

LUNA MAI, ÎN 27 ZILE

STIHIRAR PROSOMIC



CUVIOSUL MĂRTURISITOR

IOAN RUSUL

Tălmăcirea s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești



Melurghisirea: Ilie Rareş Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu
Icoana: Răzvan Bădescu



LUNA MAI, ÎN 27 DE ZILE

SFÂNTUL IOAN RUSUL

VECERNIA

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 8:

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Dat-ai semn...* (Εδωκας σημείωσιν)

Astăzi precum soarele' a strălucit pomenirea ta' luminând credincioșilor
cu raza pătimirilor' și-alungând, Ioane,' toată-ntunecimea
pe care patimile-o nasc' și risipind a dracilor negură,' de-aceea fericimu-te
și te slăvim în fiecare an,' căci solești pentru noi mereu,
neclintit apărându-ne. *(de 2 ori)*

Înger pământesc ai fost,' ca pentru altul trăind mereu,
cu-nfrânarea, Slăvitule,' trupul ofilitu-ți-ai' și în toată noaptea
stând cu priveghere' învrednicitu-te-ai prin har
dumnezeieștilor taine, Dreptule,' pe tine aducându-te
în acest chip, Înțeleptule,' rod frumos și cu totul bun' Atotstăpânitorului.

Pentru toți, Cinstitle,' cei care fac pomenirea ta,' cea slăvită și vrednică,
roagă-te Domnului,' căci ai îndrăzneală,' să îi izbăvească
din întristări și din nevoi,' îndepărtând prin mijlocirea ta
mânia Lui cea către noi,' ca să slăvim, Fericitule,' tuturor ocrotirea ta
cea fierbinte, Slăvitule.

Altele, glasul al 6-lea, asemenea cu: *Toată nedejde...* (Ὅλην ἀποθέμενοι)

Nebunia patimii' neîndoit lepădând-o,' iară trupul duhului
l-ai supus, făcându-te vas al harului,' și-ai ajuns sprijinul,
cinstea și podoaba' cuvioșilor și dreptilor,' a Ziditorului
slavă negrăită privind acum' și toate desfătărilor' din Împărăția cea veșnică.
De-aceea, Ioane,' cu toții am venit să săvârșim' cu frumusețea cântărilor
sfântă pomenirea ta.

Cetatea procopienilor,' ca pe-o comoară aleasă,' îți cinstește moaștele
ce revarsă razele luminărilor.' Dar și noi te avem' slavă și podoabă,
de aceea dăruiește-ne' cu mijlocirea ta' pace și iertarea păcatelor,
umplându-ne și inima' de milostivire, Slăvitule,' celor ce cu credință
și dragoste cântăm praznicul tău,' cu îndrăzneală rugându-te
pentru sufletele tuturor.

Toți în casa Domnului' să ne rugăm veniți astăzi,' unde-nvistierite sunt
nesticite moaștele Fericitului,' căruia laude' preastrălucitoare
să-i aducem închinându-ne,' strigând: „Grăbește-te
și scapă-ne din toate nevoile,' curmând cu mijlocirea ta
viforul cumplit al primejdiilor,' pentru ca, Ioane,
cu bună îndrăzneală să slăvim' sfântul izvor al minunilor
ce iese din racla ta.”



STIHODAVNA

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Când de pe lemn...* (Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου)

Vino, îngerescule sobor,' cu a cuvioșilor cete,' mare Antonie,
Sava și Eftimie, Sfinte Arsenie,' Simeon cu Alipie,' cinstiților stâlpnici,
să primiți al Rusiei' vlăstar grăbiți-vă,' cel ce v-a urmat întru totul,
pe Ioan, a dreptilor fală,' și-mpreună pentru noi rugați-vă!

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Său.

Rob și-mpovărat de agareni' și străin trăit-ai, Părinte,' viață străină având,
într-un staul, Dreptule, purtându-ți crucea ta,' ca alt Iov pe gunoi răbdând,
în multe suspine' și greu strămtorându-te,' lacrimi vărsând mereu,
Sfinte, Fericite Ioane,' ai ajuns la urmă 'naintea
Celui preadorit de a ta inimă.

Stih: Lăuda-se-vor cuvioșii întru slavă și întru așternuturile lor se vor bucura.

Sfinte, îndrăznind la Dumnezeu,' celor ce îți fac cu credință
praznicul tău cinstit,' o, Dumnezeiescule, le fi alături,
alungând toată patima,' durerea și boala,' scapă-i din primejdie
și de necaz cumplit,' dând și mântuirea, Ioane,' cu dumnezeiasca ta rugă,
ca în sfinte imne să te laude.

TROPĂRUL

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Degrab să ne întâmpine...* (Ταχὺ προκατάλαβε)

Cel care chematu-te-a' de pe pământ sus, la Cer,' și dup-adormirea ta
ține-al tău trup nestricat,' Ioane slăvitule,' căci în Asia fost-ai
înrobit, Cuvioase,' unde cu Hristos una' te-ai făcut prin răbdare,
Aceluia și te roagă' pentru sufletele tuturor.

UTRENIA

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:
Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

**Al sfinților sobor,' cuvioșii cu dreptii,' Ioane, îți cinstesc' pomenirea sfințită,
căci sprijin arătat-s-a' duhul tău, Fericitule,' nouă tuturor,
pentru aceasta în imne' toată Biserica' te preamărește slăvindu-L
pe Cel ce slăvit-te-a.**

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

După catisma a doua, sedea, glasul al 3-lea, asemenea cu:
De frumusețea... (Τὴν ωραιότητα)

**Patima trupului,' Preaînțeleptule,' ai stins-o-n curgerea' caldă a lacrimii
și-ai revărsat râu de minuni,' Ioane, în lumea-ntreagă.' Astfel, către moaștele
tale apropiindu-ne,' preaînvederat luăm' har și milă, Slăvitule,
cinstindu-ți pomenirea, și pe Domnul,' Cel ce pe tine slăvit-te-a.**

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

După Polieleu, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:
Cel ce Te-ai înălțat pe Cruce... (Ὁ ὑψωθείς)

**Pe cel ce crucea a luat pe-ai săi umeri
și L-a urmat pân' la sfârșit pe Stăpânul,
în greul nevoițelor și-n lupte mereu,' astăzi toți cu laude
și cântări preafrumoase' să-l cinstim, creștinilor,' pe Ioan înțeleptul,
pe cel ce-n multe și mari pătimiri' a luat slavă' cerească și veșnică.**

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

CONDACUL

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Arătat-Te-ai astăzi...* (Επεφάνης σήμερον)

**Sfântă pomenirea ta' ne-nfățișează' strălucite luptele
ce le-ai purtat pentru Hristos' și veselește azi sufletul,
Sfinte Ioane,' cinstitorilor tăi.**

LUMINÂNDA

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Femei, auziți...* (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε...)

