

LUNA SEPTEMBRIE, ÎN 28 ZILE

STIHURI PROSOMICE



SFÂNTUL ISAAC SIRUL

ALCĂTUIITE DUPĂ CANOANELE IMNOGRAFIEI BISERICEȘTI



IMNITOR

TROPĂRUL

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Pe Cuvântul cel veșnic...* (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

În tăcere, trezvie' și-adâncă liniște,' te-ai afundat în Scriptură
milă având către toți,' limpezimea dobândind' și înțelegere,
astfel întreg te-ai înrobit' și, răpit în Dumnezeu,' lumină ești din
Lumină;
pe aceasta asupra lumii' să o reverși, Preacuvioase Isaac.

CONDĂCUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Fecioara astăzi...* (Ἡ Παρθένος σήμερον)

Pe Isaac cu laude' să îl cinstim credincioșii,' pe psaltirea Duhului
care revarsă dulceață.' Îngerii' pe cel cu trup îl primesc în ceață,
oamenii de cel ceresc toți se minunează,' cel ce este mângâiere
pentru cei care' înțelepciunea-i ascultă.

MEGALINARIA

Bucură-te-al liniștii sfânt dreptar;
bucură-te, dascăl' al monahilor înțelept;
bucură-te, cel ce' prin cuvintele tale
ne dai, Isaac, și nouă' roadele harului.

LUNA SEPTEMBRIE, ÎN 28 DE ZILE

STIHURI PROSOMICE

SFÂNTUL
ISAAC SIRUL

Alcătuite ținând canoanele imnografiei bisericești



DESPRE DATA DE PRĂZNUIRE A SFÂNTULUI ISAAC SIRUL

Deși faima de dascăl duhovnicesc a Sfântului Isaac s-a răspândit grabnic și peste tot, iar scrierile sale au fost traduse în multe limbi, despre prăznuirea sa liturgică nu se știe prea multe.

În Biserica Siro-Orientală, în care s-a născut și a trăit, deși există mănăstiri închinat lui, vreo dată de prăznuire în vechime nu se cunoaște. În mediile siro-occidentale are date de prăznuire în 13 sau 14 mai, iar după alte calendare în 19 februarie. În calendarul maronit este pomenit în 23 august. În sinaxarele latine apare Isaac Sirianul în 11 aprilie, dar este confundat cu Isaac din Spoleto, tot sirian de obârșie. În cele slavone vechi nu apare. Este pomenit în cele sârbești de Sfântul Iustin Popovici și în Proloagele de la Ohrida de Sfântul Nicolae Velimirovici.

În lumea bizantină, deși apare citat din secolul XI în Everghetinos și de Sfântul Petru Damaschin, care-l citează după textul siriac, iar apoi de isihăști, ca autoritate absolută – Sfântul Grigorie Palama numindu-l sfânt și tâlcuitor credincios și sigur – nu se cunoaște, de asemenea, o dată de prăznuire. În sinaxarul Părintelui Macarie de la Simonos Petra este pomenit în 28 ianuarie, împreună cu Sfântul Efrem. Și în Biserica Ortodoxă Română, în ultimii ani este pomenit tot așa, împreună cu Sfântul Efrem, în 28 ianuarie. În această dată însă a fost pus din conștiința unei omisiuni, neputându-se concepe inexistența lui din sinaxare și din asocierea cu Sfântul Efrem Sirul.

Dragostea generală față de Sfântul Isaac însă i-a făcut pe părinții aghioriți să-i ceară Părintelui Gherasim Micraghiananitul, Imnograful Marii Biserici a lui Hristos, să-i întocmească cea dintâi slujbă de cinstire cunoscută. Iar Sfântul Paisie Aghioritul și-a îndemnat ucenicii să-l prăznuiască cu priveghere în 28 septembrie. Dintre ucenicii Sfântului Paisie, unul l-a ales pe Sfântul Isaac ca hram al bisericii chiliei sale. Astfel în Sfântul Munte s-a impus această dată.

Urmând și noi Sfântului Paisie și Sfântului Munte, am socotit că data de 28 septembrie este mai potrivită pentru prăznuirea Sfântului, în 28 ianuarie rămânând Sfântul Efrem și toți cuvioșii sirieni care au adormit în ortodoxia credinței, pentru care am și alcătuit slujbă.

Alcătuirea stihirilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice din genul imnografic.
Stihirile prosomice sunt alcătuiți cu formă fixă,
întocmite după modelul indicat la început.
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean

Tehnoredactarea: Mihai Telescu

Grafica: Răzvan Bădescu



LUNA SEPTEMBRIE, ÎN 28 DE ZILE

LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihirile pe 8:

Glasul 1, asemenea cu: Ceea ce ești bucuria... (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

Pe a pustiei dulceață, ' mireasma harului,
lumina teologiei, ' al Părinților dascăl, ' pe marele Isaac, cel dumnezeiesc,
înțeleptul pustiiului, ' să-l laudăm, căci avându-l ' ocrotitor,
mijlocește harul Duhului.

Ai îndulcit pustnicia ' nevoitorilor ' cu ale tale scrieri
de Dumnezeu insuflate ' și ai deslușit suișul la cer ' luminând toate treptele,
pentru aceasta în imne ' îți mulțumim, ' o, Isaac preaminunatule!

Întru lumina Vieții ' ai petrecut mereu ' și, absorbind lumina,
te-ai făcut tot lumină, ' Sfinte, mijlocind Lumina dintâi ' celor care o caută,
căci răsfrângând întru tine ' razele ei, ' astru ești luminătorilor.

Altele, glasul al 2-lea, asemenea cu: Cu ce cununi de laude... (Ποίοις ἐνφημιῶν)

Cu ce alcătuiți vrednice ' vom cinsti pe Isaac minunatul?
Căci, lucrând virtuțile trupului, ' și-a curățit frumos sufletul
de-a lui aplecare pătimasă ' și-a minții virtute plinind, și-a făcut sufletul
să vadă cele mai presus de înțelegere, ' și întunericul lumii
defăimând cu totul, ' s-a făcut ca o flacără, ' aprins de Hristos Iisus,
Cel care revarsă mila Sa.

Cum ne vom împodobi imnele ' să-l cântăm pe Isaac lăudatul?
Căci, prin biruință, în luptele ' și încercările gândului
a luat în minte o putere ' prin care a fost ne'ncetat de bucurie plin,
în locul stării firești sălășluindu-se, ' și-n curăție deplină ' a primit lucrarea
cea sfințită a Duhului, ' prin care, sfințindu-se,
se roagă pentru noi Domnului.

Cu ce duhovnicești laude ' vom slăvi pe Isaac preaslăvitul?
Cel ce-n liturghia chilei lui ' a încercat gustul harului
și a fost cuprins de minunare ' și înger pe pământ în trup arătat-s-a,
lumina cea duhovnicească mijlocindu-ne-o. ' Dascălul celor înalte,
rugătorul nostru ' înaintea Stăpânului, ' a Celui ce pururea
revarsă lumii mila Sa.



STIHOAVNA

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-te, preacuvioase Isaac, ' că bucuros te-ai dezlegat de materie
și, toată amestecarea ' celor lumești lepădând,
în Hristos odihnești dobânditu-ți-ai. ' Plinind ale trupului ' osteneli cu osârdie
și făptuirea ' sufletească hrănindu-te, ' dăruit ai fost ' cu podoabele Duhului.
Dumnezeiasca dragoste ' umplutu-ți-a sufletul ' pentru întreaga zidire,
de Dumnezeu purtătorule, ' ci roagă-L pe Domnul ' să purtăm în cunoștință
lumina harului.

