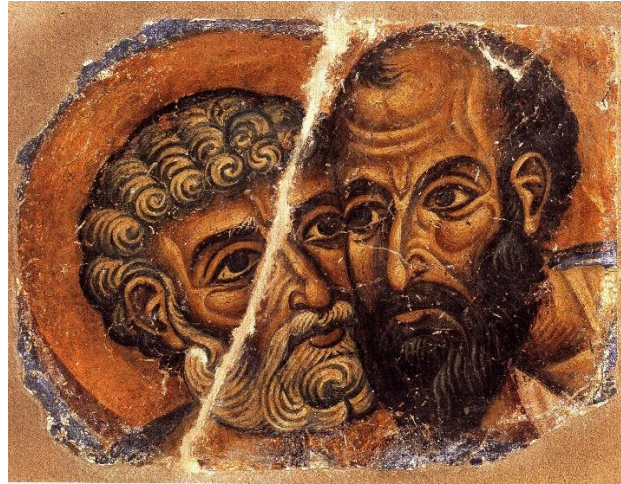


LUNA IUNIE, ÎN 29 DE ZILE

## STIHURI PROSOMICE



SFINȚII SLĂVIȚII, ÎNTRUTOTLĂUDAȚII,  
MAI-MARII APOSTOLILOR

# PETRU ȘI PAVEL

Tălmăcite ținând canoanele imnografiei bisericești



IMNITOR

Melurghisirea: Ilie Rareş Cîmpean  
Tehnoredactarea: Mihai Telescu



LUNA IUNIE, ÎN 29 DE ZILE

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL

## VECERNIA MARE

*La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 6:*

*Glasul al 2-lea, asemenea cu: Cu ce cununi de laude... (Ποίοις εὐφημιῶν...)*

**Cu ce cununi de laude' încununa-vom pe Petru și pe Pavel,  
pe cei despărțiți cu trupurile,' însă uniți prin Preasfântul Duh,  
pe-ai lui Dumnezeu întâii crainici,' pe unul ca pe căpetenia Apostolilor,  
iar altul ce s-a ostenit mai mult ca ceilalți,' căci cu cununile slavei  
celei făr'de moarte' pe-acești vrednici cu-adevărat' Hristos îi cinstește-acum,  
Cel care are mare milă.**

**Cu ce frumuseți ale imnelor' lăuda-vom pe Petru și pe Pavel,  
pe-ale cunoștinței aripile,' care-au zburat în toată marginea  
și s-au înălțat până la ceruri,' mâini ale Evangheliei harului,  
picioare ale propovăduirii adevărului,' ale-nțelepciunii șuvoaie,  
cornuri ale Crucii,' prin aceștia a surpat Hristos' sprânceană vrăjmașilor,  
ca Unul ce are mare milă.**

**Cu ce duhovnicești laude' înălța-vom pe Petru și pe Pavel,  
cele două săbii ale Duhului,' netăcute guri ale harului,  
cei ce-au junghiat păgânătatea,' ale Romei frumuseți văzute din toată latura  
și care sunt desfătările întregii lumi,' de Dumnezeu scrise table,  
înțelese cu mintea,' ale Noii Legi din Sion,' chemați de Hristos Iisus,  
Cel care revarsă mila Sa.**

## UTRENIA

### CANOANELE

Facere a lui Ioan Damaschin

Al Sfântului Petru, cu irmosul pe 8, și al Sfântului Pavel, pe 6

Canonul Sfântului Petru

Glasul al 4-lea. Cântarea 1

Irmos: *Ὁὐκ ἔστι σοὶ ὅμοιος*

**«Nu-Ți este asemenea,' slăvite Doamne, Bunule,' căci cu brațul întărit  
pe poporul dobândit' l-ai scăpat, Milostivule!»**

**Pe-ntâiul și marele' între Apostoli toți acum' în cântări duhovnicești  
însuflate de Dumnezeu' să-l cinstim, și cu laude.**

**Pe tine știindu-te' Cel dinaintea vecilor,' dinainte-a rându-it  
ca Bisericii să-i fii' ocrotire și pavăză.**

**Nu sânge, nici trup ți-a dat,' ci Dumnezeu Părintele' pe Hristos a-L cuvânta  
Dumnezeu adevărat,' Sfinte Petre Apostole!**

a Născătoarei

**Pe Maica Stăpânului,' carul cel mai presus de gând,' în cântări să o slăvim,  
că fecioară a rămas' cu-adevărat și după naștere.**

Canonul Sfântului Pavel

Cântarea 1. Glasul al 8-lea

*Irmos: Cel tăiat pe cea netăiată... (Η κεκομμένη)*

**Hristos chemând ca și cum ar fi, Pavele,' pe cele ce nu erau  
cu a Lui cunoaștere,' Acela te-a ales din al maicii tale pânțece  
să porți dumnezeiesc numele Lui,' cel mai presus de tot numele,  
înaintea păgânilor,' căci cu slavă proslăvit-S-a.**

**Din seminția iudeilor, Pavele,' din neamul lui Veniamin' și așezămintelor  
cu râvnă ai urmat, tăiat împrejur a opta zi,' în lege fariseu te-ai arătat,  
dar toate lepădatu-le-ai' și pe Hristos dobânditu-L-ai,  
căci cu slavă proslăvit-S-a.**

*Slavă...*

**Dreapta credință vestitu-ți-a, Pavele,' prin strălucire pe drum,  
și-al înșelăciunilor' sfârșit, când S-a văzut Hristos în munte ca fulgerul,  
ai trupului tău ochi întunecând,' dar luminându-ți sufletul  
spre-a Treimii cunoaștere,' căci cu slavă proslăvit-S-a.**

*Și acum...*

**Curată Maica Atotțiitorului,' Fecioară ce-ai răsărit' din împărătescul neam,  
care pe Dumnezeu, pe Domnul împăraților,  
cu trup de negrăit ni L-ai născut,' alungă-mi întristările  
ca să-L cânt pe Fiul tău,' căci cu slavă proslăvit-S-a.**

Cântarea a 3-a

Canonul Sfântului Petru

*Irmos: Οὐκ ἐν σοφίᾳ*

**«Nu-ntru putere,' înțelepciune, averi laudămu-ne,' ci-ntru Tine, unul Domn,  
și-nțelepciunea Părintelui Tău,' că sfânt Tu ești singurul,' Preamilostivule!»**



**Vistierie** ' a-mpărăției cerești, **Fericitule**, ' arătatu-te-a Hristos  
și gură dulce a lui Dumnezeu, ' de-aceea lăudămu-te, ' Petre Apostole!

