**D**in pământ zidindu-mă' la început, Milostivule,  
m-ai cinstit dându-mi chipul Tău' și toată a Raiului' bună desfătare,  
dar pomul cunoștinței' m-a amăgit și am căzut  
în stricăciune, dar întrupându-Te' și pentru noi răstignindu-Te,  
m-ai ridicat, Nemuritorule,' pentru milostivirea Ta' și adâncă-Ți smerenie.

**D**omnul și Făcătorul meu,' nelăsând sânul Părintelui,  
pentru multă-ndurarea Lui' de Sine deșertându-Se,' pe pământ venit-a  
luând din Fecioara,' așa cum bine a voit,  
ca un preabun și blând, chipul robilor.' Cu trupul răstignindu-Se,  
a îndurat pătimirile' Cel ce moartea o a zdrobit,' mântuind pe toți oamenii.

**D**oamne, răstignindu-Te,' ai răstignit, îndurându-Te  
ca un bun, și păcatul meu,' ștergând cu străpungerea' cuielor blestemul  
și, Hristoase-n coastă' fiind cu sulița împuns,  
ai rupt zapisul celui întâi-zidit.' Îți laud pătimirile' și Îți slăvesc învierea Ta,  
prin care sculatu-ne-ai' din mormântul păcatului.

Celelalte 3 stihiri din Minei

## MIERCURI SEARA

Punem stihuri pe 6 și cântăm următoarele stihiri ale Sfântului Nicolae:  
Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Ca pe un viteaz...* (Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν)

**H**arul Duhului unsu-te-a, ' Cuvioase, cu mirul său,  
cel ce șezi pe scaunul Mirei Lichiei, ' și cu mireasma virtuților  
umplut-ai Biserica, ' și gonești cu ruga ta ' ce revarsă miros frumos  
toată patima, ' de aceea cu cinste și credință, ' preasfințite Nicolae,  
săvârșim pomenirea ta.

**R**ăspânditu-ți-ai razele ' pe tăria Bisericii ' strălucind întregii lumi, Fericitule,  
cu luminare statornică, ' gonind greaua negură ' a primejdiilor mereu  
cu lumina minunilor, ' izbăvindu-ne ' și din iarna mâhnirilor, Părinte,  
și dai liniște adâncă ' celor ce cinstesc pomenirea ta.

**Ș**i de față stând, Dreptule, ' și în vis arătându-te,  
pe cei care pe nedrept osândiți erau ' i-ai izbăvit, Milostivule,  
de-bine-iubitorule, ' ca un cald ocrotitor ' al celor care, rugându-te,  
îți cer sprijinul, ' cel ce ești, Nicolae, de un scaun ' cu prorocii și cu sfinții  
și întocmai cu îngerii.

Celelalte 3 stihiri din Minei



## Joi seara

Punem stihuri pe 6 și cântăm următoarele stihiri ale Crucii:  
 Glasul al 4-lea, asemenea cu: „Dat-ai semn...” (Ἐδωκας σημείωσιν)

**C**ând zidirea Te-a văzut' că răstignit ești, o, Bunule,  
 s-a temut zbuciumându-se,' pământul se clatină' tremurând de frică  
 și catapeteasma,' când Tu ai fost batjocorit,  
 o, Răbdătorule îndelung, s-a rupt,' și pietrele temându-se  
 s-au despicat, dar și soarele' adunatu-și-a razele' Făcător cunoscându-Te.

**R**uptu-s-a zapisul vechi' al lui Adam, al strămoșului,  
 când în coastă împuns ai fost,' Tu, Multmilostivule,' și-omeneasca fire  
 de tot lepădată' prin ale sângelui stropiri' fiind sfințită, strigând Te laudă:  
 „Slăvesc, Doamne, puterea Ta,' slăvesc cinstind răstignirea Ta,  
 Iisuse puternice,' Mântuitorule-al tuturor.”