Stih: Gura mea va grăi înțelepciune și cugetul inimii mele pricepere.

Bucură-te, preaminunate Isaac, ' că ai cuprins în focul arderii inimii
întreaga-ntocmire-a lumii ' și ai ajuns mai presus
de dreptatea Legii, milostivule. ' Plinind Evanghelia, ' ai luat și cununile
desăvârșirii, ' săvârșind milostenia ' cu osârdie ' pentru toate făpturile.
Mila asemănatu-te-a ' Părintelui tuturor ' neosebind între oameni,
în limpezime fiind mereu. ' Solește dar, Sfinte, ' să ne dea și nouă Domnul
bogată mila Sa.

Stih: Gura dreptilor revarsă înțelepciune, iar buzele bărbaților vor afla haruri.

Bucură-te, preafericite Isaac, ' că ai lucrat cu sânguință străpungerea,
a plânsului maică bună, ' și cu trupești osteneli
ai ajuns în locul sfânt al lacrimii. ' Apoi plânsul inimii, ' făptuirea lăuntrică,
ți-a deschis poarta ' strălucirilor harului, ' pricepând atunci
a Părintelui dragoste. ' Pace desăvârșită-n gând, ' cunoașterea tainelor
întru răpirile minții ' de la Hristos dobânditu-le-ai. ' Aceluia, Sfinte,
mijlocește să dea lumii ' bogată mila Sa.

TROPĂRUL

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Pe Cuvântul cel veșnic...* (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

În tăcere, trezvie ' și-adâncă liniște, ' te-ai afundat în Scriptură
milă având către toți, ' limpezimea dobândind ' și înțelegere,
astfel întreg te-ai înrobit ' și, răpit în Dumnezeu, ' luminești din Lumină;
pe aceasta asupra lumii ' să o reverși, Preacuvioase Isaac.



LA UTRENIE

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:
Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

**Virtuțile-ai lucrat' calea firii bătând-o,' punând bun început,
o, Isaac, cu-osteneală,' plinind îngenuncherile,' cercetându-ți purtările
și cuvintele,' având în gând judecata,' jertfa buzelor' cu sânguință ducând-o
ca vrednic să fii Domnului.**

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

**Pe tine toți te știm' a Stăpânului Maică,' cei care alergăm' la a ta bunătate,
căci fecioară după naștere' adevărat arătat-te-ai,' de-aceea te avem
ocrotitoare, păcătoșii,' câștigându-te' izbăvitoare-n ispite,
o, Maică feciorelnică!**

După catisma a doua, sedea, glasul al 3-lea, asemenea cu:
Pentru mărturisirea dumnezeieștii... (Θείας πίστεως)

**Duhul Domnului' venind la tine' și-mbrăcându-te' cu-a Sa lumină,
ni te-a dat luminător, Cuviosule,' împărtășindu-ne harul prin cărțile
de Dumnezeu insuflate, Slăvitule,
mintea pururea prin ele înțelepțindu-ne-o,' Isaac, de Dumnezeu purtătorule.**

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

**Cort Cuvântului' ai fost, Curată,' pe toți îngerii' în curăție,
Născătoare de Dumnezeu, covârșitu-i-ai,' pe mine, cel decât toți cu greșalele
cele trupești mai spurcat, curățește-mă' în șuvoiul mijlocirilor tale, rogu-te,
solind la Fiul tău bogată mila Lui.**

După Polieleu, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:
Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

Osteneala citirii ai săvârșit' și a tainelor ușă ți s-a deschis,
mintea-ntărindu-ți-o' și făcându-ți-o limpede,' spre Dumnezeu întoarsă,
fiind mai presus de trup,' îndepărtată de lume,' privind la nădejdea ei.

Și-ntru minunare' petrecut-ai, Părinte,' primind desfătările
din cămările Cerului' și dulcele Raiului.' Roagă-te, Isaac, lui Hristos
să dăruiască iertare greșalelor' celor ce-a ta pomenire' o cinstesc cu dragoste.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Car de foc și lumină al lui David,' patul cel purpuriu al lui Solomon
și sfeșnic ca aurul' al Zahariei prorocului,' de-Dumnezeu scrisă carte
a Isaiei și cortule' însuflețit al lui Moise,' și zid fără trecere
ca și diamantul' al lui Amos, și munte,' Daniil arătat-te-a
și-Avacum tablă scrisu-te-a.' O, grăirea prorocilor,
roagă-te lui Hristos, Fiul tău,' să dăruiască iertare greșalelor
celor ce nașterii tale' se-nchină cu dragoste.

După Cântarea a 3-a, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:
Degrab să ne întâmpine... (Ταχὴ προκατάλαβε)

O dulce aprindere' a bucuriei având,' primind contemplația
a netrupeștilor firi,' Isaac fericitul,' scos-ai la arătare' din adâncuri de taină
sfinte mărgăritare' care curăță mintea' cu-a lor negrăită lumină
și bucură sufletul.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Nădejde creștinilor' nerușinată fiind,' ca una ce ai născut
cu-adevărat pe Hristos,' fiind Dumnezeu și om,' roagă-L, dar, pe Acesta,
cu slăviții Apostoli,' să dăruiască lumii' curăție și pace
și vieții noastre-ndreptare,' mai-nainte de sfârșit.

CONDĂCUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Fecioara astăzi...* (Ἡ Παρθένος σήμερον)

Pe Isaac cu laude' să îl cinstim credincioșii,' pe psaltirea Duhului
care revarsă dulceață.' Îngerii' pe cel cu trup îl primesc în ceată,
oamenii de cel ceresc toți se minunează,' cel ce este mângâiere
pentru cei care' înțelepciunea-i ascultă.

LUMINÂNDĂ

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Cel ce-a împodobit cerul...* (Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις)

Te-ai arătat lumină' dintru Lumina cea dintâi,' prin înțelesuri revarsă
razele ei și peste noi,' cei ce-ți citim, Isaac, cartea' de Dumnezeu insuflată.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

De-Dumnezeu-dăruită,' întotdeauna roagă-te' Fiului tău și Stăpânul,
preaînduratăului nostru Domn,' să izbăvească de-a pururi
pe cei care te cheamă.

LAUDELE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihuri:

Glasul al 8-lea, asemenea cu: *O, preaslăvită minune...* (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

Sfinte Isaac slăvitule,' mintea cu sârg ți-ai golit' de acestea de jos ce trec,
întorcându-ți inima' spre dorirea nădejdlor;
în acest fel aflat-ai pe Cel dorit,' tainic ținându-L, lucrând smerenia.
O, fericitule,' de dulceața liniștii' fă-ne părtași' pe cei care prăznuim
a ta sfințenie.

Sfinte Isaac minunatule, ' duhovnicește-ai trăit ' printr-o altă cunoaștere,
în tăcerea duhului ' și lucrările harului, ' mai sus de chipurile acestei lumi,
mai sus de gânduri, în slava veșnică, ' în duhovnicești cântări
înălțând cu îngerii ' pe Dumnezeu, ' Cel ce, răstignindu-Se,
ne-a dat viața Sa.