**Pe piatra** ' teologiei tale **Biserica** ' neclintit a-ntărit  
Cuvântul cel mai-nainte de veci, ' întru care, **Apostole** ' Petre, slăvimu-te!

**Petru** și este ' mai presus cu-al său trup decât îngerii, ' că acestuia Hristos  
i-a zis că tron îi va da când va fi ' A Doua Venire-a Sa ' și judecător va fi.

a Născătoarei

**Nevinovată**, ' născătoarea Stăpânului tuturor, ' întărește-mă, te rog,  
să nu mă clatine patimile, ' căci alt ajutor nu am, ' numai tu, Maica mea!

Canonul Sfântului Pavel

*Irmos: Tu ești întărirea... (Σὺ εἶ τὸ στερέωμα)*

**Pus-ai credincioșilor** ' ca temelie în suflete ' piatra de preț, pe Mântuitorul,  
piatra cea din capul unghiului.

**Pururi în trup, Pavele**, ' a lui Iisus omorâre tu ' o ai purtat și adevăratei  
vieți învrednicitu-te-ai.

Slavă...

**Fericite Pavele**, ' pe temelia ta roagă-te ' a se zidi sfânta strălucire  
a virtuții, Apostole!

Și acum...

**Pruncă**, fericescu-te, ' așa cum tu prorocitu-ne-ai,  
cu-adevărat neamurile toate ' ce prin tine se mântuie.

Cântarea a 9-a

Al Sfântului Petru

*Irmos: Σὲ τὴν ὑπερένδοξον*

«**Pe tine**, preaslăvită mireasă, ' de Dumnezeu Născătoare,  
ce-ai născut **Făcătorul** ' celor văzute tuturor și nevăzute,  
în imne toți mărimu-te.»

**H**arul tău, Apostole Petre, ' covârșitor se arată lumii, ' c-a ta umbră alungă,  
tămăduind durerea și toată boala, ' de-aceea și mărimu-te.

**P**e Simon vrăjitorul, cel care ' prin năluciri căta la Ceruri,  
l-a surpat cu putere ' dumnezeiască, pentru aceasta Petru  
în imne fericește-se.

**S**finte, de greșeli dezlegare, ' inimii, Petre, luminare, ' cu rugăciunile tale,  
și veselie duhului dăruiește ' celor care fac pomenirea ta.

a Născătoarei

**T**u, pe Dumnezeu zămislindu-L, ' cu vrednicie Născătoare  
de Dumnezeu ești numită, ' pentru aceasta, Maică, toți credincioșii  
în imne mărimu-te.

Al lui Pavel

*Irmos: Întrecut-ai hotarul firii... (Ὁρως παρῆλθες)*

**N**e închinăm, Sfinte, lanțului ' pe care purtatu-l-ai pentru Hristos Iisus,  
cu mintea sărutăm rănile pe care tu ' purtatu-le-ai în trupul  
de biruință purtător, Pavele!

**T**e-ai dezlegat acum, Apostole, ' mergând către-Acela pe care doritu-L-ai,  
cu-Acela, ca o slugă, sălășluindu-te, ' și pe slugile tale  
la tine, Pavele, atrage-le!

Slavă...

**N**u-n ghicituri Îl vezi, Pavele, ' și nici în oglindă Se-arată Hristos acum,  
ci față către față Îl vezi, Apostole, ' și a Dumnezeirii ' cunoștință îți descoperă.

Și acum...

**P**rimit-ai Cuvântul cel făr' de trup, ' pe Cel ce-a voit a-nnoi firea omului,  
pe-Acesta întrupat, Fecioară, născutu-L-ai, ' de-aceea Născătoare  
de Dumnezeu pururi slăvimu-te.

## LAUDELE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihiri:

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Cel ce de sus ești chemat...* (Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθείς)

**Cel ce din Ceruri, de Sus, luat-a harul**  
când Mântuitorul, zicând, întrebându-i-a' pe ucenicii cei doisprezece,  
pe Sfinții Apostoli: „De Mine, oamenii cine zic că sunt?”,  
teologhisind atunci cel socotit dintâi' între Apostoli, prealimpede  
grăit-a Petru: „Tu ești Hristos, Fiul lui Dumnezeu celui viu!”  
Pentru aceasta fericește-se, căci de Sus adevăr învățat a fost,  
dobândind și să lege, și să dezlege greșalele.

**Cel ce de Sus ești chemat,** nu de la oameni, când întunericul lumii acesteia  
ți-a-ntunecat ochii trupului' înfățișându-ți' a relei credințe toată slujenia,  
atunci lumina cerului străfulgeratu-ți-a' vederea minții, Apostole,  
descoperindu-ți' și frumusețea sfântă-a evlaviei,  
astfel știindu-L pe Cel care-a scos' din întuneric lumina, Hristos Dumnezeu,  
către Care te roagă' pentru sufletele tuturor.

**Piatră ai fost chemat,** după vrednicie, întru care Domnul păzit-a Biserica  
neclătinată-n credința ei, păstor al turmei' cuvântătoarelor oi făcându-te.  
Drept aceea cheile porților Cerului' ca unui bun înmănatu-ți-a  
spre a deschide' tuturor celor ce cu credință vin,  
pentru aceasta învrednicitu-te-ai' răstignirii la fel ca Stăpânul tău,  
către Care solește' pentru sufletele tuturor.

**Lauda Crucii purtând,** vestind pe Domnul  
toate le-ai lăsat, alegând numai dragostea' dumnezeiască ce-nlănțuie  
sânguitorii' de Cel pe care cu dor Îl caută  
și înlănțuit pentru Domnul numitu-te-au, c-amărăciunea ispitelor  
mai cu dulceață' ai socotit-o ca desfătărilor, de dezlegare învrednicindu-te  
împreună fiind cu Stăpânul tău, către Care solește' pentru sufletele tuturor.