**C**um, Judecătorule,' a îndrăznit să Te judece' gloata nelegiuiților  
 pe Tine, Cel care-ai scris' legea Ta pe piatră' și-ai dat-o lui Moise?  
 Cum atunci nu s-au spăimântat,' pe Tine, Cel ce ești viața tuturor,  
 pe Cruce mort văzându-Te?' Cum n-au putut ei să cugete  
 că Tu Însuți ești singurul' al făpturii Stăpân și Domn?

Celelalte 3 stihiri din Minei

## Vineri seara

Punem stihuri pe 6 și cântăm următoarele stihuri de umilință:  
Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Am vrut cu lacrimi...* (Ἡθελον δάκρυσιν ἐξαλεῖψαι)

**Doamne, zdrobește cele de moarte' purtătoare patimi ale inimii, Bunule,**  
**că de strica-vei a trupului casă' și vei zidi însă pe cea a duhului,**  
**în zadar stă și păzește' cel ce lovește-al meu suflet;**  
**Doamne, 'nainte, până să pier, mântuiește-mă.**

**Dar și bici spre bună-ndreptare,' Îndurate, și folos pe vrăjmașul datu-l-ai,**  
**căci răutatea lui îmi ajută,' nu prin buna mea către bine alegere,**  
**iar eu n-alerg către Tine' ca să-ți aduc mulțumire;**  
**Doamne, 'nainte, până să pier, mântuiește-mă.**

**Patimi și moarte, Doamne, primit-ai**  
**ca din stricăciunea morții și toată patima' să mă dezlegi, și nepătimirea**  
**dintâi să mi-o dai din nou, Ziditorule;' de-aceea Tu mă ridică**  
**din a păcatului groapă' mai înainte să mă ia moartea cea veșnică.**

Celelalte 3 stihuri din Minei

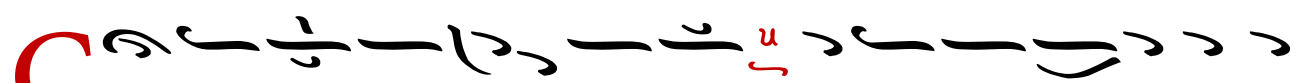
## GLASUL AL 4-LEA

DUMINICĂ DIMINEAȚA  
LA UTRENIE

Întâiul rând de Sedelne.

Slavă... . Glasul al 4-lea. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Glas  Δι


