

LUNA SEPTEMBRIE, ÎN 14 ZILE

# STIHIRILE PROSOMICE ȘI CANONUL



ÎNĂLȚĂRII CINSTITEI ȘI DE VIAȚĂ FĂCĂTOAREI

# CRUCI

Tălmăcite după canoanele imnografiei bisericești



Tălmăcirea s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești, adică respectând forma prozodică proprie fiecărei specii a genului imnografic.

*Stihirile prosomice* sunt alcătuirii cu formă fixă, întocmite după modelul indicat la început, adică asemănătoare cu o altă stihiră al cărei început este indicat și care s-a impus în conștiința Bisericii drept insuflată de Duhul.

*Canonul* este o compoziție complexă, formată din opt secțiuni, numite *cântări* sau *ode* (sunt nouă, dar a doua lipsește).

Fiecare cântare/odă are la început indicația melodică, adică *irmosul* după care au fost alcătuite troparele ei.

*Irmoasele* nu fac parte din canon, ele reprezintă modelul melodico-prozodic al odei.

La marile praznice însă, când canoanele au fost alcătuite special, așa cum este și praznicul ce ne stă înaintea, al Înălțării Cinstitei Cruci, conținutul irmoaselor redă înțelesuri specifice și fac parte din canon și primesc vrednicia de *catavasi*.

*Catavasiile* sunt irmoasele canoanelor marilor praznice, care redau înțelesul evenimentului prăznuit și care se cântă împreună cu canoanele celorlalte zile peste care Praznicul își revarsă lumina, atât înainte cât și după, punându-se fiecare catavasiie după cântarea din care face parte.

Ținem să mulțumim călduros lui Ilie Stănuș, care ne-a pus la dispoziție – tocmai în vederea tălmăcirii metrice a canonului – manuscrisul traducerii românești a *Eortodromionului*, care se află în curs de apariție la Editura *Sfântul Nectarie*. Canonul, Domnul ajutând, va fi publicat bilingv și în *Eortodromion*, astfel că va fi expus „în privilegiate” nu numai alături de tâlcuirea lui, tropar cu tropar, ci și cu varianta originală, cum a ieșit din mâna Sfântului Cosma. Fiecare așadar va putea cumpăni lipsurile tălmăcitorului, neajungerea limbii – cum ziceau cei vechi care se osteneau cu tălmăcirile – dar, de bună seamă, și izbânzile. Valoarea unui canon metric trebuie apreciată însă în locul pentru care el a fost alcătuit, biserica, unde uităm de toate și ne deschidem către rugăciunea pe care a sădit-o în el de-Dumnezeu-insuflatul melod. Fie ca Sfântul Cosma să ne facă părtași la Duhul care i-a mișcat inima!

*Eortodromionul* este o carte fundamentală atât pentru psalți, cât și pentru credincioși, familiarizându-ne cu duhul adevărat al slujbelor Bisericii noastre, tâlcuind în amănunt canoanele marilor sărbători de peste an în chip ușor de înțeles, cu multe deslușiri atât privind nevoița fiecăruia, cât și viața liturgică.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean

Tehnoredactarea: Mihai Telescu

Icoana: Răzvan Bădescu



LUNA SEPTEMBRIE, ÎN 14 ZILE

ÎNĂLȚAREA CINSTITEI ȘI DE VIAȚĂ FĂCĂTOAREI CRUCI

## VECERNIA MARE

La *Doamne, strigat-am...*, punem stihirile pe 8.

Glasul al 6-lea, asemenea cu: *Toată nădejdea...* (Ὅλην ἀποθέμενοι)

**C**rucea înălțându-se, ' toată făptura îndeamnă ' să cinstească Patima  
Celui ce, voind, a fost înălțat pe ea, ' căci prin ea ucigând ' pe ucigașul nostru,  
a dat iarăși viață morților ' și-nfrum ' seșatu-i-a, ' și a locui în cereștile  
cămări învrednicitu-i-a ' pentru neajunsă bunătatea Lui.  
De-aceea cu bucurie, ' slăvind, să înălțăm numele Lui,  
și pogorârea mărimdu-I-o, ' cea peste-nțelegere.

**M**oise-nchipuitu-te-a ' mâinile-n sus întinzându-și ' și prin tine, Cruce-atunci,  
pe tiranul Amalic biruitu-l-a, ' că tu ești Dreptilor ' biruință bună,  
întărire mucenicilor, ' podoabă creștinilor ' și izbăvitoarea cuvioșilor.  
De-aceea și văzându-te ' astăzi înălțată, se bucură ' întreaga făptură  
slăvindu-L pe Hristos, ce le-a unit ' pe toate prin bunătatea Lui  
cea peste-nțelegere.

**C**ruce, împrejur îți stau ' toate-ngereștile cete ' astăzi bucurându-se,  
căci prin semn dumnezeiesc înălțată ești ' și-i înalți pe toți cei  
amăgiți prin roadă ' care-n moarte prăvălindu-se ' din rai izgoniți au fost.  
Drept aceasta-acum sărutându-te ' cu buzele și inima,  
dobândim prin tine sfințenie ' și strigăm: „Pe Domnul,  
pe bunul Dumnezeu, să-L înălțați ' și vă-nchinați așternutului  
picioarelor Sale!”

## STIHOAVNA

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

**Bucură-te, de viață purtătorule lemn,' nebiruitule însemn al creștinilor,**  
a raiului ușă sfântă,' al credincioșilor stâlp,' zid de apărare al Bisericii,  
prin care blestemul vechi' s-a pierdut nimicindu-se,' iară a morții  
rea putere surpatu-s-a' și de pe pământ' către cer înălțatu-ne-ai.  
Armă-mpotriva dracilor,' tu nebiruită ești,' a mucenicilor slavă,  
podoabă a cuvioșilor,' liman mântuirii,' care mare milă lumii  
reversî de-a pururea.

*Stih:* Înălțați pe Domnul Dumnezeu nostru și vă închinați  
așternutului picioarelor Lui, că sfânt este.

**Bucură-te, Cruce a Domnului,' că din blestem ai dezlegat pe toți oamenii,**  
sfințit semn al bucuriei' care alungi pe vrăjmași,  
preacinstită Cruce, înălțându-te.' Tărie ești dreptilor,' stăpânia-mpăraților,  
sprijinul nostru,' preoției slăvit veșmânt,' izbăvindu-ne  
când cu tine ne însemnăm,' armă a păcii căreia' în jur îi stau îngerii,  
dreptul toiag al puterii' sub care noi păstoriți suntem,' a Domnului slavă,  
a Celui care dăruiește' lumii mila Sa.

*Stih:* Iar Dumnezeu, Împăratul nostru, mai înainte de veac  
a lucrat mântuire în mijlocul pământului.

**Bucură-te, povață a celor orbi,' tămăduirea suferințelor tuturor,**  
a morților înviere,' care pe noi, cei căzuți' întru stricăciune, înălțatu-ne-ai.  
Tu, Cruce, dezlegatu-ne-ai' stricăciunea și-ai înflorit' nesticăciunea,  
pe muritori dumnezei făcând,' iar pe diavolul' întru totul surpatu-l-ai.  
Azi înălțată văzându-te' de mâna arhiereului,' Îl înălțăm pe Cel care,  
suind pe tine, 'nălțatu-S-a,' și ție cu frică' închinându-ne, ajungem  
la mare mila Lui.





## UTRENIA

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:

*Piatra fiind pecetluită... (Τοῦ λίθου σφραγισθέντος)*

**Închinându-ne lemnului Crucii Tale, Stăpâne,  
că Te-ai pironit pe acesta, a tuturor Viață,' și Raiul l-ai deschis când a venit  
la Tine cu credință-acel tâlhar,' dăruindu-i desfătarea  
când a mărturisit: „Doamne, pomenește-mă!”,  
ca pe-acela primește-ne pe noi' cei ce grăim: „Păcătuit-am toți  
față de îndurările Tale, nu ne trece cu vederea!”**

*Slavă..., Și acum..., aceeași*

După Polieleu, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:

*Porunca cea cu taină... (Τὸ προσταχθέν)*

**Mântuitorule, tainic chipul Crucii' l-a'nchipuit Iisus Naví în vremea veche,  
când cruciș a întins atunci mâinile sale' și stat-a soarele până ce a zdrobit  
vrăjmașii ce împotriva Ta au luptat,' iar acum întunecatu-s-a  
același soare când Te-a văzut' pe Cruce, Prădătorule' al morții și al iadului!**

*Slavă..., Și acum..., asemenea*



## CANONUL

Facere a lui Kir Cosma,  
purtând la greci acrostihul: *În Cruce încrezându-mă, cântări revărs.*

Irmoasele de două ori și troparele pe 12 și apoi iarăși irmosul.

Glasul al 8-lea. Cântarea 1

Irmos: Σταυρὸν χαραξας Μωσῆς (*Cruce însemnând Moise...*)

«Cruce Moise-nsemnând cu toiag, de-a dreptul  
«tăiat-a Marea Roșie' celui pedestru, Israil.  
«Lovind iar de-a curmeziș, ' împotriva carelor  
«unit-a apele, ' scriind nebiruita' armă peste acestea.  
«De-aceea noi Domnului' să-I cântăm, căci cu slavă slăvitu-S-a.

*Stih:* Cruce a lui Hristos, preasfântă, mântuiește-ne cu puterea ta.

În sine Moise, demult, arătat-a chipul  
preacurat al Patimii, ' între sfințiții preoți stând  
și, ca o cruce fiind, ' întinzându-și mâinile' izbânzi'nălțatu-ne-a,  
puterea nimicind-o' lui Amalic pierzătorul.  
De-aceea noi Domnului' să-I cântăm, căci cu slavă slăvitu-S-a.

Slavă,

A pus pe stâlp Moise sus doctoria care  
se-mpotrivea mușcărilor' care stricau cu-al lor venin,  
în chipul Crucii legând' curmeziș pe șarpele' ce se târa pe pământ,  
prin lemn și vătămarea' cea de-atunci biruind-o.  
De-aceea noi Domnului' să-I cântăm, căci cu slavă slăvitu-S-a.

Și acum,

Chiar cerul a arătat biruința Crucii  
preaînțeleptului monarh' când cugeta la Dumnezeu,  
prin ea surpând pe vrăjmași, ' în furia pizmei lor, ' și amăgirile,  
și-n laturile toate' răspânditu-s-a credința. ' De-aceea noi Domnului  
să-I cântăm, căci cu slavă slăvitu-S-a.

Cântarea a 3-a

**Irmos:** *Ράβδος εις τύπον (Toiagul spre închpuirea tainei...)*

«**Spre-nchpuirea tainei toiagul este-nțeles de toți,**  
«căci ales-a pe preot prin odrăslire.' Pentru Biserică însă,  
«demult stearpă, a-nflorit acum' al Crucii lemn,' spre puterea și-ntărirea ei.

**Slavă,**

**Piatra vârtoasă fiind lovită, apă a scos atunci**  
**pentru neamul cu inima împietrită' și a Bisericii taină**  
**ne'ndoios înfățișatu-ne-a,' Crucea având' ca putere și-ntărire ei.**

**Și acum,**

**Coasta curată a Ta, împunsă fiind cu sulița,**  
**izvorând apă și sânge, înnoit-a Legea' și tot păcatul îl spală,**  
**căci podoaba credincioșilor' Crucea fiind,' putere și-ntărire dă.**



**Sedealna, glasul al 8-lea, asemenea cu:**

*Porunca cea cu taină... (Τὸ προσταχθέν)*

**Lemnul în Rai m-a golit gustându-i roada,**  
**pricinuitu-mi-a vrăjmașul omorârea,**  
**iar al Crucii sfințit lemn veșmântul vieții**  
**l-a dat oamenilor stând înfipt în pământ,**  
**și iarăși de bucurie lume'a umplut,' și văzând-o 'nălțându-se,**  
**noroadă, lui Dumnezeu' să-I zicem cu credință toți:**  
**„De slavă plină este casa Ta!”**

**Slavă..., Și acum..., asemenea**

Cântarea a 4-a

*Irmos:* Εισακήκοα, Κύριε (Auzit-am, Doamne...)

«Auzit-am, Stăpânul meu,' taina minunată din iconomia Ta,  
«înțelesu-Ți-am lucrările' și am preaslăvit Dumnezeirea Ta.

*Stih:* Cruce a lui Hristos, preasfântă, mântuiește-ne cu puterea ta.

Amăreala izvoarelor' Moise a schimbat prin lemn, în pustiu, demult,  
arătându-ne întoarcerea,' care-a fost prin Cruce, a păgânilor.

*Stih:* Cruce a lui Hristos, preasfântă, mântuiește-ne cu puterea ta.

Iordanul primind în sân' securea, a scos-o iar din adânc prin lemn,  
însemnând prin Cruce și Botez' cea de tot tăiere a rățăcirilor.

Slavă,

În chip sfințit adunatu-s-a' norodul ce merge 'nainte-n patru părți,  
ca prin cetele ce stau cruciș' să fie cinstit al mărturiei cort.

Și acum,

Minunat întinzându-se,' Crucea a străpuns razele soarelui,  
iară cerurile spusu-ne-au' slava Dumnezeului tuturor.

