

LUNA AUGUST, ÎN 11 ZILE

STIHIRAR PROSOMIC

SFÂNTUL IERARH

NIFON

PATRIARHUL CONSTANTINOPOLULUI

Tălmăcirea s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești



CÂTEVA LĂMURIRI

Am schimbat podobia primului ciclu de stihiri de la *Doamne strigat-am...*, cele care în minei sunt după *Dat-ai semn...*, punându-le după *Cel ce de sus ești chemat...* . De ce?

Țin să aduc explicația aceasta pentru că de multă vreme am căutat slujba Sfântului Nifon în greacă și nu am găsit-o. O aveam doar pe cea a Sfântului Gherasim Imnograful, dar care este diferită. Mi-au atras atenția stihirile de la Vecernia Mică și troparul care par a fi aceleași ca în românește, în rest totul este diferit. Așa că am început să lucrez cu textul românesc.

Studiind însă stihirile, mi-am dat seama, după întocmirea frazeologică a textului, nu doar că nu poate fi vorba despre prosomia *Dat-ai semn...*, ci că este, cu siguranță, prosomia *Cel ce de sus ești chemat...* – are o structură inconfundabilă și, bineînțeles, foarte dificilă. Așa că am început să pun în metrică.

Însă din întâmplare – dacă există întâmplare –, după prima stihiră, am găsit, mai presus de așteptări, o altă ediție a Slujbei în grecește, care avea și stihirile noastre, pe glasul al 4-lea, asemenea cu *Cel ce de sus ești chemat...* . Nu mică mi-a fost bucuria.

Din nefericire nu am găsit celelalte stihiri, pe glasul întâi, *Ceea ce ești bucuria...*, și nici stihirile de la Laude. La cele pe glasul întâi am adăugat încă o stihiră, adaptată specificului local, pentru a avea ciclul complet de trei.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu



LUNA AUGUST, ÎN 11 ZILE

SFÂNTUL IERARH NIFON
AL CONSTATINOPOLULUI

VECERNIA

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 8:

Glasul 1, asemenea cu: Ceea ce ești bucuria... (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

După dreptate, Părinte, ' învrednicitu-te-ai ' să dănțuiești în ceruri
cu cei fără de trupuri, ' cu care împreună, neîncetat,
pentru turma ta roagă-te, ' căci înaintea Treimii ' în slavă stând
îndrăznești, sfințite Nifone.

Cu bărbăție strivindu-ți ' năvala trupului, ' de Dumnezeu slăvite,
ți-ai tins toată dorirea ' către Cel pe care L-ai cunoscut
desăvârșire-a doririlor, ' și-ndestulat cu Acela, ' acum fiind,
pomenește și pe fiii tăi.

Cu bucurie îți cântă ' toată Valahia ' și îți cinstește, Nifon,
racla moaștelor tale, ' căci te-a dobândit păstor milostiv
care ierți făr' delegile ' și mijlocești ca părinte ' har nezidit
pentru cei care te laudă.

Altele, glasul al 4-lea, asemenea cu: *Cel ce de sus ești chemat...* (Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθείς)

Cel care șade-ntru cele preaînalte,
Domnul Dumnezeu de sus pusu-te-a, Nifone, ' să fii păstor al Bisericii
a toată lumea, ' nemincinoasă gură Cuvântului
și cu-nvățăturile, către poruncile ' dumnezeiești, îi îndemni pe toți
și aprinzi râvna ' spre făptuire a credincioșilor.
Pentru aceasta mijlocește-ne, ' ca ierarh, dezlegarea păcatelor,
celor ce cu credință ' săvârșim pomenirea ta.

În a ierarhilor haină strălucit-ai ' și împodobindu-te cu luminările
ai dobândit, Fericitule, ' desăvârșirea ' cea cu putință muritorilor.
Astfel, însoțitu-te-ai cu îngereștile oști ' și, întreită cântare sus
cântând cu-acelea, ' petreci de-a pururi în slava veșnică.
Dar nu ne trece, Sfinte Nifone, ' pe cei care cinstim prăznuirea ta,
ci din toată ispita, ' Cuvioase, izbăvește-ne.

Cel ce pătruns te-ai vădit ' de sfântă râvnă
și razele Duhului ți-au luminat sufletul, ' când și a Domnului dragoste
ți-a pus pecetea, ' luat-ai jugul ușor pe umere.
Atunci, precum un cerb la izvoarele apelor, ' ai alergat în Atonul sfânt
și locuit-ai ' în mănăstirea Botezătorului, ' pe care, Nifon, și urmatu-l-ai,
nevoinței dreptar arătându-te, ' de aceea solește ' pentru sufletele tuturor.

STIHODAVNA

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-te, cela ce te-ai arătat ' moștenitor al pustniciei Părinților
Antonie, Pavel, Sava ' și cu toți cei din Aton,
ce-au suit pe calea strâmtorărilor ' lucrându-și virtuțile
și plinindu-și isprăvile ' în frigul nopții ' și în arșița zilelor,

spre Hristos mereu ' înălțatu-și-au cugetul. ' Lumea nu era vrednică
de ei, dar tu, Nifone, ' lor le-ai urmat cu deadinsul,
cu ei acum bucurându-te. ' De-aceea te roagă ' ca Hristos să dăruiască
în lume mila Sa.

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Său.