 C u al Tău de vo ie sfat Mân tu i to ru le-ai răb

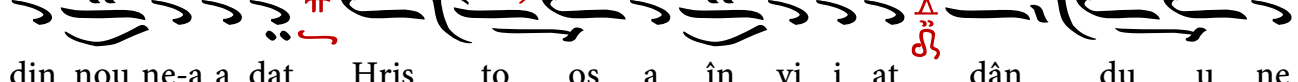

 dat Cru cea și i î în nou mor mânt Te-au a șe zat cei mu ri


 tori pe Ti ne ce prin cu vânt în toc mi i t-ai lu u u mea


 ast fel pe vrăj maș în lăn țu i i tu l-ai și

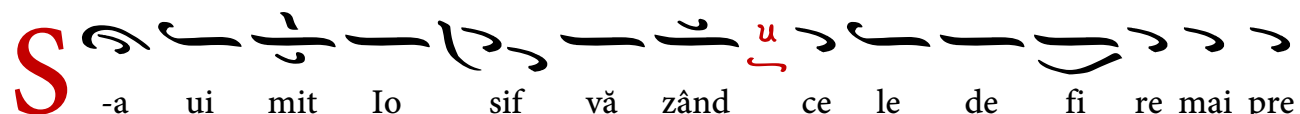

 moa ar tea a-n chip cum plit je fu i i tu s-a iar cei

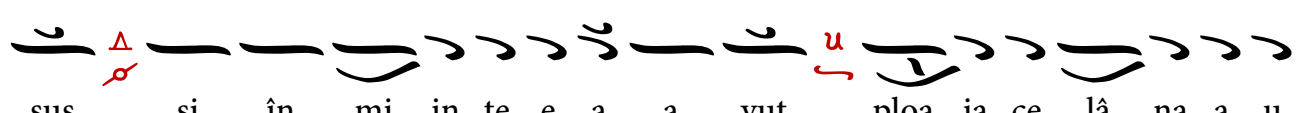

 din iad stri ga t-au În vi e e rii ce lei ce via ță ă


 din nou ne-a a dat Hris to os a în vi i at dân du u ne


 via a a ță și în veci vi iu ră mâ â â â ne

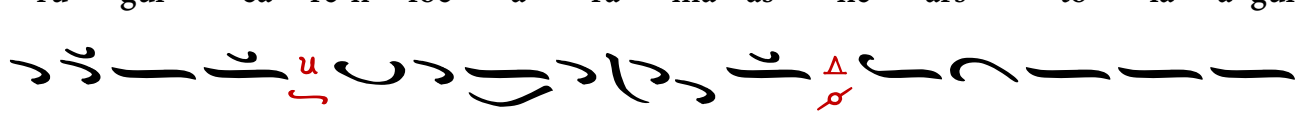
Și acum..., însăși melodia (Κατεπλάγη Ἰωσήφ).

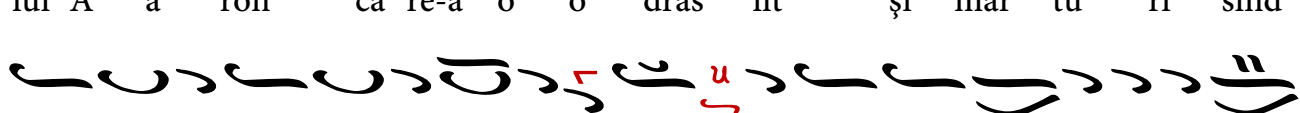

 -a ui mit Io sif vă zând ce le de fi re mai pre

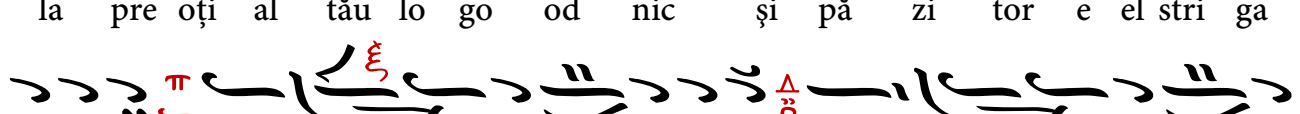

 sus și în mi in te e a a vut ploa ia ce lâ na a u

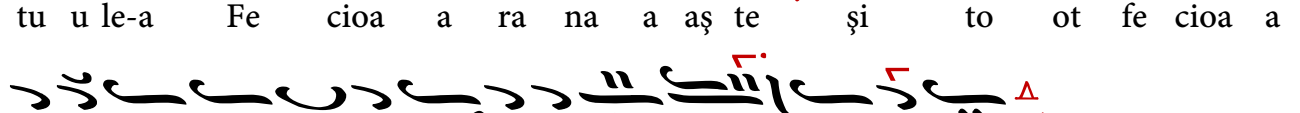

 dat la ză mis li rea ta fă ră să mân ță ă Cu ra a a tă


 ru gul ca re-n foc a ră ma as ne ars to ia a gul

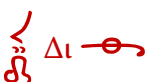

 lui A a ron ca re-a o o drăs lit și măr tu ri sind


 la pre oți al tău lo go od nic și pă zi tor e el stri ga


 tu u le-a Fe cioa a ra na a aș te și to ot fe cioa a


 a ră du pă naș te re e ră mâ â â â ne

Al doilea rând de Sedelne.  
Glasul al 4-lea. Ταχή προκατάλαβε.