Cântarea a 5-a

*Irmos:* Ω τρισμακάριστον ξύλον (O, de trei ori fericite lemn...)

«O, de trei ori fericite lemn,' pe care-ntins a fost Hristos,  
«al nostru Domn și Împărat,' prin El cel ce-a înșelat cu lemn căzut-a  
«amăgit de Dumnezeu' pe tine pironit cu-al Său trup,' Cel ce dăruie  
«pace sufletelor tuturor.

*Stih:* Cruce a lui Hristos, preasfântă, mântuiește-ne cu puterea ta.

Lemnule vrednic de cinste,' pe care-ntins a fost Hristos,' Cruce, de tine sabia  
ce păzea Edenul prins-a sfiiciune,' iar grozavul Heruvim  
plecatu-s-a pironitului Hristos,' Cel ce dăruie' pace sufletelor tuturor.

Slavă,

Toate puterile vrăjmașe' de dedesubt se îngrozesc  
de semnul Crucii însemnat' în văzduhul întru care ele umblă.  
Pământenii și cei cerești' își pleacă dar genunchiul lui Hristos,' Cel ce dăruie  
pace sufletelor tuturor.



Și acum,

**Cu nesticăcioasele raze,' cinstita Cruce demult' s-a arătat păgânilor  
înșelați în întuneric și, lumină' strălucind, le-a împăcat  
cu Hristos cel pironit pe ea,' Cel ce dăruie' pace sufletelor tuturor.**

Cântarea a 6-a

*Irmos: Νοτίου Θηρὸς (În pântecul fiarei celei din apă... )*

**«În pântecul fiarei mării' întinsu-și-a Ioná' mâinile sale-n chipul Crucii,  
«mântuitoarea pătimire pre'nchipuind lămurit.' De unde a treia zi ieșind,  
«Învierea cea mai presus de lume însemnatu-ne-a,  
«a lui Hristos Dumnezeu, Cel în trup răstignit,' ce-a luminat toată lumea  
«sculându-Se a treia zi.**

Slavă,

**Cel gârbov de bătrânețe' și-n boală istovit,' Iacov, mâinile schimbat-a  
și-a Crucii lucrare de viață a arătat,' căci și vechimea literei  
umbrite-a Legii Dumnezeu în chip cu totul nou a scris,  
Dumnezeu, Cel cu trupul pe ea pironit,' și-a rătăcirii grea boală  
din suflet gonitu-a.**

Și acum,

**Pe capetele celor tineri' punându-și Israil' palmele-n cruce, arătat-a  
c-a trecut strălucirea celor ce Legii slujeau.' Și chiar părând că s-a'nșelat  
pre'nchipuirea cea de viață purtătoare n-a stricat,  
căci strigat-a: „Poporul cel nou alcătuit' al lui Hristos îi v-a'ntrece  
cu Crucea-mprejmuindu-se.”**

## CONDACUL

*Glasul al 4-lea, însăși melodia (Ο ύψωθεΐς)*

**Cel ce 'nălțatu-Te-ai de voie pe Cruce  
celei noi obști cu al Tău nume numită,  
dă-i, Hristoase, mila Ta, ca un Dumnezeu.' Veseli, cu puterea Ta,  
credincioșii să fie,' dându-le să biruie' pe vrăjmașii potrivnici  
având al tău puternic ajutor' armă de pace' și nebiruit trofeu.**

Cântarea a 7-a

*Irmos:* Ἐκνοον πρόσταγμα (Nebuna poruncă a tiranului...)

«Nebuna poruncă a tiranului păgân' clătit-a gloatele,  
«groază insuflând și hulă contra lui Dumnezeu,  
«dar pe cei trei nu i-a'nspăimântat defel' mânia de fiară, nici vuitorul foc,  
«ci stând în suflul rouros ce focului' se-mpotrivea, cei trei cântau:  
«„Domnul Părinților' și al nostru Dumnezeu,' Tu, binecuvântat ești!”

*Stih:* Cruce a lui Hristos, preasfântă, mântuiește-ne cu puterea ta.

Omul dintâi în stricăciune-a pribegit' gustând din lemn atunci,  
căci și osândit, de lângă viață azvârlit,' dat-a întregului neam din boala sa,  
ca ciuma ce trupurile vatămă.' Noi, pământenii, dar, aflând al Crucii lemn  
din nou chemare, toți strigăm: „Domnul Părinților' și al nostru Dumnezeu,  
Tu, binecuvântat ești!”

*Slavă,*

Neascultarea a stricat porunca-n Rai.' Gustarea pomului  
la timp nepotrivit moarte-a dat neamului omenesc;  
dar s-a oprit cu pază al vieții pom,' pe care tâlharul iar deschisu-l-a  
cu mulțumirea sa cea din osânda grea,' fiind pe cruce și strigând:  
„Domnul Părinților' și al nostru Dumnezeu,' Tu, binecuvântat ești!”

*Și acum,*

Cel ce vedea de mai'nainte, Israil,' el închinându-se,  
vârfului toiagului lui Iosif, a arătat' că de acum puterea-mpăraților  
Crucea va fi. Căci este laudă' de biruință și lumină tuturor  
ce cu credință glăsuiesc:' „Domnul Părinților' și al nostru Dumnezeu,  
Tu, binecuvântat ești!”

Cântarea a 8-a

*Irmos:* Εὐλογεῖτε, Παῖδες (Binecuvântați, tineri...)

«Lăudați, voi, tineri' ca Treimea cu numărul,' pe Tatăl, Dumnezeu Făcător,  
«cântați pe Cel ce-a pogorât, Cuvântul,' și în rouă focul prefăcutu-l-a,  
«și preainălțați-L' pe Duhul Preasfânt, Cel care  
«dă viață tuturor întru toți vecii.

*Stih:* Cruce a lui Hristos, preasfântă, mântuiește-ne cu puterea ta.

**Înălțându-se lemnul' cel stropit cu sfânt sângele  
lui Dumnezeu, Cel ce S-a'ntrupat,' cântați, cerești Puteri, chemarea  
prăznuind, a tuturor muritorilor;' închinați-vă, neamuri,  
Crucii lui Hristos, prin care' lumii făcutu-s-a învierea în veci.**

*Slavă,*

**Pământenii, ce sunteți' iconomi ai harului,' cuviincios cu mâinile-acum  
'nălțați Crucea pe care stat-a Domnul  
și de-asemeni sulița ce-a străpuns al Său trup;  
neamurile toate să vadă mântuirea  
lui Dumnezeu, dând slavă-ntru toți vecii.**

*Și acum,*

**Hotărâți 'nainte' cu sfințită alegere,' voi, împărați creștini credincioși,  
făliți-vă veseli cu arma Crucii,' că pe-aceasta vouă Dumnezeu datu-v-o  
și întru aceasta' noroadele îndrăznețe' sunt risipite întru toți vecii.**

*Cântarea a 9-a*

*Ceea ce ești mai cinstită... nu se cântă, ci se pun stihurile canonului*

*Irmos: Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε (Rai de taină... )*

**«Tainic Rai, de Dumnezeu Născătoare, ești,  
«că pe Hristos nelucrat L-ai odrăslit,  
«Cel care-al Crucii lemn în pământ l-a sădit' purtător de viață,  
«care-acum se înalță' și prin el te mărim,' Lui închinându-ne.**

*Stih:* Mărește, suflete al meu, preacinstita Cruce a Domnului.

**Să se bucure copacii dumbrăvilor' pentru că fost-a sfințită firea lor  
de Cel ce i-a sădit, Hristos, dintru-nceput,' ce întins a fost pe lemnul  
care-acum se înalță, și prin el te mărim,' Lui închinându-ne.**

*Stih:* Mărește, suflete al meu, preacinstita Cruce a Domnului.

**Ridicatu-s-a corn sfânt credincioșilor' Crucea, al Capului tuturor corn sfințit,  
cu care toate coarnele celor vicleni' se sfărâmă degrabă,' care-acum se înalță  
și prin el te mărim,' Lui închinându-ne.**

*Alt irmos: Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου (Moartea, ce a venit neamului...)*

«Crucea stricat-a astăzi moartea,' cea care prin mâncarea din pom demult  
«de omenescul neam alipitu-s-a,' căci și-al strămoașei, a'ntregului neam,  
«blestem s-a dezlegat acum' de vlăstarul curat al curatei Maici,  
«pe care o mărește' oastea Puterilor cerului.

*Alt stih: Mărește, suflete al meu, înălțarea cinstitei și de viață făcătoarei Cruci a Domnului.*

Nemailăsând amărăciunea' din lemn să ne aducă pierzanie,  
desăvârșit, prin Cruce, zdrobitu-ai.' Astfel demult ai nimicuit prin lemn  
a Merei amăreală grea,' cea a Crucii lucrare vădindu-ne-o,' pe care o înalță  
toate Puterile cerului.

*Slavă,*

*Stih: Mărește, suflete al meu, înălțarea cinstitei și de viață făcătoarei Cruci a Domnului.*

Noi, cufundați fiind de-a pururi' în negura strămoșului, Bunule,  
prin Cruce astăzi Tu înălțatu-ne-ai,' căci precum firea-n chip neînfrânat  
căzut-a amăgindu-se,' cu tot neamul la fel îndreptatu-ne-a  
lumina Crucii Tale,' pe care toți o mărim acum.

*Și acum,*

*Stih: Mărește, suflete al meu, înălțarea cinstitei și de viață făcătoarei Cruci a Domnului.*

Ca să arăți că chipul Crucii' cuvine-se a fi închinat de toți,  
ca unul care este slăvit de-acum,' închipuitu-l-ai, Doamne, pe cer  
ca armă împăratului,' strălucind în lumina de necuprins' pe care o înalță  
toate Puterile cerului.

## LUMINÂNDA

*Glasul al 2-lea, asemenea cu: Privind ucenicii la Tine... (Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων)*

Crucea întregii lumi este păzitoare,' tot Crucea, a Bisericii frumusețe,  
Crucea, întărirea credincioșilor,' Crucea, a țării sprijinul,  
Crucea, a îngerilor slavă,' iară a dracilor rană. *(de două ori)*



*Alta, glasul al 2-lea, asemenea cu: Femei, auziți... (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε...)*

**Azi Crucea, înălțându-se,' ne umple de sfințenie,' că Cel ce șade-mpreună  
cu Sfântul Duh și cu Tatăl' întins-a pe-aceasta mâinile.  
Și toată lumea, Bunule,' ai tras-o spre-a Ta cunoaștere.  
Deci celor care cred dă-le' dumnezeiasca Ta slavă. *(Aceasta se zice o dată)***



## LAUDELE

*Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihuri,*

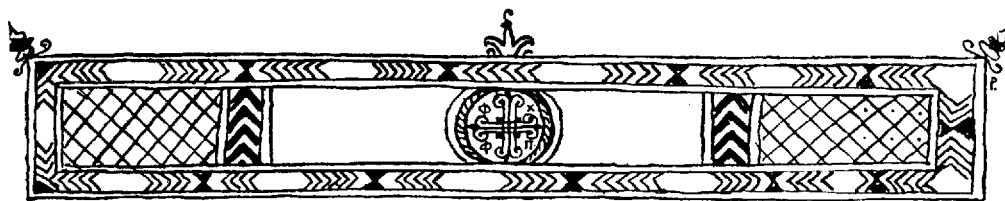
*Glasul al 8-lea, asemenea cu: O, preaslăvită minune... (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος!)*

**O, preaslăvită minune!' De viață pom purtător' Crucea întru sfințenie  
se arată tuturor,' înălțând-o azi preoții.' Doxologește-acum toată marginea,  
se spăimântează cumplit toți demonii.' O, cât de mare dar  
pământenilor s-a dat,' prin care Tu,' Doamne, mântuiește-ne  
ca unul singur bun.**

**O, preaslăvită minune!' Purtând pe Cel Preaînalt  
ca pe-un strugur de viață plin,' înălțată de pe pământ  
Crucea astăzi arată-se,' prin care toți la Dumnezeu trași am fost,  
prin care moartea de tot zdrobitu-s-a.' O, preacurate lemn!  
Hrana vieții veșnice,' cea din Eden,' tot prin tine-o dobândim,  
slăvind pe Domnul Hristos.**

**O, preaslăvită minune!' Al sfintei Cruci lung și lat' se aseamănă cerului,  
căci prin harul Duhului' tot pământul sfințește-acum;  
prin ea păgânii sunt biruiți de tot,' prin ea se ține și sceptu-mpăraților.  
O, scara Duhului,' ce ne duce sus la cer,' preainălțând  
în duhovnicești cântări' pe-al nostru Domn, Hristos.**

*Doxologia mare și troparul.*



# LITURGHIA

Fericirile pe 8, din Cântarea a 3-a și a 6-a

CHINONICUL

**Însemnatu-s-a peste noi lumina feței Tale, Doamne.**

MEGALINARIA\*

**Astăzi pământeni îi înălțăm' preacinstita Cruce,  
întru care ne-am mântuit.' Glasul cu credință' ridicându-l, Îți cerem:  
„Cuvinte, dăruiește' tuturor harul Tău!”**