Sfinte Isaac fericitule, ' la minunare-ai ajuns ' plugărind cu strădanie,
prin lucrarea harului, ' în ogorul Scripturilor;
dumnezeiescul cuvânt hrănit-te-a, ' mintea legând-o să nu se-mprăștie,
iar nevoițelor ' desfătarea le-a urmat, ' stând bucuros ' înaintea Domnului
în multă liniște.

Sfinte Isaac minunatule, ' cugetul ți s-a oprit ' având mintea prealimpede,
înghițită-n Duhul Sfânt, ' de Stăpânul uimindu-se,
luând arvunile desfătărilor ' și luminându-ți adâncul inimii, ' în mare liniște
nepătrunsul tainelor ' ți s-a deschis, ' înaintea Domnului ' fiind cu îngerii.

LA LITURGHIE

Cele de la cuvioși.

MEGALINARIA*

Bucură-te-al liniștii sfânt dreptar; ' bucură-te, dascăl ' al monahilor înțelept;
bucură-te, cel ce ' prin cuvintele tale ' ne dai, Isaac, și nouă
roadele harului.

* Megalinaria Sfântului se pune la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.

Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas  Πα ρ Δ ι

1. ^(II)
P e a pus ti ei dul cea a ță mi reas ma ha a ru u lui
 lu mi na te o lo gi ei ^Δ₉ al Pă rin ți lor das căl ^π₉ pe
 ma re le I sac cel dum ne ze iesc ^Δ₉ în țe le ep tul pus ti u
 lui ^π₉ să-l lă u dăm căci a vâ ân du-l o cro ti tor ^Δ₉ mij lo
 ceș te ha rul Du u hu u lui ^Δ₉

2. ^(II)
A i în dul cit pust ni ci i a ne vo i to o ri i lor ^π₉
 cu a le ta le scri eri ^Δ₉ de Dum ne zeu in su fla te ^π₉ și
 ai des lu șit su i șul la cer ^Δ₉ lu mi nă ând toa te trep te
 le ^π₉ pen tru a ceas ta în i im ne îți mul ți mim ^Δ₉ o I
 sac prea mi nu na a tu u le ^π₉ ^Δ₉

3. ^(II)
I n tru lu mi na Vi e e ții ai pe tre cu ut me e reu și ^π₉
 ab sor bind lu mi na ^Δ₉ te-ai fă cut tot lu mi nă ^π₉ Sfin te mij lo

Glas  Πα  Δι

1. **P** ^(Π)
e a a pus ti i e ei du ul cea a a ță ă
mi rea as ma a ha a a ru u lu ui lu mi i
na te e e e o lo gi i e ei a al Pă ri in
ți i lor da as căl pe ma a a a re e le e I i
sac ce el du u um ne ze e iesc în țe le e ep
tu ul pus ti i u u u lui să-l lă u dă ăm căci a
vă â ân du u-l o cro o ti i tor mij lo ceș te ha
ru ul Du u u u u hu u u u lui

2

le ta a a a le e scri i eri de Du um ne ze eu

i in su fla a te și i i i a ai de es lu u șit

su u i i i șul la a cer lu mi nă â ând toa a

te tre ep te e e le pen tru a cea as ta în i

i im ne e îți mu ul ță u mim o I sac prea mi nu u

na a a a a tu u u u le

3. ^(II) In tru u lu mi i na a Vi i e e e ți ii ai

pe e tre e cu u ut me e re eu și a ab sor

bi i i ind lu u mi i na a te-a ai fă cu ut to

ot lu mi i nă Sfi i i in te e mi ij lo o cind Lu

u mi i i na di in tâi ce lor ca a a re e o

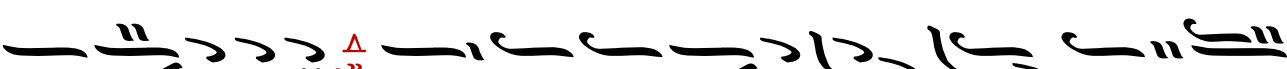
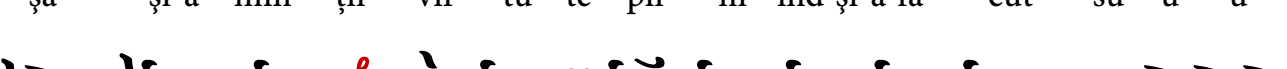
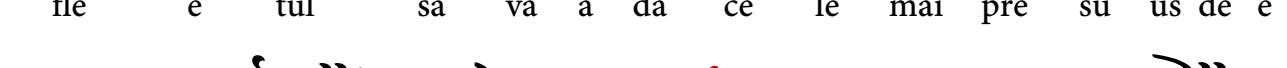
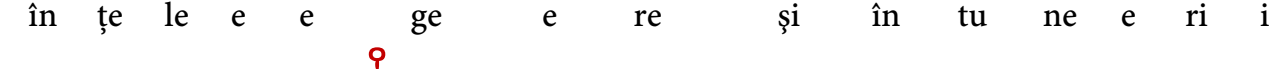
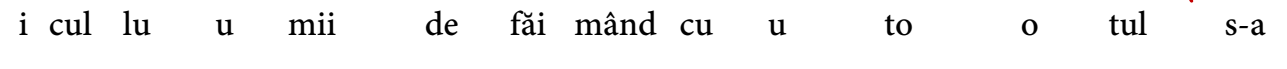
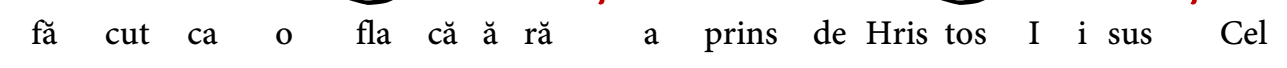
ca a u u u tă căci răs frân gâ ând în tru ti

i i ne e ra ze e le e ei as tru ești lu mi nă ă

to o o o o ri i i i lor

Alte Stihiri Prosomice.
Glasul al 2-lea. Ποίσις εὐφημιῶν.

Glas  Δι 

4. ^(Δ)
 C u ce e e e al că tu i iri vred ni i ce vom cin
 sti pe I sa ac mi i i nu na a tul căci lu crând vir tu ți
 le tru pu u lui și-a cu ră ți it fru mos su u u
 fle e tul de-a lui a ple ca re pă ă ă ti ma a
 șă și-a min ții vir tu te pli ni ind și-a fă cut su u u
 fle e tul să va a dă ce le mai pre su us de e
 în țe le e e ge e re și în tu ne e ri i
 i cul lu u mii de făi mând cu u to o tul s-a
 fă cut ca o fla că ă ră a prins de Hris tos I i sus Cel
 ca a re re va ar să mi i i la a Sa

5. ^(M) ^(Δ)
 C u u um vom îm po do bi i im ne e le să-l cân
 tăm pe I sa ac lă ă ă u da a tul căci prin bi ru in