Bucură-te, cel ce ai fost următor ' adevărat al arhierilor celor vechi,
cei care în cuviință ' au viețuit, strălucind
cu minuni și fapte mai presus de gând. ' Aceia luptatu-s-au
pentru pacea Bisericii, ' dreapta credință ' nelăsând să se clatine,
cu pricepere ' nimicind ereziile. ' Lor, Părinte, râvnindu-le
primit-ai primejdia ' pentru credința cea dreaptă, ' neîncetat ostenindu-te.
Cu-aceia te roagă ' ca Hristos să ne trimită ' bogată mila Lui.

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

Bucură-te, cu-adevărat râvnitor ' al Înaintemergătorului, Nifone,
al celui ce în pustie ' a petrecut îndelung, ' îndestulat cu miera cea sălbatică.
Râvnind și petrecerea ' și răbdarea aceluia ' mucenicească,
pătimit-ai de voia ta, ' nu de sabie, ' ci cu mintea și inima,
căci acest chip al chinului ' mai greu îl putem purta, ' iară pe tine întocmai
cu mucenicii făcutu-te-a. ' Cu el și te roagă ' lui Hristos să ne trimită
bogată mila Sa.

TROPĂRUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: Pentru mărturisirea dumnezeieștii... (Θείας πίστεως)

Cu virtuțile ' drepte credințe ' în Biserică ' ai fost lumină,
cu smerenia, Părinte, înălțându-te, ' căci ești podoaba slăvită a Valahiei
și frumusețea și cinstea patriarhilor,
Sfinte Nifone, umple de dumnezeiescul har ' pe cei ce cu credință te laudă.

UTRENIA

După catisma întâi, sedea, glasul al 3-lea, asemenea cu:

De frumusețea... (Τὴν ὡραιότητα)

Crucea pe umere ' luând cu-osârdie, ' în urma-Aceluia ' ce arătat-S-a
de bună voie pe pământ ' pășit-ai, Sfințite Nifon. ' De-aceea lepădatu-te-ai
de lumeștile îndulciri, ' viețuind ca fără de trup ' și întocmai cu îngerii.

Acum, dar, nu îi trece cu vederea ' pe cei ce îți cântă pomenirea.

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

După catisma a doua, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:

Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

Spăimântatu-s-au în cer ' toate oștirile-îngerești ' viața ta în trup văzând,
Preafericite, pe pământ, ' că petrecut-ai ca unul nematerialnic.
Iarăși ai mirat și omeneștile minți ' când au înțeles nepătimirea ta,
prin care ești cu îngerii întocmai ' și mai presus decât oamenii.

De-aceea astăzi ' îngerii și oameni ' împreună te laudă.

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

După Polieleu, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:

Fluierele păstorești... (Ὑλῶν Ποιμενικῶν)

Din fluier păstoresc ' ai cântat, Cinstite, ' păscându-ți turma ta ' fără rătăcire,
dar ai cunoscut iarăși ' sălbăticia celor ca fiarele ' și-ai alergat, Părinte,
unde era preaslăvit Hristosul tău ' și întru Dânsul până la sfârșit
viețuit-ai, primind slava.

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

Sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:

Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

Primitor al cereștii înțelepciuni ' și bogăția cea tainică dobândind,
pe toți credincioșii tu ' mai bogați arătat-i-ai, ' prin ale tale graiuri
veselindu-le inima ' și scufundând cu totul ' oastea necredincioșilor.

Pentru-aceasta, Nifon, ' ai luat ca răsplată ' cununile harului

pentru toate-ostenelile, ' de Hristos purtătorule.

Roagă-L, dar, pe Hristos Dumnezeu, ' să dăruiască iertare greșalelor
celor ce-a ta pomenire ' o cinstesc cu dragoste.

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

LUMINÂNDA

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Lumina cea neschimbată...* (Φῶς ἀναλλοίωτον)

Înțelegătoarea lumină ' a Duhului, Fericite, ' strălucind într-al tău suflet
ți-a luminat cugetarea. ' De-aceea și mie mintea ' mi-o luminează
și o îndreaptă la ceruri.

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

LAUDELE

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Dat-ai semn...* (Εδωκας σημείωσιν)

Veniți adunările ' iubitorilor de praznice, ' prăznuiți bucurându-vă
la sfânta și vrednica ' pomenire, astăzi, ' a Sfântului Nifon,
care, ca unul fără de trup, ' a petrecut pe pământ ca îngerii,
așa învrednicindu-se ' a locui în cămările ' luminate-ale cerului,
înaintea Stăpânului.

Cete ale sfinților ' astăzi în cer bucurați-vă, ' că venit-a praznicul
de Duh purtătorului ' și cântare aleasă ' și dumnezeiască
spre Ziditorul înălțați, ' voi, toți prorocii și cu apostolii,
cu oastea mucenicilor ' și cuvioșii cu îngerii, ' mulțumindu-I cu dragoste,
că slăvește pe robii Săi.

Cetele sihaștrilor ' din Sfântul Munte veniți acum ' să-l cinstim azi cu laude
pe prietenul Domnului, ' pe dumnezeiescul ' și marele Nifon,
să-i mulțumim îndatorați, ' căci facător de bine văditu-s-a
și chipul nevoinței lui ' să-l avem pildă de-a pururea,
că-nvățătură lăsatu-ne-a ' despre toate virtuțile.