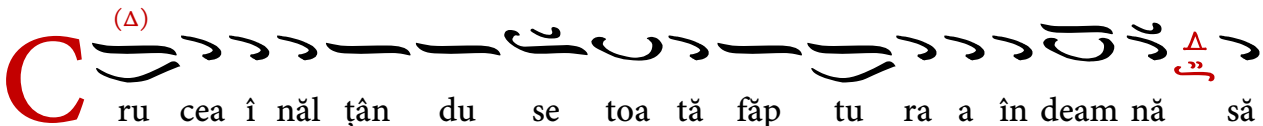
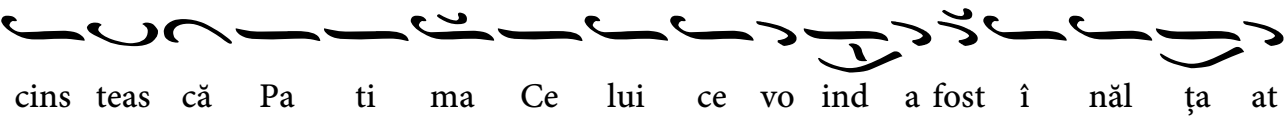
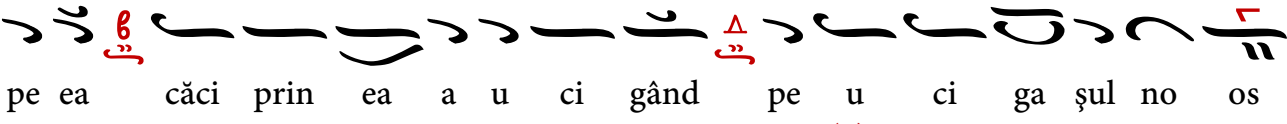
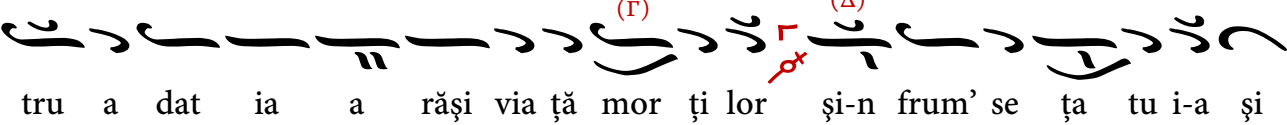
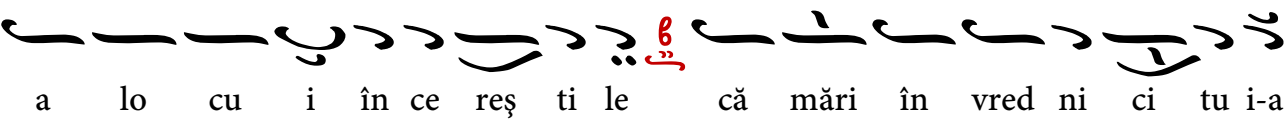
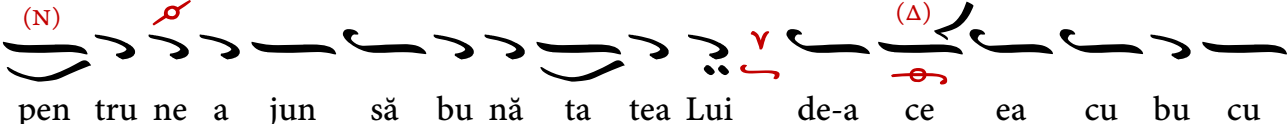
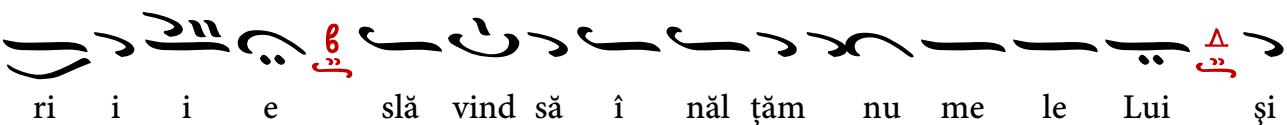
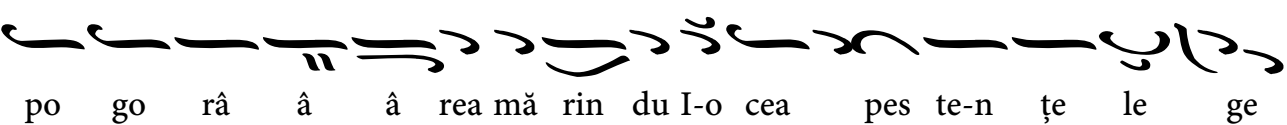



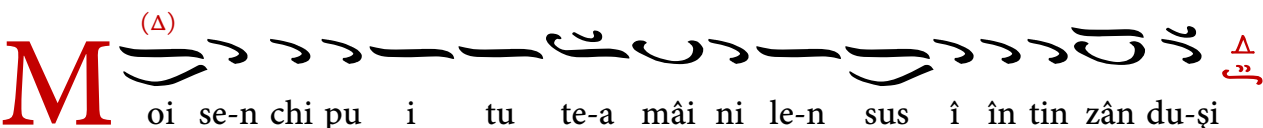
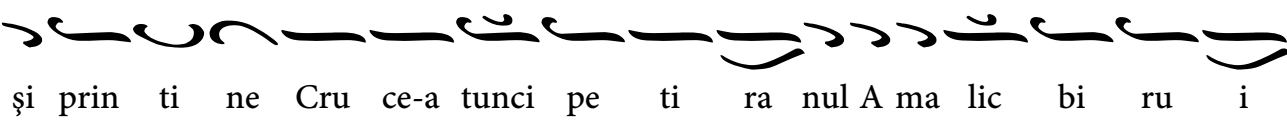
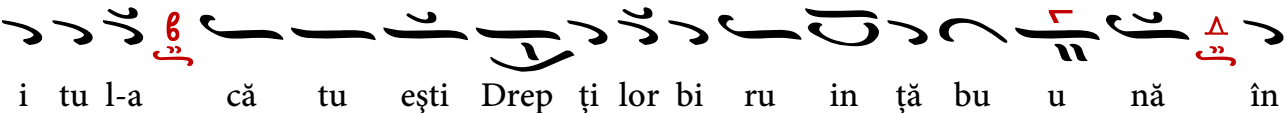
---

\* Megalinaria se cântă la Sfânta Liturghie, după Antiaxion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i.*

La Vecernie. Stihirile Prosomice.  
Glasul al 6-lea. Ὁλην ἀποθέμενοι.

Glas 

1.  ru cea î năl țân du se toa tă făp tu ra a în deam nă să  
 cins teas că Pa ti ma Ce lui ce vo ind a fost î năl țā at  
 pe ea căci prin ea a u ci gând pe u ci ga șul no os  
 tru a dat ia a răși via țā mor țī lor și-n frum' se țā tu i-a și  
 a lo cu i în ce reș ti le că mări în vred ni ci tu i-a  
 pen tru ne a jun să bu nă ta tea Lui de-a ce ea cu bu cu  
 ri i i e slă vind să î năl țām nu me le Lui și  
 po go râ â â rea mă rin du I-o cea pes te-n țe le ge  
 re e

2.  oi se-n chi pu i tu te-a mâi ni le-n sus î în tin zân du-și  
 și prin ti ne Cru ce-a tunci pe ti ra nul A ma lic bi ru i  
 i tu l-a că tu ești Drep țī lor bi ru in țā bu u nă în

tă ri i re mu ce ni ci lor po doa bă creș ti ni lor și  
 iz bă vi toa rea cu vi o și lor de-a ce ea și vă zân du  
 te as tăzi î năl ța tă se bu cu ră în trea ga făp tu u u ră  
 slă vin du-L pe Hris tos ce le-a u nit pe toa a a te  
 prin bu nă ta tea Lui cea pes te-n țe le ge re e  
 3. **C** ru ce îm pre jur îți stau toa te-n ge reș ti i le ce te as  
 tăzi bu cu rân du se căci prin semn dum ne ze iesc î năl ța a  
 tă ești și-i î nalți pe toți cei a mă giți prin roa a dă ca re-n  
 moa ar te pră vă lin du se din rai iz go niți au fost drept a  
 ceas t-a cum să ru tân du te cu bu ze le și i ni ma do  
 bân dim prin ti ne sfin țe ni e și stri găm pe Do o om nul  
 pe bu nul Dum ne zeu să-L î năl țați și vă-n chi na a  
 ați aș ter nu tu lui pi cioa re lor Sa a a le e



## Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  $\lambda$   $\Delta$ 

1. **C** ru cea î năl țâ â ân du se toa tă făp tu ra a în  
 dea a am nă ă ă să cins tea as că Pa a a ti ma  
 Ce lui ce e vo o ind a fo o ost î î năl țat pe ea a căci  
 prin ea a u u u ci gând pe u ci ga a șul no o  
 o os tru a dat ia a răși via ță ă mor țî i lor și-n  
 fru um' se e ță a tu u i-a și a a lo cu i i î în ce reș  
 ti le e că mări în vred ni i ci i tu u i-a pen tru u ne a  
 ju u un să bu u nă ta tea Lu ui de-a ce ea cu bu u  
 cu ri i i i i e e slă vi i ind să î năl ță ăm  
 nu u me le e Lu u ui și po go râ â â rea mă  
 ă ri in du u I-o o o cea a pes te e e-n țe e le  
 e e ge e e e re

2. **M** oi se-n chi pu i i i tu te-a mâi ni le-n sus î în tin

zâ â ân du u u-și și prin ti i ne Cru u u ce-a tunci

pe ti ra a nu ul A ma li i ic bi i ru i tu l-a a că

tu e ești Dre e ep ți lor bi ru i in ță bu u u

u nă în tă ri i re mu ce e ni ci i lor po doa

a bă creș ti i ni i lor și i iz bă vi toa rea cu u vi o și

lo or de-a ce ea și vă ă zâ ân du u te as tă ăzi î năl

ța a a a tă ă se bu cu ră ă în trea ga fă ă ăp

tu u u u u ră ă slă vi i in du-L pe Hri is to os ce e

le-a u u ni i it pe toa a te pri i in bu

nă ă ta a tea a Lu u ui cea a pes te e e-n țe

e le e e ge e e e re

3. **C** ru ce îm pre ju u ur îți stau toa te-n ge reș ti i le

ce e e te e e as tă zi bu u cu râ â ân du se

căci prin se emn du um ne ze ie e esc î î năl ța tă e ești

și-i î na alți pe e e toți cei a mă gi iți prin roa a  
 a a dă ca re-n moa ar te pră vă ă lin du u se din  
 ra ai iz go ni iți a au fost drept a a ceas t-a cu um să ă ru  
 tân du te e cu bu ze le și i i i ni i ma do bâ ân dim  
 prin ti i i i ne e sfin țe ni e e și stri gă ăm pe  
 Do o o o om nu ul pe bu u u nul Dum ne e ze eu să ă-L  
 î nă ăl ța a ați și vă-n chi na a ați aș te  
 er nu u u u tu u u lu ui pi cioa a a re e lo  
 o or Sa a a a le

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.

Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas  $\text{Πα ρ Κε}$

1. **B**<sup>(II)</sup> u cu ră te de vi a ță pur tă to ru le lemn ne  
 bi ru i tu le în se emn al creș ti ni lor a ra iu  
 lui u șă sfâ ân tă al cre din cio și lor stâlp zid de a pă

ra a re al Bi se e ri cii prin ca re bles te mul vechi s-a  
 pier du ut ni mi cin du se ia ră a mor ții rea pu te e  
 re sur pa tu s-a și de pe pă mânt că tre ce er î năl  
 ța tu ne-ai ar mă-m po tri va dra ci lor tu ne bi ru  
 i tă ești a mu ce ni ci lor sla a vă po doa bă a cu  
 vi o și lor li man mân tu i i i rii ca re ma  
 re mi lă lu u mii re verși de-a pu ru rea

**Stih: Înălțați pe Domnul Dumnezeuul nostru**  
 și vă închinați așternutului picioarelor Lui, că sfânt este.

2. **B** u cu ră te Cru ce a Dom nu u lui că din bles tem ai dez  
 le ga at pe toți oa me nii sfin țin semn al bu cu ri i ei  
 ca re a lungi pe vrăj mași prea cin sti tă Cru u ce î năl  
 țâ ân du te tă ri e ești drep ți lor stă pă ni i a-m pă  
 ra ți lor spri ji nul nos tru pre o ți i ei slă vit veș




 mânt iz bă vin du ne când cu ti i ne ne în sem năm <sup>(K)</sup>  








 ar mă a pă cii că re ia în jur îi stau în ge rii drep tul <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  

 to iag al pu te e rii sub ca re noi păs to riți sun tem <sup>u</sup> <sup>q</sup>  

 a Dom nu lui sla a a vă a Ce lui ca re dă ru ie  

 eș te lu mii mi la Sa <sup>u</sup> <sup>q</sup>

**Stih:** Iar Dumnezeu, Împăratul nostru, mai înainte de veac  
a lucrat mântuire în mijlocul pământului.

3. 
**B** <sup>(Π)</sup> <sup>u</sup> <sup>q</sup> u cu ră te po va ță a ce lo or orbi tă mă du i rea  

 su fe ri in țe lor tu tu ror a mor ți lor în vi e e <sup>u</sup> <sup>q</sup>  

 re ca re pe noi cei că zuți în tru stri că ciu u ne î năl <sup>u</sup> <sup>q</sup>  