ță în lup te e le și în cer că ă ă ă ri le gă â ân
 du u lui a lu at în min te o o o pu te e
 re prin ca a re a fost ne'n ce ta at de bu cu ri i
 i e e e plin în lo o cul stă rii fi re ești să
 lăș lu i i in du u se și-n cu ră ți i e e
 e de pli i nă a pri mit lu u cra a rea cea
 sfin ți tă a Du hu u lui prin ca re sfin țin du u se se
 roa a gă pen tru no o o oi Do o om nu u lui
 6. ^(Δ) C u ce e e e du hov ni ce ești la u u de vom slă
 vi pe I sa ac prea a a slă vi i tul cel ce-n li tur ghi a
 chi li e ei lui a în cer ca a a at gus tul ha a a
 ru u lui și a fost cu prins de mi i i nu na a
 re și î în ger pe pă mânt în tru u u up a ră ta a
 a tu u s-a lu mi i na cea du hov ni cea as

că mij lo ci i in du u ne-o das că lul ce e
 lo o or î na al te ru gă to ru ul no os
 tru î na in tea Stă pâ nu u lui a Ce lui ce pu ru u
 rea re va ar să lu mii mi i i la a Sa

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Δ 

4. ^(M) ^(Δ) C u u u ce e al că tu i i i iri vre e ed ni
 i i i ce e vom cin sti i i pe I sac mi i nu na a a
 tul căci lu crând vir tu ți le e tru pu u lui și-a a cu ră ^(Π)
 ți it fru u mos su u u u fle e e e tul de-a lui ^(Δ)
 a ple ca a re e pă ă ă ti ma a a a a 7a a a a
 șă și-a mi i i i in ți i ii vir tu te pli ni ind și-a ^(Δ)
 fă ă ă cut su u u u u u fle e e e tul să
 va a a a a a a a dă ă ă ce le mai pre su us

de e î î în țe le e e e e ge e e e re și ^(Δ)
 i în tu u ne ri i i cul lu u mii de făi mâ ând
 cu to o o o o o o o tul s-a fă cu ut ca a a ^(II)
 o o o o o o o fla a că ă ă ă ră ă a prins de ^(Δ)
 e Hris to o os I i i i i sus Cel ca a a
 re re va ar să mi i i la a a a Sa
 5. ^(M) ^(Δ) C u u um vo om îm po do bi i i i i i im ne
 e e e le e să-l cân tă ă ăm pe I sac lă ă u da a a
 tul căci prin bi ru in ță î în lup te e le și i în cer ^(II)
 că ă ri i le gâ â â ân du u u u lui a lu ^(Δ)
 at în mi in te e o o o pu te e e e e le e e e
 re prin ca a a a a re e e a fost ne'n ce ta at de ^(Δ)
 bu u u cu ri i i i i e e e e plin în
 lo o o o o o o o cu u ul stă rii fi re ești să ă ^(Δ)

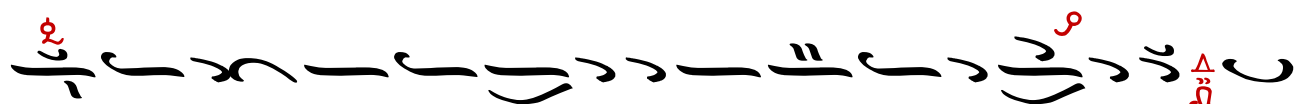
(Γ) (Δ)
 lă ă ăș lu i i i i in du u u u se și i-n
 cu ră ă ți e e e de pli i nă a pri mi it lu
 (Π)
 cra a a a a a a rea cea sfin ți i tă ă ă a
 (Δ)
 a a a a a Du u hu u u u lu ui prin ca re
 e sfin ți i i in du u u u se se roa a a gă
 pen tru no o oi Do o om nu u u u lui
 6. (M) (Δ)
 C u u u ce e du hov ni ce e e ești la a a u
 u u u de e vom slă vi i i pe I sac prea a slă vi i i
 (Π)
 tul cel ce-n li tur ghi a chi i li e ei lui a a în cer
 ca at gu us tul ha a a a ru u u u lui și a
 fost cu pri ins de e mi i i nu na a a a a 7a a a a
 (Γ) (Δ)
 re și î î î î în ge e er pe pă mânt în tru u up
 (Γ)
 a a a ră ta a a a a tu u u u s-a lu
 (Δ)
 mi i i i i i i na a a cea du hov ni cea as

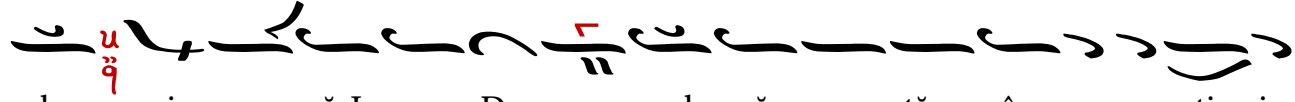
că ă mi i ij lo ci i i i in du u u u ne-o da ^(Δ)
 as că lu ul ce lo o or î na al te ru gă to o ^(Δ)
 rul no o o o o o os tru î na i in tea a a ^(Π)
 Stă ă ă ă ă ă pă â nu u u u lu ui a Ce lu ^(Δ)
 ui ce pu u u u ru u u u rea re va a ar să ^(Δ)
 lu u mii mi i i la a a a Sa ^(Δ)

La Stihoavnă. Stihirile Prosomice.
Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas ^λπ ⁹Πα ⁹Κε

1. ^(Π)
 B u cu ră te prea cu vi oa se I sac că bu cu ros ^u
 te-ai dez le ga at de ma te ri e și toa tă a mes te ca ^u
 a rea ce lor lu mești le pă dând în Hris tos o di ih nă do ^u
 bân di i tu ți-ai pli nind a le tru pu lui os te ne eli cu ^π
 o sâr di e și făp tu i rea su fle tea as că hră nin ^u
 du te dă ru it ai fost cu po doa a be le Du hu lui ^u

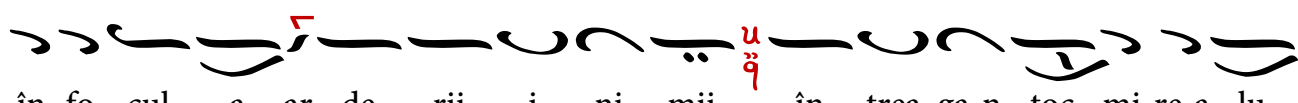
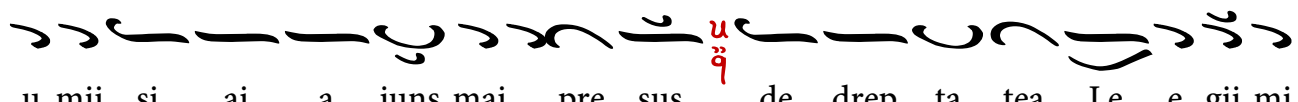

 dum ne ze ias ca dra gos te um plu tu ți-a su fle tul pen

 tru în trea ga zi di i re de Dum ne zeu pur tă to ru

 le ci roa gă-L pe Do om nul să pur tăm în cu noș ti in

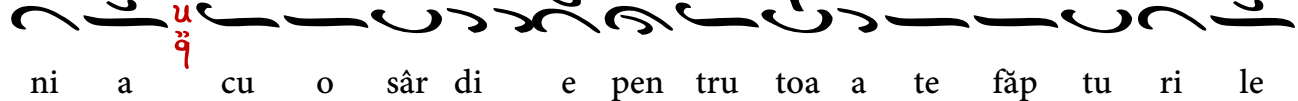
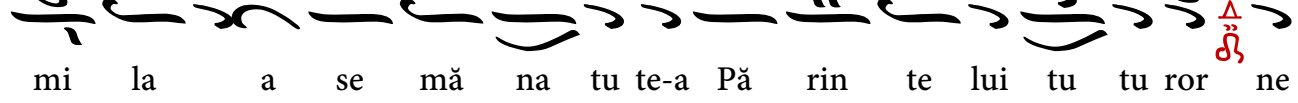
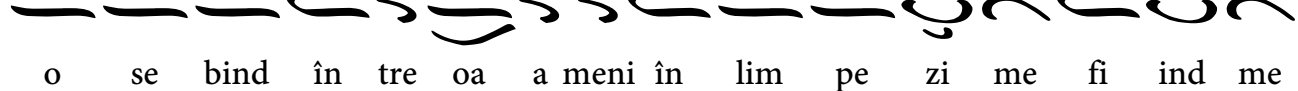
 ță lu mi na ha ru lui

Stih: Gura mea va grăi înțelepciune și cugetul inimii mele pricepere.