Lumină strălucindu-le' mormântul Cuviosului,' au dat 'napoi necugetații,
priveștiștea îngrozindu-i,' veste ducând creștinilor:' minunea nezăbavnică.
Iar ei săpând cu evlavie' ți-au găsit moaștele, Ioane,' nejefuită comoară.

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

LĂUDELE

Glasul al 8-lea, asemenea cu: *O, preaslăvită minune...* (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος)

O, preaslăvită minune!' Adevăratul vlăstar' al Bisericii Domnului
și odrasla Rusiei' pe arginți ca Iisus a fost
vândut ca rob de tătari agarenilor,' nouă făptură prin har făcându-se,
căci purtând numele' minunat al harului,' pe Ziditor' în dureri aflatu-L-a
și rugă tainică.

O, preaslăvită minune!' Dumnezeiescul Ioan' din noroiul vitelor
s-a făcut, răbdând, curat' și la trup, și cu sufletul,
având odaie grajdul cailor,' hrană – ocară și loviturile;' lipsa veșmintelor
și asprimea frigului' pentru Hristos' neclintit purtându-le
mereu cu dragoste.

Vino, ceață a monahilor,' astăzi în chip cuviincios' să cinstim cu evlavie
și credință praznicul' lui Ioan, fericitului,' căci cu dreptate învrednicindu-se
de luminare, lumina a primit.' O, Mântuitorule,' negrăită grija Ta,
prin care noi' știm acum să Te slăvim,' Necuprinsule!

Raza Dumnezeirii-n trei Lumini,' cea care-n tine-a venit,
minunat arătat-te-a' purtător al Duhului,' trupul tău rămânând întreg
și te-ai făcut, Mărturisitorule,' Sfinte Ioane, izvor minunilor.
Pentru aceasta noi,' în cântări și laude,' ne închinăm' la cinstită racla ta
și la icoana ta.

MEGALINARIA*

Stea strălucitoare te-ai arătat,' sufletul, Ioane,' credincioșilor luminând,
razele minunii' revărsând peste lume' și Evia sfințind-o
cu racla moaștelor.



* Megalinaria se cântă la sfârșitul *Cântării Maicii Domnului*, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde se face priveghere, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

LA VECERNIE

Stihirile Prosomice.

Glasul al 4-lea. Ἐδωκας σημειωσιν.

Glas   Bou 

1. ^(B)
A s tăzi pre cum soa re le a stră lu cit po me ni rea
 ta lu mi nă ând cre din cio și lor cu ra za pă ti mi
 ri lor și-a lun gând I oa ne toa tă-n tu ne ci i mea pe ca
 re pa ti mi le-o nasc  și ri si pind a dra ci lor ne
 gu ră de-a ce ea fe ri ci mu te și te slă vim în
 fi e ca re an căci so le ești pen tru noi me reu  ne clin ti
 it a pă rân du ne

2. ^(B)
I n ger pă mân tesc ai fost ca pen tru al tul tră ind me reu
 cu-n frâ na a rea Slă vi tu le tru pul o fi li tu ți-ai și
 în toa tă noap tea stând cu pri ve ghe e re în vred ni ci tu
 te-ai prin har  dum ne ze ieș ti lor tai ne Drep tu le pe ti

ne a du cân du te în a cest chip În țe lep tu le rod

fru mo os și cu to tul bun A tot stă pâ ni to ru lui

3. ^(B) **P** en tru toți Cins ti tu le cei ca re fac po me ni rea ta

cea slă vi i tă și vred ni că roa gă te Dom nu lui căci

ai în drăz nea lă să îi iz bă vea as că din în tris

tări și din ne voi în de păr tând prin mij lo ci rea ta

mâ ni a Lui cea că tre noi ca să slă vim Fe ri ci tu

le tu tu ro or o cro ti rea ta cea fier bi in te Slă vi tu

le

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bou 

1. ^(B) ^(Π) **A** as tăzi pre cu um soa re e le e a stră lu ci it po o

me ni rea ta a lu mi i nâ â â and cre e din cio

și lo or cu ra a za pă ti mi i ri lo o or

și-a a lun gă ând I i oa a a ne toa tă-n tu ne ci i

i i mea pe e ca a re pa ti mi le-o o nasc și ri si

pi i ind a dra ci i lor ne gu ră ă de-a ce e

ea fe ri i ci mu te e e și te slă ă vim în fi i e

ca re e an căci so le ești pen tru u no oi me e reu ne clin

ti i i it a pă rân du ne e

2. în ger pă mâ ân tesc a ai fo ost ca pen tru a al

tu ul tră ind me re eu cu-n frâ â na a a a rea a Slă

vi tu le e tru u pul o fi i li i tu ți-a a ai

și i în toa a tă ă noa a ap tea stând cu pri ve ghe e

e e re î în vre ed ni ci tu te-ai pri in har dum ne ze

ie e eș ti lor ta ai ne Drep tu le e pe ti i

ne a du u cân du te e e în a ce est chi ip Î în țe

lep tu u le rod fru mo os și cu u to o tu ul bun A to

ot stă ă pâ ni to ru lu ui

3. **P** e en tru toți Ci ins ti tu u le e cei ca re fa ac

po o me ni rea ta a cea slă ă vi i i i tă ă și

vred ni că ă roa a gă te e Do om nu lu u ui că ăci

ai î în dră ăz nea a a lă să îi iz bă vea a a

as că di in î în tris țări și din ne e voi în de păr tâ

â ând pri i i in mi ij lo ci rea ta a mâ ni i a Lui

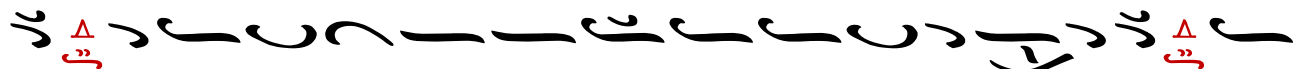
cea a că tre no o oi ca să slă ă vi im Fe e ri ci