 ța a tu ne-ai tu Cru ce dez le ga tu ne-ai stri că ciu u <sup>π</sup> <sup>q</sup>  

 nea și-ai în flo rit ne stri că ciu nea pe mu ri to ori dum <sup>u</sup> <sup>q</sup>  

 ne zei fă când iar pe di a vo lul în tru to o tul <sup>u</sup> <sup>q</sup>  

 sur pa tu l-ai azi î năl ța tă vă zân du te de mă <sup>(K)</sup> <sup>u</sup> <sup>q</sup> <sup>(Δ)</sup>

na Ar hi e re u lui <sup>(II)</sup> Î l î năl țăm pe Cel ca a re su ind  
 pe ti ne 'năl ța tu S-a și ți e cu fri i i că  
 în chi nân du ne a ju un gem la ma re mi la Lui

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  $\lambda \overset{\Delta}{\underset{\delta}{\delta}}$  Πα ρ  $\curvearrowright$  Κε

1. **B** <sup>(II)</sup> u cu ră te e de via ță ă pu ur tă to ru  
 u le e e lemn ne e bi ru u i tu u le în se e emn  
 al cre eș ti i ni i lor a a ra iu u lu ui u șă ă sfân  
 tă ă al cre e din cio o o o și lo or stâlp zid de a pă  
 ra a a re al Bi se ri i ci ii prin ca a re bles  
 te e mul vechi s-a pier du u ut ni mi i ci in du u se  
 ia a ră a a mor ți ii rea pu te e e re su ur pa tu u s-a a  
 a a și de pe pă ă mâ â ânt că tre ce e er î nă ăl  
 ța a tu u ne-ai a a ar mă-m po tri i va dra ci i lo

or tu ne e e bi i ru i tă ă ești a mu ce ni  
 i ci i lor sla a a a vă po doa a bă a a  
 a cu u vi o și i lor li man mân tu u i i i rii ca  
 re e ma re e mi lă lu u u mii re ve erși de-a pu u ru u  
 u rea

**Stih: Înălțați pe Domnul Dumnezeu nostru**  
 și vă închinați așternutului picioarelor Lui, că sfânt este.

2. **B** u cu u ră te Cru u ce e a a Do om nu u u  
 lui că ă din ble es tem a ai dez le ga a at pe to oți oa a me e  
 nii sfi in țit se emn a al bu cu u ri e ei ca re e a  
 lu u u ungi pe vră ăj mași prea cin sti tă Cru u u ce î  
 năl țân du u te tă ri i e ești dre ep ți lor stă  
 pâ ni i a îm pă ă ra a ți i lor spri i ji nu ul nos tru u  
 pre o ți i i ei slă ă vit ve eș mâ â â ânt iz bă vin du

u ne e e când cu ti i i ne ne e î în se em nă m a  
 a ar mă a pă ă cii că re e ia a în ju u  
 ur î îi stau în ge e rii drep tul to ia ag a al pu  
 te e e e rii sub ca re no o oi pă ăș to riți su un  
 tem a Dom nu lu ui sla a a vă a Ce lu ui ca re e  
 dă ru ie e eș te lu mi i ii mi i la a a Sa

**Stih:** Iar Dumnezeu, Împăratul nostru, mai înainte de veac  
 a lucrat mântuire în mijlocul pământului.

3. **B** u cu ră te po va a ță ă a a ce e lo o or  
 orbi tă ă mă du u i rea a su fe ri i in țe lo or tu u tu u  
 ror a a mor ți i lo or în vi i e re e ca re e pe  
 no o o oi cei că ă zuți în tru stri că ciu u u ne î năl  
 ța tu u ne-ai tu Cru u ce dez le ga a tu ne-ai stri  
 că ciu u u nea și-a ai î în flo o rit ne e stri că ă ciu nea a pe

mu ri to o ori dum ne e zei fă ă câ â ând iar pe di a vo  
 u lu u ul în tru to o o tul su ur pa a tu u l-ai a  
 a azi î năl ța a tă vă zân du u te e de  
 mâ â â na a Ar hi e re u u lui Îl î năl ța  
 ăm pe e Cel ca a a a re su i ind pe ti i  
 i ne e'năl ța tu u S-a și ți e cu u fri i i că în  
 chi i nân du u ne a ju u un gem la ma a re mi i la a  
 a Lui

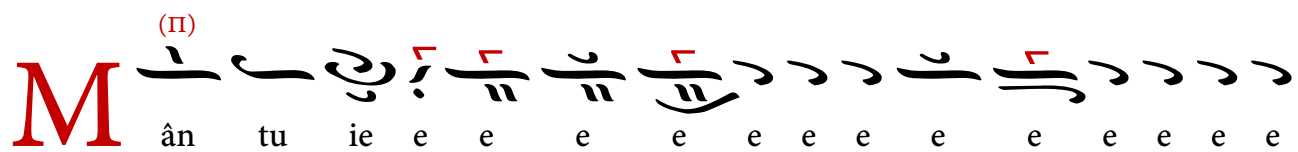
TROPARUL ÎNĂLȚĂRII CINSTITEI CRUCI

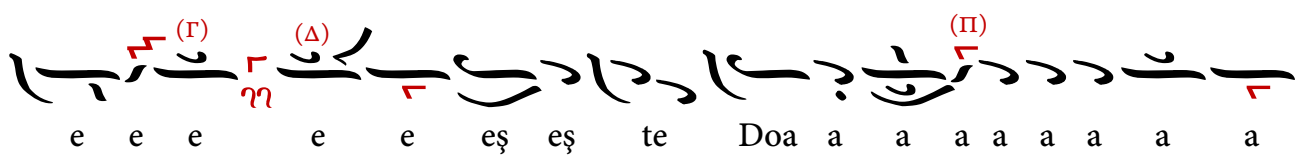
*După melosul argón de la Mănăstirea Simonos Petra.*


Glas Πα ρ


Si a cu u u u u u u u u u u um și i  
 pu u u u ru u u u rea a și în ve e e e  
 e e e ci ii ve e ci i i i i lo o or A a  
 a mi i i i i i i i i in




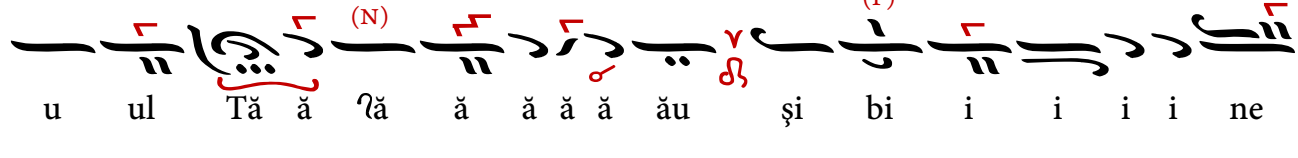

(II)  
**M** ân tu ie e e e e e e e e e e e e e e e

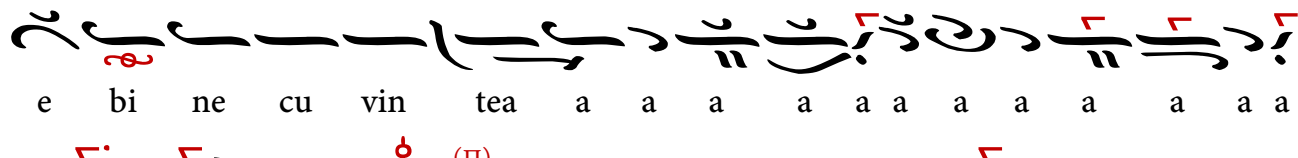

(I) (Δ) (II)  
 e e e e e eș eș te Doa a a a a a a a

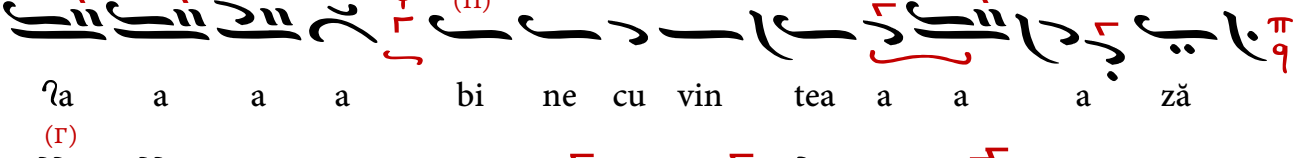

(M) (II)  
 a a a a Doa a a a a a a Doa a a a a



(N)  
 a am ne e e e e e e po po o o o o

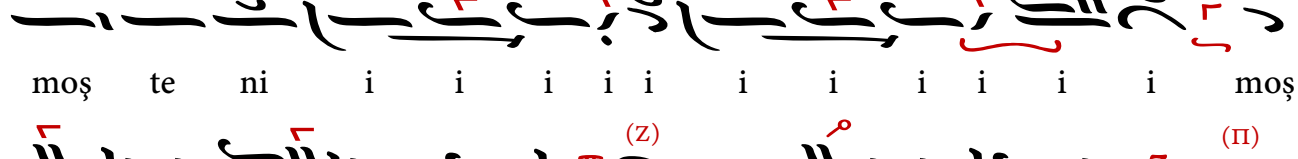

(Δ)↓ (N) (II)  
 ru ul Tă ă ă ă ă ă ă ă ă ă po po o ru u

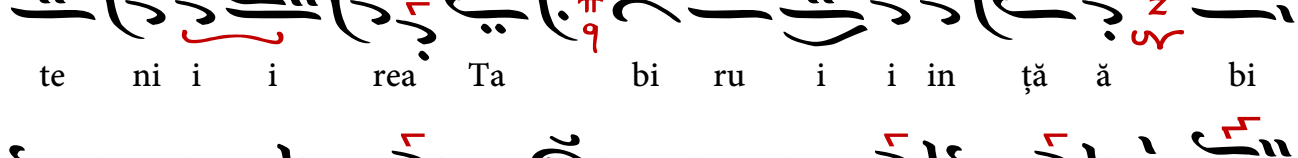

(N) (I)  
 u ul Tă ă ă ă ă ă ă ă și bi i i i i i ne

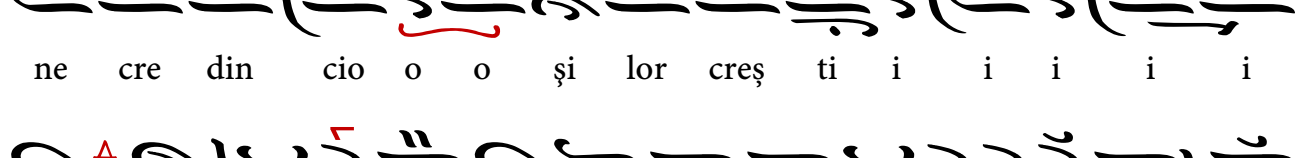

 e bi ne cu vin tea a a a a a a a a a a

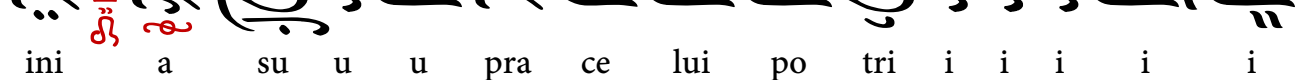

(II) (I)  
 ă a a a bi ne cu vin tea a a a ză


(I)  
 moș te ni i i i i i i i i xi i i i i


(II)  
 moș te ni i i i i i i i i i i i i moș


(Z) (II)  
 te ni i i rea Ta bi ru i i in ță ă bi


 ne cre din cio o o și lor creș ti i i i i i


(Δ)  
 ini a su u u pra ce lui po tri i i i i i

Handwritten musical notation in a stylized black script with red accents (breath marks, slurs, and clef-like symbols) above the text. The text is a prayer or hymn in Romanian, with several lines of music. The lyrics are:

i i i i i iv ni ic dă ru ie e e e e e  
e e eș te e e e e e e e e e lte e e e e  
e e e și cu Cru u 7u u u u u și cu  
Cru u u 7u u u cea a a Ta pă ze e e e e e e  
e e e e eș te pe po po o o o o o o o o o  
ru u u u pe e e po po o o o ru u ul Tă ă ă  
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă

There are several red annotations: a circled 'u' above 'ic', '(K)' above 'Cru', '(II)' above 'Cru', '(M)' above 'ru', and '(II)' above 'po'. There are also red symbols resembling a pi symbol and a circled 'u' with a pi symbol below them.

La Utrenie. Întâiul rând de Sedelne.  
Glasul 1. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Glas Πα ϑ

**I**<sup>(Π)</sup> n chi nân du ne le em nu lui Cru cii Ta le Stă pâ ne  
 că Te-ai pi ro nit pe a ces ta A tu tu ror Vi a a ță și  
 Ra iul l-ai des chis când a ve nit la Ti ne cu cre din ț-a cel  
 tâl har dă ru in du-i des fă ta rea că ând a măr tu ri sit  
 Doam ne po me neș te mă ca pe-a ce la pri meș te ne pe noi  
 ce ei ce gră im pă că tu i t-am toți fa a ță de în du ră  
 ri le Ta a le nu ne tre ce cu ve de e e e rea

Slavă..., Și acum..., aceeași.