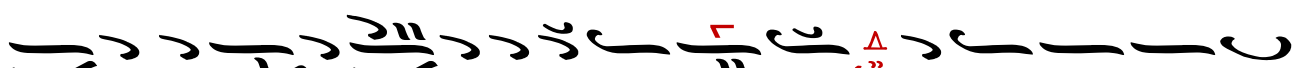







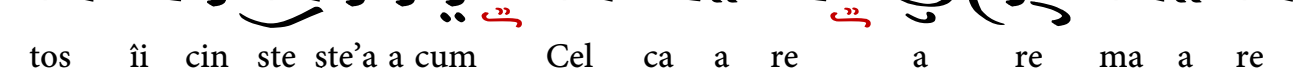



## LA VECERNIA MARE

Stihirile Prosomice.

Glasul al 2-lea. Ποίσις εὐφημιῶν.

Glas 

1.  **C** u ce e e e cu nuni de la u u de în cu nu  
 na vom pe Pe e tru și i pe Pa a vel pe cei des păr țiti  
 cu tru pu ri le în să u ni i i iți prin Prea sfâ â ân  
 tu ul Duh pe-ai lui Dum ne zeu în tâ â â ii  
 cra ai nici pe u u nul ca pe că pe te e ni  
 a A po o os to li lor iar a al tul ce s-a  
 os te ni it mai mult ca ce e e i i lalți căci  
 cu cu nu u ni i i le sla a vei ce lei făr' de e  
 moa ar te pe-a cești vre ed nici cu'a de vă ă rat Hris  
 tos îi cin ste ște'a a cum Cel ca a re a re ma a re  
 e mi i lă

2. **C** u ce e e fru mu seți a le im ne e lor lă u  
 da vom pe Pe e tru și i pe Pa a vel pe-a le cu noș tin  
 ței a ri pi le ca re-au zbu ra at în toa tă ma a ar  
 gi i nea și s-au î năl ța at pâ nă ă la  
 ce e ruri mâini a le E van ghe e li ei ha a  
 a ru u lui pi cioa a re a le pro po vă du  
 i i rii a de vă ă ă ru u lui a le'n țe  
 lep ciu u ni i ii șu voa a ie cor nuri a le e Cru  
 u cii prin a ce ști a a sur pat Hri is tos sprân cea  
 na vrăj ma și i lor ca U u nul ce a a re ma a  
 re e mi i lă

3. **C** u ce e e e du hov ni ce ești la u u de î

năl ța vom pe Pe e tru și i pe Pa a vel ce le do uă  
 să bii a le Du hu u lui ne tă cu te gu u u uri a le  
 ha a a ru u lui cei ce-au jun ghi a at pă gâ  
 â nă ta a tea a le Ro o mei fru mu seți vă zu u te  
 din toa tă la a a tu u ra și ca a re sunt des  
 fă tă ă ri le în tre e e gi ii lumi de Dum  
 ne ze eu scri i i se ta a ble în țe le se cu  
 mi in tea a le No ii Le egi din Si i on che  
 mați de Hris tos I i sus Cel ca a re re va ar să mi  
 i i la a Sa

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Melos tradițional aghiorit (Chilia Danieleilor).

Glas 

1. **C** u u u ce e cu nu uni de e la a a u u u

u de în cu nu na a a vom pe Pe tru u și pe

Pa a a vel pe cei des păr țiti cu u tru pu ri le

î în să u ni iți pri in Prea sfâ â â ân tu u u

ul Duh pe-ai lui Dum ne ze eu î în tâ â â ii cra a a a a

Ńa a a ai nici pe u u u u u nu u ul ca pe

că pe te e ni a a a A po o o o os to

o li i i lor iar a a a a a a al tu u ul

ce s-a os te ni it ma ai mu u ult ca ce e e e e

i i i i lalți că aci cu cu u nu ni i i le sla a

vei ce lei fă ăr' de moa a a a a a ar

te pe a cești vre ed ni i ici cu'a a a de e e vă ă ra

a a a a at Hris tos î îi cin ste e eș te

e a a a cum Cel ca a a re a a re ma a re

e mi i i i lă

2. C u u u ce e fru mu seți a a le e i i im

ne e e e lo or lă u da a a vom pe Pe tru u și pe

Pa a a vel pe-a le cu noș ti in țe ei a a a ri

pi i le ca re au zbu ra at în toa a tă ă ma

a a ar gi i i i nea și s-au î năl ța at pâ â nă

ă ă la ce e e e e le e e e ruri mâ â â â

â â â â â ini a le E van ghe e e li i i ei

ha a a a a ru u u u lui pi cioa a a a a

a a re e e a le pro po vă du i i ri ii

a a a de vă ă ă ă ă ru u u u lui a a



le'n țe e lep ciu ni ii şu voa a ie cor nuri a a

le Cru u u u u u u cii prin a ce eș tia a a

+ a su ur pa a at Hri is to o o o o os sprân cea na

a vrăj ma a a a și i i i i lor ca U u u nul

ce a a re ma a re e mi i i i lă

3. C u u u ce e du hov ni ce e e ești la a a

u u u u de e î năl ța a a vom pe Pe tru u și pe

Pa a a vel ce le do uă să bii a a le e Du

hu u lui ne tă cu te gu uri a a le ha a a

a ru u u u lui cei ce-au jun ghi a at pă ă gâ â â nă

ta a a a a ța a a a tea a le Ro o o o

o me e ei fru mu seți vă zu u te din toa a a tă

la a a a a tu u u u ra și ca a a a a  
 a a re e e sunt des fă tă ă ri i le e e în  
 tre e e e e gi i i ii lumi de e Dum ne e zeu  
 scri i i se ta a ble în țe le se cu mi i i i  
 i i in tea a le No o i i ii Le e egi di i in  
 Si i o o o o o on che mați de e Hris to o os  
 I i i i i sus Cel ca a a re re va ar să  
 mi i i la a a a Sa

## LA LITIE

Stihirile Idiomele.

