

LA STIHOAVNĂ

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-te, luminător răsărit ' din miazănoapte, strălucind însă-n miazăzi,
mărirea Sfântului Munte, ' al dumnezeiescului har
vestitor preamare în Biserică, ' îndreptarea căzuților,
mângâierea luptătorilor ' și întărire ' a deznădăjduiților, ' a smereniei
insuflată icoană ești. ' Astfel, laudându-te, ' îți cer, Fericitule,
roagă-te să locuiască ' Duhul cel Sfânt în a mea inimă, ' solind, Siluane,
către Cel pe Care-n viață ' curat slăvit-L-ai.

Stih: Răbdând am răbdat pe Domnul și mi-a fost mie spre izbăvire.

Bucură-te, că te-ai unit cu Hristos ' prin neziditele lucrări ale harului,
pe care cu-adeverire ' l-ai cunoscut, neputând
să înduri, Cinstite, a lui pierdere, ' lucrând rugăciunea ta
ca vărsare a sângelui, ' ca tânguire ' pentru toate fapăturile, ' dară mai ales
pentru morți, Cuviosule. ' Însă și viețuirea ta ' ne este ca pavăză,
căci ne insuflă, Părinte, ' o adiere a Duhului ' în multele noastre
neputințe, Siluane, ' și-n toate scârbele.

Stih: Lăuda-se-vor cuvioșii întru slavă și se vor bucura întru așternuturile lor.

Bucură-te, că tu pe demoni îi surpi ' și risipești înșelătoarele cugete,
prealimpede luminare ' a tuturor simțurilor, ' păzitor de taină, treaz al inimii,
retezi ca o sabie ' a mândriei mișcare rea ' și al luminii
nezidite ești cort cinstit, ' al Athonului ' mare slavă și laudă,
căci în el toate tainele ' cerești învățatu-te-ai, ' cele de ochi nevăzute
și necuprinse de inimă, ' a Domnului gură ' ce vestești dumnezeiasca
voire omului.

TROPĂRUL

Facere a lui Pavel ieromonahul

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Pentru mărturisirea dumnezeieștii...* (Θείας πίστεως)

Crainic ni te-a dat ' Stăpânul lumii ' să vestești la toți ' a Lui iubire,
căci preadulce ești în ceata teologilor,
și pe Cel blând și smerit tu văzutu-L-ai, ' și-ai cunoscut a Aceluia inimă,
de aceea, Siluane, toți luminându-ne
prin graiul tău de Dumnezeu insuflat, ' slăvim Duhul cel ce te-a proslăvit.

Altul, asemenea, facere a lui Zaharia ieromonahul

Duhul Sfânt luând ' în cunoștință ' și având a lui ' Adam jelire,
pe Hristos nesăturat tu doritu-L-ai, ' cu stăruință ținutu-ți-ai mintea-n iad
și peste fire pe oameni iubit-u-i-ai,
Sfinte, roagă-te lui Dumnezeu de-a pururea
să ne dea, Siluane, mare mila Lui.

Altul, al lui Atanasie imnograful,
glasul al 5-lea, asemenea cu: *Pe Cuvântul cel veșnic...* (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

Al Athonului Munte ' împodobitu-l-ai, ' viețuind peste fire
și tuturor arătând, ' Siluane, deslușit ' lucrarea Duhului.
Pentru aceasta cuviincios ' pomenirea ta cinstind, ' slăvim din inimă, Sfinte,
pe Cel care ni te-a dat mare ' mângâiere a Bisericii.



LĂ UTRENIE

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:

Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

Iubirea de Hristos ' și de-aproapele iarăși ' umplându-te bogat,
ai primit, Sfinte, harul ' să pricepi toate tainele ' și să vezi cele ce vor fi,
pentru-aceasta, dar, ' toți cugetând la a ta viață ' ce revarsă har,
glas înălțăm, Siluane: ' Slavă, Ție, Hristoase-al meu!

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei

Stăpână Mariam, ' al Athonului sprijin, ' crescutu-l-ai prin har
ca pe-o floare aleasă ' din sfântă Grădina ta ' și în ceata Părinților
așezatu-l-ai ' pe Siluan cuviosul ' cu cei care-aici ' au dobândit, Maică, slava
unirii cu Fiul tău.

După catisma a doua, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:

Degradă să ne întâmpine... (Ταχὺ προκατάλαβε)

Ca dar aducându-te ' strălucitor lui Hristos, ' Athonul se bucură
astăzi în chip luminos ' cinstind viețuirea ta, ' saltă toată făptura
dobândind mângâiere ' prin a ta mijlocire, ' Siluane cinstite,
nu trece cu vederea ' pe cinstitorii tăi.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei

Cei care în voia ta ' se lasă, Maică, mereu ' cu dragoste îi înveți
căile și în ce chip ' de Hristos să se-apropie. ' Astfel, prin pocăință,
iar apoi și cu harul, ' pe Siluan, Curată, ' îndrumatu-l-ai, Pruncă,
pe Domnul să-L proslăvească ' în Muntele Athonului.