Obște a credincioșilor ' la sărbătoare-ndemnați-vă, ' să-l cinstim cu cântările
pe robul Stăpânului, ' pururi pomenitul ' și slăvitul Nifon,
căci ca o stea a răsărit, ' străluminând cugetele tuturor ' cu razele minunilor
și cu adâncul smereniei, ' ale celor ce cu dragoste ' săvârșesc pomenirea lui.

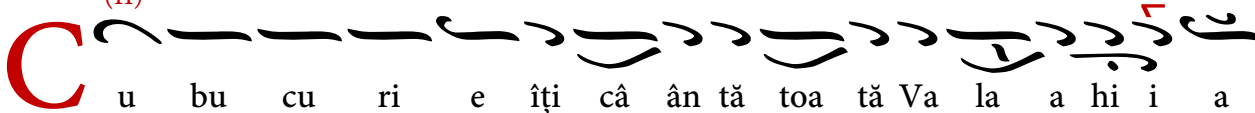
LA VECERNIE

Stihirile Prosomice. Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas  Πα 9 Δι

1. ^(Π)
D u pă drep ta te Pă ri in te în vred ni ci i tu u
 te-ai ^{π 9} să dăn ȕu iești în ce ruri ^{Δ 9} cu cei fă ră de tru puri ^{π 9}
 cu ca re îm pre u nă ne în ce tat ^{Δ 9} pen tru tur ma ta
 roa gă te ^{π 9} căci î na in tea Tre i i mii în sla vă stând ^{Δ 9}
 în drăz nești sfin ți te Ni i fo o ne ^{π 9} ^{Δ 9}

2. ^(Π)
C u băr bă ți e stri vi in du-ți nă va la tru u pu u
 lui ^{π 9} de Dum ne zeu slă vi te ^{Δ 9} ți-ai tins toa tă do ri rea că
 tre Cel pe ca re L-ai cu nos cut ^{Δ 9} de să vâr ți re-a do ri
 ri lor ^{π 9} și-n des tu lat cu A ce e la + a cum fi ind ^{Δ 9} po
 me neș te și pe fi i i ii tăi ^{π 9} ^{Δ 9}

3. ^(II)

 u bu cu ri e îți câ ân tă toa tă Va la a hi i a

 și îți cins teș te Ni fon ra cla moaș te lor ta le căci te-a

 do bân dit păș tor mi los tiv ca re ierți făr' de le gi le

 și mij lo cești ca pă ri in te har ne zi dit pen tru cei

 ca re te la a u u dă

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Πα  Δ

1. ^(II)

 u pă ă drep ta a te e Pă ă ri i in te e

 în vre ed ni i ci i i tu u te-a ai să dă ă

 tu ie e e ești î în ce e ru uri cu u cei fă ă

 ră ă de tru u puri cu ca a a a re e î îm

 pre e u nă ă ne e e în ce e tat pen tru tu u

 ur ma a ta roa a gă ă ă te căci î na i in

tea Tre i i i mi ii în sla vă ă stând în drăz nești sfin

ți i te e Ni i i i i fo o o o ne

2. ^(Π) C u bă ăr bă ți i e e stri i vi i in du u-ți

nă va a la a tru u u pu u lu ui de Du um

ne ze e e eu slă ă vi i te e ți-a ai tins toa a

tă ă do ri i rea că ă ă ă tre e Ce el pe e

ca re e L-a a ai cu no os cut de să văr și i

i re-a a do ri i ri i i lor și-n des tu la at

cu A ce e e la a + a cu um fi i ind po me neș

te și pe e fi i i i i i i i ii tăi

3. ^(Π) C u bu u cu ri i e e î îți câ â ân tă ă

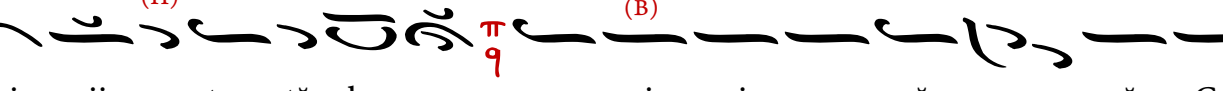
toa tă ă Va a la a a hi i a a și î îți

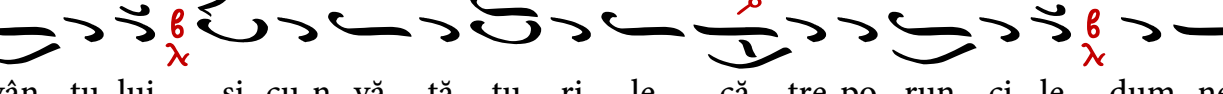
Glasul al 4-lea. 'Ο ἐξ ὑψίστου κληθείς.