Glas  Δι 

1. **V**e niți as tăzi a du nă ă ri le cre e din  
 cio o o și lor îm pre u na rea cea fru moa să cu bu  
 nă la a u u dă pe meș te rii ha a ru lu ui cei a a

leși pe Pe e e e tru și i i pe e e e Pa a a

a vel cu cu vi oa se la a u de să ă-i î î în

cu u nu u nă ăm pen tru că fă ră piz mu i i i

re tu u u tu u ror cu vâ ân tu u ul se e

mă ă ă nând cu a ces tea ha a ru ul Du hu u lu ui a

îm bo gă ă ți it și vi țe a le vi ei ce e lei a de

vă ra a te fi i ind stru gu re co opt no o uă ne-a lu

u crat ca re ve se le e ște i i ni i i mi i

i le e noa a as tre că tre ca re să stri găm cu fa ța

des co pe e ri i tă și cu cu ra tă cu no ști

i in ță ă zi i i când bu cu ra a ți i i

vă ă pier ză to ri ii ce lor ne cu u u vâ â

ân tă ă toa re și slu ji to rii ce e lor cu vâ ân tă

toa a re bu cu ra a a a ți i i i vă a

le ge rea cea fru moa să a Fă că to o ru u lui și a

toa a te Zi di to o o ru u u u lui bu cu ra

a ți vă so li to o rii ce e e lor buni și go

ni to o rii ce e lo o or răi pe ca re e să-i ru

u găm să se roa ge pu u ru u u rea că tre Fă că

to rul și i În vă ță to o o o rul să dă ru ias

că lu mii pa a ce stă ă tă toa a re și su fle te lor

noa as tre ma re mi i i i lă

2. **P**e U ce ni i ci i ii lui Hri is tos și te me

li i i le Bi se e e e ri i i i cii stâl pii cei a

de vă ra a a ați și te me e e iu ri i i le

și dum ne ze ie ști le trâm bi țe e a le în vă

ță tu ri i lor lu u ui Hri is tos și ai Pa a

a ti i mi i i lor pe mai ma a rii A po

o os to o li i i lor pe Pe tru și i pe e

e Pa a a vel toa tă ă lu u mea ca pe ni ște mai în

tă ăi stă tă to ori să ă-i lă ă u u dă ăm că a ce

știa în con ju rând toa a tă lă ți i mea pă mâ ă ân

tu lui ca un plug au se mă nat cre e di in ța și

tu tu ror au să dit cu noș ti in ța de e Du um ne e

e zeu a ră tân du le Cu vâ ă ân tu ul Tre i

i i i mii o o Pe e e tre pia tră și te



e me li i e și i Pa a a ve le va as al  
 a le e e e ge e e e rii ca re și pe re che în  
 ju ga a tă a lu ui Hris to o os fi ind pe toți  
 ați tras spre cu noș ti in ța a de e e e Du um ne e e  
 zeu pe pă gâ nii din ce tăți și o os troa a a ve și  
 pe iu dei ia a a răși i-ați a du u u u us la a  
 Hri is to os și vă ru ga a a ați să se mân tu ias  
 că su fle te e le noa a a as tre

3. **P**e tre mai ma re le în tre slă vi ții A a po os toli  
 pia a a tra cre di i i in ți și Pa a ve e le e mi  
 i i nu na a te ri i i to ru le al Sfin te lor Bi  
 se e rici și i i lu mi nă to o o ru u u u le stând

î na i in tea dum ne ze ie es cu u u lui sca a un

ru u ga a ți i i vă lui Hris to o os pe

en tru u u noi

4. **P**a a a ve le gu ra Dom nu lui și te me e iul în

vă ță tu u u u ri i i i lor oa re când pri i go

ni i tor al lui I i sus Mân tu i i to o o rul

iar a cum pe sca a u nul A po o o os to o

li i i lor în tâ â âi șe ză ă tor a ai fo o

ost Fe ri ci i i i te pen tru a cea as ta ce le ne

gră i te e ai vă zut Î î în țe e le e ep te și

pâ nă la al trei lea a Cer ri di câ ân du u u te a

ai stri i i i gat ve niți cu mi i ne și de bu nă



## LA STIHOAVNĂ

Stihirile Idiomele.

Glas  $\frac{9}{9}$  Πα ρ

1. **L**e gă tu ri le ta le ce e le de prin ce e tăți și  
 ne ca zu ri le ci ne le e va a spu u ne slă vi  
 te e A po o os to o le Pa a a a vel sau  
 ci ne va pu ne de fa ță ne vo in țe e le și os te ne  
 li i le e ta a le cu ca re te-ai os te ni i i it  
 în tru bu nă ves ti rea lu u u ui Hri i i is tos ca  
 pe to oți să-i do bâ ân dești și lui Hris tos Bi se e e e  
 ri i că să ă ă ă-i a a a a duci ci te roa gă ca  
 să pă zea as că a ceas tă bu nă măr tu ri si  
 i re a a ta pâ nă la su fla a rea cea a a mai  
 de e pe u u u ur mă Pa ve le A po os to o le

și în vă ță to ru le a al Bi se e e ri

i ci i i lor

**Stih:** În tot pământul a ieșit vestirea lor și la marginile lumii cuvintele lor.

2. **L**e gă tu ri le ta le ce e le de prin ce e tăți și

ne ca zu ri le ci ne le e va a spu u ne slă vi

te e A po o os to o le Pa a a a vel os

te ne li le ne vo in țe e le pri ve ghe ri le pă

ti mi i ri le ce le e re le în foa me și i î în

se e te în frig și în go lă ă ta a a te coș ni i ța

bă tă i le cu u to o ie e ge îm proș că ă ă

ri i le e cu u pie e tre în con ju ra rea a

a a a dâ â â â ân cul sfă râ mă ă ă ă ri



i le de e co ră ă ă ă bii pri ve li ște te-ai fă cut  
 î în ge ri lor și oa a a a me e ni i i  
 lor toa te a di că le-ai răb dat î în tru Hri is tos Cel ce  
 te-a în tă ri it pe e ti i ne ca lu mea să do bân dești  
 în tru Hris to os I i su u us Do om nu u ul tău  
 pen tru a ceas ta te e ru u gă ăm noi cei ce să vâ r șim  
 po me ni i rea ta cu cre e di i in ță ca ne în ce  
 ta a a at să te e ro o ogi să se mân tu ias că su  
 fle te e le e e noa a a a as tre