După Polieleu, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:
Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

Înțelepciunea Cuvântului deprinzând, ' ne înveți din cercare cum să Îi dăm
Aceluia sufletul ' și s-aflăm harul Duhului ' cel purtător de viață
și să ținem lucrarea lui ' și să primim lumina, ' de patimi scăpându-ne.
Astfel, pomenirea ' săvârșindu-ți, Părinte, ' cu dragoste toți acum
te rugăm, Cuviosule, ' să păzești și să crești în noi ' frica dulcelui Dumnezeu,
Celui ce dă bogăția cea veșnică ' celor ce îți urmează, ' Slăvitule.

Slavă..., Și acum..., asemenea

Pe Iubitorul de oameni, Domnul Iisus, ' tu primindu-L în pânțele fecioresc,
vădind îndurarea ta ' către noi, arătat-te-ai ' maică a celor care
voiesc să se mântuie ' și harul desăvârșirii ' reversi credincioșilor,
și neîncetată ' rugăciune dai celui ' ce pururi icoana ta
o cinstește, rugându-se ' către tine, Stăpâna mea, ' ca să fie iarăși spre semn
al bunătății și slavei ce va primi ' de la tine în viața ' cea veșnică.

CONDACUL

glasul al 3-lea, asemenea cu: *Arătat-Te-ai astăzi...* (Επεφάνης σήμερον)

Precum mult tu ai iubit ' mult și aflat-ai, ' Sfinte, harul Duhului,
dat, Siluane, de Hristos, ' de-aceea-ți strigă noroadale:
Bucură-te, Părinte, ' podoaba Părinților!

SINAXAR

În această lună, în ziua a 24-a, pomenirea Cuviosului și de-Dumnezeu-purtătorului Părintelui nostru
Siluan Athonitul, cel care s-a nevoit în Sfânta Mănăstire a Sfântului Mare Mucenic Pantelimon din
Sfântul Munte Athos.

Pe Cel ce L-ai văzut, Siluane-n viață,
Îl vezi și acum, dar nu ca prin oglindă.

**Morții și viii de tine se bucură,
Mângându-i, Părinte, cu a ta rugă.**

**Se veselește patria ta după trup,
Saltă Athonul, ce cu Duhul te-a hrănit.**

Cu ale lui rugăciuni, Hristoase Dumnezeu, și-ale celor cu dânsul pomeniți miluiește și ne mântuiește pe noi. Amin.

LUMINÂNDA

glasul al 3-lea, asemenea cu: *Lumina cea neschimbată...* (Φῶς ἀναλλοίωτον)

**În ne'nserata lumină ' L-ai cunoscut pe Stăpânul ' și, rămânând în lumină,
ai luminat ca un soare ' prin graiul tău, Siluane, ' și ești, Cinstite,
moștenitor al luminii.**

Slavă... Și acum..., a Născătoarei.

**Roadă preadulce dai, Maică, ' nevinovată Fecioară, ' din a ta sfântă Grădină
pe Siluan fericitul, ' al Athosului podoabă ' și mare slavă
și rugător pentru lume.**

LA LAUDE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihuri:

Glasul al 8-lea, asemenea cu: *O, preaslăvită minune...* (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

**Părinte întocmai Părinților, ' minunate Siluan, ' al întregii lumi dascăle,
darurilor Duhului ' ești părtăș cu apostolii ' și mucenicilor ești asemenea
prin a ta râvnă pentru Biserică. ' Către Părintele ' cel ceresc stând pururea
prin Duhul Sfânt, ' nu-i uita pe cei ce fac ' pomenirea ta.**

**Chipului dintâi asemănatu-te-ai, ' minunate Siluan,
cunoscând prin Preasfântul Duh ' pe Cel blând și milostiv
ce iubește toți oamenii. ' Pentru aceea ne'ncetat roagă-te
ca să-L cunoască pe Domnul cel preabun ' toate noroadele
și noi toți să Îl aflăm ' tezaur sfânt ' și dulceață inimii ' în vecii vecilor.**

Plinirea Legii și a harului, ' dragostea lui Dumnezeu, ' ai primit-o în inimă,
dumnezeu făcându-te, ' aducând în fiecare zi,
înflăcărat, jertfa arderii-de-tot, ' lacrimi curate și rugi făr' de sfârșit,
pe care Domnul tău ' le-a primit ca tainic mir ' și ți-a răspuns
dându-ți, Fericitule, ' cununa sfințeniei.

Taina științei științelor ' cu-nțelepciune-ai aflat: ' fericita smerenie,
al lui Dumnezeu veșmânt, ' Siluane slăvitule,
prin ea, în Duhul, cu Domnul unitu-te-ai ' și-n mănăstire, cu mulți alătura,
trăit-ai ca pustnicii ' în lumina harului; ' de-aceea noi ' cinstim pomenirea ta
cu multă dragoste.

Doxologia mare și troparul.

LA LITURGHIE

APOSTOLUL ȘI EVANGHELIA CUVIOȘILOR

(vezi la 5 decembrie)

CHINONICUL

Întru pomenire veșnică va fi dreptul și de auzul rău nu se va teme.