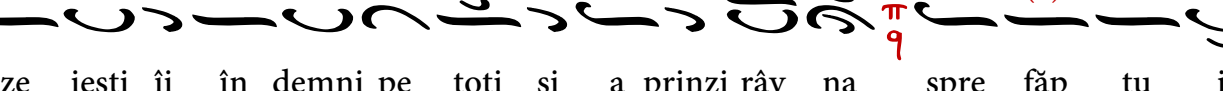
Glas  Bou 

4.  el ca re șa a de-n tru ce le prea î nal te Dom nul

 Dum ne zeu de sus pu su te-a Ni fo ne să fii păș tor al Bi se

 ri cii a toa tă lu mea ne min ci noa să gu ră Cu

 vân tu lui și cu-n vă tă tu ri le că tre po run ci le dum ne

 ze iești îi în demni pe toți și a prinzi râv na spre făp tu i

re a cre din cio și lor pen tru a cea as ta mij lo ceș te

ne ca ie rarh dez le ga a rea pă ca te lor ce lor ce

cu cre di i in tă să vâr și im po me ni rea ta

5. În a ie ra ar hi lor hai nă stră lu ci t-ai și îm po

do bin du te cu lu mi nă ri le ai do bân dit Fe ri ci

tu le de să vâr și rea cea cu pu tin tă ă mu ri to ri

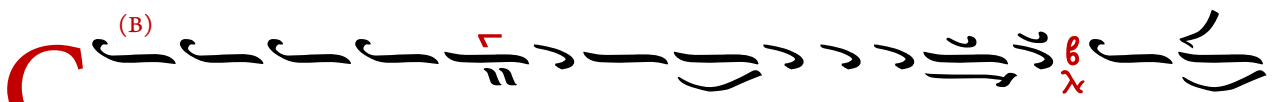
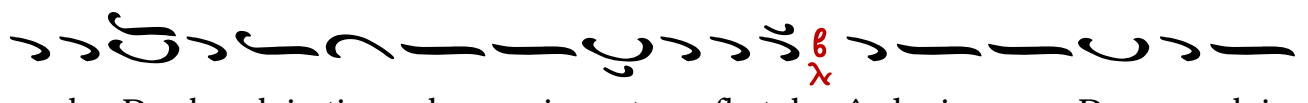
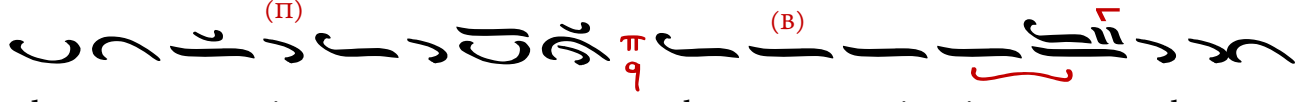
lor ast fel în so ți tu te-ai cu în ge reș ti le oști și în

tre i tă cân ta re sus cân tând cu-a ce lea pe treci de-a pu

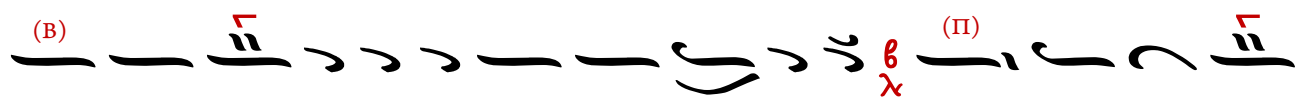
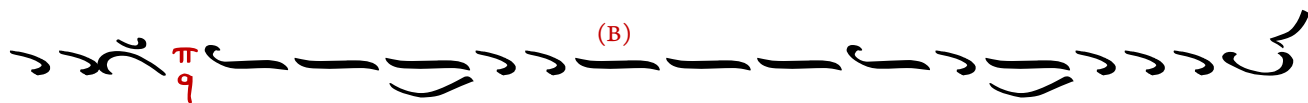
u ruri în sla va veș ni că dar nu ne tre e ce Sfin te Ni

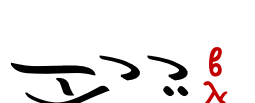
fo ne pe cei ca re cins ti im prăz nu i rea ta ci din

toa tă is pi i i ta Cu vi oa se iz bă veș te ne

6. ^(B)

 el ce pă tru uns te-ai vă dit de sfân tă rîv nă și ra

 ze le Du hu lui ți-au lu mi nat su fle tul când și a Dom nu lui

 dra gos te ți-a pus pe ce tea lu a t-ai ju u gul u

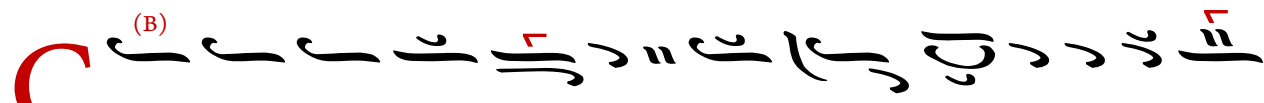
 șor pe u me re a tunci pre cum un cerb la iz voa re le a pe

 lor ai a ler gat în A tho nul sfânt și lo cu i t-ai în

 mă năs ti i rea Bo te ză to ru lui pe ca re Ni

 i fon și ur ma tu l-ai ne vo in ți drep ta ar a ră tân

 du te de a ce ea so le e eș te pen tru su fle te le

 tu tu ror

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bou 

4. ^(B)

 el ca re șa a a a de-n tru ce le e prea î

 î na a al te Dom nul Dum ne e ze eu de sus

pu su u te-a Ni fo ne e să fii păș tor al Bi

(II) se e ri ci i ii a a toa tă ă lu mea a ne min ci

noa a să gu ră ă Cu vân tu lu ui și cu-n vă

ță ă tu u ri le că tre e po run ci le e dum

ne ze iești îi în de emni pe to o oți și i a pri inzi râv

na a spre făp tu i i re a cre e din cio și

lo or pen tru a cea a as ta a mij lo ceș te

e ne ca ie rarh dez le e ga rea a pă ca te e

lo or ce e lor ce e cu u cre e di i in ță ă

să vâr și i i im po o me ni rea ta a

5. I n a ie ra a a ar hi lor hai nă ă stră lu u ci

i i t-ai și îm po do o bi in du te cu lu u

mi nă ri le e ai do bân dit Fe ri ci i tu ^(II)

le e e de e să vâ âr și rea a cea cu pu ti în ță ă ă ^(B)