Sedelnele după Polieleu.  
Glasul al 8-lea. Τὸ προσταχθέν.

Glas λ ϑ Nη ρ

**M**<sup>(N)</sup> ân tu i to o ru le tai nic chi pul Cru u u cii  
 l-a'n chi pu it I i sus Na vi în vre mea ve e e che  
 când cru ciș a în tins a tunci mâi ni le sa le și sta a

t-a soa re le pâ â nă ce a zdro bit vrăj ma a șii ce îm  
 po tri i va Ta au lup tat iar a cum în tu u ne ca tu  
 s-a A ce lași soa re când Te-a vă zut pe Cru ce Pră dă  
 to ru u le al mo or ții și-al ia a du u lui

Slavă..., Și acum..., aceeași.

### CANONUL

#### Cântarea 1.

Glasul al 8-lea. Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς.

Glas  $\lambda$   $\delta$   $\rho$  Γα 2

C ru ce Moi se-n sem nând cu to iag de-a drep tul tă ia t-a  
 Ma rea Ro și e ce lui pe des tru Is ra il lo vind iar de-a cur  
 me ziș îm po tri va ca re lor u ni t-a A pe le scri ind ne  
 bi ru i ta ar mă pes te a ce es tea de-a ce ea  
 noi Dom nu lui să-I cân tăm căci cu sla vă slă vi tu S-a  
 C ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu  
 te rea ta

<sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
**I**n si ne Moi se de mult a ră ta t-a chi pu ul prea cu  
 rat al Pa ti mii <sup>(N)</sup> în tre sfin ți ții pre oți stând și ca o cru ce  
 fi ind <sup>Δ</sup><sub>9</sub> în tin zân du-și mâi ni le iz bânzi 'năl ța tu ne-a <sup>Γ</sup>  
 pu te rea ni mi cin d-o lui A ma lic pier ză to o rul de-a ce  
 ea noi Dom nu lui să-I cân tăm căci cu sla vă slă vi tu S-a

<sup>(Γ)</sup>  
**C**ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu  
 te rea ta

<sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
**A**pus pe stâlp Mo i se sus doc to ri a ca re se-m  
 po tri vea muș că ri lor ca re stri cau cu-al lor ve nin <sup>(Γ)</sup> în chi  
 pul Cru cii le gând cur me ziș pe șar pe le ce se tâ ra  
 a pe pă mânt prin lemn și vă tă ma rea cea de-a tunci bi ru i in  
 d-o de-a ce ea noi Dom nu lui să-I cân tăm căci cu sla vă slă  
 vi tu S-a

<sup>(Γ)</sup>  
Cru ce a lui Hris toș prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu

te rea ta

<sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
C hiar ce rul a A ră tat bi ru in ța Cru cii prea în

te lep tu lui mo narh când cu ge ta la Dum ne zeu prin ea sur

pând pe vrăj mași în fu ri a piz mei lor și a mă gi ri le

și-n la tu ri le toa te răs pân di tu s-a cre di in ța

de-a ce ea noi Dom nu lui să-I cân tăm căci cu sla vă slă vi tu

S-a

### Catavasia 1. Pe larg.

După melosul lui Petru Lampadarie.

Glas  $\lambda$   $\delta$   $\Gamma$   $\alpha$   $\Omega$

<sup>(Γ)</sup>  
Cru ce Mo oi se-n se em nâ â ând cu to ia a a

ag de-a a dre e ep tul tă ia t-a Ma rea Ro și e

<sup>(N)</sup>  
ce lui pe de es tru Is ra i il lo vind ia a ar de-a cur

me e ziș îm po tri va a ca re e lor u ni i t-a a a



pe le scri ind ne bi ru u i i i ta ar mă pes te  
 a ce es tea de-a a ce e ea no oi Do om nu lui să-I cân  
 tăm căci cu sla a a vă slă vi i tu S-a


## Cântarea a 3-a. Ῥάβδος εἰς τύπον.


Glas λ̣ ϣ̣ Nη ϣ̣

S pre e-n chi pu i i rea tai nei to ia gul es te-n  
 te les de toți căci a le s-a pe pre ot prin o drăs li re pen  
 tru Bi se ri că în să de mult stear pă a-n flo rit a cum  
 al Cru ci ii lemn spre pu te rea și-n tă ri i rea a ei

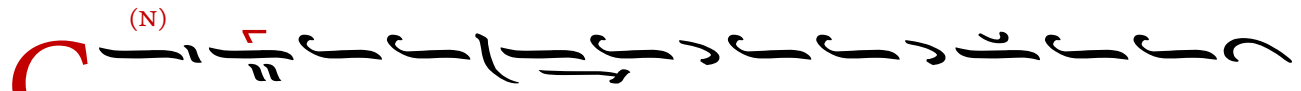
C ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te  
 rea ta

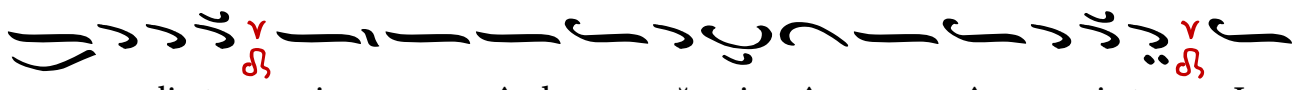
P ia a tra vâr toa a să fi ind lo vi tă a pă  
 a scos a tunci pen tru nea mul cu i ni ma îm pie tri tă și  
 a Bi se ri cii tai nă ne'n do ios în fă ți șa tu ne-a

  
 Cru cea a vând ca pu te re și-n tă ri i re e ei


  
 ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

  
 rea ta

  
 oa as ta cu ra a tă a Ta îm pun să fi ind

  
 cu su li ța iz vo rând a pă și sân ge în no i t-a Le


  
 gea și tot pă ca tul îl spa lă căci po doa ba cre din cio

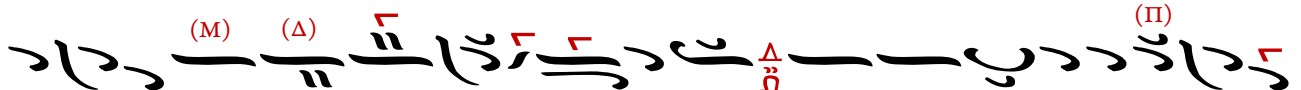
  
 și lor Cru cea fi ind pu te re și-n tă ri i re e dă

Catavasia a 3-a. Pe larg.

După melosul lui Petru Lampadarie.


Glas λ ϩ Νη ϩ

  
 S pre e-n chi pu u i i rea ta ai nei to o ia gul e es te

  
 e-n țe le e es de e e e toți căci a le e e s-a pe

  
 e pre e e ot pri in o dră ă ăș li i i i re pen


  
 tru Bi se ri că în să ă de mu ult stea ar pă a a-n flo

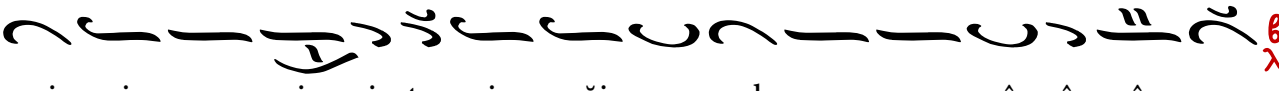
  
 ri i it a a a a cum a a a al Cru u ci i ii



  
 lemn spre pu te e rea și-n tă ri i i i rea a a a ei

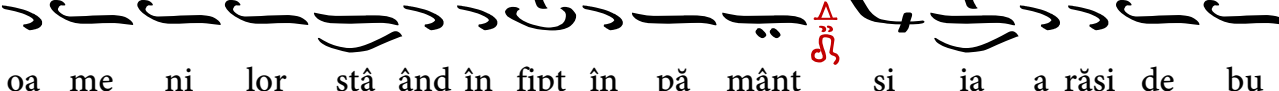
Sedelnele după Cântarea a 3-a.  
Glasul al 8-lea. Τὸ προσταχθέν.

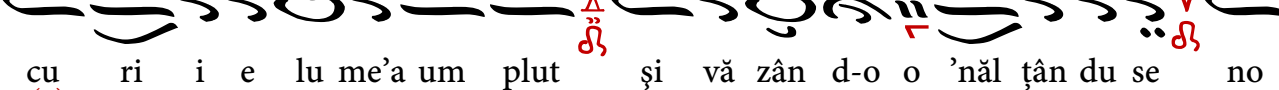
Glas  $\lambda \text{ } \delta \text{ } \text{N}\eta \text{ } \rho$

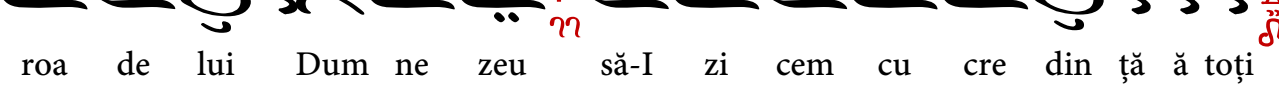

  
**L**em nul în Ra ai m-a go lit gus tân du-i roa a a da

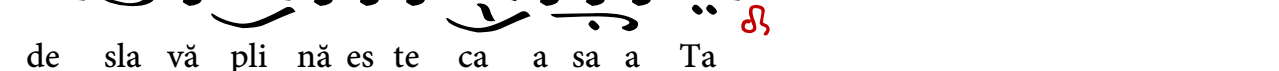

  
 pri ci nu i i tu mi-a vrăj ma șul o mo râ â â rea


  
 iar al Cru cii sfin țit lemn veș mâ ân tul vi e ții l-a da at


  
 oa me ni lor stâ ând în fipt în pă mânt și ia a răși de bu


  
 cu ri i e lu me'a um plut și vă zân d-o o 'năl țân du se no

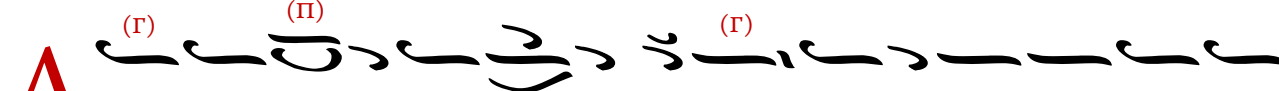

  
 roa de lui Dum ne zeu să-I zi cem cu cre din ță ă toți

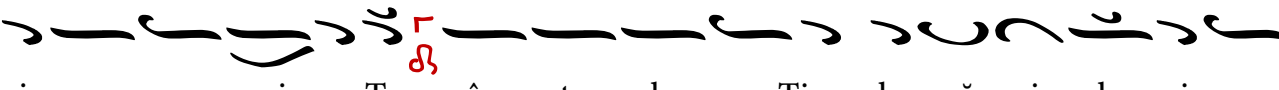

  
 de sla vă pli nă es te ca a sa a Ta

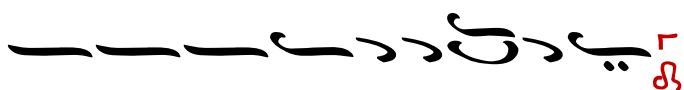
Slavă..., Și acum..., aceeași.

Cântarea a 4-a. Εισακήκοα, Κύριε.