**Stih:** Cerurile spun slava lui Dumnezeu, și facerea mâinilor Lui o vestește tăria.

3. **P**e lu mi nă to rii cei ma ari ai Bi se ri i cii  
 pe Pe tru și pe Pa vel să ă ă-i lă ă u u u dăm

ca pe cei ce mai mult de cât soa re e le au stră lu u cit în

tru în tă ri i i rea a cre e e di i i i in ței

și pe nea muri cu ra ze le pro po vă ă du u i i

rii din ne cu noș ti i in ță ă ă le-au a a dus la

dum ne ze ia as că cu u no ști i i in ță pe

u nul pen tru că pe cru ce pi ro nin du u se la Cer că

lă to ri e a a fă ă cut un de che i le Îm

pă ră ți ei de la Hris to os a a lu u u at iar

pe ce lă lalt căci cu sa bi a fi i ind tă ă iat la Mân

tu i to ru ul a a mers du pă vred ni ci e se

e e fe e ri i i cesc și a mân doi îm po tri va lui

Is ra il gră ă iesc căci a su pra Dom nu u lu ui

Î în suși cu ne drep ta te mâi ni i le și-a a a au î

î î în tins pen tru a cea sta cu ru gă ciu ni le lor

Hris toa se Dum ne ze e u ul no os tru sur pă pe ce ei ce

sunt îm po tri i va a a noa a a a as tră și cre

din ța or to do xă în tă re eș te e o ca un Iu

bi to or de e e oa a a a a meni

## LA UTRENIE

## CANOANELE

Cântarea 1. Canonul 1.

Glasul al 4-lea. Οὐκ ἔστι σοὶ ὅμοιος.

Glas  Bou *Însuși irmosul, în traducere metrică (ritmo-tonică).*

**N** u-Ți es te a se me nea slă vi te Doam ne Bu nu le  
 căci cu bra țul în tă rit pe po po rul do bân dit l-ai scă  
 pa at Mi los ti vu le

*Troparele Sf. Petru.*

**P** e-n tâ iul și ma re le în tre A pos toli toți a cum  
 în cân țări du hov ni cești în su fla te de Dum ne zeu să-l cins  
 ti im și cu la u de

**P** e ti ne ști in du te Cel di na in tea ve ci lor  
 di na in te-a rân du it ca Bi se ri cii să-i fii o cro  
 ti i re și pa vă ză

**N** u sân ge nici trup ți-a dat ci Dum ne zeu Pă rin te le  
 pe Hris tos a-L cu vân ta Dum ne zeu a de vă rat Sfin te  
 Pe a tre A pos to le

Al Născătoarei.

**P** e Mai ca Stă pă nu lui ca rul cel mai pre sus de gând  
 în cân țări să o slă vim că fe cioa ră a ră mas cu-a de  
 vă rat și du pă naș te re

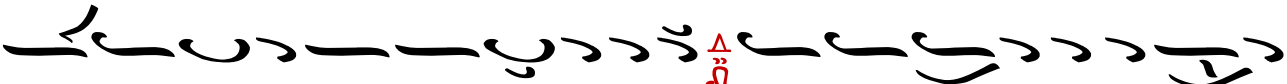
Cântarea 1. Canonul al 2-lea.  
 Glasul al 8-lea. Η κεκομμένη.

Glas  $\lambda$   $\delta$  Nη  $\rho$

Troparele Sf. Pavel.

**H** ris tos che mând ca și cu um ar fi Pa ve le pe  
 ce le ce nu e rau cu a Lui cu noaș te re A  
 ce la te-a a les din al mai cii ta le pân te ce să porți  
 dum ne ze iesc nu me le Lui cel mai pre sus de tot nu me le




  
 î na i in tea pă gă ni i lor căci cu sla vă pro slă vi i  
 tu u S-a

**D** in se min ți a iu de e i lor Pa ve le din  
 nea a mul lui Ve nia min și a șe ză min te lor cu râv nă  
 ai ur mat tă ia at îm pre jur a op ta zi în le  
 ge fa ri seu te-ai a ră tat dar toa te le pă da tu le-ai  
 și pe Hris to os do bân di tu u L-ai căci cu sla vă pro slă  
 vi i tu u S-a

Slavă.

**D** reap ta cre din ță ves ti i tu ți-a Pa ve le prin stră  
 lu ci re pe drum și-al în șe lă ciu ni lor sfâr șit când  
 S-a vă zut Hris tos în mun te ca ful ge rul ai tru pu lui  
 tău ochi în tu ne când dar lu mi nân du-ți su fle tul spre-a Tre

i i mii cu noaș te e re <sup>Δ</sup> <sub>♫</sub> căci cu sla vă pro slă vi i tu u <sup>Γ</sup>

S-a <sup>γ</sup> <sub>♫</sub>

Și acum.

**C**u ra tă Mai ca A to ot ți i to ru lui Fe cioa <sup>β</sup> <sub>λ</sub>  
 a ră ce-ai ră să rit <sup>Δ</sup> <sub>♫</sub> din îm pă ră tes cul neam ca re pe Dum <sup>γ</sup> <sub>♫</sub>  
 ne zeu <sup>Δ</sup> <sub>♫</sub> pe Dom nul îm pă ra ți lor <sup>β</sup> <sub>λ</sub> cu trup de ne gră it  
 ni L-ai năs cut <sup>Δ</sup> <sub>♫</sub> a lun gă-mi în tris tă ri le <sup>γ</sup> <sub>♫</sub> ca să-L cânt pe  
 Fi u ul tău <sup>Δ</sup> <sub>♫</sub> căci cu sla vă pro slă vi i tu u S-a <sup>γ</sup> <sub>♫</sub>

### CATAVASIA 1

Glas <sup>♫</sup> <sub>♫</sub> Bou <sup>ξ</sup>

**D**es chi de voi gu ra mea și se va um ple de Du <sup>♫</sup>  
 hul Sfânt <sup>β</sup> <sub>λ</sub> stri gân du-i cu vân tul meu Îm pă ră te sei și Maici <sup>β</sup> <sub>λ</sub>  
 și-a ră ta mă voi <sup>Δ</sup> <sub>♫</sub> în praz nic cu lu mi nă <sup>π</sup> <sub>9</sub> cân tân du-i  
 mi nu ni le de bu cu ri e plin <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

Aceași. Pe larg.