MEGALINARIA*

Bucură-te, dascăl dumnezeiesc, ' inimă și gură ' purtătoare de Dumnezeu,
Sfinte Siluane, ' al monahilor sprijin, ' Bisericii podoabă
și crainic al harului.

* Megalinaria Sfântului se cântă la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

Prea iu bi to o ru u ul de e e oa a a a
a a a a a a a meni Du u u u Du um ne e ze
e e le e e eu Hris to o os Do o o Hris to os Dom
nu u u u u u u ul no uă mân gâ ie e e re î în
zi le le e ce le e de e e e e pre u u u
u u u u ur mă și E van ghe e e li i
i i e în su fla a a a a a a a a a î

î î în su u u u fla a a a a a a tă și i ne pri
 hă ă ni i i tă ă i coa a a a a a nă a a Lu u u
 7u u u ui pre Si lu u a a a a a a an ce el
 prea a a fe e ri i i cit au dă ru u i i
 i i it no o o o 7o o o o uă că tre ca a
 a re e e e le ca la a u u u un Pă ă ri i in te
 e e e e e e pri i i i i i i i i i i vind
 de du hov ni cea a a a 7a a a as că bu cu u
 ri i i i i i i i i i i i i e ne e u u
 u u u u um ple e e e e em și că lă u u u
 u u u u ză ta a a a a a a re pre a ce es
 ta a a a A a a a vâ â â â â 7ă â â ând
 ca lea cea că a a tre e e Dum ne e ze e e
 e e e e eu fă ă ră de clă ti i i re e

să ă vă â âr și i i i i i i i i im

pen tru a ce e e e e ea a a a cu mul Țu mi i

i i i i i tă dâ â â â âând gla a a a dâ â â

ân gla as că tre A a ce e e la stri i gă ă ă

ăm Sla vă Ți i e Doa a a a a a a a

a a a a am ne e e e Ce la a ce e în fi

e e ca a a re e e fi e ca a re e neam pre

Sfi in Ți i i i i ii Tă âi ca pre niș te e ste le e

mu u ult lu u mi i i noa a a a a se îi a a ră

ă ă ă ă ă ă î î îi a a ră ăți prin ca a

rii pre Ti i i i i i ne Soa a a a a a

a a re e e e e e le e e e Soa a re e e le

e e e e e e le e e e e ce el ne î în

se e ra a a ă a a at vă zâ â ân du u u u Te

ne e e e e lu u mi nă ă ă ă ne e e e lu

mi nă ă ăm

La Litie. Slavă

tonisită după melofacerea ierom. Teofan Vatopedinul

Glas $\pi^{\lambda} \tilde{q}$ Πα ♀

Î n Du u u u hu ul Sfânt $\kappa^{\tilde{q}}$ pre Hris to o os
ce el Vi iu vă ă ă zând $\kappa^{\tilde{q}}$ bel şu u ug de vi a a
ță ă ă a ai lu u u at $\Delta^{\tilde{q}}$ Si lu a ne e prea a
a cu u vi oa a a a se $\pi^{\tilde{q}}$ și a se me nea i coa ne
ei Lui fă câ â ân du u u u te $\kappa^{\tilde{q}}$ mulți pa ași a bă tu
u uți de e po o o va a a a a ra $\Delta^{\tilde{q}}$ cea greu de pu
ur ta at $\Delta^{\tilde{q}}$ a pă ca tu u lu ui $\nu^{\tilde{q}}$ ai ♀ î în drep

ta a A ai î î în drep ta a at^κ și prin is pi te
 în vi e rea su u fle tu u lui tră ă ind^κ cea că tre Dum ne
 zeu cre di i in ță î î^π îți î în tă ă ă reai^κ lu mi
 na a at î îm pre e ju u ur^Δ de lu mi i i i na
 a Ta vo o ru u u lui^π pen tru a cea as ta Pă ă ri i
 i i in te pro po vă du i to o or te-a ai
 fă ă ă cut^κ pre cum a a i co no mi si i it ți i e e
 Dum ne e zeu^Δ pri me eș te dar și i i i i de
 e la a a noi^Δ ne pu tin cioa a se le gra a iu uri de
 e e mu ul ță u u mi i i i i tă^π pen tru
 ca a a a re^κ cu ne bi ru i i i te le ta a le e
 e ru u gă ă ă ciuni^Δ dă ă ru ie eș te e ne
 Ha a rul Du u hu lu u u ui^Δ

Și acum..., a Născătoarei.
tonisită după melofacerea lui Gheórgghios Anghelináras

Glas $\lambda \overset{\Delta}{\pi} \overset{\circ}{\eta}$ Πα ♀

F e ri ci i mu te e e e pe e ti i i ne $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ de
Dum ne zeu Năs că toa a a a re Fe e cioa a a
a ră $\overset{\pi}{\eta}$ și te slă vi im cre e e e di in cio o o și i
du u u u pă ă ă ă da to o ri i i i e $\overset{\pi}{\eta}$ ce
ta a tea cea a a ne e cli i in ti i i i i tă $\overset{\kappa}{\eta}$
zi i i dul ce el ne sur pa at $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$ fo lo o si i
toa a a a rea a cea a ta a a re $\overset{\kappa}{\eta}$ și i scă pa a
a a a a a a rea a a $\overset{\kappa}{\eta}$ su fle te e lor
noa a as tre e e e $\overset{\Delta}{\delta\lambda}$
* noa a as tre e e e e e e e e $\overset{\pi}{\eta}$

Aceeși. Pe scurt.