tu u le tu tu ro or o cro o ti i rea a ta cea fier bi

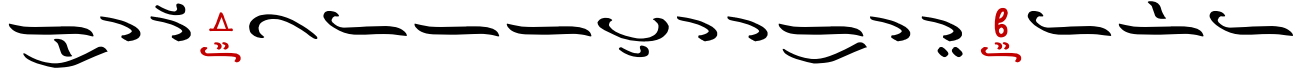
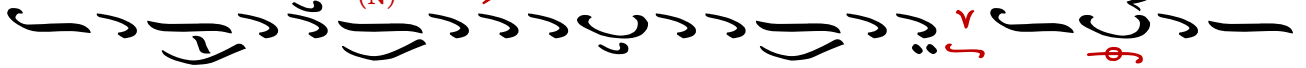
i i in te Slă vi tu le e

Alte Stihiri Prosomice.
Glasul al 6-lea. Ὅλην ἀποθέμενοι.

Glas 

4. 
 e bu ni a pa ti mii ne în do it le e pă dân

 d-o ia ră tru pul du hu lui l-ai su pus fă cân du te vas

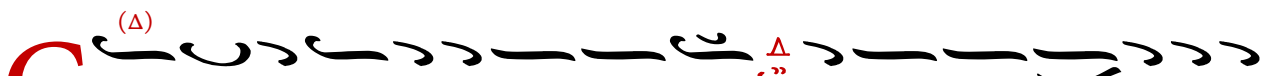
 al ha a ru lui și-ai a juns spri ji nul cins tea și po

 doa a ba cu vi o o și lor și drep ți lor a Zi di

 to ru lui sla vă ne gră i tă pri vind a cum și toa te

 des fă tă ri le din Îm pă ră ți a cea veș ni că de-a ce ea I

 oa a a ne cu to ții am ve nit să să vâr șim cu

 fru mu se e e ța cân tă ri lor sfân tă po me ni

 rea ta a 

5. 
 e ta tea pro co pi e ni lor ca pe-o co moa ră ă a

 lea să îți cins teș te moaș te le ce re var să ra ze le

lu mi nă ă ri lor dar și no oi te a vem sla vă și
 po doa a bă de a ce e ea dă ru ieș te ne cu mij
 lo ci rea ta pa ce și ier ta rea pă ca te lor um plân du
 ne și i ni ma de mi los ti vi re Slă vi tu le ce lor ce cu
 cre di i in ță și dra gos te cân tăm pra az ni cul tău
 cu în drăz nea a a lă ru gân du te pen tru su fle te
 le tu tu ro or

6. **T**oți în ca sa Dom nu lui să ne ru găm ve e niți as tăzi
 un de-n vis tie ri te sunt ne stri ca te moaș te le Fe ri
 ci i tu lui că ru ia la u de prea stră lu ci toa a re
 să-i a du u cem în chi nân du ne stri gând Gră beș te te și
 sca pă ne din toa te ne vo i le cur mând cu mij lo ci rea
 ta vi fo rul cum plit al pri mej dii lor pen tru ca I oa a a

ne cu bu nă în drăz nea lă să slă vim sfân tul iz

vo o or al mi nu ni lor ce ie se din ra cla ta

a

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas     

4. ^(Δ)**N**e bu ni a pa a a ti mii ne în do it le e pă

dă â ân d-o o o ia ră tru u pul du a a hu lui

l-ai su pu us fă ă cân du te e e va as al ha ru lu ui

și-ai a ju uns spri i i ji nul cins tea și i po

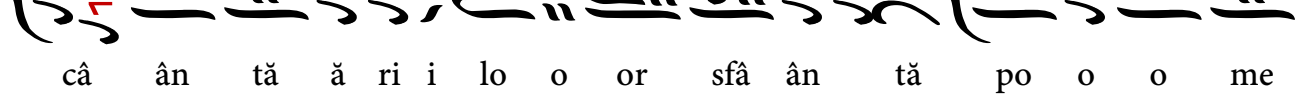
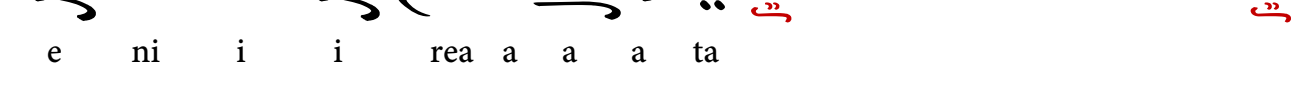
doa a a a ba cu vi o o și lor și i drep ți

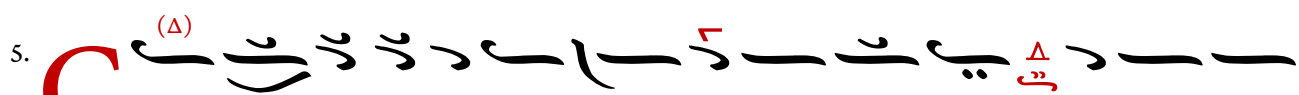
i lor a Zi i di i to ru u lui sla vă ă ne gră i i tă ă