2. **B**

 u cu ră te prea mi nu na te I sac că ai cu prins

 în fo cul a ar de rii i ni mii în trea ga-n toc mi re-a lu

 u mii și ai a juns mai pre sus de drep ta tea Le e gii mi

 los ti i vu le pli nind E van ghe li a ai lu a at și

 cu nu ni le de să văr și rii să văr și ind mi los te

 ni a cu o sâr di e pen tru toa a te făp tu ri le

 mi la a se mă na tu te-a Pă rin te lui tu tu ror ne

 o se bind în tre oa a meni în lim pe zi me fi ind me

reu so leș te dar Sfi in te să ne dea și no uă Do om

nul bo ga tă mi la Sa

Stih: Gura dreptilor revarsă înțelepciune, iar buzele bărbaților vor afla haruri.

3. **B** u cu ră te prea fe ri ci te I sac că ai lu crat

cu sâr gu i in ță stră pun ge rea a plân su lui mai că bu u

nă și cu tru pești os te neli ai a juns în lo o cul sfânt

al la a cri mii a poi plân sul i ni mii făp tu i i rea

lă un tri că ți-a des chis poar ta stră lu ci i ri lor ha

ru lui pri ce pând a tunci a Pă ri in te lui dra gos te

pa ce de să vâr și tă-n gând cu noaș te rea tai ne lor în

tru ră pi ri le mi in ții de la Hris tos do bân di tu

le-ai A ce lu ia Sfi in te mij lo ceș te să dea lu u

mii bo ga tă mi la Sa

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas π η $\Pi\alpha$ φ $\text{K}\epsilon$

1. **B** u cu ră te prea cu u vi o oa a se e I i i
 sac că ă bu cu u ros te-a ai dez le ga a at de ma a te e
 ri i e și i toa tă ă a a mes te e ca rea a ce lo or
 lu me e e ești le pă ă dând în Hris tos o di i ih nă
 do bân di tu u ți-ai pli ni ind a le tru u pu lui
 os te ne e eli cu o o sâ âr di i e și i făp tu u i rea a
 su fle tea a as că hră ă nin du u te e e e dă ru it a
 ai fo o ost cu po doa a a be le e Du u hu u lui du
 u um ne ze ia as ca dra go os te e um plu u
 u tu u ți-a su fle e tul pen tru în trea a ga a zi
 di i i i re de Dum ne ze e eu pu ur tă to ru u
 le ci roa gă-L pe o Do o om nul să pu ur tăm î în cu
 noș ti i in tă lu mi i na ha a ru u u lui

Stih: Gura mea va grăi înțelepciune și cugetul inimii mele pricepere.

2. **B** u cu ră te prea mi i nu u na a te e I i i
 sac că ă ai cu u prins î în fo cul a a ar de ri ii i i ni i
 mii î în trea ga în to oc mi re-a a lu mi ii și a ai a
 ju u u uns mai pre e sus de drep ta tea Le e e gii mi
 los ti vu u le pli ni ind E van ghe e li a ai
 lu a a at și cu u nu u ni i le de e să vâ âr și ri ii să
 vâ și i ind mi lo os te ni i a a a a cu o sâr di i
 e e e pen tru toa a a te fă ăp tu u ri i le mi i
 i la a se e mă na tu u te-a a Pă ri i in te
 e lui tu tu u ror ne o se bi ind î în tre oa a
 a a meni în li im pe zi i i me e fi ind me e reu
 so leș te da ar Sfi i in te să ne e dea și i no uă Do
 o om nul bo ga a tă mi i la a a Sa

Stih: Gura dreptilor revarsă înțelepciune, iar buzele bărbaților vor afla haruri.

3. ^(II)
B u cu ră te prea fe e ri i ci i te e I i i
 sac că ă ai lu u crat cu u sâr gu i i in ță stră ă pu un ge e
 rea a a plân su u lu ui mai că ă bu nă ă și cu u tru
 pe e e ești os te e neli ai a juns în lo o o cul sfânt
 al la cri i mii a po oi plân sul i i ni mii făp
 tu i i i rea lă ă u un tri i că ți-a a des chi is poar ta a stră
 lu ci i i ri lo or ha ru u lu u u ui pri ce pând a a
 tu u unci a Pă ri i in te lu ui dra a go os te pa
 a a ce de să ă vâș și tă ă-n gâ ând cu noa a
 aș te e rea tai ne e lor în tru ră pi i ri i le
 mi i i in ții de la a Hris to o os do o bân di
 tu u le-ai A ce lu ia a Sfi i in te mij lo o ceș te e
 să dea lu u u mii bo ga a tă mi i la a a Sa

Troparul.

Glasul al 5-lea. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Glas λ q $\text{K}\epsilon$ q

I^(K) n tă ce re trez vi e și-a dân că li niș te te-ai a fun dat
 în Scrip tu u ră mi lă a vâ ând că tre toți lim pe zi
 mea do bân dind și în țe le ge re ast fel în treg te-ai în ro
 bit și ră pit în Dum ne zeu lu mi i nă ești din Lu mi nă pe
 a ceas ta a su pra lu u mii să o re verși Prea cu
 vi oa a se I sac

Același. Pe larg.