ă mu u ri to ri lo or ast fel în so o ți i tu

te-ai cu î în ge reș ti le o oști și în tre i tă

cân ta re su u us câ ân tând cu-a a ce lea a pe treci de-a ^(II) ^(B)

pu u ruri în sla a va veș ni că ă dar nu ne ^(II)

tre e e ce Sfin te Ni fo o ne pe cei ca re ci ^(B)

ins tim pră ăz nu i rea a ta a ci i din toa a tă

ă i is pi i i ta a Cu vi oa a se i iz bă

veș te ne e

6. ^(B) C el ce pă tru u u uns te-ai vă dit de e sfân tă

ă râ â âv nă și ra ze le e Du u hu lui


 ți-au lu mi nat su fle tu ul când și a Dom nu lui


 dra a gos te e e ți-a a pus pe e ce tea a lu a t-ai


 ju u gul u șo or pe u me re e a tunci pre


 cum u un ce erb la iz voa re e le a pe lo or


 ai a ler gat în A tho nul sfâ âânt și i lo cu u i


 t-a ai în mă năs ti i rea Bo te e ză to ru


 lu ui pe ca re Ni i i fo on și ur ma tu u


 l-ai ne vo in ți ei dre ep tar a a ră tân du u te


 e de e a ce e ea a so o le e eș te e pen


 tru su u fle te e le tu tu ro or

LA STIHOAVNĂ

Stihirile Prosomice. Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas π η Πα ρ ϵ Κε

1. ^(Π) **B** ^ρ u cu ră te ce la ce te-ai a ră tat ^u η moș te ni tor al
 pust ni ci i ei Pă rin ți lor ^u η An to ni e Pa vel Sa
 a va și cu toți cei din A thon ^u η ce-au su it pe ca a lea
 strâm to ră ă ri lor ^π η lu crân du-și vir tu ți le și pli ni in
 du-și is pră vi le ^u η în fri gul nop ții și în a ar și ța
 zi le lor ^u η spre Hris tos me reu î năl ța a tu și-au cu
^(Κ) ^ρ ge tul ^u η lu mea nu u e ra vred ni că de ei dar tu Ni ^(Δ) ρ
^(Π) ^Δ ρ fo ne ^ρ lor le-ai ur mat cu dea di in sul cu ei a cum bu
 cu rân du te ^u η de-a ce ea te roa a gă ca Hris tos
 să dă ru ia as că în lu me mi la Sa ^u η

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Său.

2. ^(Π) **B** ^{مر} u cu ră te cel ce ai fost ur mă tor ^{u ڧ} a de vă rat

al ar hi e re e i lor ce lor vechi ^{u ڧ} cei ca re în cu vi

i in ță au vie țu it stră lu cind ^{u ڧ} cu mi nuni și fa ap

te mai pre su us de gând ^{π ڧ} a ce ia lup ta tu s-au pen tru

pa a cea Bi se ri cii ^{u ڧ} dreap ta cre din ță ne lă sâ ând

să se cla ti ne ^{u ڧ} cu pri ce pe re ni mi ci ind e

re zi i le ^{(K) u ڧ} lor Pă rin te râv nin du le pri mi

t-ai pri mej di a ^{(Δ) مر} ^{(Π) Δ ڧ} pen tru cre din ță cea drea ap tă ne în ce

tat os te nin du te ^{u ڧ} cu-a ce ia te roa a gă ca Hris

tos să ne tri mi i tă bo ga tă mi la Lui ^{u ڧ}

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

3. ^(Π) **B** ^ⲙ u cu ră te cu-a de vă rat râv ni tor ^ⲙ al Î na in
te mer gă ^ⲥ to o ru lui Ni fo ne ^ⲙ al ce lui ce în pus ti
i e a pe tre cut în de lung ^ⲙ în des tu lat cu mie e
rea cea săl ba a ti că ^ⲙ râv nind și pe tre ce rea și răb da a
rea + a ce lu ia ^ⲙ mu ce ni ceas că pă ti mi i t-ai de
vo ia ta ^ⲙ nu de sa bi e ci cu mi in tea și + i
^(K) ni ma ^ⲙ căci a cest chip al chi nu lui mai greu ^(Δ) ^ⲙ îl pu tem
^(Π) pur ta ^ⲙ ia ră pe ti ne în to oc mai cu mu ce ni cii fă
cu tu te-a ^ⲙ cu el și te roa a gă lui Hris tos să ne
tri mi i tă bo ga tă mi la Sa ^ⲙ

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas π 9 $\Pi\alpha$ 9 $\text{K}\epsilon$

1. ^(II) **B** u cu ră te ce la a ce e te-a ai a a ră ă

ă tat ^{u 9} mo oș te ni i tor a al pust ni ci i i ei Pă ă

ri in ți i lor A an to ni i e e Pa ve el Sa va a ^{Δ 9}

și cu u toți ce e e ei din A a thon ^{u 9} ce-au su it pe

ca a a lea strâm to ră ri i lor ^{π 9} lu crâ ân du-și vir

tu u ți le ^{u 9} și pli ni i in du-și i is pră ă vi i le ^{u 9}

î în fri gu ul nop ți ii și în a a ar și ța a zi le e

lo o o or spre Hris tos me e re e eu ^{u 9} î năl ța a a tu

și-a au cu u ge e tul ^{u 9} lu u u mea nu e e ra vred

ni i că ă de + e e ei da ar tu Ni fo o ne ^{u 9} lor le-ai

ur ma at cu u dea di i i in sul ^{u 9} cu ei a

cu u um bu u cu rân du u te de-a ce ea te e roa a
a gă ca Hri is tos să ă dă ru ia a as că în lu u me
mi i la a a Sa

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Său.