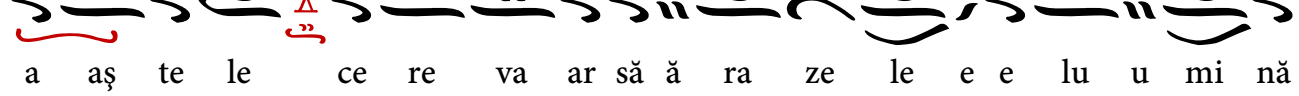
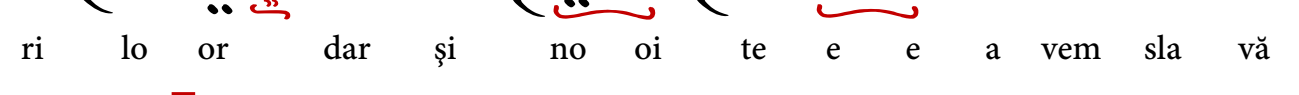
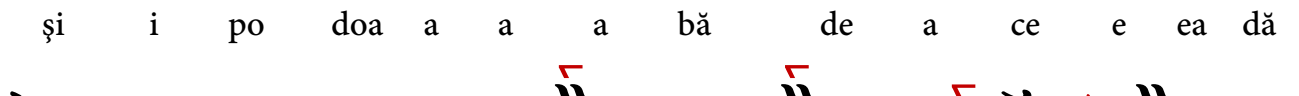
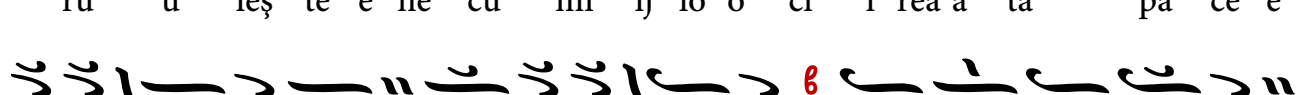
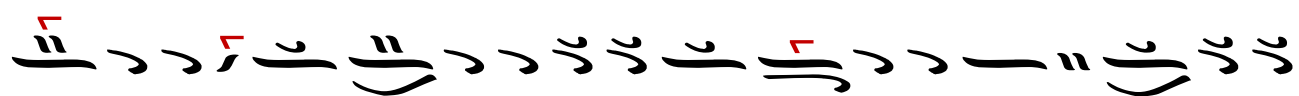
pri vind a cu um și toa te des fă ă tă ă ri i le din Î

îm pă ră ți i i i a a cea veș ni că ă de-a ce ea a


 I oa a a a a ne e cu to o o ții am ve e ni it

 să ă să vâ âr și i im cu fru mu se e e ța

 câ ân tă ă ri i lo o or sfâ ân tă po o o me

 e ni i i rea a a a ta

5. 
 C e ta tea pro co pi e e e ni lor ca pe-o co

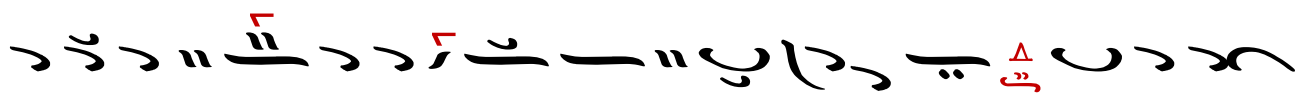
 moa ră ă a lea a a să ă ă îți cins te eș te moa

 a aș te le ce re va ar să ă ra ze le e e lu u mi nă

 ri lo or dar și no oi te e e a vem sla vă

 și i po doa a a a bă de a ce e ea dă

 ru u ieș te e ne cu mi ij lo o ci i rea a ta pa ce e

 și ier ta a rea a pă ca te lo or um plân du ne și i

 i i ni i ma de mi i los ti vi i i i re e Slă vi tu

 le e ce e lor ce cu u cre di i i i in ță

ă și dra a a gos te câ ân tă ăm pra az ni cu ul tă ă
 ău cu în drăz nea a a lă ru u gâ ân du u te e
 e pe en tru su u u fle e te le e tu
 u tu u u ror

6. ^(Δ)**T** oți în ca sa Do o om nu lui să ne ru găm ve e niți
 a a as tă ă ăzi un de-n vi is tie ri i i te sunt
 ne stri ca a te e moaș te le e e Fe e ri ci tu lu ui
 că ru ia a la a a u de prea stră lu u ci
 toa a a a re să-i a du u cem în chi i nân du
 u ne stri gâ ând Gră ă be eș te e te și sca pă ă ne din
 toa a te e ne vo i le e cur mând cu mij lo o ci i
 rea a ta vi fo o rul cum pli i i it a al pri mej dii lo or
 pen tru ca a I oa a a a a ne e cu bu u u


 nă în dră ăz nea a lă ă să slă ă vi i im sfân tul iz

 vo o or al mi i nu u ni i lo or ce ie e se

 di i i i in ra a a cla a a a ta

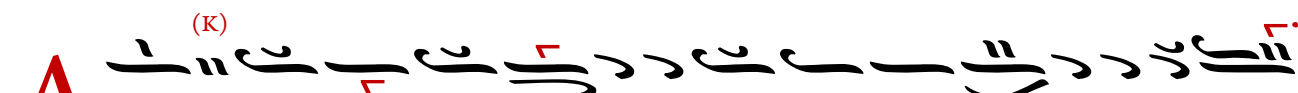
SLAVA KEKRAGARIILOR

Glas λ π $\Pi\alpha$

^(II)
S 
 la a a a a a a vă Ta a a a tă ă

 ă ă lu u u u u 7u u u ui și Fi u u lu

 u u u ui și Sfâ â â ân tu lui Duh

^(K)
A 
 a a a 7a a a as tăzi Prea î nal tu u lui Du

 um ne e ze eu câ ân ta re e de la a a u

 u u de la a u dă ă ă ă ă ă ă Îi a du u

 u u ce e em din bu u u u ze e e e de e

 e e e e lut că aci a a a lu mi i na a

Ța a a at ca a u un soa re e stră lu u u ci i
 to or prea slă vi ta a po me e ni i i i i po
 o me e ni i i i i i i i i i i i i i
 i i i i re e a dum ne ze ies cu u lui I i
 oa a a a a a a a a Ța a a a a a
 I i i i oa a a Ța a an pă ri i i in te
 le no o o o o o os tru fi i ind că a
 ce est de-a pu ru rea po me e nit ur mând pil da a
 ră ăb dă ă ă rii mult î î în cer ca a a tu u
 lu u ui Io o ov a sta a at ne cli in ti it
 în tru ne ca a a a zu u ri i le în ca a re
 s-a a a a a flat căci ro bit fi i ind l-a ru
 și na at pe pri ci nu i to o o ru ul ro bi