Glas $\lambda \pi \eta$  Kε Ϛ

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min $\delta \kappa \eta$
Fe ri ci mu te pre ti ne $\kappa \eta$ de Dum ne zeu Năs că toa a
re Fe cioa a ră $\pi \eta$ și te slă vim cre din cio și $\kappa \eta$ du pă da to
ri i e $\pi \eta$ ce ta tea cea ne clin ti i tă $\nu' \eta$ zi dul cel ne sur
pat fo lo si toa rea cea ta a re $\pi \eta$ și scă pa a rea su fle te
lor noa as tre e e e e $\kappa \eta$

La Stihovă. Stihirile Prosomice. Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas $\lambda \pi \eta$ Πα Ϛ 

Bu cu ră te lu mi i nă ă to or ră ă să ă ă
rit $\kappa \eta$ di in mia ză ă noap te e stră lu ci i ind în să ă-n mia a ză ă
zi $\kappa \eta$ mă ă ri rea a Sfâ ân tu lu ui Mun te e $\delta \eta$ al dum ne e
ze ie e e e es cu lu ui har $\kappa \eta$ ves ti tor prea ma a a re

în Bi se ri i că ^π în drep ta a rea că zu u ți
 lor ^κ ^{q̣} mân gă ie e rea lup tă ă to o ri i lor ^κ ^{q̣} și i în tă ă
 ri re e a de ez nă dăj du u i ți i lo o o or a sme re
 ni i e e ei ^κ ^{q̣} in su fla a a tă i i coa a nă ă ești ^κ ^{q̣} a
 a ast fe e e el lă ă u dân du u te e îți ce e er
 Fe e ri ci tu u le ^κ ^{q̣} roa gă te să ă lo o cu ia a
 a as că ^κ ^{q̣} Du hul cel Sfâ ânt în a a mea i ni i mă ^κ ^{q̣} so
 lind Si lu u a a a ne ^κ ^{q̣} că tre e Cel pe e ca re-n via a
 a ță cu ra at slă vi i tu u u L-ai ^Δ ^κ ^{q̣}

Stih: Răbdând am răbdat pe Domnul ^κ ^{q̣} și mi-a fost mi e spre iz bă ă
 vi i i i re ^κ ^{q̣}

B u cu ră te că te-a ai u u ni it cu u Hri i is
 tos ^κ ^{q̣} pri in ne zi i di te e le lu cră ă ări a le e ha a ru u

lui ^κ pe e ca re e cu-a a de ve e ri re e ^Δ l-ai cu u nos
 cu u u u ut ne pu u tând ^κ să în duri Cin sti i i te a
 lui pier de e re ^π lu crâ ând ru gă ciu u nea ta ^κ ca
 văr sa a a re a a sâ ânge e lui ^κ ca a tân gu u i re e pen
 tru toa a a te fă ăp tu ri i le e e e da ră mai a a
 le e es ^κ pen tru mo o orți Cu vi i o o su u le ^κ î î
 în să și vie e ău i rea a ta a ne e e es te
 e ca pa vă ă ză ^κ căci ne în su u flă ă Pă ri i
 i in te ^κ o a di e e e re e a Du hu u lui ^κ în
 mul te le e noa a as tre ^κ ne pu u tin ăe e Si lu a a
 a ne și-n toa a te scâ âr be e e le ^Δ ^κ

Stih: Lăuda-se-vor cuvioșii întru slavă și se vor bucura ^κ în tru aș ter nu u u tu
 ri i le e lo or ^κ

B u cu ră te că tu u pe e de e mo oni î î îi
 surpi ^κ și i ri si i pești î în še lă toa a a re le e cu u ge e
 te ^κ prea a lim pe e de e lu mi i na re e ^Δ a tu tu u
 ror si i i i im ță ri i lor ^κ pă zi tor de ta a ai nă
 treaz al i ni i mii ^π re te ezi ca o sa a bi e ^κ
 a mân dri i i ei mi iș ca a re e rea ^κ și i al lu u mi ni ii
 ne zi di i i te e ești cort ci în sti i i it al A tho nu u
 lu u ui ^κ ma re sla a a vă și i la a u u dă ^κ că ă
 ăci în el toa a te tai ne e le e ce re e ești î
 în vă ța tu u te-ai ^κ ce le de o ochi ne e vă zu u
 u u te ^κ și ne cu pri i in se e de i ni i mă ^κ a
 Dom nu lu ui gu u u ră ^κ ce ve es tești du um ne ze ia a
 as ca vo i i re o o mu u u lui ^Δ

Troparul Cuviosului. Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas ٧ Γα ϕ