2. **B** u cu ră te cel ce e a ai fo ost u ur mă ă
ă tor a a de vă ă rat a al ar hi e re e e i lo or
ce e lo or vechi ce ei ca re e î în cu vi i in ță ă
au vie e ță i i i it stră lu u cind cu mi nuni și
fa a ap te mai pre sus de e gând a ce e ia lup
ta a tu s-au pen tru pa a a cea Bi i se e ri i cii
drea ap ta cre e din ță ă ne lă să â ând să se e cla ti i
ne e e e cu pri ce pe e re e e ni mi ci i ind e

re e zi i i i le lo o or Pă rin te e râv nin
 du u le e pri mi i i t-a ai pri mej di i a pen tru
 cre di in ța a cea drea a a ap tă ne în ce
 ta a at o os te nin du u te cu-a ce ia te e roa a
 a gă ca Hri is tos să ă ne tri mi i i tă bo ga a tă
 mi i la a a Lui

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

3. ^(II) **B** u cu ră te cu-a de e vă ă ra at râ âv ni i
 i tor a al Î na a in te e mer gă to o o ru lu ui Ni
 fo o ne a al ce lu ui ce e în pu us ti e e a pe e
 tre cu u u ut în de e lung în des tu lat cu mie e
 e rea cea săl ba ti i că râv ni ind și pe tre e ce

rea și răb da a a rea + a a ce e lu u ia mu u ce ni i
 ceas că ă pă ti mi i i t-ai de e vo ia a ta a a a nu
 de sa bi i e e e ci cu mi i in tea și i + i i
 ni i ma că ă aci a cest chi ip al chi nu u lu
 ui mai gre e eu î îl pu tem pu ur ta ia ră pe ti
 i ne e în to o o oc mai cu mu ce ni i
 i ci ii fă cu tu u te-a cu el și te e roa a a gă
 lui Hri is tos să ă ne tri mi i i tă bo ga a tă mi i
 la a a Sa

TROPARUL

Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas ἦ Γα ϕ

C^(Γ) u vir tu u ți le drep tei cre din țe^Γ în Bi
 se e ri că ai fost lu mi nă^(II) cu sme re ni a Pă
 rin te î năl țăn du u te^(Γ) căci ești po doa ba slă vi tă a Va
 la hi ei^u și fru mu se ța și cins tea pa tri ar hi i lor^π
 Sfin te Ni i fo ne um ple de dum ne ze ies cul har^u pe
 cei ce cu cre di in ță te la a u^Γ dă

Același. Pe larg.

Glas ἦ Γα ϕ

C^(Γ) u vi ir tu u u ți le e e e drep tei cre din^(Γ)
 țe^Γ în Bi i se e e ri că ă ă ă ai fost lu
 mi nă^Γ cu sme re ni a Pă rin te e î î năl ță â^(II)

ân du u u te e căci e ești po doa a ba slă vi
 tă a Va la hi i ei și fru mu se e e ța și cins
 tea a pa a tri i a a ar hi i i lo or Sfin te e Ni fo
 ne e u um ple e de du um ne e ze ie e es cul har pe
 ce ei ce e cu cre di in ță te e la a a a a u
 u dă

LA UTRENIE

Întâiul rând de Sedelne.
Glasul al 3-lea. Τὴν ὠραιότητα.

Glas ἦ Γα ϕ

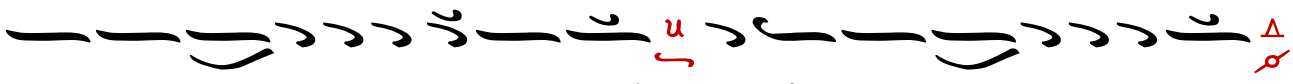
^(Γ)
C ru cea pe u me re e lu ând cu-o sâ âr di e ^(Γ)
^(N)
 ur m-A ce lu ia a ce a ră ta a tu S-a ^(Γ)
^(Π)
 nă vo ie pe pă mânt pă și i t-ai Sfin ți te Ni i fon
^(Γ)
 de-a ce ea le pă da tu te-a ai de lu meș ti le ^(N)
^(Γ)
 vie ți ind ca făr' de e trup ^(Π)
^(Γ)
 rii a cum dar nu îi tre ce cu ve de rea ^(Π)
 cân tă po o me ni rea

Slavă..., Și acum..., a Praznicului.