 i i ri ii pe vrăj ma a a şu u ul cel u râ

 to o o or de e oa a a meni de a ce e e e ea

 a du nân du u se mul ți mea cre din cio o o o și i

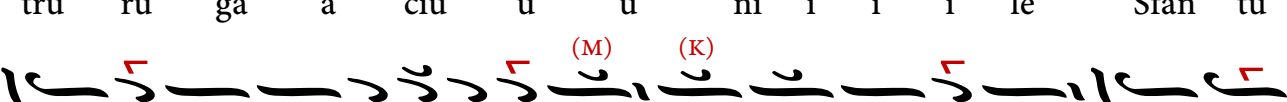
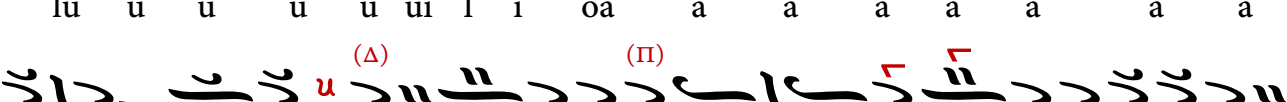
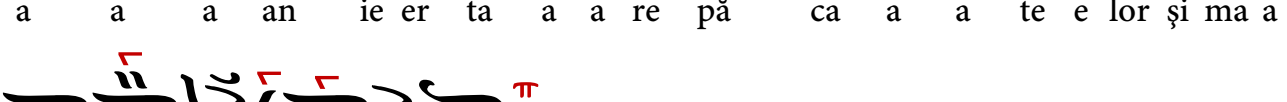
 i i lor să stri gă ă ă ă ă ă ăm a a a a

 Ța a a ast fel Bu u u u nu u le e Pă ă

 ri i i i i in te ca a a re le e ești

 î în ce e e e e e e e ru u uri dă

 ru ie eș te po po o o ru u lui Tă ău pen

 tru ru gă ă ciu u u ni i i i le Sfân tu

 lu u u u u ui l i oa a a a a a a

 a a a an ie er ta a a re pă ca a a te e lor și ma a

 re e mi i i i lă

LA STIHOAVNĂ

Stihirile Prosomice.

Glasul al 2-lea. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.

Glas  Πα 

1. **V** ^(Π) i i no în ge res cu le so bor cu a cu
 vi o și lor ce e te ma re An to o ni i e Sa
 va și Ef ti mi e Sfin te Ar se e ni i e Si me on cu
 A li pi e cins ti ți lor stâ âlp nici să pri miți al Ru si ei
 vlăs tar gră bi i ți i vă ce el ce v-a ur mat în tru to o
 tul pe I oan a drep ți lor fa lă și-m pre u nă pen
 tru noi ru ga ți vă

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Său.

2. **R** ^(Π) o ob și-m po vă rat de a ga reni și stră in tră
 i t-ai Pă ri in te via ță stră i i nă a vând în
 tr-un sta ul Drep tu le pur tân du-ți cru u cea a ta ca alt Iov



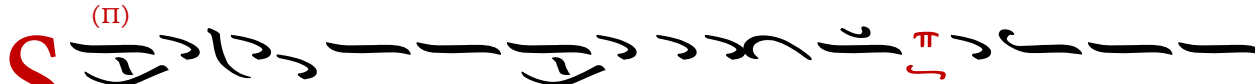
 pe gu noi răb dând în mul te sus pi i ne și greu străm to rân du


 te la crimi văr sâ ând me e reu Sfi in te Fe ri ci te I


 oa a ne ai a juns la ur mă 'na in tea Ce lui prea do


 rit de a ta i ni mă

Stih: Lăuda-se-vor cuvioșii întru slavă și întru așternuturile lor se vor bucura.

3. 

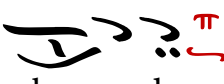
 S fi in te în drăz nind la Dum ne zeu ce lor ce îți +


 fac cu cre di in ță praz ni cul tă ău ci ins tit o Dum ne


 ze ies cu le le fi a lă ă tu u rea a lun gând toa tă pa


 ti ma du re rea și boa a la sca pă-i din pri mej di e și de ne


 ca az cu um plit dâ ând și mân tu i rea I oa a ne cu


 dum ne ze ias ca ta ru gă ca în sfin te im ne să te


 la u de

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Δ₁ 

1. ^(Δ)
V i i i i i no o î în ge e res cu u le
 e so o o bor cu u a cu vi o și i lo or ce
 e e te ma re e A an to o o ni i i e
 Sa a a a va și E ef ti mi i e Sfin te e Ar se e
 e ni i i i e Si me o o on cu u A li pi e e
 e cins ti ți i lo or stâ â âlp nici să ă ă ă pri miți
 a al Ru si i ei vlăs tar gră bi i i ți i i i vă
 ce e e el ce e v-a ur mat î în tru u to o o tul
 pe e e I oan a drep ți lor fa a a lă și-m
 pre u nă pe en tru noi ru u ga a ți i i i vă

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Său.

2. ^(Δ)
R o o o o ob și i-m po o vă ă rat de e a

a ga a a reni și i stră in tră i t-a ai Pă ă ri
 i in te via ță ă stră ă i i i nă a a vând
 î î î în tr-un sta u ul Drep tu u le pur tân du-ți cru u
 u cea a a a ta ca alt Io o ov pe e gu noi răb dă â
 ând în mul te e su us pi i i ne și i i i greu
 străm to o rân du u te la cri imi văr sâ â ând me e e e
 reu Sfi i i in te e Fe ri ci te e I i oa a a
 ne a a ai a juns la ur mă 'na i i in tea
 Ce lui prea do ri it de a ta a i i ni i i mă

Stih: Lăuda-se-vor cuvioșii întru slavă și întru așternuturile lor se vor bucura.