Glas  Bou 

**D** es chi de voi gu u ra a mea a și se va u um ple e  
 de Du hul Sfâ ânt stri gâ ân du u-i cu u vâ ân tul me  
 eu Îm pă ă ră te e sei și i Ma a aici și-a ră ta  
 mă vo oi în pra a a az ni ic cu u lu u mi nă ă  
 cân tâ ân du u-i mi i nu u ni i le de e e e bu u  
 cu ri e pli in

Cântarea a 3-a. Canonul 1.

Glasul al 4-lea. Οὐκ ἐν σοφίᾳ.

Glas  Bou *Însuși irmosul, în traducere metrică (ritmo-tonică).*

**N** u-n tru pu te e e re în țe lep ciu ne a  
 veri lă u dă mu ne ci-n tru Ti ne u nul Domn și-n țe  
 lep ciu nea Pă rin te lui Tău că sfâ ânt Tu ești sin gu rul Prea  
 a mi los ti vu le

**V** is ti e ri i i e a-m pă ră ți ei ce  
 rești Fe ri ci tu le a ră ta tu te-a Hris tos și gu  
 ră dul ce a lui Dum ne zeu de-a ce ea lă u dă mu te Pe  
 e tre A pos to le

**P** e pia a a tra te o lo gi ei ta le Bi  
 se ri ca ne clin tit a în tă rit Cu vâ n tul cel mai 'na in  
 te de veci în tru ca a re A pos to le Pe e tre slă vi mu  
 te

**P** e tru și e e es te mai pre sus cu-al său trup  
 de cât în ge rii că a ces tu ia Hris tos i-a zis că tron  
 îi va da când va fi A Do o ua Ve ni re-a Sa și ju de că  
 tor va fi

## Al Născătoarei.

**N** e vi no va a a tă năs că toa rea Stă pă  
 nu lui tu tu ror în tă reș te mă te rog să nu mă cla  
 ti ne pa ti mi le căci a alt a ju tor nu am nu u mai tu  
 Mai ca mea

Cântarea a 3-a. Canonul al 2-lea.  
 Glasul al 8-lea. Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Glas  $\lambda$   $\delta$   $\Gamma$  α  $\rho$

*Troparele Sf. Pavel.*

**P** u s-ai cre din cio și lor ca te me li i e în su  
 fle te pia tra de preț pe Mân tu u i to o rul pia tra  
 cea din ca pul un ghiu lui

**P** u ruri în trup Pa ve le a lui Ii su us o mo râ  
 re tu o ai pur tat și a de e vă ra a tei vi eți  
 în vred ni ci tu te-ai

Slavă.

**F**e ri ci te Pa ve le pe te me li i a ta roa  
 gă te a se zi di sfân ta stră ă lu ci i re a vir  
 tu ții A pos to le

Și acum.

**P**run că fe ri ces cu te a șa cum tu u pro ro ci  
 tu ne-ai cu-a de vă rat nea mu ri i le toa a te ce prin  
 ti ne se mân tu ie

CATAVASIA A 3-A

Glas  Bou 

**P**e-ai tăi cân tă reți Fe cioa ră Mai că iz vo or fi ind  
 viu și-n des tu lat pe cei ce a du na tu s-au du hov ni  
 ceș te-n cins tea ta să-i în tă rești cu sla va ta cu nu na  
 sla vei pu nân du le-o



Aceeși. Pe larg.

Glas  Bou 

**P**e-ai tă ă ă ai cân tă ă re eți Fe cioa a ră ă Ma  
a a ai că iz vo o o or fi i i ind vi i iu și-n des  
tu u la at pe cei ce a du na a a tu u u u  
u s-au du hov ni ce eș te-n ci i ins tea a a a ta să-i  
în tă ă rești cu u sla va a ta cu nu u u u  
u u u u u u na a sla a a a ve ei pu nân du  
le-o o

Cântarea a 9-a. Canonul 1.

Glasul al 4-lea. Σὲ τὴν ὑπερένδοξον.

Glas  Bou *Însuși irmosul, în traducere metrică (ritmo-tonică).*

**P**e ti ne prea slă vi tă mi rea a să de Dum ne  
ze eu Năs că toa re ce-ai năs cu ut Fă că to rul ce

lor vă zu te tu tu ror și ne vă zu te în im ne toți mă  
 ri mu te

*Troparele Sf. Petru.*

**H**a rul tău A pos to le Pe tre co văr și to  
 or se a ra tă lu mii c-a ta u um bră a lun gă tă  
 mă du ind du re e rea și toa tă boa la de-a ce ea și mă  
 ri mu te

**P**e Si mon vră ji to rul cel ca a re prin nă lu  
 ciri că ta la Ce ruri l-a sur pa at cu pu te re dum ne  
 ze ias că pen tru a ceas ta Pe tru în im ne fe ri ceș te  
 se

**S**fin te de gre șeli dez le ga a re i ni mii Pe  
 tre lu mi na re cu ru gă ciu u ni le ta le și

ve se li e du u hu lui dă ru ieș te ce lor ca re fac  
 po me ni rea ta

## Al Născătoarei.

**T**u pe Dum ne zeu ză mis li in du-L cu vred ni ci  
 e Năs că toa re de Dum ne ze eu ești nu mi tă pen  
 tru a ceas ta Ma ai că toți cre din cio șii în i im ne mă  
 ri mu te

Cântarea 1. Canonul al 2-lea.  
 Glasul al 8-lea. Ὅρους παρῆλθες.

Glas  $\lambda$   $\delta$  Nη  $\rho$ *Troparele Sf. Pavel.*

**N**e în chi năm Sfin te lan țu lui pe ca re pur ta  
 tu l-ai pen tru Hris tos Ii sus cu min tea să ru tă ăm ră ni le pe  
 ca re tu pur ta tu le-ai în tru pul de bi ru in ță pur  
 tă to or Pa a ve e le


**T**e-ai dez le gat a cum A pos to le mer gând că  
 tre-A ce la pe ca re do ri tu L-ai cu-A ce la ca o slu u  
 gă să lăș lu in du te și pe slu gi le ta le la  
 ti ne Pa ve le a tra a ge e le

Slavă.