Al doilea rând de Sedelne.
Glasul al 4-lea. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

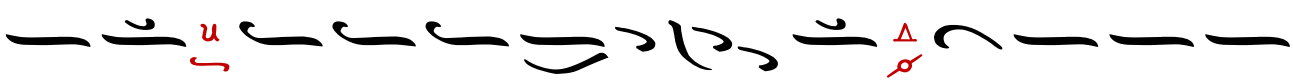
Glas 

^(Π)
S 
păi mân ta tu s-au în cer toa te oș ti ri le-n ge rești


via ța ta a î în trup vă zând Prea fe ri ci te pe pă mânt


că pe tre cu t-ai ca u nul ne ma te e ri a a al nic ia


răși ai mi rat și o me ne eș ti le minți câ ând a au în


țe les ne pă ti mi i rea ta, prin ca re ești


cu în ge rii în to oc mai și mai pre sus de e cât oa me

^(Δ)

e nii de-a ce e ea + a a as tăzi în ge eri și oa a a

^(Π)

meni îm pre u nă ă te la u u u dă

Slavă..., Și acum..., a Praznicului.

Sedelnele după Polieleu.
Glasul al 8-lea. Ἀὐλῶν Ποιμενικῶν.

Glas λ δ Nη ρ

D^(N) in flu ier păs to resc ai cân tat Cins ti te Δ δ păs cân
 du-ți tur ma ta fă ră ră tă ci re γ δ da ar ai cu nos cut
 ia răși săl bă ti ci a ce lor ca fia re le β λ și-ai a ler gat
 Pă rin te un de e ra prea slă vit Hris to sul tău γ δ și în
 tru Dâ n sul pâ nă la sfâr șit Δ δ vie țu i t-ai pri mind sla va γ δ

Slavă..., Și acum..., a Praznicului.

Sedelnele după Cântarea a 3-a.
Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas λ ϝ Νη ϙ

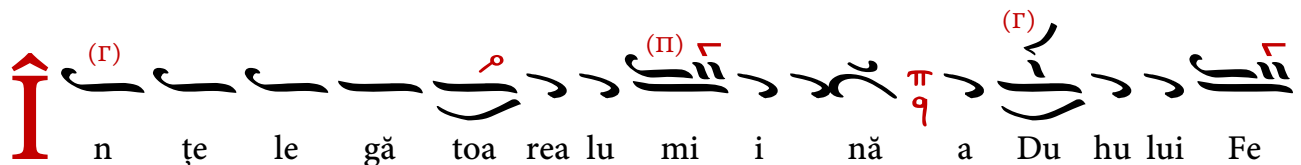
^(N)
P ri mi tor al ce reștii în țe lep ciuni și bo gă
 ți a cea tai ni că do bân dind pe to oți cre din cio șii
^(N)
 tu mai bo gați a ră ta tu i-ai prin a le ta le gra iuri ve se
 lin du le i ni ma și scu fun dând cu to tul oas tea ne cre din
^(Γ)
 cio și lor pen tru-a ceas ta Ni fon ai lu a at ca răs pla tă cu
^(N)
 nu u ni le ha ru lui pen tru toa te os te ne li le de
^(N)
 Hris tos pur tă ă to ru le roa gă-L dar pe Hris tos Dum ne
 zeu să dă ru ias că ier ta re gre șa le lor ce lor ce-a
 ta po me ni i re o cins tesc cu dra a go os te

Slavă..., Și acum..., a Praznicului.

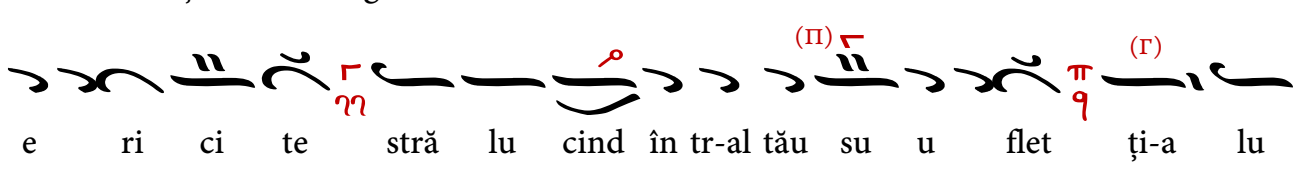
Luminânda.

Glasul al 3-lea. Φῶς ἀναλλοίωτον.

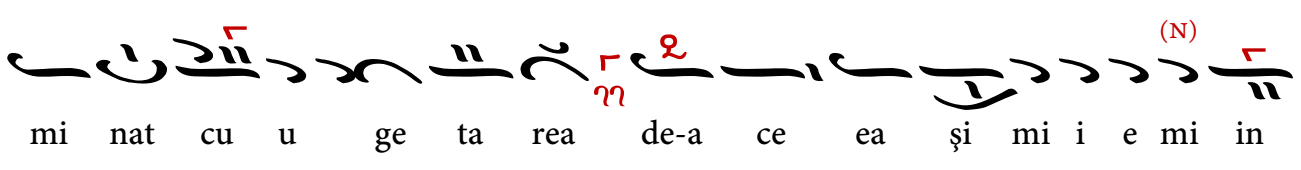
Glas ἦ Γα ϕ



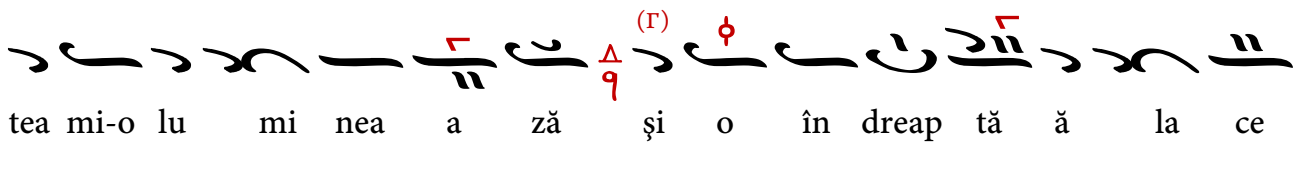
 n țe le gă toa rea lu mi i nă a Du hu lui Fe



 e ri ci te stră lu cind în tr-al tău su u flet ți-a lu



 mi nat cu u ge ta rea de-a ce ea și mi i e mi in



 tea mi-o lu mi nea a ză și o în dreap tă ă la ce



 ruri

Slavă..., Și acum..., a Praznicului.