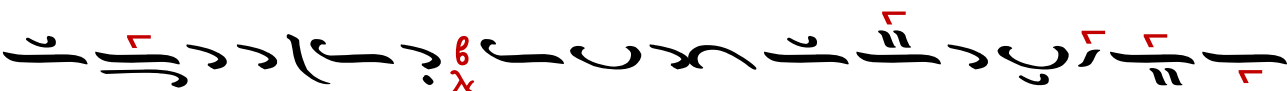
3. ^(Δ)
 S fi i i i in te e î în dră ăz nind la a Du
 um ne e e zeu ce e lor ce îți fac cu u cre e di
 i in ță praz ni i cu ul tă ă ău ci i ins tit

o o o o Dum ne ze e ies cu u le le fi a lă ă
ă tu u u u rea a lun gâ â ând toa a tă pa ti ma a
a du re rea a și i boa a a la sca a a a pă-i din
pri i mej di i e și de ne ca a az cu u u um plit
dă â â ând și i mân tu i rea a I i oa a a ne
cu u u dum ne ze ias ca ta ru u u gă ca
în sfin te i im ne să te e la a u u u de

SLAVA STIHOAVNEI

Glas λ ǫ Nη 2

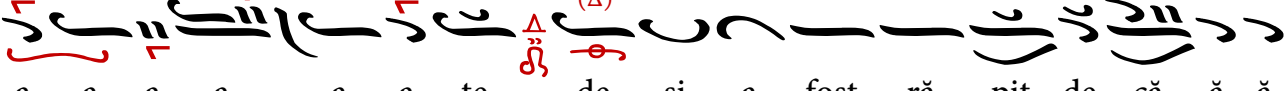
^(N)
S la a vă ă Ta a tă ă lu ui și Fi u u lui și Sfă
ă ân tu u lu u ui Duh
^(N) ^(Δ)
C ei dre e epți vor fi i vii î în vea cul vea a
a cu u u u lui ^(N) și răs pla ta a lor es te la a

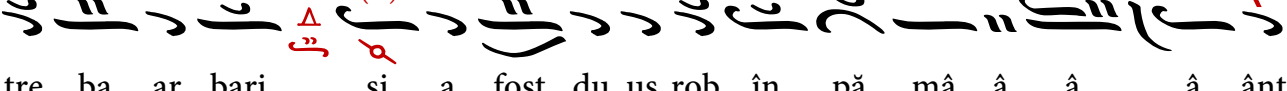

 Do o o om nu ul și Cel A tot pu u te e e er

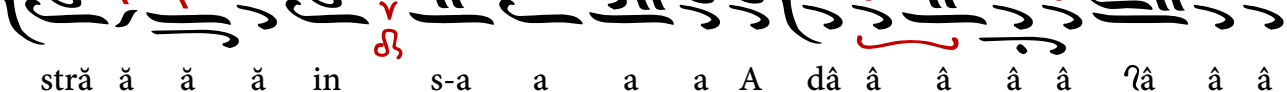

 ni ic a re gri i i jă ă de e e ei du pă


 cum spu u u ne cu vâ ân tu ul pro ro o o cu u u

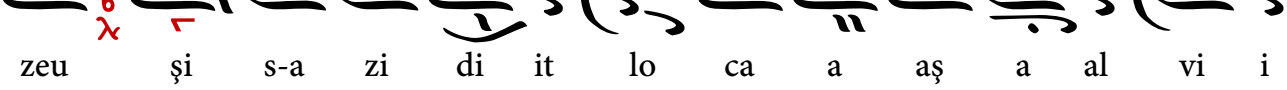

 u lui căci I i oa an ce el dre e ept în tru toa

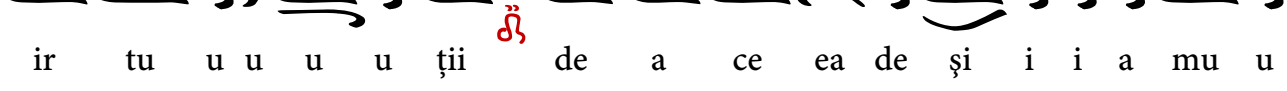

 a a a a a a te de și a fost ră pit de că ă ă

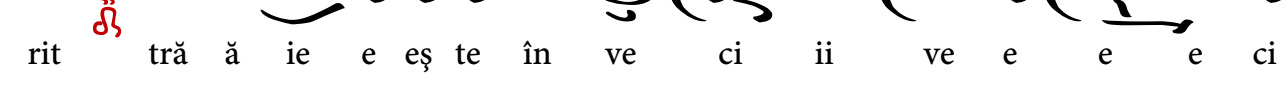

 tre ba ar bari și a fost du us rob în pă mâ â â â ânt

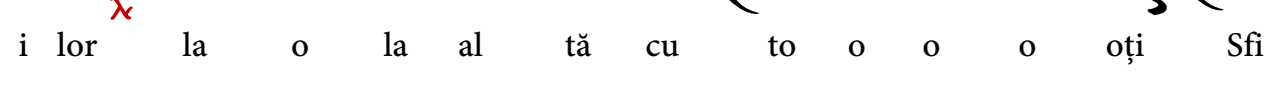

 stră ă ă ă in s-a a a a A dâ â â â â ă â â

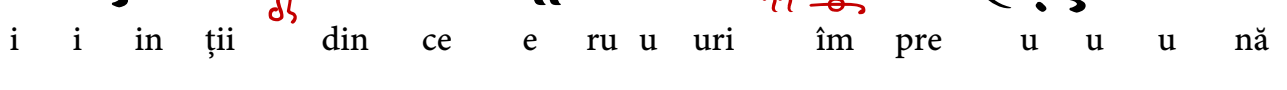

 ân cit în po me ni i rea a lu u ui Dum ne e


 zeu și s-a zi di it lo ca a aș a al vi i


 ir tu u u u u ții de a ce ea de și i i a mu u


 rit tră ă ie e eș te în ve ci ii ve e e e ci


 i lor la o la al tă cu to o o o oți Sfi


 i i in ții din ce e ru u uri îm pre u u u nă

cu ca re mi i ij lo ce eş te pen tru no o oi î î
 na în tea Do o o om nu u u u lui

TROPARUL

Glasul al 4-lea. Ταχὺ προκατάλαβε.