Glas  Δι 

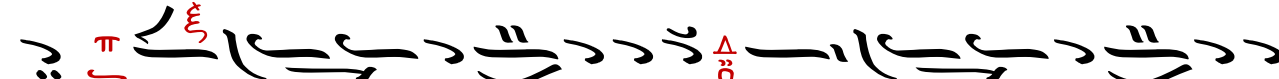
**D** in iad Mân tu i to ru le ai în vi at ri di când  
cu Ti ne și lu mea Ta prin În vi e re zdro bind Hris toa se  
Dum ne ze u le toa tă pu te e rea mor ții cu tă ri e Stă  
pâ ne tu tu ror Mi i los ti ve a ră când În vi e rea de-a  
ce ea Ți-a du cem sla vă de oa meni Iu bi to o ru le

Slavă... Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

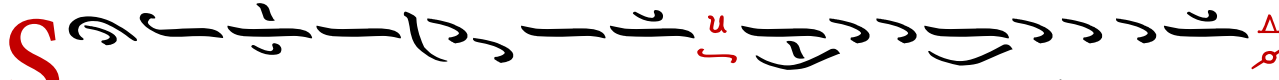
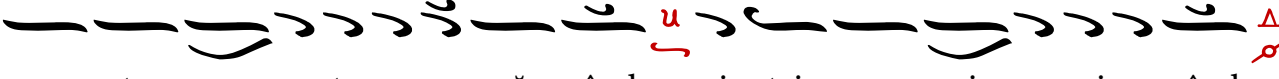
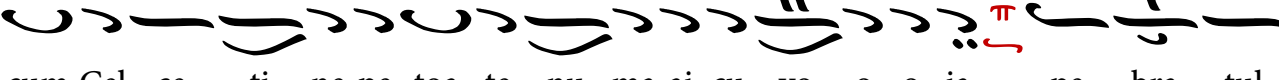
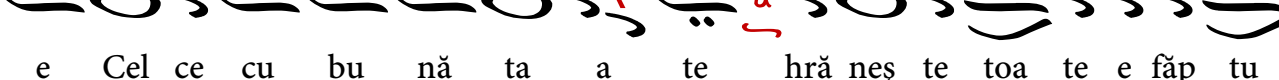
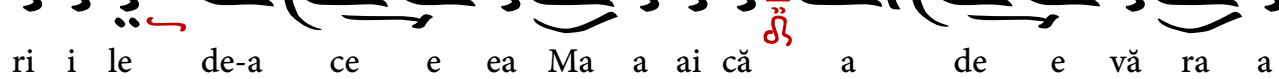
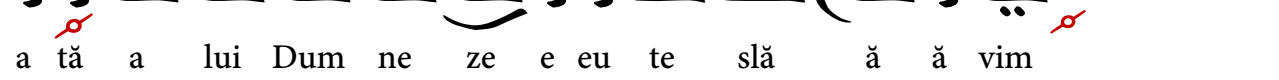
Glas  Δι 

**P** o go rân du se de sus din î năl ți me Ga vri  
il și la pia a tră ă a jun gând un de a vie ții Pia tră  
sta în alb veș mânt fi ind ce lor ce plâ âng stri ga a a t-a  
de la tân gu iri de-a cum o pri i ți vă vo oi ce  
e le ce-a veți mi lă pu u ru rea ci în drăz niți că



  
 Cel pe ca re-L plă ân geți cu-a de vă rat s-a a scu lat di in  
  
 morți pen tru u a cea a as ta că tre e A po o os  
  
 toli stri gați c-a'n vi a a at Do o o om nul

Și acum... . Asemenea.

  
**S**păi mân ta tu s-au în Cer toa te oș ti ri le-n ge rești  
  
 a ta na aș te e re vă zând și tai na ei ne pri ce pând  
  
 cum Cel ce ți ne pe toa te nu ma ai cu vo o o ia pe bra țul  
  
 tău a cum es te ți nu ut ca om pri mi ind și i  
  
 în ce put Cel mai 'na i in te de veci și a lăp tat  
  
 e Cel ce cu bu nă ta a te hră neș te toa te e făp tu  
  
 ri i le de-a ce e ea Ma a ai că a de e vă ra a  
  
 a tă a lui Dum ne ze e eu te slă ă ă vim

## DUMINICĂ SEARA

La Vecernie. Stihirile Prosomice ale Sfinților Îngeri.