Crai ni ic ni i te-a da a a at Stă pâ nul lu
mii ٧ să ve es te ești la to o o oți a Lui iu
bi i i re e e ٧ căci prea du u ul ce ești în cea ta
a te e o o lo o o gi i i i lo or ٧ și pe e
Cel blâ ând și sme ri i it tu vă zu u u tu u u u
L-ai ٧ și-ai cu nos cu u ut a A ce e e lu u ia a i i
i i ni i i mă ă ٧ de a a ce e ea a Si lu a
ne to oți lu mi nâ â ân du u u u ne ٧ prin gra iul tă
ău de Du um ne e zeu i i in su flat ٧ slă ă vi im Du u hul
cel ce e te-a pro slă vi i i te-a pro o slă ă vit ٧

Alt Tropar. Același Glas.

Glas ٧ Γα ϕ

Du hu ul Sfâ ânt lu â â â ând în cu noș tin

ță^ⲧ și a a vâ^ⲗ ând a lu u u ui A dam je
 li re^ⲧ pe Hris to o os ne să tu ra a at tu u do o
 ri i i tu u u L-a ai^ⲡ cu stă ă ru i in ță ți
 nu u u tu ți-ai mi i^ⲟ in tea a a a-n iad^ⲕ și pes te fi
 i i re pe oa a a me eni iu u bi i i i tu u u
 u i-a ai^ⲧ Sfi in te e roa a gă ă te lu ui Dum ne e ze eu
 de-a pu u u ru rea^ⲕ să ă ne e dea a Si lu a a ne
 ma re mi i i i i la a Lui^ⲗ

Altul. Glasul al 5-lea. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Glas ^ⲗⲡⲓ  Ke ♀

A l A tho nu lui Mun te e îm po o do bi i
 tu u u l-ai^ⲕ vi e ți ind pes te fi re și tu u tu
 ro o or a a ră ă ă tând^ⲕ Si lu a ne des lu
 șit lu cra rea Du u hu u lui^ⲛ pe en tru a ceas

ta a cu u vi i in cio os ^{v'} po me ni rea ta ci in sti

ind slă vi i i im di in i ni i mă Sfi i i i in te ^x 9

pe Cel ca a re ni te-a dat ma a a re ^x 9 mân gă ie e re

a a Bi i se e e ri i i i cii ^x 9

La Utrenie. Primul rând de Sedelne. Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

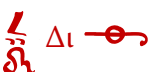
Glas  Κε 

Iu bi rea de Hris to os și de-a proa pe le ia răși  um plân du te
bo ga at ai pri mit Sfin te ha rul  să pri cepi toa te tai ne le e și
să vezi ce le ce vor fi  pe en tru-a cea as ta dar toți cu ge tând
la-a ta via ță  ce re va ar să har glas î năl țăm Si lu a ne  Sla
vă Ți e Hris toa se-al meu 

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

Stă pâ nă Ma ri a am al A tho nu lui spri jin  cres cu tu
l-ai prin ha ar ca pe-o floa re a lea să  din sfân tă Gră di na ta a și
în cea ta Pă rin ți lor  a a șe za a tu l-ai pe Si lu an cu
vi o sul  cu cei ca a re-a ici au do bân dit Mai că sla va  u
ni rii cu Fi ul tău 

Al doilea rând de Sedelne. Glasul al 4-lea. Ταχὺ προκατάλαβε.

Glas 

Ca dar a du cân du te stră lu ci tor lui Hris tos A tho
nul se bu cu ră as tăzi în chip lu mi nos cin stind vie țu i rea ta
sal tă toa tă ă făp tu ra do bân dind mân gă ie re prin a
ta mi ij lo ci re Si lu a ne cin sti te nu tre ce cu ve
de e rea pe cin sti to o rii tăi

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

Cei ca re în vo ia ta se la să Mai că mereu cu dra gos
te îi în veți că i le și în ce chip de Hris tos să se-a pro
pi e ast fel prin po o că in ță iar a poi și cu ha rul pe
Si lu a an Cu ra tă în dru ma tu l-ai Prun că pe Dom nul să-L
pro slă vea as că în Mun tele-A tho o nului

Sedea la după Polieleu. Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas λ $\delta\lambda$ Nη ϵ

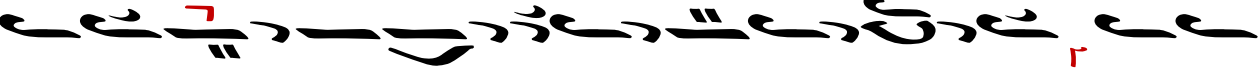
In țe lep ciu nea Cu vâ ân tu lui de prin zând $\delta\lambda$ ne în
veți din cer ca a re cum să Îi dăm $\delta\lambda$ A ce e lu ia su fle
tul și s-a flăm ha rul Du hu lui λ cel pur tă tor de vi a ță și să
ți nem lu cra rea lui λ și să pri mim lu mi na de pa timi scă pân du
ne λ a ast fel po me ni rea să vâr și in du-ți Pă rin te λ cu dra
a gos te toți a cum te ru găm Cu vi o su le λ să pă zești și
să ă crești în noi λ fri ca dul ce lui Dum ne zeu $\delta\lambda$ Ce lui
ce dă bo gă ți a a cea veș ni că $\delta\lambda$ ce lor ce îți ur mea a ză
Slă vi i tu u le $\delta\lambda$