Glas λ q $\text{K}\epsilon$ q

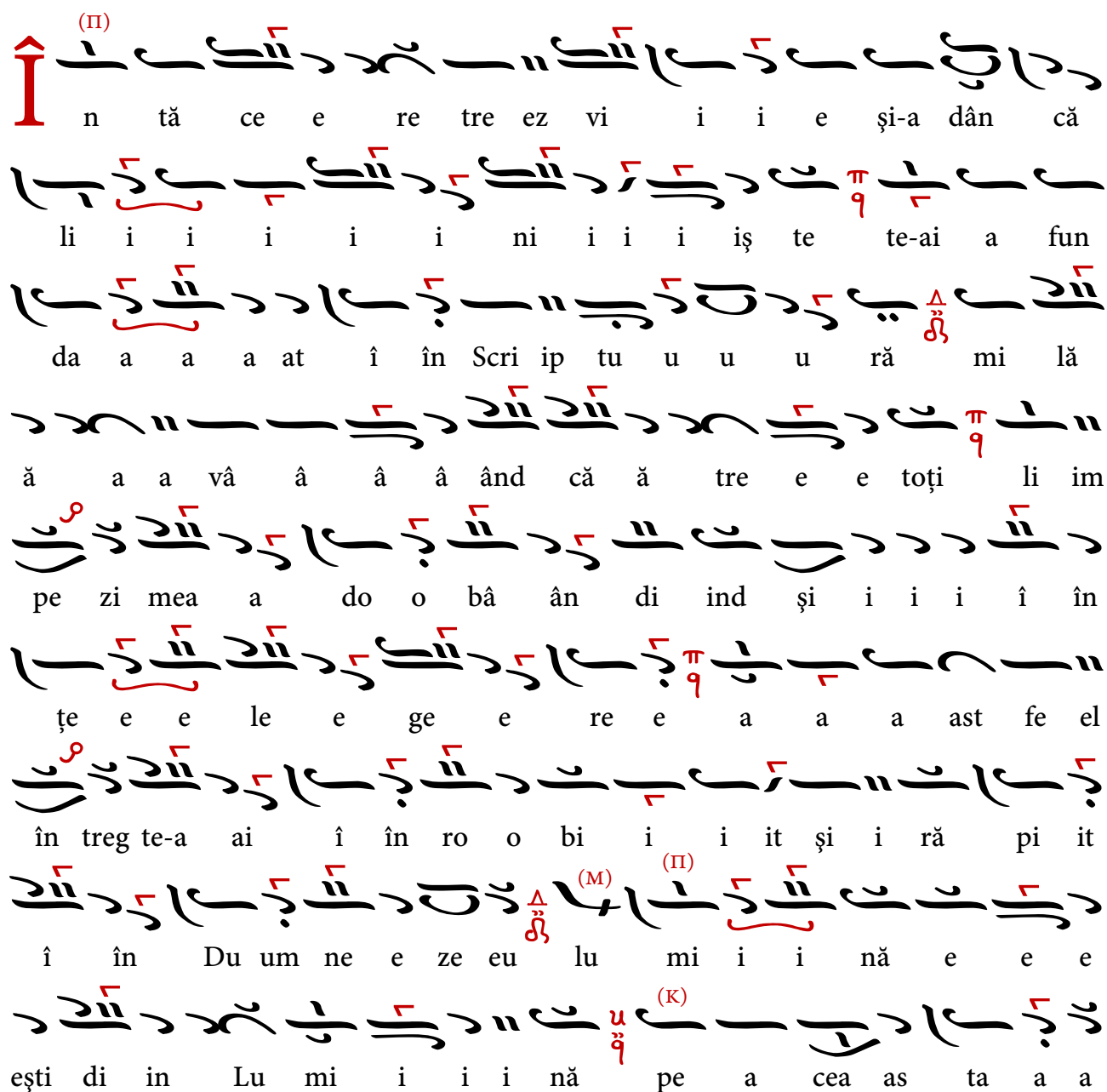
I^(K) n tă ce re trez vi e e și-a dâ ân că li i
 ni i iș te te-ai a fun dat în Scrip tu ră mi lă
 ă a vâ â ând că ă tre e e toți lim pe zi mea do
 bân dind și în țe le e ge e re a ast fel în
 treg te-a ai î în ro o bit și ră pit în Dum ne e ze eu



Același. Pe larg.

După melosul vechi al podobiei.

Glas $\lambda \text{ 9 } \Pi \alpha \text{ 9 }$

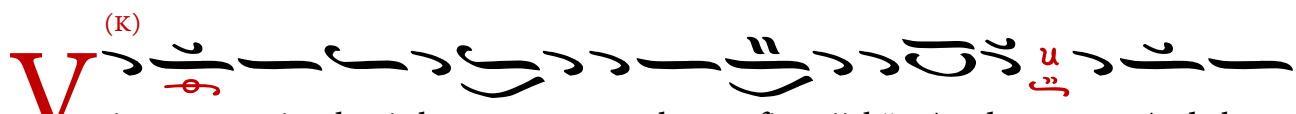
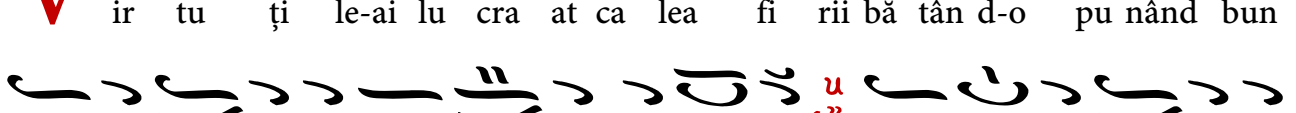
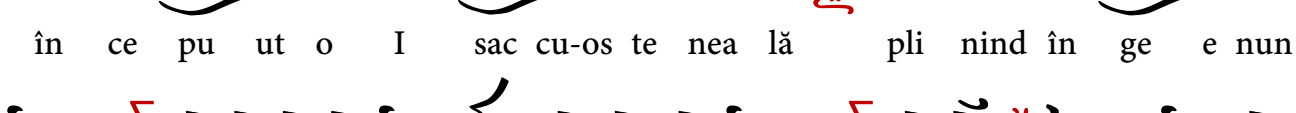
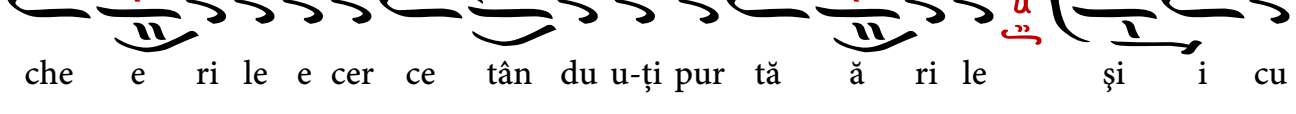


(Δ) 
 su u u u pra lu mii să o o re e ve erși Prea a cu
 (Π) 
 vi i oa a se I i sa a a ac

La Utrenie. Întâiul rând de Sedelne.

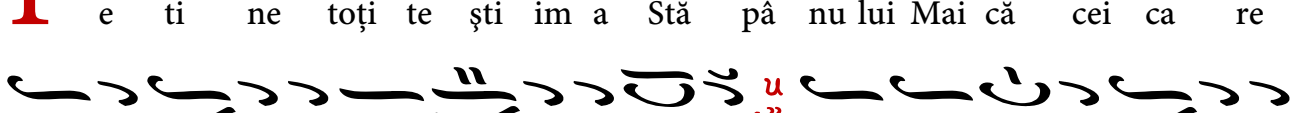
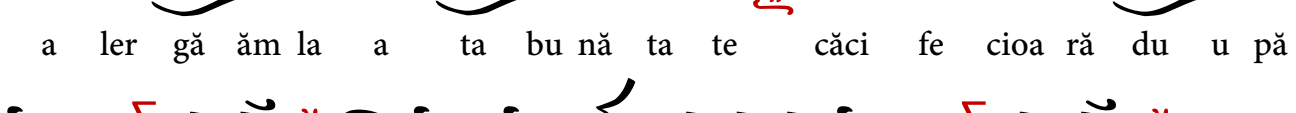
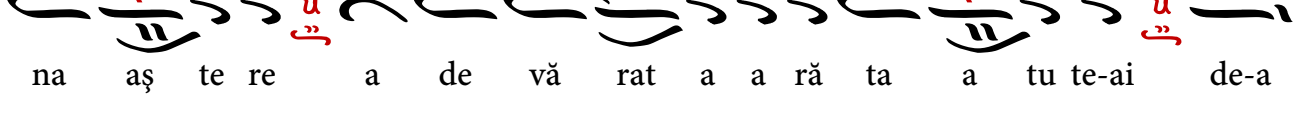
Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas  Κε 

(Κ) 
 V ir tu ți le-ai lu cra at ca lea fi rii bă tân d-o pu nând bun

 în ce pu ut o I sac cu-os te nea lă pli nind în ge e nun

 che e ri le e cer ce tân du u-ți pur tă ă ri le și i cu

 vi in te le a vând în gând ju de ca ta jert fa bu u ze lor cu

 sâr gu in ță du cân d-o ca vred nic să fii Dom nu lui

A Născătoarei. Asemenea.