Glasul al 4-lea. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou 

1. **P**ri mi toa re lă ca șuri și va se sfin te de ma re  
 preț a le stră lu ci rii Ta le fă cu tu Ți-ai dum ne  
 ze ieș ti le Ta le oști de î în geri ce pu ruri sunt sla  
 vei Ta le vă ză tori și în con ju ră tro nul Tău și cu vâ n tul  
 Tău îl pli ne esc cu pu te re-n tru tă ri e iar  
 po run ca Ta cu gra a a bă o să vâ r še esc Mi los ti vu  
 le

2. **V**rând s-a răți bu nă ta tea Ta ne cu prin să o Bu nu  
 le ai zi dit în tâ âi Cel ce în ce put nu ai cu-a tot pu  
 ter ni că vo ia Ta și sfâ ân tă po run ca Ta co ru ri  
 le în ge rești și rân du ia la Pu te ri lor căci cu vi ne se  
 ca tot bi i ne le să se răs pân deas că și să

fi e cât mai mu u ul te a le Ta le da a ruri Stă pâ ne-al

meu

3. S tă pâ ni i le În ge rii He ru vi mii cei cu ochi

mulți și î nal te Tro o nuri ca re Te-n con ju ră ne mij

lo cit îm păr tă şin du se de sfâ ân tă lu mi na Ta

Se ra fimi Dom nii Pu teri și i În ce pă to ri i le cu

Ar han ghe lii lă u dă ând sla va Ta dum ne ze ias

că pen tru noi cu sârg se roa a a gă Ți e A to ot ți i

to ru le

## LUNI SEARA

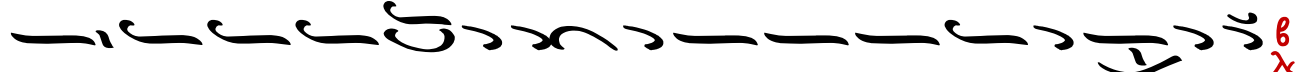
La Vecernie. Stihirile Prosomice ale Înaintemergătorului.

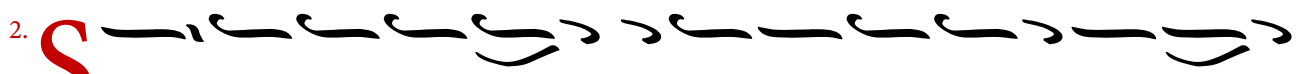
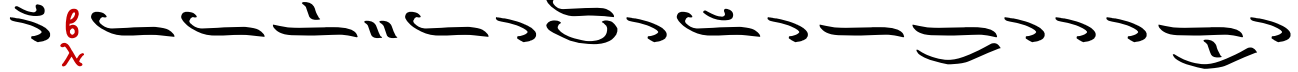
Glasul al 4-lea. Ἐδωκας σημείωσιν.