Glas  $\lambda \text{ } \delta \text{ } \text{Γ}\alpha \text{ } \rho$

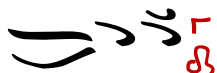

  
**A**u zi t-am Stă pâ nul meu tai na mi nu na tă din


  
 i co no mi a Ta în țe le su Ți-am lu cră ri le și am



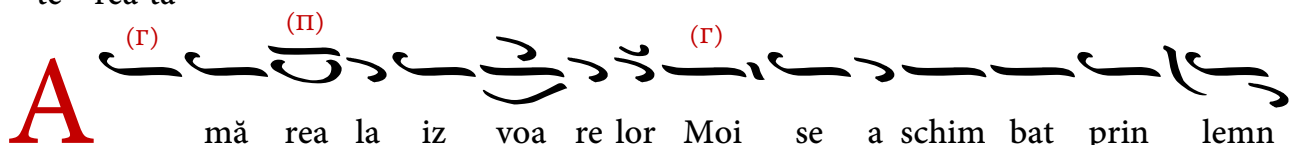
prea slăvit Dumnezei rea Ta

**C**<sup>(I)</sup>ru ce a lui Hristos preasfântă mântuiește ne cupu

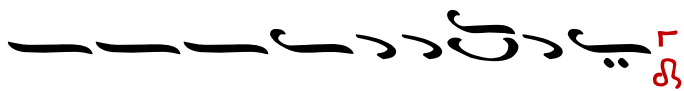
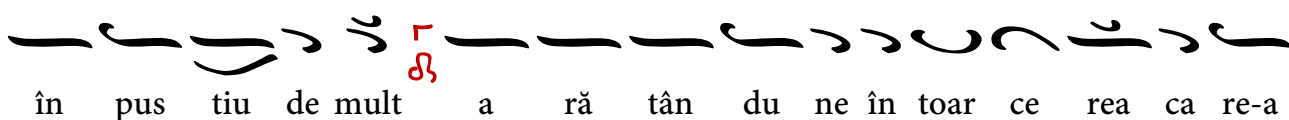


te rea ta

**A**<sup>(I)</sup>mă reala izvoarelor Moise a schimbat prin lemn

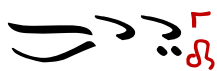
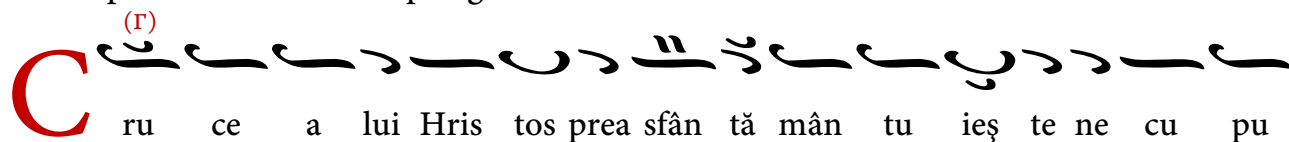


în pustiu de mult a rătan dune întoarce rea care-a



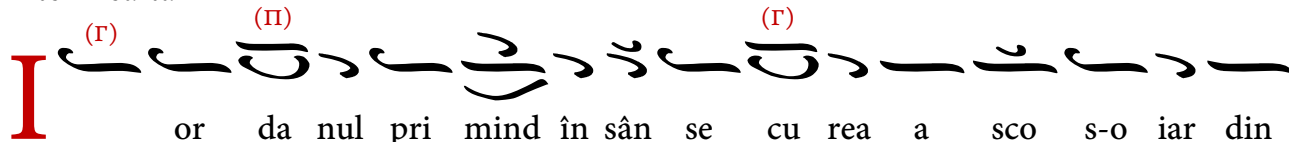
fost prin Crucea păgânilor

**C**<sup>(I)</sup>ru ce a lui Hristos preasfântă mântuiește ne cupu

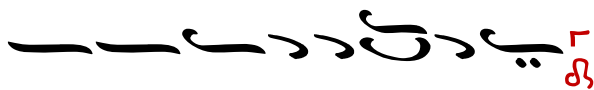
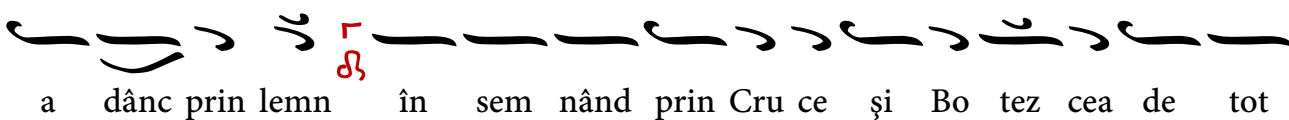


te rea ta

**I**<sup>(I)</sup>orda nului primind în sânse cu reasco s-o iar din

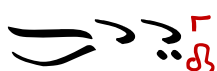
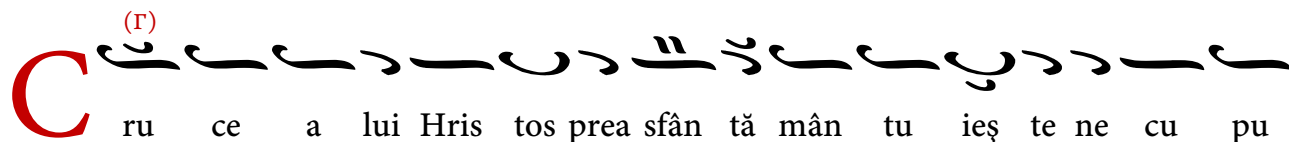


a dânc prin lemn în sem nând prin Crucea și Botez cea de tot



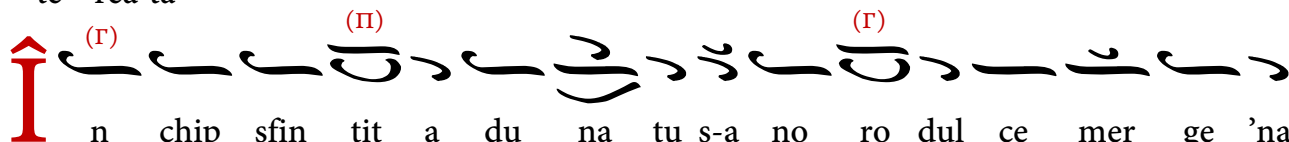
tăiere a rătașilor

**C**<sup>(I)</sup>ru ce a lui Hristos preasfântă mântuiește ne cupu



te rea ta

**I**<sup>(I)</sup>n chip sfințit aduna tu sa no ro dul ce merge 'na



in te-n pa tru părți ca prin ce te le ce stau cru ciș să fi  
 e cin stit al măr tu ri ei cort  
**C** ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu  
 te rea ta  
**M** i nu nat în tin zân du se Cru cea a stră puns ra a  
 ze le soa re lui ia ră ce ru ri le spu su ne-au sla va Dum  
 ne ze u lui tu tu ror

## Catavasia a 4-a. Pe larg.

După melosul lui Petru Lampadarie.

Glas  $\lambda$   $\delta$   $\Gamma$   $\alpha$   $\rho$ 

**A** u zi i t-am Stă pâ â nul meu ta ai na mi  
 nu na a a a tă din i co no mi a a Ta în țe le  
 su Ți-a am lu cră ri le e și am prea slă vit Dum  
 ne e ze i i rea Ta



## Cântarea a 5-a. Ὡ τρισμακάριστον ξύλον.

Glas λ π ς Νη ρ

<sup>(N)</sup>  
**O** de trei ori fe e ri ci te e lemn pe ca re-n tins a  
 fost Hris tos al nos tru Domn și Îm pă rat prin El cel ce-a în  
 șe lat cu lemn că zu t-a a mă git de Dum ne zeu pe ti  
 ne pi ro nit cu-al Său trup Cel ce dă ru u ie pa ce su fle te  
 lor tu u tu u ror

<sup>(N)</sup>  
**C** ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te  
 rea ta

<sup>(N)</sup>  
**L** em nu le vred ni ic de ci i ins te pe ca re-n tins a fost  
 Hris tos Cru ce de ti ne sa bi a ce pă zea E de nul  
 prin s-a sfi i ciu ne iar gro za vul He ru vim ple ca tu  
 s-a pi ro ni tu lui Hris tos Cel ce dă ru u ie pa ce su  
 fle te lor tu u tu u ror

**C**<sup>(N)</sup> ru ce a lui Hris toș prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te  
rea ta

**T**<sup>(N)</sup> oa te pu te ri le e vrăj ma a a șe de de de  
subt se-n gro zesc de sem nul Cru cii în sem nat în văz du  
hul în tru ca re E le um blă pă mân te nii și cei ce rești  
își plea că dar ge nun chiul lui Hris toș Cel ce dă ru u ie pa  
ce su fle te lor tu u tu u ror

**C**<sup>(N)</sup> ru ce a lui Hris toș prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te  
rea ta

**C**<sup>(N)</sup> u ne stri că cioa se e le ra a a ze cin sti ta  
Cru ce de mult s-a A ră tat pă gâ ni lor în șe lați în  
în tu ne ric și lu mi nă stră lu cind le-a îm pă cat cu  
Hris toș cel pi ro nit pe ea Cel ce dă ru u ie pa ce su fle  
te lor tu u tu u ror

## Catavasia a 5-a. Pe larg.

După melosul lui Petru Lampadarie.

Glas  $\lambda \text{ } \delta \text{ } \text{N}\eta \text{ } \rho$ 

<sup>(N)</sup>  
**O** de trei ori fe e e e ri ci te le emn pe ca  
 re-n tins a a a fost Hri is tos al nos tru u Do omn și Îm  
 pă ra at prin El cel ce-a a în še la at cu le emn că  
 ă zu u u u t-a a mă gi it de Du um ne e e zeu  
 pe ti i i ne e pi i ro ni i it cu-a al  
 Să ă ău trup Cel ce dă ă ă ru u u u ie e pa  
<sup>(N)</sup>  
 ce su u fle te lor tu u u u tu u u u u ror

## Cântarea a 6-a. Νοτίου θηρός.

Glas  $\lambda \text{ } \delta \text{ } \text{N}\eta \text{ } \rho$ 

<sup>(N)</sup>  
**Î**n pân te cul fia a rei mă ă ă rii în tin su și-a I o  
 na mâi ni le sa le-n chi pul Cru cii mân tu i toa rea pă  
 ti mi re pre'n chi pu ind lă mu rit de u un de a tre  
 ia zi ie șind În vi e rea cea mai pre sus de lu me în sem

na tu ne-a a lui Hris tos Dum ne ze eu Cel în tru up răs

tig nit ce-a lu mi nat toa tă lu u u mea scu lân du Se a

tre e ia a zi

**C** ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

rea ta

**C** el gâr bov de bă ă trâ ne e e țe și-n boa lă is to

vit Ia cov mâi ni le schim ba t-a și-a Cru cii lu cra re de via

tă a A ră tat că aci și ve chi mea li te rei um bri

te-a Le gii Dum ne zeu în chip cu to tul nou a scris Dum ne

zeu Cel cu tru u pul pe ea a pi ro nit și-a ră tă ci

rii grea boa a a lă din su u flet go ni i tu u a

**C** ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

rea ta

**P** e ca pe te le ce e lor ti i i neri pu nân du-și Is

ra il pal me le-n cru ce a ră ta t-a c-a tre cut stră lu  
 ci rea ce lor ce Le gii slu jeau și i chiar pă rând că s-a'n  
 șe lat pre'n chi pu i rea cea de via ță pur tă toa re  
 n-a stri cat căci stri ga t-a po po o rul cel nou al că tu  
 it al lui Hris tos îi v-a'n tre e e ce cu Cru cea-m prej mu  
 i in du u se




## Catavasia a 6-a. Pe larg.

După melosul lui Petru Lampadarie.

Glas  $\lambda \pi \delta \text{ N} \eta \rho$ 

<sup>(II)</sup> Î n pâ â ân te cul fia a rei mă ă ă ri ii în  
<sup>(N)</sup> tin su și-a I o o na mâi ni le e sa le e-n chi pu u ul  
<sup>(II)</sup> Cru u u u cii mân tu i toa a rea pă ti mi i re pre'n  
<sup>(N)</sup> chi pu i i i ind lă mu u rit de u un de a tre e  
<sup>(Δ)</sup> e ia zi ie e șind În vi i e e e rea cea mai pre sus  
<sup>(M)</sup> de e lu me e î în sem na a a tu u u u ne-a a

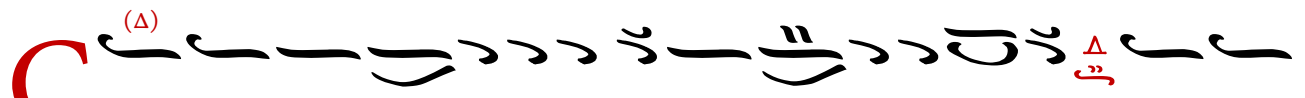
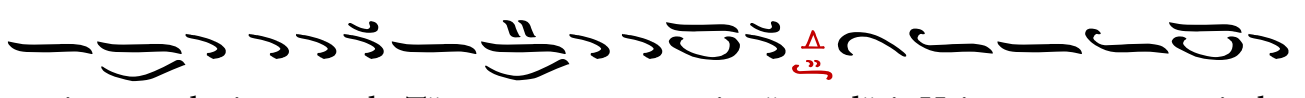
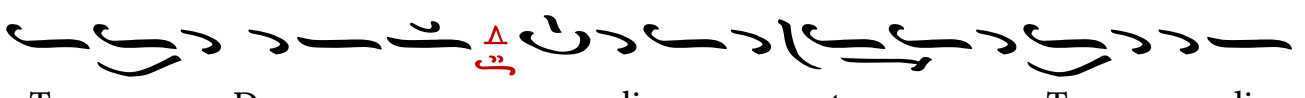
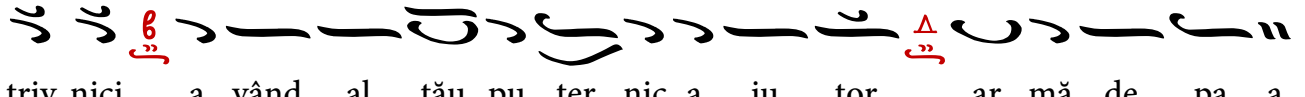



(N)   
 lui Hris to o os Dum ne e ze eu Cel în tru up răs ti ig nit  
 (M) (Δ)   
 ce-a lu mi nat toa a tă ă lu u u mea a scu lâ ân du  
 (N)   
 Se a tre e e e ia a a a zi

Condacul.

Glasul al 4-lea. Ὁ ὑψωθεῖς.