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

Pe Iu bi to rul de oa a meni Dom nul Ii sus $\delta\lambda$ tu
pri min du-L în pâ ân te ce fe cio resc $\delta\lambda$ vă di ind în du


 ra re a ta că tre noi a ră ta tu te ai  mai că a ce lor ca re vo

 iesc să se mân tu ie  și ha rul de să vâ r și rii re verși cre din

 cio și lor  și i ne în ce ta tă ru gă ciu u ne dai ce lui 

 ce pu u ruri i coa na ta o cin ste ște ru gân du se  că tre

 ti ne Stă ă pâ na mea  ca să fi e ia a răși spre semn 

 al bu nă tă ții și sla ve ei ce va pri mi  de la ti ne

 în via a ța cea ve eș ni i că 

După Psalmul 50. Stihira Idiomelă.

tonisită după melofacerea ierom. Teofan Vatopedinul

Glas  Πα 


P lân ge e rea lui A a dam  ce e e lui că zu ut 

 a su pra ta a lu u u â â ând Pă ă ri i in te  stri

 că ciu nea a A a a ai le e pă ă dat  și chi pul lu u

 ui Hris to o os a ai lu u u at  cu ca a

 a re  în vred ni ce ște e ne e e și pe e e

noi a ne e îm bră ă ca Si lu a a a ne de
 Du um ne ze e eu vă ă ză ă ă to o ru u u
 le cu so li i ri i i le e e ta a a le e e e
 e
 * cu ca a a re în vred ni ce e ște ne e
 și i pe e e e noi a a a ne e e î îm
 bră ă ă ca Si lu a a a ne de Du um ne
 ze e eu vă ză ă to o ru le e

Condacul. Glasul al 4-lea. Ἐπεφάνης σήμερον.

Glas Πα ♯

P re cum mult tu ai iu bit mult și a fla a t-ai
 Sfin te ha rul Du hu lui dat Si lu a ne de Hris tos
 de-a ce ea-ți stri gă no roa de le bu cu ră te Pă ri in te po
 doa a ba Pă ri in ți i lor

Luminânda. Glasul al 3-lea. Φῶς ἀναλλοίωτον.

Glas ἦ Γα ϕ

In ne'n se ra ta lu mi i nă ^π L-ai cu nos cut pe
e Stă pâ nul ^ϛ și ră mâ nând în lu mi i nă ^π ai lu
mi nat ca a un soa re ^ϛ prin gra iul tău Si i lu a a ne
și ești Cin sti i te ^{Δ ϕ} moș te ni tor a al lu mi nii ^ϛ

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei.

Roa dă prea dul ce dai Ma ai că ^π ne vi no va tă
ă Fe cioa ră ^ϛ din a ta sfân tă Gră di i nă ^π pe Si
lu an fe e ri ci tul ^ϛ al A tho su lu ui po doa a bă
și ma re sla a vă ^{Δ ϕ} și ru gă tor pe en tru lu me ^ϛ

La Laude. Stihirile Prosomice. Glasul al 8-lea. Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas λ δὲ Νη ρ — Bou

Pă rin te e î în to oc mai Pă rin ți i lor mi nu na a te
e Si lu an ^λ a al în tre e e gii lumi das

că le e ^π da ru ri i lor Du hu lu ui ^Δ ești păr taș cu a a
 po o os to o o o lii ^π și mu u ce e ni ci i lo or e
 ești a se e me e e nea ^π prin a ta a râv năă pe en tru u
 Bi se e ri i i că ^π că ă ă tre e Pă rin te
 e le ⁶ cel ce resc stând pu ru u rea a prin Du hul Sfâ â â
 ânt ^π nu-i ui ta pe cei ce fa ac ^Δ po o me ni i rea ta ⁶ ^λ
C hi pu u lui din tâ âi a se mă na tu u te-ai mi nu na a
 te e Si lu an ⁶ cu u nos câ â ând prin Prea
 sfân tul Du uh ^π pe Cel blâ ând și mi los ti iv ^Δ ce iu beș te
 to oți oa a a mee e e nii ^π pen tru u a a ce ea a ne e'n
 ce e tat roa a gă ă ă te ^π ca să-L cu u noas că ă pe e
 Do om nul ce el prea a a bun ^π toa a a te e no roa
 de e le ⁶ și noi toți să Îl a a flă ăm te za ur sfâ
 â â ânt ^π și dul cea ță i ni mi îi ^Δ în ve e cii ve e