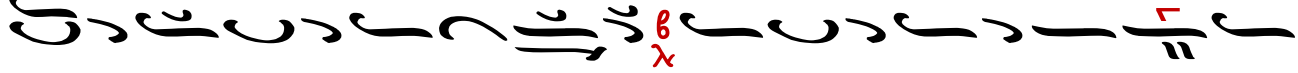
Glas  Bou  ξ

1. S u fle tul ce s-a-n ne grit prin ră u ta tea vi clea nu lui

lu mi nea a ză-l Pro ro cu le prin sfân tă so li rea ta și

  
 mă în drep tea ză în că i le dre ep te ca re ne poa  
  
 ar tă pe toți la fe ri ci i ta vi a ță ro gu te ca  
  
 ru ga îm pli nin du se să te slă vesc Mi nu na tu le  
  
 cu căl du u ră de-a pu ru rea eu ne tre eb ni cul ro bul tău

2.   
 S ter pei tu o dras l-ai fost cin sti te Bo te ză to ru  
  
 le de a ce e ea și su fle tul cel sterp de toa te fap  
  
 te le bu ne Fe ri ci te fă mi-l să a du u că lui Dum  
  
 ne zeu ce lui prea bun al po că i in ței rod cin stit ro gu te  
  
 ca ast fel mân tu in du mă să prea mă resc bi ru in ța  
  
 ta și să câ ânt o cro ti rea ta eu ne tre eb ni cul ro bul  
  
 tău

3.   
 D rep te Ju de că to ru le de i nimi Cu nos că  
  
 to ru le și A to ot mi los ti vu le în cea sul răs  
  
 plă ți lor nu mă da ru și nii pe mi ne pă că to o sul

ci pen tru-al Tău Bo te ză tor a cum Cu vi în te a ple cân  
 du Te de gra bă mân tu ieș te mă ro gu Te căci în că  
 de re zac I i su u se prea bu nu le Cel ce e ești mân tu  
 i rea mea

### MARȚI SEARA

La Vecernie. Stihirile Prosomice ale Crucii.

Glasul al 4-lea. Ἐδωκας σημείωσιν.

Glas  Bou 

1. **D** in pă mânt zi din du mă la în ce put Mi los ti vu  
 le m-ai cin sti it dân du-mi chi pul Tău și toa tă a Ra iu  
 lui bu nă des fă ta re dar po mul cu noș ti în ței m-a  
 a mă git și am că zut în stri că ciu u ne dar în tru pân  
 du Te și pen tru noi răs tig nin du Te m-ai ri di cat  
 Ne mu ri to ru le pe en tru mi los ti vi rea Ta și a  
 dă ân ca-Ți sme re ni e

2. **D** om nul și Fă că to rul meu ne lă sând sâ nul Pă  
rin te lui pen tru mu ul tă-n du ra rea Lui de Si ne de  
șer tân du Se pe pă mânt ve ni t-a lu ând din Fe cioa a ra  
a șa cum bi ne a vo it ca un prea bu un și blând chi pul  
ro bi lor cu tru pul răș tig nin du Se a în du rat  
pă ti mi ri le Cel ce moa ar tea o a zdro bit mân tu i ind  
pe toți oa me nii

3. **D** oam ne răș tig nin du Te ai răș tig nit în du rân du  
Te ca un bu un și pă ca tul meu șter gând cu stră pun ge  
rea cu ie lor bles te mul și Hris toa se-n coa as tă fi ind  
cu su li ța îm puns ai rupt za pi i sul ce lui în tăi zi dît  
îți la ud pă ti mi ri le și Îți slă vesc în vi e rea  
Ta prin ca a re scu la tu ne-ai din mor mâ ân tul pă ca tu lui



## MIERCURI SEARA

La Vecernie. Stihirile Prosomice ale Sfântului Nicolae.

Glasul al 4-lea. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou 

1. **H** a rul Du hu lui un su te-a Cu vi oa se cu mi rul  
 său cel ce şezi pe sca a u nul Mi rei Li chi ei și cu mi  
 reas ma vir tu ți lor um plu u t-ai Bi se ri ca și go  
 nești cu ru ga ta ce re var să mi ros fru mos toa tă pa ti ma  
 de a ce e ea cu cin ste și cre din ță prea sfin  
 ți te Ni co la a a e să vâr și im po me ni rea ta

2. **R** ăs pân di tu ți-ai ra ze le pe tă ri a Bi se ri  
 cii stră lu cind în tre gii lumi Fe ri ci tu le cu lu mi  
 na re sta tor ni că go ni ind grea ua ne gu ră a pri  
 me ej di i lor me reu cu lu mi na mi nu ni lor iz bă vin  
 du ne și din ia ar na măt ni ri lor Pă rin te și

dai li niș te a dâ â ân că ce lor ce cin ste esc po me ni

rea ta

3. Ș i de fa ță stând Drep tu le și în vis a ră tân du te

pe cei ca re pe ne drept o sân diți e rau i-ai iz bă vit

Mi los ti vu le de bi ne iu bi to ru le ca un cald o

cro ti tor al ce lor ca re ru gân du te îți cer spri ji nul

cel ce e ești Ni co la e de un sca un cu pro

ro cii și cu sfi i în ții și în to oc mai cu în ge rii

### JOI SEARA

La Vecernie. Stihirile Prosomice ale Crucii.