(Κ) 
 P e ti ne toți te ști im a Stă pâ nu lui Mai că cei ca re

 a ler gă ăm la a ta bu nă ta te căci fe cioa ră du u pă

 na aș te re a de vă rat a a ră ta a tu te-ai de-a

 ce e ea te e a vem o cro ti toa re pă că to și i câș ti

gâ ân du te iz bă vi toa re-n is pi te o Mai că fe cio rel
ni că

Al doilea rând de Sedelne.
Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas ᾠ Γα ϕ

D u hul Do om nu lui ve nind la ti ne și-m bră
câ ân du te cu-a Sa lu mi nă ni te-a dat lu mi nă
to or Cu vi o su u le îm păr tă șin du ne ha rul prin
căr ți le de Dum ne zeu in su fla a te Slă vi tu u le min
tea pu ru rea prin e le în țe lep țin du ne-o I sac de
Dum ne ze eu pur tă to o ru le

A Născătoarei. Asemenea.

C ort Cu vâ ân tu lui ai fost Cu ra tă pe toți î în
ge rii în cu ră ți e Năs că toa re de Dum ne ze eu co
vâr și tu u i-ai pe mi ne cel de cât toți cu gre șa le

(Π) (Γ)
 le ce le tru pești mai spur ca at cu ră țeș te e mă în şu
 vo iul mij lo ci ri lor ta le ro gu te so lind la Fi ul
 tău bo ga tă mi i la Lui

Sedelnele după Polieleu.
 Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas λ ϝ Νη Ϟ

(N)
 O s te nea la ci ti rii ai să vâ r șit și a tai
 ne lor u șă ți s-a des chis mi in tea-n tă rin du ți-o și fă
 cân du ți-o lim pe de spre Dum ne zeu în toar să fi ind mai pre sus
 de trup în de păr ta tă de lu me pri vind la nă dej dea ei și-n
 tru mi nu na re pe tre cu u t-ai Pă rin te pri mi ind des
 fă tă ri le din că mă ă ri le Ce ru lui și dul ce ți
 le e Ra iu lui roa gă te I sac lui Hris tos să dă
 ru ias că ier ta re gre șa le lor ce lor ce-a ta po me ni i
 re o cin stesc cu dra a go os te

A Născătoarei. Asemenea.

C^(N) ar de foc și lu mi nă al lui Da vid^Δ pa tul cel
 pur pu riu al lui So lo mon^Δ și sfe eș nic ca a u rul al
 Za ha ri ei pro ro cu lui de Dum ne zeu scri să car te a
 I sa i ei și cor tu le în su fle țit al lui Moi se și zid
 fă ră tre ce re^γ ca și di a man tul al lui A a mos și mun te^γ
 Da ni i il a ră ta tu te-a și-A va cu um ta blă scri su te-a
 o gră i rea pro o ro ci lor^γ roa gă te lui Hris tos Fi ul
 tău^Δ să dă ru ias că ier ta re gre șa le lor^γ ce lor ce
 naș te rii ta a le se-n chi i nă cu dra a go os te^γ

Sedelnele după Cântarea a 3-a.
 Glasul al 4-lea. Ταχὶ προκατάλαβε.

Glas^Δ Δι

O^(Δ) dul ce a prin de re a bu cu ri ei a vând pri mind
 con tem pla ți a a ne tru peș ti lor firi I sac fe ri ci tu

le sco s-ai la a a ră ta re din a dân curi de tai nă sfin
 te mărgă ă ri ta re ca re cu ră ță min tea cu-a lor ne gră
 i tă lu mi i nă și bu cu ră su u fle tul

A Născătoarei. Asemenea.

^(Δ)
 Nă dej de creș ti ni lor ne ru și na tă fi ind ca u
 na ce ai năs cut cu-a de vă rat pe Hris tos fi ind Dum ne zeu
 și om roa gă-L dar pe e A ces ta cu slă vi ții A pos toli
 să dă ru ia as că lu mii cu ră ți e și pa ce și vie
 ții noas tre-n drep ta a re mai na in te de sfâr și it

Condacul.

Glasul al 3-lea. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Glas ἦ Γα ϕ

^(N) ^(II)
 P e I sac cu la a u de să îl cins tim cre din cio o
^(N) ^(II)
 șii pe psal ti rea Du u hu lui ca re re var să dul cea
^(N)
 a ță î în ge rii pe cel cu tru u up îl pri mesc în

cea a tă ^(N) oa a me nii de ^(II) cel ce resc toți se mi nu
 nea a ză ^(N) cel ce es te mân gă ie e re ^Δ pen tru cei
 ca a re ^Δ în țe lep ciu u nea-i as cu u ul tă ă ^γ

Luminânda.

Glasul al 3-lea. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.

Glas ^γ Γα ϕ

^(Γ) **T**e-ai a ră tat lu mi i nă ^(II) din tru Lu mi na cea
 din tăi ^γ prin în țe le suri re va ar să ra ze le e ei
 și pes te noi ^γ cei ce-ți ci tim I i sac ca ar tea ^Δ de
 Dum ne zeu i in su fla tă ^γ

La Laude. Stihirile Prosomice.

Glasul al 8-lea. Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas ^λ Nη ρ — Bou

1. ^(N) **S**fin te I sac slă vi tu le ^γ min tea cu sârg ți-ai go lit ^β de
 a ce ^(II) es tea de jos ce trec ^(N) în tor cân du-ți i ni ma spre do ri
 rea nă ^γ dej di lor ^(II) în a cest fel a fla t-ai pe Cel do rit tai ^π

nic ți nân du-L lu crând sme re ni a o o o fe ri ci tu le

de dul cea ța li niș tii fă ne păr tași pe cei ca re prăz nu im

a ta sfin țe e ni e

2. S fin te I sac mi nu na tu le du hov ni ceș te-ai tră

it prin tr-o a al tă cu noaș te re în tă ce rea du hu lui

și lu cră ri le ha ru lui mai sus de chi pu ri le a

ces tei lumi mai sus de gân duri în sla va veș ni că î în

du hov ni cești cân tări î năl țând cu în ge rii pe Dum ne zeu Cel

ce răs tig nin du Se ne-a dat vi a a ța Sa

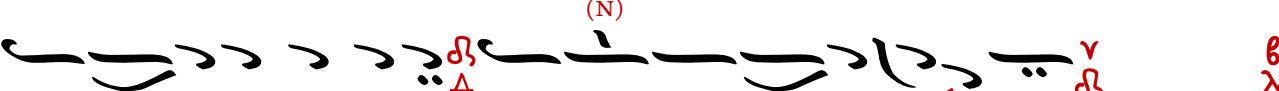
3. S fin te I sac fe ri ci tu le la mi nu na re-ai a