LA LAUDE

Stihirile Prosomice. Glasul al 4-lea. Ἐδωκας σημείωσιν.

Glas  Bou 

1. ^(B)
V e ni ți a du nă ri le iu bi to ri lor de praz
ni ce prăz nu i i ți bu cu rân du vă la sfân ta și vred ni
ca po me ni re as tăzi a Sfân tu lui Ni i fon ca re ca
u nul făr' de trup a pe tre cut pe pă mânt ca în ge rii
a șa în vred ni cin du se a lo cu i în că mă ri
le lu mi na a te-a le ce ru lui î na i in tea Stă pă nu
lui

2. ^(B)
C e te a le sfin ți lor as tăzi în cer bu cu ra ți
vă că ve ni t-a praz ni cul de Duh pur tă to ru lui și cân
ta re-a lea să și dum ne ze ia as că spre Zi di to rul
î năl țați voi toți pro ro cii și cu a pos to lii cu oas

tea mu ce ni ci lor și cu vi o șii cu în ge rii mul

tu mi in du-I cu dra gos te că slă ve eș te pe ro bii Săi

3. ^(B)
C e te le si haș tri lor din Sfân tul Mun te ve niți a

cum să-l cins ti im azi cu la u de pe pri e te nul

Dom nu lui pe dum ne ze ies cul și ma re le Ni i fon să-i

mul tu mim în da to rați căci fa că tor de bi ne vă

di tu s-a și chi pul ne vo in ți ei lui să-l a vem pil

dă de-a pu ru rea că-n vă ță tu u ră lă sa tu ne-a des pre

toa a te vir tu ți le

4. ^(B)
O b ște-a cre din cio și lor la săr bă toa re-n dem na ți

vă să-l cins ti im cu cân tă ri le pe ro bul Stă pâ nu

lui pu ruri po me ni tul și slă vi tul Ni i fon căci ca

o stea + a ră să rit stră lu mi nând cu ge te le tu tu ror
 cu ra ze le mi nu ni lor și cu a dân cul sme re ni
 ei a le ce lor ce cu dra gos te să vâ r şe esc po me ni
 rea lui

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bou 

1. ^(B) ^(II) ^(M) ^(B)
 e ni i iți a du u nă ă ă ri i le iu bi to
 o ri lo or de praz ni ce e prăz nu u i i i iți bu u
 cu rân du vă ă la sfâ ân ta și i vre ed ni ca a
 a po o me ni i re e a a as tăzi a Sfân tu lui
 Ni i i i fon ca a re e ca u nul făr' de e trup a pe
 tre cu u ut pe pă mâ ânt ca în ge ri ii a șa
^(II) ^(M) ^(B)
 a în vred ni i cin du se e e a lo cu u i i i în

că mă ri i le lu mi na a te-a le e ce e ru u lui î

na i i i in tea Stă pâ nu lu ui

2. ^(B) ^(II) C e e te a le e sfin ți i lo or as tăzi în ce er ^(M) ^(B)

bu u cu ra ți vă ă că ve e ni i i i t-a a pra

a az ni cu ul de Du uh pur tă ă to o ru lu u

ui și i cân ta a re-a a lea a a să și dum ne ze

ia a a as că spre e Zi i di to rul î nă ăl țați voi toți

pro ro o o cii și cu u a pos to li ii cu oa

^(II) as tea mu ce e ni ci lo o or și cu vi i o o și ii ^(M) ^(B)

cu în ge e rii mul țu mi in du-I cu u dra a go os te că

slă ve e e eș te pe ro bii Să ăi

3. ^(B) ^(II) ^(M) ^(B)
 C e e te le si i haș tri i lo or din Sfân tul Mu un
 te e ve niți a cu um să-l ci ins ti i i im a azi cu
 la u de e pe pri e e te nu ul Do om nu lu u
 ui pe e dum ne e ze e ie e es cul și ma re le
 Ni i i i fon să ă-i mu ul țu mim în da to o rați căci
 fa că to o or de bi ne e vă di tu s-a a și
 chi i pul ne vo o in ței lu u ui să-l a ve em pi il
 dă ă de-a pu ru u rea că-n vă ță tu u ră lă ă sa a tu u
 ne-a des pre toa a a a te vir tu ți le e

4. ^(B) ^(II) ^(M) ^(B)
 O ob ște-a cre di in cio și i lo or la sār bă toa a
 re e-n dem na ți vă ă să-l ci ins ti i i im cu u cân
 tă ri le e pe ro o bul Stă ă pâ â nu lu u ui

pu u ruri po o me e ni i i tul și slă vi tul Ni i

i i fon că aci ca a o stea+a ră să ă rit stră lu mi

nâ â ând cu ge te e le tu tu ro or cu ra a

ze le mi i nu ni lo o or și cu a a dâ ân cu ul sme

re ni i ei a le ce e lor ce cu u dra a go os te să

vâr şe e e esc po me ni rea lu ui