Glas Δι

Cel ca re che ma tu te-a de pe pă mânt sus la Cer și
 du p-a dor mi rea ta ți ne-al tău trup ne stri cat I oa ne slă vi
 tu le căci în A si a fos t-ai în ro bit Cu vi oa se un
 de cu Hris tos u na te-ai fă cut prin răb da re A ce lu ia
 și te roa a gă pen tru su fle te le tu u tu ror

Același. Pe larg.

Glas Δι

Cel ca re che ma tu te-a a de pe e e pă mânt sus
 la Ce er și du u p-a dor mi i rea ta a ți ne-a a
 al tău tru u up ne e stri i i cat I oa ne slă

vi i i tu le căci î în A si i a a fos t-a
 a ai în ro o bi it Cu u u vi i oa a a se
 un de e cu Hri is to os u na a a te-ai fă ă cu
 ut prin răb da a a a a re A ce lu ia și te
 roa a gă pen tru su fle e te le e tu tu ro or

LA UTRENIE

Întâiul rând de Sedelne.

Glasul 1. Tòn τάφον σου Σωτήρ.

Glas ٩ Ке ٥

(K)
 A l sfin ți lor so bo or cu vi o și i cu drep ții I oa
 ne îți cins te esc po me ni rea sfin ți tă căci spri jin a a ră
 ta a tu s-a a du hul tău Fe e ri ci i tu le no o uă
 tu u tu ror pen tru a ceas ta în im ne toa tă Bi se e ri ca
 te prea mă reș te slă vin du-L pe Cel ce slă vi tu te-a

Al doilea rând de Sedelne.
Glasul al 3-lea. Τὴν ὠραιότητα.

Glas ᾠ Γα ϕ

P^(Γ) a ti ma tru pu lu ui ^(N) Prea în țe le ep tu le ^(Γ) ai
stin s-o-n cur ge rea a cal dă a la a cri mii ^(Γ) și-ai re văr
sat râu de mi nuni I oa a ne în lu mea-n trea a gă ast
fel că tre moaș te le e ^(N) ta le a pro pi i in du ne ^(Γ) prea
în ve de rat lu u ăm har și mi i lă Slă vi tu u le
cins tin du-ți po me ni rea și pe Dom nul ^(Γ) Ce el ce pe ti ne e
slă vi tu te-a

Sedelnele după Polieleu.
Glasul al 4-lea. Ὁ ὑψωθείς.

Glas ᾠ Δι ϕ

P^(Δ) e cel ce cru u cea a a lu at pe-ai săi u meri și L-a
ur ma at pâ ân' la sfâr șit pe Stă pâ nul în gre ul ne vo
in țe lor și-n lup te me reu as tăzi toți cu la a u de e

și cân tări prea fru moa se să-l cins tim creș ti i ni lor pe I
oan în țe lep tul pe cel ce-n mul te și mari pă ti miri a
lu at sla a vă ce reas că și ve eș ni că

CONDACUL

Glasul al 4-lea. Ἐπεφάνης σήμερον.

Glas Δι

^(B) S fân tă po o me ni rea ta ne-n fă ți șea a
^(Π) a a ză stră lu ci te lup te le ce le-ai pur tat
^(N) pen tru Hris tos și ve se leș te azi su fle tul Sfin te I oa a
ne cins ti to o ri lor tăi

LUMINÂNDA

Glasul al 2-lea. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Glas Βου

^(Δ) L u mi nă stră ă lu ci in du le mor mân tul Cu u vi
o o su lui au dat 'na poi ne cu u ge ta a ții pri ve

liș tea î în gro zi in du-i ves te du câ â ând creș
 ti i ni lor mi nu nea ne e ză ba av ni că iar ei să
 pând cu u e vla a vi e ți-au gă sit moaș te le e I
 oa a ne ne je fu i tă ă co moa a a ră

LA LAUDE

Stihirile Prosomice.

Glasul al 8-lea. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas λ ϝ Nη ϝ — \ Bou

1. ^(Π) **O** ^(N) prea slă vi tă mi nu u ne a de vă ra tul vlăs
 tar ^{β λ} al Bi se ^(Π) e ri cii Dom nu lui și o dras la Ru si ei ^(N) ^{γ ϝ}
 pe ar ginți ca Ii sus a fost vân dut ca rob de tă tari a ga
 re ni lor ^(N) ^{π ϣ} no uă făp tu ră prin har fă cân du se ^(Π) ^{γ ϝ} că ă ăci
 pur când nu me le ^(Π) ^{γ ϣ} mi nu nat al ha ru lui pe Zi di tor ^{(Δ)↓} ^{π ϣ} în
 du rer i a fla tu L-a ^(N) ^Δ și ru gă ta ai ni că ^{γ ϝ} ^{β λ}

2. ^(Π) **O** ^(N) prea slă vi tă mi nu u ne dum ne ze ies cul I

oan din no ro o o iul vi te lor s-a fă cut răb dând cu rat
 și la trup și cu su fle tul a vând o da ie graj dul ca
 i lor hra nă o ca ra și lo vi tu ri le li i ip sa veș
 min te lor și as pri mea fri gu lui pen tru Hris tos ne clin
 tit pur tân du le me reu cu dra a gos te

3. **V** i no cea tă a mo na hi lor as tăzi în chip cu vi
 in cios să cins ti im cu e vla vi e și cre din ță praz ni
 cul lui I oan fe ri ci tu lui căci cu drep ta te în vred
 ni cin du se de lu mi na re lu mi na a pri mit o
 o Mân tu i to ru le ne gră i tă gri ja Ta prin ca re noi
 știm a cum să Te slă vim Ne cu pri in su le