juns plu gă ri ind cu stră da ni e prin lu cra rea ha ru

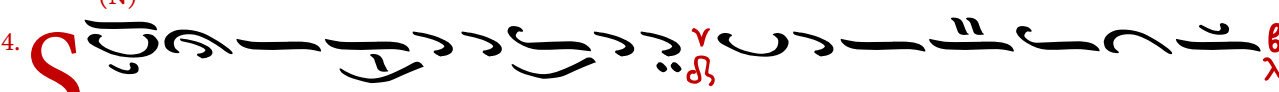
lui în o go rul Scrip tu ri lor dum ne ze ies cul cu vânt

hră ni tu te-a min tea le gân d-o să nu se-m prăș ti e ia a

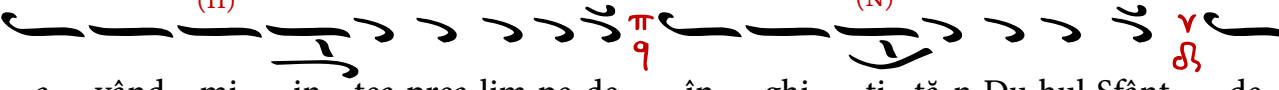
ar ne vo in țe lor des fă ta rea le-a ur mat stând bu cu ros



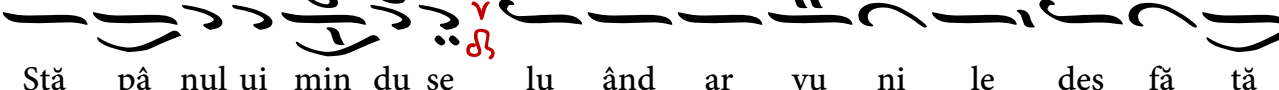
 î na in tea Dom nu lui în mul tă li i niș te

4. 

 fin te I sac mi nu na tu le cu ge tul ți s-a o prit



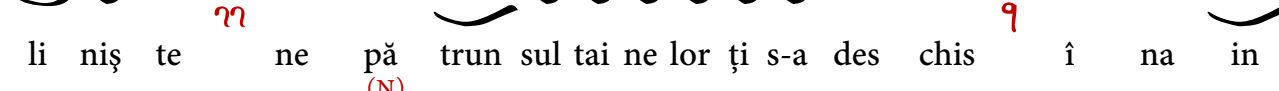
 a vând mi in tea prea lim pe de în ghi ți tă-n Du hul Sfânt de



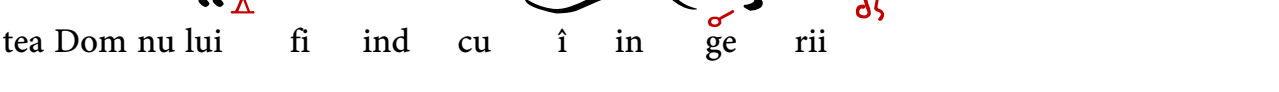
 Stă pâ nul ui min du se lu ând ar vu ni le des fă tă



 ri lor și lu mi nân du-ți a dân cul i ni mii î î în ma re



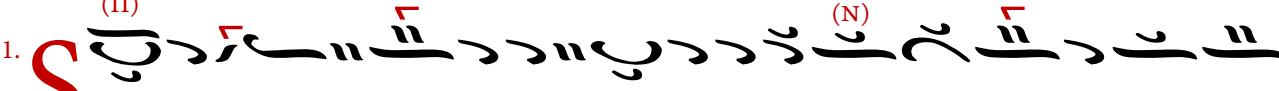
 li niș te ne pă trun sul tai ne lor ți s-a des chis î na in



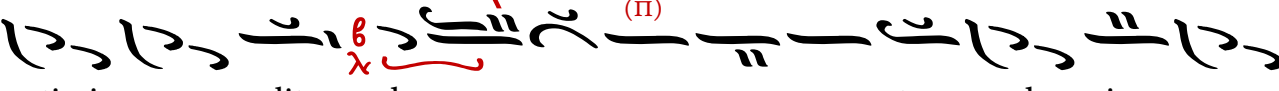
 tea Dom nu lui fi ind cu î in ge rii

Aceleași Stihiri. Pe larg.

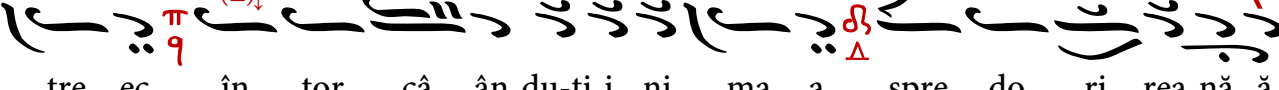
Glas λ δ $N\eta$ Bou

1. 

 fin te e I i sa ac slă ă vi tu u le min tea cu u sâ ârg



 ți-ai go lit de e a ce e es tea de jos ce



 tre ec în tor câ ân du-ți i ni ma a spre do ri rea nă ă



 de e ej di i i i lor în a ce est fel a a fla a t-a



 ai pe Ce el do o o rit tai ni ic ți i nân du u-L lu u

crâ and sme re e ni i i a o o o fe e ri
 ci tu u le de dul cea ta li ni iş ti ii fă ne păr ta a
 a aşi pe cei ca re prăz nu i im a ta a sfin țe e
 ni e

2. S fin te e I i sa ac mi nu na tu u le du hov ni i ce
 eş te-ai tră it pri in tr-o a a al tă cu noaş
 te re e în tă ce e rea du hu lu ui şi lu cră ri
 le e ha a a ru u u u lui mai su us de e chi pu u
 ri i le e a ce es te e ei lumi mai sus de e gân du uri
 î în sla a va ve eş ni i i că î în du ho ov
 ni ceşti câ ân tări î năl ţând cu în ge e ri ii pe Dum ne
 ze e e eu Cel ce răs tig nin du Se e ne-a da at vi a a
 ța Sa

3. S fin te e I i sa ac fe ri ci tu u le la mi nu u na

a re-ai a juns plu u gă ri i ind cu stră da
 ni e e prin lu cra a rea ha ru lu ui în o go rul
 Scri ip tu u u ri i i i lor dum ne e ze e ies cu ul
 cu u vâ ânt hră ni i tu u u te-a min tea le e gân d-o o
 să ă nu u se-m pră ăș ti i i e ia a ar ne e
 vo in țe e lor des fă ta rea le-a u ur ma at stând bu cu
 ro o o os î na in tea Dom nu lu ui în mu ul tă
 li i niș te
 4. S fin te e I i sa ac mi nu na tu u le cu ge tu ul ți
 i s-a o prit a a vând mi i in tea prea lim
 pe de e în ghi ți i tă-n Du hul Sfâ ânt de Stă pâ nul
 u ui mi i in du u u u se lu â ând a ar vu ni i
 le e de es fă tă ă ri i i lor și lu mi i nân du u-ți
 a a dâ ân cul i i ni i i mii î î în ma a

re li ni iș te ne pă trun sul tai ne e lo or ți s-a des
 chi i i is î na în tea Dom nu lu ui fi i ind cu
 î in ge rii

La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.

Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas Δι

Bu cu ră te-al li i i niș tii sfâ ânt dre e ep ta
 a ar bu cu ră te da a as că ăl al mo na a a
 hi lor î în țe e e lept bu cu ră te e e ce e el
 ce e prin cu vi i in te le ta a a a a a le ne
 dai I i i sa a ac și no o uă roa de le e ha
 a ru u u lu u u ui