Glasul al 4-lea. Ἐδωκας σημείωσιν.

Glas  Bou 

1. C ând zi di rea Te-a vă zut că răs tig nit ești o Bu nu le

s-a te mu ut zbu ciu mân du se pă mân tul se cla ti nă tre

mu rând de fri că și ca ta pe tea as ma când Tu ai fost

bat jo co rit o Răb dă to o ru le în de lung s-a rupt  
 și pie tre le te mân du se s-au des pi cat dar și soa re  
 le a du na a tu și-a ra ze le Fă că to or cu nos cân du  
 Te

2. **R**up tu s-a za pi sul vechi al lui A dam al stră mo șu  
 lui când în coa as tă îm puns ai fost Tu Mult mi los ti vu  
 le și-o me neas ca fi re de tot le pă da a tă prin a  
 le sân ge lui stro piri fi ind sfin ți i tă stri gând Te la u  
 dă slă vesc Doam ne pu te rea Ta slă vesc cins tind răs tig  
 ni rea Ta I i su u se pu ter ni ce Mân tu i to ru  
 le al tu tu ror

3. **C**um Ju de că to ru le a în drăz nit să Te ju de ce  
 gloa ta ne e le giu i ți lor pe Ti ne Cel ca re-ai scris  
 le gea Ta pe pia tră și-ai da t-o lui Mo oi se cum a tunci nu

s-au spăi mân tat <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> pe Ti ne Ce el ce ești via ța tu tu ror pe <sup>β</sup><sub>λ</sub>  
 Cru ce mort vă zân du Te cum n-au pu tut ei să cu ge te <sup>β</sup><sub>λ</sub>  
 că Tu Î în suți ești sin gu rul al făp tu u rii Stă pân și Domn <sup>β</sup><sub>λ</sub>

## VINERI SEARA

La Vecernie. Stihirile Prosomice de umilință.  
 Glasul al 4-lea. Ἡθελον δάκρυσιν ἐξαλείψαι.

Glas <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Bou <sup>ξ</sup>

1. **D**oam ne zdro beș te ce le de moar te pur tă toa re  
 pa timi a le i ni mii Bu nu le că de stri ca vei <sup>β</sup><sub>λ</sub>  
 a tru pu lui ca să <sup>π</sup><sub>9</sub> și vei zi di î în să pe cea <sup>ξ</sup>  
 a du hu lui în za dar stă și pă zeș te <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> cel ce lo veș <sup>β</sup><sub>λ</sub>  
 te-al meu su flet <sup>π</sup><sub>9</sub> Doa am ne 'na in te pâ nă să pier mân tu ieș te mă <sup>β</sup><sub>λ</sub>

2. **D** ar și bici spre bu nă-n drep ta re În du ra te  
 și fo lo os pe vrăj ma șul da tu l-ai căci ră u ta tea  
 lui îmi a ju tă nu prin bu na mea a că tre bi ne-a  
 le ge re iar eu n-a lerg că tre Ti ne ca să-ți a duc mul  
 ță mi re Doa am ne 'na in te pâ nă să pier mân tu ieș te mă

3. **P** a timi și moar te Doam ne pri mi t-ai ca din stri că  
 ciu nea mo or ții și toa tă pa ti ma să mă dez legi și  
 ne pă ti mi rea din tâi să mi-o dai din nou Zi di to ru  
 le de-a ce ea Tu mă ri di că din a pă ca tu lui groa  
 pă mai 'na i in te să mă ia moar tea cea veș ni că