4. **R** a za Dum ne ze i ri-i-n trei Lu mini cea ca re-n ti ne-a

ve nit mi nu na at a ră ta tu te-a pur tă tor al Du hu lui

tru pul tău ră mâ nând în treg și te-ai fă cut Măr tu ri si

to ru le Sfin te I oa ne iz vor mi nu ni lor pe e en

tru a ceas ta noi în cân tări și la u de ne în chi nă m la cins

ti tă ra cla ta și la i coa a na ta

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas $\pi \delta \text{ N}\eta$ Bou

1. **O** prea a slă ă vi i tă mi i nu u u ne a de vă ă

ra a tul vlăs tar a al Bi se e e ri cii

Dom nu lu ui și o dras la Ru si e ei pe ar ginți

ca I ii su u us a a a a fost vân du ut ca a rob de e

tă ă ta ari a ga re e ni i i lor no uă fă ăp tu

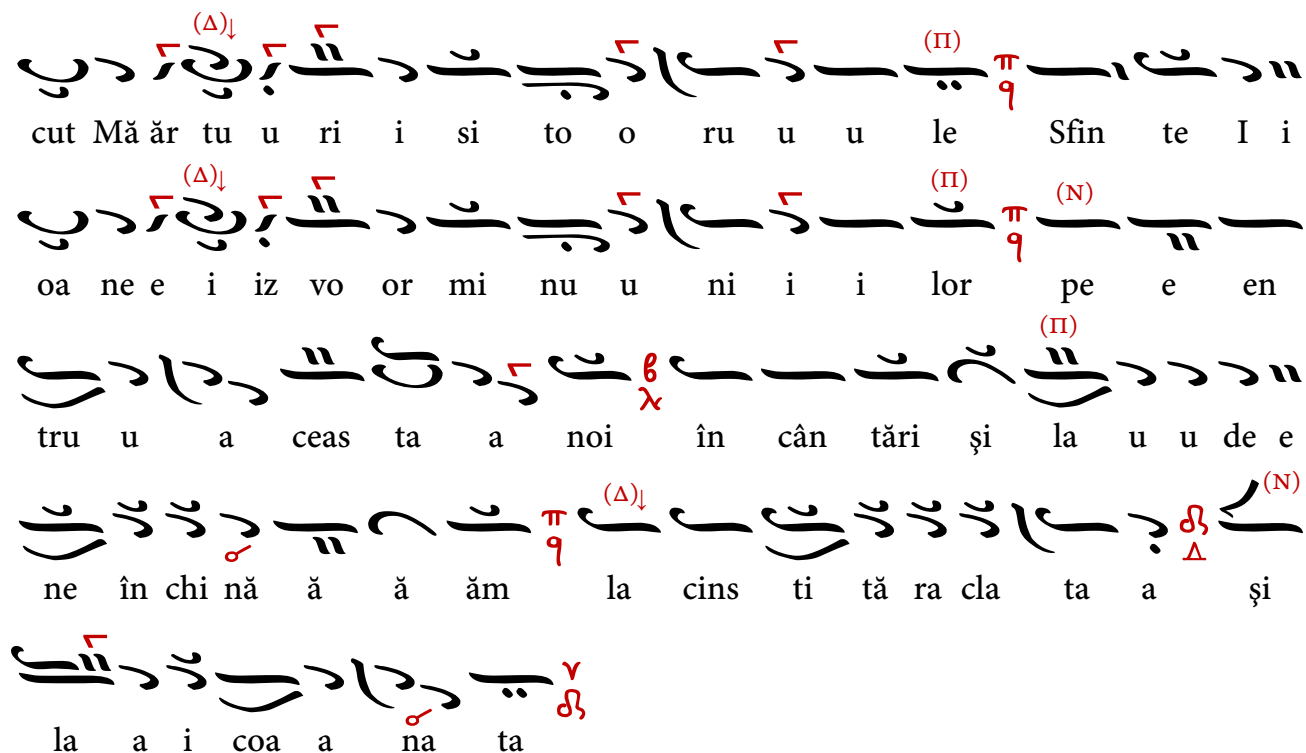
ră ă pri in ha ar fă câ ân du u u se că ă ăci pu

ur tând nu me e le mi nu nat al ha ru u lu ui pe Zi
 di to o o or în du reri a fla tu L-a a și ru u gă
 ta ai ni că

2. O prea a slă ă vi i tă mi i nu u u ne dum ne ze e
 ie es cul I oan di in no ro o o iu u ul
 vi te lo or s-a fă cu ut răb dând cu ra at și la
 trup și cu u su u u fle e e e tul a vâ ând o o
 da ie e gra aj du u ul ca a i i i lor hra nă o o
 ca ra a și i lo o vi tu u ri i i le li i ip
 sa a veș min te e lor și as pri mea fri gu u lu ui
 pen tru Hris to o o os ne clin tit pur tân du le e me
 re eu cu dra a gos te

3. **V** ^(II) i no o cea tă a a mo o na hi i lor as tăzi î în chip
^(N) cu vi in cios să ă cins ti i im cu e vla
^{(Δ)↓} vi e e și cre di in ță praz ni cu ul lui I oan
^(II) fe ri i ci i i tu u u u lui căci cu u dre ep ta
^{(Δ)↓} te e î în vre ed ni ci in du u u se de lu mi i na
^{(Δ)↓} re e lu u mi i na a a pri i i mit o o Mân tu
u i to ru u le ne gră i tă gri ja a Ta a prin ca
^{(Δ)↓} re no o o oi știm a cum să Te slă vi im Ne e cu pri in
^(N) su le

4. **R** ^(II) a za a Dum ne ze i i ri ii-n trei Lu u mini cea ca re e-n
^(N) ti i ne-a ve nit mi i nu na a at a ră
^{(Δ)↓} ta tu te-a a pur tă to or al Du hu lu ui tru pul
^(II) tău ră mâ â nâ â ând î î î în treg și te-a ai fă ă



MEGALINARIA DUMNEZEIȘTII LITURGHII

Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas  Δι 