ci lor

6
λ

Pli ni rea a Le gii și i a a ha ru u lui dra gos tea a lu

ui Dum ne zeu a ai pri mi i i t-o în i

ni mă ă dum ne ze eu fă cân du te e a du când în

fi i e ca a re e e e zi în flă ă că ă rat je ert fa a

A ar de ri ii de e e tot la crimi cu u ra te e și i

ru ugi făr' de e sfâ â âr șit pe e e ca a re Dom

nu ul tău le-a pri mit ca tai ni ic mi ir și ți-a răs pu

u u uns dân du-ți Fe ri ci tu le e cu nu u na sfin țe

e ni ei

6
λ

Tai na a ști i i în ței ști in țe e lor cu-n țe le ep ciu u

ne-ai a flat fe e ri ci i i ta sme re ni

e e al lui Du um ne zeu veș mâ ânt Si lu a ne slă ă vi

i i tu u u u le prin ea a î în Du hu ul cu Dom


 nu ul u ni i tu u u te-ai ^π și-n mă nă ăș ti re e cu u

 mu ulți a lă ă tu u u rea ^π tră i i i t-a ai ca

 pust ni i cii ^ⲉ în lu mi na ha ru u lu ui de-a ce ea no

 o o oi ^π cin sti im po me ni rea ta a ^Δ cu mu ul tă dra

 a gos te ^ⲟ

Slavă.

Glas ^λ ^π ^ⲓ ^ⲛ ^ⲁ ^ⲟ


 S la a a a a a vă ă ă Ta a a a tă ă

 ă lu ui ^ⲕ și Fi i i u lu ui și i Sfâ â â â â â ân

 tu u u u lu u u ui Duh ^π

 M a a a a a ree E ste mi i i i la

 a a a ă a a a Ta ^ⲕ î î î î î în tre e

 e e e e e it sfi i i in te e e e Doa

 a a a a am ne ^π și cu um vo o o om spu u

u u u u u u ne ^κ după vred ni i ci i i i i i
i i i e e e e ^λ pu te e e e e ri i le e e
Ta a a a le ^π căci plăs mu i i tu u u u ne-ai
pre no o o o pre no o oi din nou ^κ cu u u u
Du u u cu Du hul Tă ă ă ă ău cel Sfânt ^π și
pre ce ei ce e s'au de e păr ta a at ^π în tru u
ne e a as tām pă ă ra a a a re ^κ de la pă rin
tea as ca a ci i nă ^Δ ia ră ăși în lă un
tru u îi a a du u uci ^κ cu po or fi ra a Ha a a
a ru u ri i i lo o or î îm bră câ â â â
â â ân du-i ^π pen tru a ce e e e e e e
ea a a a a a a a ^κ mar tor no o ou a a
vâ ând al da a a ru lu u ui Tău ^κ pre Si
lu u u a a a a an ce el prea a a cel prea a

ve e sti i i i i i i i i ce el prea a a ve
 stit ^κ mi nu nâ ân du u ne e e ^Δ prin gla a a
 a a su ul lu u ui Te e ru u u găm ^π dă no
 o roa de e lor cu noa şte rea Ta cea mân tu i i i toa
 a a a re ^κ dă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă
 ă ă ă no o roa a a a a a a de e e e e
 le e e e lor ^κ dra a a go stea a Ta cea mai pre e su
 u u us de e e cu vânt ^π ca pre a cea a a
 sta A flâ â â ân du u u u u u u u iu u
 u u o ^π cu un gla as să ă Te slă ă vi im cu u
 to o o o o o ți i ii în veci ^κ pre Ti i
 ne Fă că ă to o o o o o ru u u ul no o
 o o o o o o os tru u u ^{π'} Iu u bi to
 o ru u le e de e oa a a a me e e eni ^κ Ce

la ce ne-a a ai î în vre ed ni i ci i i i it

pe noi a ne e fa a a ce e e du pă ă al

Tă ă ă ă ău chi i i ip

* vi im cu to o o o o o o o o o o ți ii î

î în ve e e eci

La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.

Glas  Δι 

B u cu ră te da as căl dum ne e ze e e ie
e esc  i ni mă și gu u u ră ă pur tă toa a a re
de Du um ne e e zeu  Sfin te Si lu u u a a a
ne e  al mo na a a hi lor spri i i i i i jin 
Bi se ri i i ci i ii po doa a bă și crai nic a al
ha a ru u u lu u u ui 

La Stihoavnă. Stihirile Prosomice. Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas π^q Πα 9 

Bu cu ră te lu mi nă tor ră să rit ^κ _q din mia ză noap te
stră lu cind în să-n mia ză zi ^κ _q mă ri rea Sfân tu lui Mu un
te al dum ne ze ies cu lui har ^κ _q ves ti tor prea ma a re în