**N**u-n ghi ci turi Îl vezi Pa ve le și nici în o  
 glin dă Se-a ra tă Hris tos a cum ci fa ță că tre fa a ță  
 Îl vezi A pos to le și a Dum ne ze i rii cu noș tin  
 ță îți des co o pe e ră


Și acum.

**P**ri mi i t-ai Cu vâ ân tul cel făr' de trup pe Cel  
 ce-a vo it a-n no i fi rea o mu lui pe-A ces ta în tru pat  
 Fe cioa a ră năș cu tu L-ai de-a ce ea Năș că toa re de


  
 Dum ne ze eu pu u ruri slă vi i mu u te


## CATAVASIA A 9-A


Glas  Bou 

  
**N**ea mul o me nesc tre sal te în Du hul Sfânt tot lu mi

  
 nat fi ind și să prăz nu ias că dar în trea ga fi i re-a min

  
 ți lor făr' de trup lă u dând vred nic praz ni cul Mai cii Stă

  
 pâ nu u lui și să stri i i ge Bu cu ră te pu


  
 ru rea Năs că toa re cu ra a tă a Dom nu lui


Aceași. Pe larg.



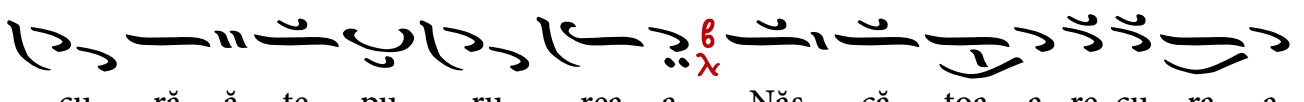

Glas  Bou 

  
**N**ea a mul o me ne e esc tre sal te în Du u hul Sfâ

  
 ânt tot lu u mi nat fi i i ind și să pră ăz nu ia

  
 a as că ă ă ă dar în trea ga a fi i i i re-a a min

  
 ți i lor fă ăr' de tru up lă u dând vre ed ni ic pra


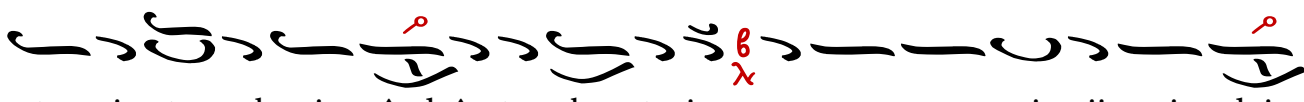

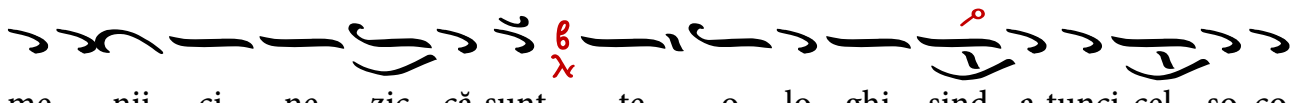

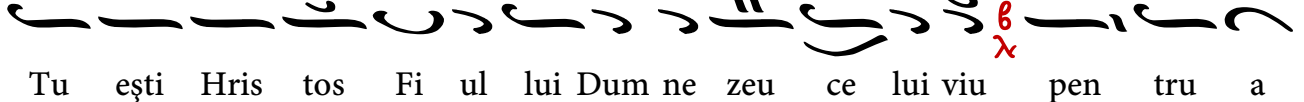
  
 az ni i cul Mai ci ii Stă ă pâ â â â â nu  
  
 u u u lu u ui și i să stri i i i i ge Bu u  
  
 cu ră ă te pu ru rea a Năs că toa a re cu ra a  
  
 a a tă a Do om nu u u lu u u u ui

LA LAUDE

Stihirile Prosomice.

Glasul al 4-lea. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς.

Glas  Bou 

1.   
 C el ce din Ce e ruri de Sus lu a t'a ha rul când Mân  
  
 tu i to rul zi când în tre ba tu i-a pe u ce ni cii cei doi  
  
 spre ze ce pe Sfin ții A pos toli de Mi ne oa a  
  
 me nii ci ne zic că sunt te o lo ghi sind a tunci cel so co  
  
 tit din tâi în tre A pos toli prea lim pe de gră i t-a Pe tru  
  
 Tu ești Hris tos Fi ul lui Dum ne zeu ce lui viu pen tru a

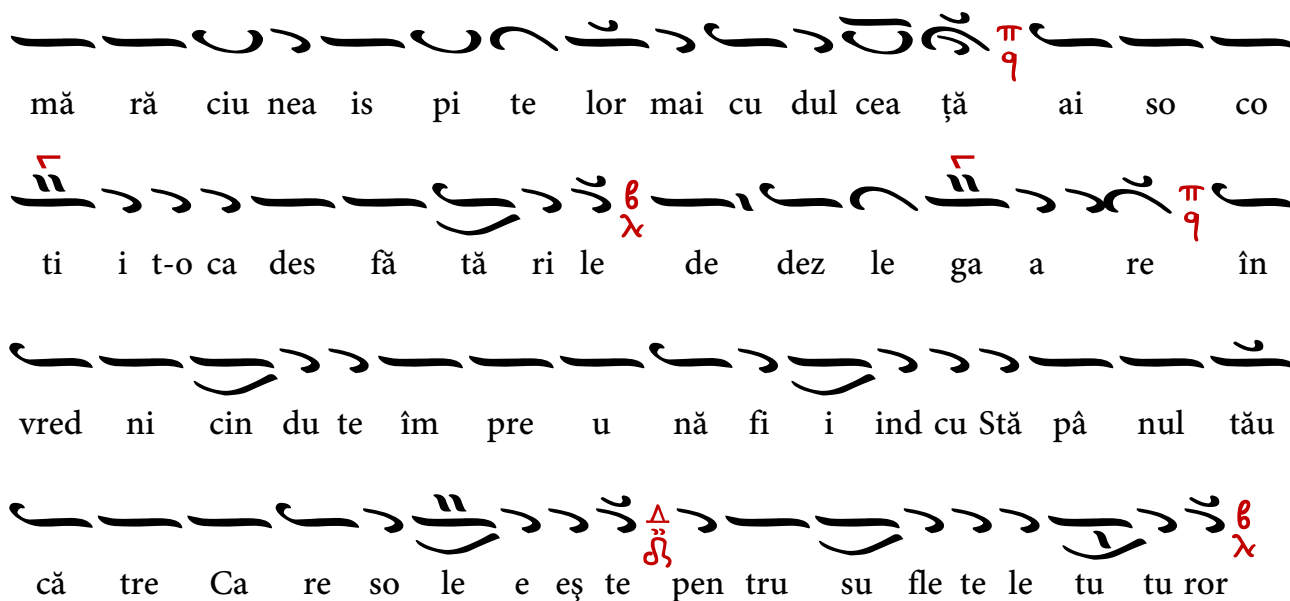
cea as ta fe ri ceș te se căci de Sus a de vă ăr în vă  
 țat a fost do bân dind și să le e e ge și să dez le  
 e ge gre șa le le