Glas 

(Δ)   
 C el ce 'năl ța a tu u Te-ai de vo ie pe Cru ce ce lei  
  
 noi o obști cu u al Tău nu me nu mi tă dă-i Hris toa se mi la  
  
 Ta ca un Dum ne zeu ve seli cu pu te e rea Ta a cre din  
  
 cio șii să fi e dâ n du le să bi i ru ie pe vrăj ma șii po  
  
 triv nici a vând al tău pu ter nic a ju tor ar mă de pa a  
  
 ce și ne bi ru i it tro feu

## Cântarea a 7-a. Ἐκνοον πρόσταγμα.

Glas  $\lambda$   $\delta$  Nη  $\rho$ 

**N**<sup>(N)</sup> e bu u na po run că a ti ra nu lui pă gân clă  
 ti t-a gloa te le groa ză in su flând și hu lă co on tra lui Dum  
 ne zeu da ar pe cei tre ei nu i-a'n spăi mân tat de fel  
 mâ ni a de fia a ră nici vu i to o ru ul foc ci  
 stând în su flul ro u ros ce fo cu lui se-m po tri vea cei  
 trei cân tau Dom nul Pă rin ți i lor și al nos tru Dum ne zeu  
 Tu bi ne cu vân tat ești

**C**<sup>(N)</sup> ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te  
 rea ta

**O**<sup>(N)</sup> o mul din tâi în stri că ciu ne-a pri be git gus tând  
 din lemn a tunci căci și o sân dit de lân gă via ță az vâr lit  
 da a t-a în tre e gu lui neam din boa la sa ca ciu  
 ma ce tru u pu ri le va tă mă noi pă mân te nii dar

a flând al Cru cii lemn din nou che ma re toți stri găm Dom nul

Pă rin ți i lor și al nos tru Dum ne zeu Tu bi ne cu vân tat

ești

**C** ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

rea ta

**N** e e as cul ta rea a stri cat po run ca-n Rai gus ta

rea po mu lui la timp ne po tri vit moar te-a dat nea a mu lui o me

nesc da ar s-a o pri it cu pa ză al vie ții pom pe

ca re tâl ha a rul iar des chi su l-a cu mul ți mi rea

sa cea din o sân da grea fi ind pe cru ce și stri gând Dom

nul Pă rin ți i lor și al nos tru Dum ne zeu Tu bi ne cu vân

tat ești

**C** ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

rea ta


(N)  
**C**e el ce ve dea de mai 'na in te Is ra il el în chi  
 nân du se vâr fu lui to ia gu lui lui Io o sif a A ră tat  
 că ă de a cu um pu te rea-m pă ra ți lor Cru cea  
 va fi i căci es te la u dă de bi ru in ță și lu  
 mi nă tu tu ror ce cu cre din ță glă su iesc Dom nul Pă  
 rin ți i lor și al nos tru Dum ne zeu Tu bi ne cu vân tat ești

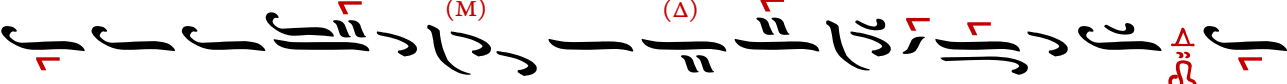
## Catavasia a 7-a. Pe larg.


După melosul lui Petru Lampadarie.


Glas  $\lambda \pi \delta \text{ N} \eta \rho$ 

(N)  
**N**e bu u u na po o ru un că ă a ti ra a  
 nu lu ui pă gâ â ân clă ti t-a a gloa te  
 le e groa a ză ă in su u flă ând și hu lă co o o on  
 tra a lui Dum ne e ze eu da ar pe ce ei tre ei nu i-a a'n  
 spă ăi mân ta a at de e e e fel mâ ni i i i  
 i a de fia a ră ă ni ici vu i to rul fo oc ci stând


  
 în su u u u flul ro u ro os ce e fo o cu lu ui



  
 se-m po tri vea a cei tre e ei că â â ân tau Dom



  
 nul Pă rin ți lor și al no os tru Du um ne e e zeu



  
 Tu u bi ne e cu vâ â ân ta a a at ești


## Cântarea a 8-a. Εὐλογεῖτε, Παῖδες.


Glas  $\lambda \text{ } \delta \text{ } \text{N}\eta \text{ } \text{Z}$ 



  
**L**ă u da ați voi ti i i neri ca Tre i mea a cu nu mă rul



  
 pe Ta tăl Dum ne ze eu Fă că tor cân tați pe Cel ce-a po go

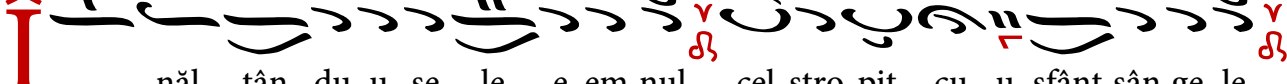

  
 rât Cu vâ ân tul și în ro uă fo o cul pre e fă cu tu l-a


  
 și prea î î năl ța a a ți-L pe Du u hul Prea sfânt Cel ca


  
 re dă via ță tu tu ror în tru toți ve cii


  
**C**ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te


  
 rea ta


  
**Î**năl țăn du u se le e em nul cel stro pit cu u sfânt sân ge le

lui Dum ne zeu Cel ce e S-a'n tru pat cân tați ce rești Pu teri

che ma a rea prăz nu ind a tu u tu ror mu u ri to ri lor

î în chi na ți i vă nea a a muri Cru cii lui Hris tos prin ca

re lu mii fă cu u tu s-a în vi e e rea în veci

**C** ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

rea ta

**P** ă mân te eni ce su u un teți i co no omi ai ha ru lui

cu vi in cios cu mâ âi ni le-a cum 'năl țați Cru cea pe ca

re sta t-a Do om nul și de-a se meni su u li ța ce-a stră

pu uns al Său trup nea mu ri i le toa a a te să va dă mân

tu i rea lui Dum ne zeu dând sla vă-n tru toți ve cii

**C** ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

rea ta

**H** o tă râ âți 'na i i in te cu sfin ți tă ă a le ge re



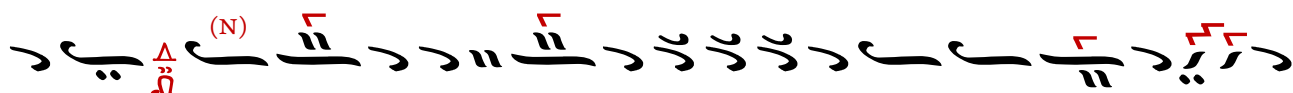

voi îm pă rați cre ști ini cre din cioși fă li ți vă ve seli  
 cu ar ma Cru u cii că pe-a ceas ta vo o uă Dum ne ze  
 eu da tu v-o și în tru u a cea a as ta no roa a de le în  
 drăz ne țe sunt ri si pi i te în tru toți ve cii

## Catavasia a 8-a. Pe larg.

După melosul lui Petru Lampadarie.



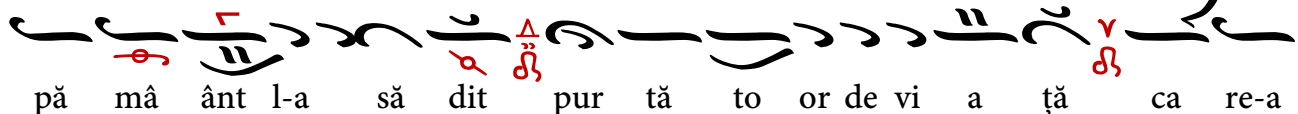
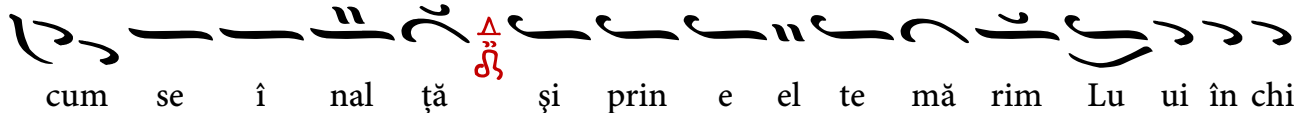

Glas  $\lambda$   $\delta$  Nη  $\rho$ 

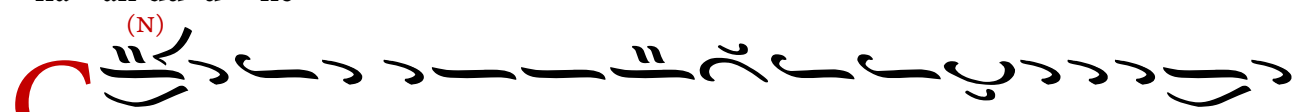

Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm și să ne e în  
 chi nă m Dom nu lu ui  
**L**ă u da a ați voi ti i i ne eri ca Tre  
 i i i i mea cu u nu mă ă rul pe Ta tăl Dum ne e ze e  
 e eu Fă ă că ă ă tor cân ta ați pe Cel ce-a po  
 go râ â t Cu u vâ â ân tu u u ul și î în ro  
 uă fo o o cu ul pre e fă cu tu l-a a și prea î nă ăl  
 ța a a a ți-L pe e Du hu ul Prea sfâ ânt Ce el ca a a



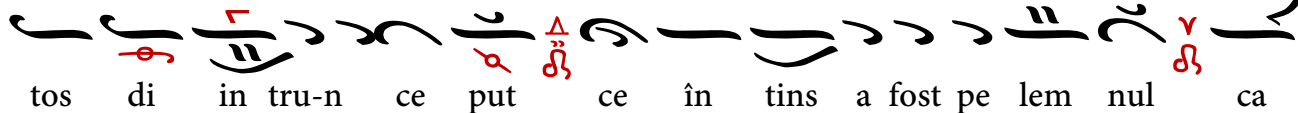

  
 a re <sup>(N)</sup> dă via a ță ă tu u tu ror în tru toți ve e ci i i i  

  
 ii

Cântarea a 9-a. Μυστικός εἰ Θεοτόκε.

Glas  $\lambda \text{ } \delta \text{ } \text{N}\eta \text{ } \rho$ 


  
 T ai nic Rai de Dum ne zeu Nă ăș că toa re ești că pe Hris  

  
 tos ne lu crat L-ai o drăs lit Cel ca re-al Cru cii lemn în  

  
 pă mâ ânt l-a să dit pur tă to or de vi a ță ca re-a  

  
 cum se î nal ță și prin e el te mă rim Lu ui în chi  

  
 nă ân du u ne


  
 C ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te  

  
 rea ta


  
 S ă se bu cu re co pa ci ii dum bră vi lor pen tru că  

  
 fos t-a sfin ți tă fi rea lor de Cel ce i-a să dit Hris  

  
 tos di în tru-n ce put ce în tins a fost pe lem nul ca

re-a cum se î nal ță și prin e el te mă rim Lu ui în

chi nâ ân du u ne

<sup>(N)</sup>  
C ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

rea ta

<sup>(N)</sup>  
R i di ca tu s-a corn sfânt cre e din cio și lor Cru cea al Ca

pu lui tu tu ror corn sfin țit cu ca re toa te coar ne

le ce e lor vi cleni se sfă râ â mă de gra bă ca re-a

cum se î nal ță și prin e el te mă rim Lu ui în chi

nâ ân du u ne

Alt irmos. Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου.

Glas λ ϣ Νη Ϸ

<sup>(N)</sup>  
C ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

rea ta

<sup>(N)</sup>  
C ru cea stri ca t-a As tăzi moa ar tea cea ca re prin mân ca

rea a din pom de mult de o me nes cul neam a a li pi tu s-a

căci și-al stră moa șei a'n tre gu lui neam bles tem s-a dez le

gat a cum de vlăs ta rul cu rat a al cu ra tei Maici pe

ca re o mă reș te oas tea Pu te e ri lor ce e ru u

lui

**C** ru ce a lui Hris tos prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te

rea ta

**N** e mai lă sând a mă ră ciu u nea din lemn să ne a

du că ă pier za ni e de să vâr șit prin Cru ce e zdro bi tu ai

ast fel de mult ai ni mi cit prin lemn a Me rei a mă rea

lă grea cea A Cru cii lu cra re e vă din du ne-o pe ca re

o î nal ță toa te Pu te e ri le ce e ru u lui

**C**<sup>(N)</sup> ru ce a lui Hris toș prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te  
 rea ta

**N**<sup>(N)</sup> oi cu fun dați fi ind de-a pu u ruri în ne gu ra stră  
 mo șu u lui Bu nu le prin Cru ce as tăzi Tu î î năl ța tu  
 ne-ai căci pre cum fi rea-n chip ne în frâ nat că zu t-a A  
 mă gin du se cu tot nea mul la fel î în drep ta tu ne-a lu  
 mi na Cru cii Ta le pe ca re to oți o mă ri im a a  
 cum

**C**<sup>(N)</sup> ru ce a lui Hris toș prea sfân tă mân tu ieș te ne cu pu te  
 rea ta

**C**<sup>(N)</sup> a să a răți că chi pul Cru u cii cu vi ne se a  
 fi î în chi nat de toți ca u nul ca re es te e slă vit de-a  
 cum în chi pu i tu l-ai Doam ne pe cer ca ar mă îm  
 pă ra tu lui stră lu cind în lu mi na a de ne cu prins pe

ca re o î nal ță toa te Pu te e ri le ce e ru u  
 lui

Catavasia a 9-a. Pe larg.

După melosul lui Petru Lampadarie.