Bi se e ri că ^π în drep ta rea că zu ți lor mân gă ie rea

lup tă to ri lor ^κ și în tă ri re a dez nă dăj du i

ți lor ^κ a sme re ni ei in su fla a tă i coa nă

ești ^κ ast fe el lă u dân du te îți cer Fe ri ci tu le ^Δ roa

gă te să lo cu ia as că Du hul cel Sfânt în a mea i

ni mă ^κ so lind Si lu a a ne că tre Cel pe care-n via

a tă cu rat slă vi tu L-ai ^κ

B u cu ră te că te-ai u nit cu Hris tos ^κ prin ne zi di te

le lu crări a le ha ru lui ^κ pe ca re cu-a de ve ri i

re l-ai cu nos cut ne pu tând ^κ să în duri Cin sti i te a lui

pie er de re ^π lu crând ru gă ciu nea ta ca văr sa re a

sân ge lui ^κ ca tân gu i re pen tru toa a te făp tu ri

le ^κ da ră mai a les pen tru mo orți Cu vi o su le ^κ

în să și vie ți i rea ta ne E ste ca pa vă ză ^Δ căci ne

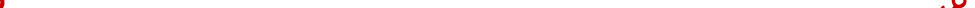
אברהם אבינו

ሕዝብ

B u c u r ă t e c ă t u p e d e m o n i î i s u r p i ș i r i s i p e ș t i î n

re a tu tu ro or sim tu ri lor ^κ pă zi tor de ta ai nă

miș ca re rea și al lu mi nii ne zi di i te ești cort



 dă căci în el toa te tai ne le ce rești în vă ța tu te-ai



 mă ^κ a Dom nu lui gu u ră ce ves tești dum ne ze ia as ca

vo i re o mu lui 9

Troparul Cuviosului. Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas  Γα 

Crai nic ni te-a dat Stă pâ nul lu mii  să ves tești la toți a
Lui iu bi re  căci prea dul ce ești în cea ta te o lo gi i lor
  și pe Cel blând și sme ri it tu vă zu tu L-ai   și-ai cu nos
cut a A ce e lu ia i ni i mă  de a ce ea Si lu a ne toți
lu mi nân du ne   prin gra iul tău de Dum ne zeu in su flat   slă
vi im Du hul ce el ce te-a pro o slă vit  

Alt Tropar. Același Glas.

Du hul Sfânt lu ând în cu noș tin ță  și a vând a lui A
dam je li re  pe Hris tos ne să tu ra at tu do ri tu u L-ai
  cu stă ru in ță ți nu u tu ți-ai min tea-n iad   și pes te
fi re pe oa a meni iu bi tu u i-ai  Sfin te roa gă te lui Dum ne zeu
de-a pu ru rea   să ne dea a Si lu a ne ma re mi i
la Lui  

Altul. Glasul al 5-lea. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Glas $\lambda \pi \eta$  Ke η

A l A tho nu lui Mun te îm po do bi tu l-ai $\kappa \eta$ vi e ȕu
ind pes te fi i re ȕi tu tu ro or a ră tând ν' Si lu
a ne des lu ȕit lu cra rea Du hu lui $\kappa \eta$ pen tru a cea as ta cu
vi in cios po me ni rea ta cin stind slă vi im din i ni mă Sfi in
te $\kappa \eta$ pe Cel ca re ni te-a dat ma a re mân gă ie re a
Bi se e ri i cii $\kappa \eta$

La Laude. Stihirile Prosomice. Glasul al 8-lea. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas  Nη  Bou

Pă rin te în toc mai Pă rin ți lor mi nu na te Si lu
u an  al în tre gii lumi das că le da ru ri lor Du hu lui ești păr
taș cu a po os to lii  și mu ce ni ci lor ești a se
me nea prin a ta rîv nă pen tru Bi se ri că  că ă ă tre Pă
rin te le cel ce resc stînd pu ru rea prin Du hul Sfânt  nu-i ui ta
pe cei ce fac  po me ni i rea ta  
Chi pu lui din tâi a se mă na tu te-ai mi nu na te

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

Si lu u an cu nos când prin Prea sfân tul Duh pe Cel blând și mi los

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

tiv ce iu beș te toți oa a me nii pen tru a ce ea

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

ne'n ce ta at roa gă te ca să-L cu noas că pe Dom nul cel prea bun

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

toa a a te no roa de le și noi toți să Îl a flăm te za ur

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

sfânt și dul cea ță i ni mii în ve cii ve e ci lor

Pוְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

li ni rea Le gii și a ha ru lui dra gos tea lui Dum ne

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

zeu ai pri mi t-o în i ni mă dum ne zeu fă cân du te a du

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

când în fi e ca a re zi în flă că rat jert fa ar

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

de rii de tot la crimi cu ra te și rugi făr' de sfâr șit pe e e

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

ca re Dom nul tău le-a pri mit ca tai nic mir și ți-a răs puns dan

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

du-ți Fe ri ci tu le cu nu na sfin țe e ni ei

Tוְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

ai na ști in țe i ști in țe lor cu-n țe lep ciu ne-ai a flat

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

fe ri ci ta sme re ni e al lui Dum ne zeu veș mânt Si lu a ne

וְיִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ כִּי יִשְׁמַחַתְּ בְּיָמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

slă vi i tu le prin ea în Du hul cu Do om nul u

ni tu te-ai și-n mă nă sti re cu mulți a lă tu rea ^ν tră i i

i t-ai ca pust ni cii în lu mi na ha ru lui de-a ce ea noi ^Δ

cin stim po me ni rea ta cu mul tă dra a ^σ gos te ^ν