2. **C**el ce de Su us ești che mat nu de la oa meni când în  
 tu ne ri cul lu mii a ces te ia ți-a'n tu ne cat o chii tru pu  
 lui în fă ți șân du-ți a re lei cre di in țe toa tă slu  
 țe ni a a tunci lu mi na ce ru lui stră ful ge ra tu ți-a ve  
 de rea min ții A pos to le des co pe rin du-ți și fru mu  
 se e țe a sfân t'a e vla vi ei ast fel ști i in du-L pe  
 Cel ca re-a scos din în tu ne ric lu mi na Hris to os Dum ne  
 zeu că tre Ca re te roa a a gă pen tru su fle te le tu  
 tu ror

3. **P** ia tră ai fost che ma at du pă vred ni ci e în tru  
 ca re Dom nul pă zi t-a Bi se ri ca ne clă ti na tă'n cre din  
 ța ei păs tor al tur mei cu vân tă toa a re lor oi  
 fă cân du te drept a ce ea che i le por ți lor Ce ru lui ca  
 u nui bun în mâ na tu ți-a spre a des chi de tu tu ror  
 ce e lor ce cu cre din ță vin pen tru a cea as ta în  
 vred ni ci tu te-ai răs tig ni rii la fe el ca Stă pâ nul tău  
 că tre Ca re so le e eş te pen tru su fle te le tu tu ror

4. **L** a u da Cru u cii pur tând ves tind pe Dom nul toa te  
 le-ai lă sat a le gând nu mai dra gos tea dum ne ze ias că ce'n lăn  
 țu ie sâr gu i to rii de Cel pe ca a re cu dor  
 Îl ca u tă și în lăn țu it pen tru Dom nul nu mi tu te-au c'a





## Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bov 

1. **C** el ce din Ce e e e ruri de Sus lu u a t'a  
 a ha a a rul când Mân tu i i to o rul zi  
 când î în tre ba tu i-a a pe u ce ni cii cei  
 do oi spre ze ce pe Sfi i in ții A a pos to oli de Mi  
 ne oa a me nii ci i ne e zic că su unt te  
 o lo ghi i si ind a tunci cel so o co tit din  
 tâ âi în tre A pos to li prea lim pe de e e gră ă i

تـا ا Pe tru u Tu ești Hris to os Fi i ul lui Dum ne e zeu

ce lui vi iu pen tru a cea a as ta a fe ri

ce eș te e se căci de Sus a de e văr î în vă

țat a a fo ost do o bân di ind și i să ă le e e

ge și să dez le e e e ge e gre e șa le le e

2. **C**el ce de Su u u us ești che mat nu u de la

a oa a a meni când în tu u ne e ri cul lu

mi ii a ces te ia a ți-a'n tu ne cat o chii tru u

pu lu u ui î în fă ți i șân du u-ți a re lei cre

di in țe toa tă ă slu u țe ni a a a tunci

lu mi na a ce e ru lui stră fu ul ge ra tu

ți-a a ve de rea min ții A pos to le e e de es co

pe e rin du u-ți și fru mu se e ța sfân t'a a e vla

vi e ei ast fel Ńti i i in du u-L pe Cel ca

re-a a scos din în tu ne ric lu u mi na Hris to os

Dum ne e ze eu că ă tre Ca a re e te e roa a a

gă ă pen tru su u u fle te e le e tu tu ro or

3. **P** ia tră ai fo o o ost che mat du pă ă vred ni

i ci i i e în tru ca re e Do om nul pă

zi t'a a Bi se ri ca a ne clă ti na tă'n cre

di in ța e e ei pă ăs tor a al tur me ei cu vân tă

toa a re lor o oi fă ă cân du te e drept a

ce ea a che e i le por ți i lor Ce ru lu ui

ca u nui bun în mâ na tu ți-a a a spre e a de es chi

de e tu tu ror ce e lor ce cu u cre din ța

β λ π ρ  
 vi in pen tru a cea a as ta a în vred ni ci i

π ρ  
 tu u te-ai răs tig ni rii la a fel ca a Stă pâ

β λ π ρ  
 nu ul tă ău că ă tre Ca a re e so o le e eş te

β λ π ρ  
 e pen tru su u u fle te e le e tu tu ro or

4. **L** a u da Cru u u u cii pur tând ve es tind pe

β λ π ρ  
 e Do o om nul toa te le-ai lă ă sa at a le

β λ π ρ  
 gând nu u mai dra gos tea a dum ne ze ias că ce'n

π ρ  
 lă ă n țu ie e e sâ ă r gu i i to ri ii de Cel pe

β λ π ρ  
 ca a re cu do or Î îl ca u tă ă și în

β λ π ρ  
 lă n țu u i it pen tru Dom nu ul nu mi tu te-a au

β λ π ρ  
 c'a mă ră ciu nea is pi te lo o or ma ai cu du ul cea

π ρ  
 ță ă ai so co ti i t-o ca de es fă tă ri

le e de dez le ga a a re e în vred ni ci in  
 du u te îm pre u nă fi i ind cu u Stă pâ  
 nu ul tă ău că ă tre Ca a re e so o le e eş te  
 e pen tru su u u fle te e le e tu tu ro or