Glas λ̣ ϣ̣ Nη Ϟ

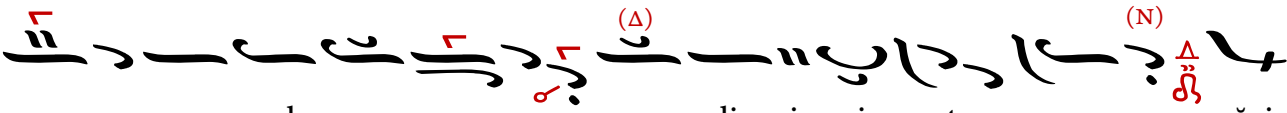

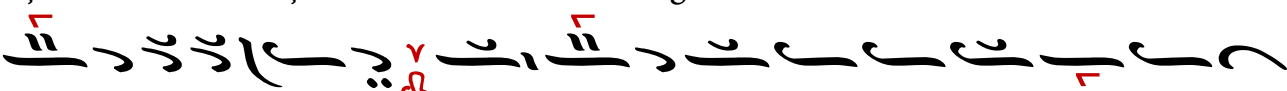
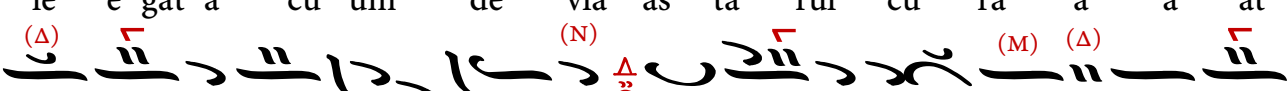
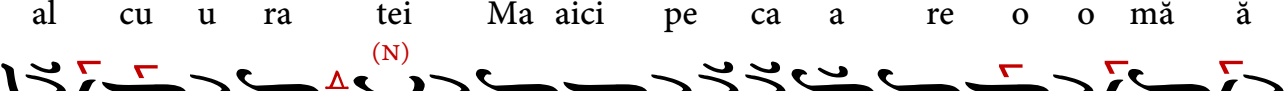
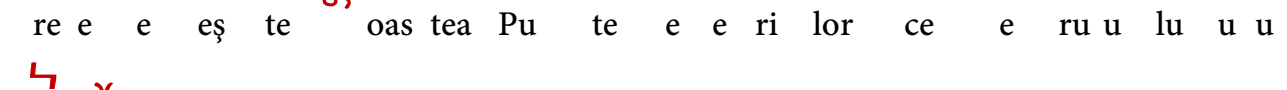
<sup>(N)</sup>  
**T** ai nic Rai de e Dum ne ze e eu Nă ăș că toa re e ești  
 că pe Hris tos ne lu cra a at L-ai o dră ăș lit Cel  
 ca a re-al Cru u ci i ii lemn în pă mâ ânt l-a să ă dit  
 pur tă ă to o or de vi i i a a a a ță ca  
 re-a cum se î na a a al ță și prin e e e el te  
<sup>(II)</sup>  
 e mă ă rim Lui în chi nâ â â ân du u u u ne

A 2-a Catavasia a Cântării a 9-a. Pe larg.

După melosul lui Petru Lampadarie.

Glas λ̣ ϣ̣ Nη Ϟ

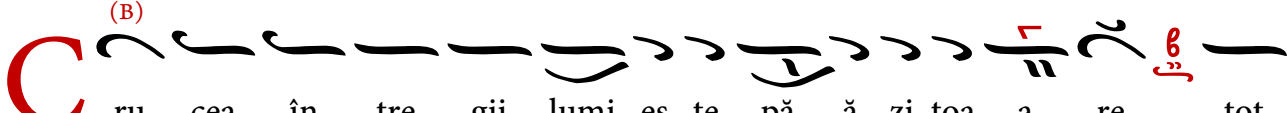
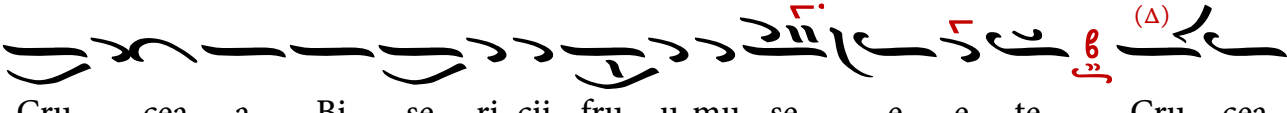

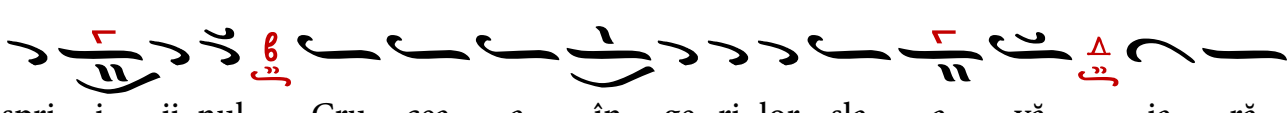

<sup>(N)</sup>  
**C** ru cea stri ca a t-a a a as tăzi moa a ar tea a  
 cea ca re e prin mân ca a a rea a din pom de mu ult de o


  
 me e nes cul nea a am a li i pi tu s-a a căci  

  
 și-al stră moa șei a a a'n tre gu lu ui neam bles tem s-a a de ez  

  
 le e gat a cu um de vlă ăș ta rul cu ra a a at  

  
 al cu u ra tei Ma aici pe ca a re o o mă ă  

  
 re e e eș te oas tea Pu te e e ri lor ce e ru u lu u u  

  
 ui

Luminânda.

Glasul al 2-lea. Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων.

Glas  Δι 


  
**C** ru cea în tre gii lumi es te pă ă zi toa a re tot  

  
 Cru cea a Bi se ri cii fru u mu se e e țe Cru cea  

  
 în tă ri rea cre e din cio o și lor Cru cea a ță ă rii  

  
 spri i ji nul Cru cea a în ge ri lor sla a vă ia ră  

  
 a dra ci i lor ra a nă



Alta.

Glasul al 2-lea. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Glas  Bou 

**A**<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> zi Cru cea î î năl țâ ân du se ne um ple de e  
sfin țe e ni e că Cel ce șa de e-m pre u u nă cu Sfân  
tul Duh și i cu Ta a tăl în tin s-a pe-a cea a as ta  
mâ âi ni le și toa tă lu u mea Bu u nu le ai tra s-o  
spre-a Ta a cu noa aș te re deci ce lor ca re e cred  
dă ă le dum ne ze ias ca a Ta sla a a vă

La Laude. Stihirile Prosomice.

Glasul al 8-lea. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas  Nη  Bou

1. **O**<sup>(N)</sup> prea slă vi tă mi nu u ne <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> de via ță pom pur tă  
<sup>β</sup> <sub>λ</sub> tor Cru cea î în tru sfin țe ni e <sup>(II)</sup> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> se a ra tă tu tu ror <sup>(N)</sup> <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>  
î năl țân d-o azi pre o ții <sup>(II)</sup> <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> do xo lo geș te-a cum toa tă  
mar gi nea <sup>(N)</sup> <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> se spăi mân tea ză cum plit toți de mo nii <sup>(Γ)</sup> <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> o o

o cât de ma re dar pă mân te ni lor s-a dat prin ca re Tu

Doam ne mân tu ieș te ne ca u nul si in gur bun

2. **O** prea slă vi tă mi nu u ne pur tând pe Cel Prea î

nalt ca pe-un stru u gur de via ță plin î năl ța a tă de pe pă

mânt Cru cea as tăzi a ra tă se prin ca re toți la Dum ne

zeu trași am fost prin ca re moar tea de tot zdro bi tu s-a o

o o prea cu ra te lemn hra na vie ții veș ni ce cea din E den

tot prin ti ne-o do bân dim slă vind pe Do om nul Hris tos

3. **O** prea slă vi tă mi nu u ne al sfin tei Cruci lung și

lat se a sea a mă nă ce ru lui căci prin ha rul Du hu lui

tot pă mân tul sfin țeș te-a cum prin ea pă gâ nii sunt bi

ru iți de tot prin ea se ți ne și scep tru-m pă ra ți lor o

o o sca ra Du hu lui ce ne du ce sus la cer prea î năl țând



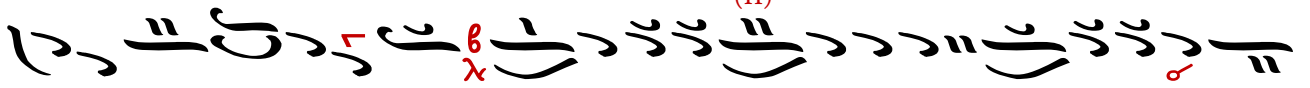
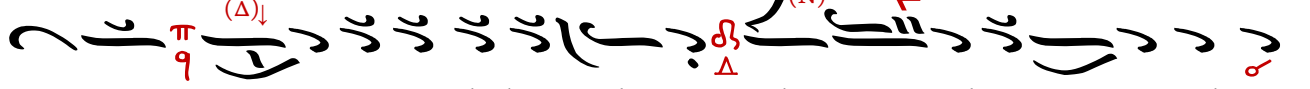

în du hov ni cești cân țări pe-al nos tru Do omn Hris tos



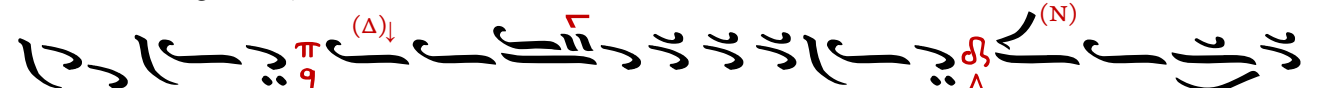
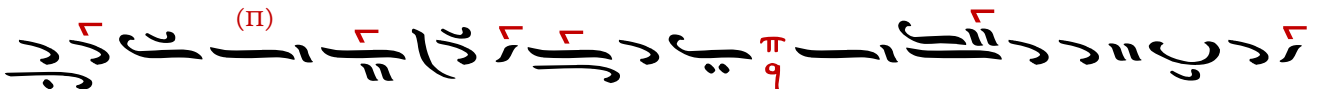


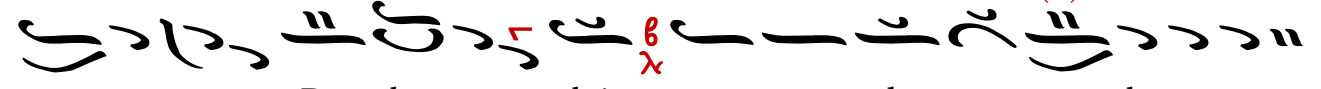


## Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  $\lambda$   $\delta$   $\text{N}\eta$   $\text{e}$  —  $\text{Bou}$ 

1. <sup>(II)</sup> **O** <sup>(N)</sup> prea a slă ă vi i tă mi nu u u ne de via ță ă po  
 om pur tă tor <sup>(II)</sup> Cru u cea î î în tru sfin țe  
 ni e e se a ra a tă tu tu ro or <sup>(N)</sup> î năl ță n d-o  
 a azi pre e e o o o o ții do xo o lo o geș te-a a  
 cu um toa a tă ma ar gi i i nea se spăi mâ ân tea ză ă  
 cu um pli it toți de e mo o o nii <sup>(N)</sup> o o o câ ât  
 de ma re e dar pă mân te ni lor s-a a da at prin ca re  
 Tu u u u Doam ne mân tu ieș te ne e ca u u nul si in  
 gur bun <sup>(II)</sup> <sup>(N)</sup>  $\beta$   $\lambda$

2. **O** <sup>(N)</sup> prea a slă ă vi i tă mi nu u u ne pur tând pe e Ce  
 el Prea î nalt ca a pe-un stru u u gur de via  
 ță pli in î năl ța a tă de pe pă mâ ân t Cru cea as tăzi  
 a a ra a a tă ă ă ă se prin ca a re e toți la a


  
 Du um ne e zeu tra ași a a am fost prin ca re e moar tea a
   

  
 de e to ot zdro bi i tu u u s-a o o o prea a
   

  
 cu ra te e lemn hra na vie ții veș ni i ce e cea din E de e
   

  
 e en tot prin ti ne-o do bân di im slă vi ind pe Do om nul Hris
   

  
 tos

3. 
  
 O prea a slă ă vi i tă mi nu u u ne al sfin te ei Cru
   

  
 uci lung și lat se e a sea a a mă nă ce
   

  
 ru lu ui căci prin ha a rul Du hu lu ui tot pă mân tul
   

  
 sfi in țe e eș te-a a a a cum prin ea a pă ă gă ni ii
   

  
 su unt bi i ru i iți de e e tot prin ea se e ți ne e
   

  
 și i sce ep trul îm pă ra a ți i i lor o o o
   

  
 sca a ra Du hu u lui ce ne du ce sus la a ce er
   

  
 prea î năl țâ â â ând în du hov ni cești cân tă ări pe-al
   

  
 no os tru Do omn Hris tos

## La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.

Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas  Δι 

**A**<sup>(Δ)</sup> s tăzi pă mân te e e nii îți î î nă ă ăl  
 ță ă ăm prea cin sti ta Cru u u ce e în tru ca  
 a a re ne-am mâ ân tu u u it gla sul cu cre e e  
 di i in ță ă ri di câ â ân du-l Îți ce e e e e e  
 rem Cu vin te e e dă ă ă ru ie eș te tu tu ro or  
 ha a ru u ul Tă ă ă ău