

LUNA APRILIE, ÎN 23 DE ZILE

STIHIRAR PROSOMIC



SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE

PUTĂTORUL DE BIRUINȚĂ

Cu adaos – stihirile Litiei

Tălmăcite după canoanele imnografiei bisericești



Traducerea stihirilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice a genului imnografic.
Stihirile prosomice sunt alcătuiri cu formă fixă,
întocmite după modelul indicat la început.
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

Pentru a se cinsti cum se cuvine
Praznicul Sfântului Gheorghe
s-au așezat pe note și Slavele Vecerniei Mici.

Melurghisirea: Ilie Rareș Câmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu
Mulțumiri lui Ilie Stănuș

Icoana: Răzvan Bădescu



LUNA APRILIE, ÎN 23 DE ZILE

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE
PURTĂTORUL DE BIRUINȚĂ

VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 6:

Glasul al 4-lea, însăși melodia: Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ca viteaz mucenic, noi toți ' într-un gând adunându-ne,
îți aducem laude, Gheorghe vrednice, ' căci ai plinit alergarea ta,
credința păzitu-ți-ai ' și cununa ai luat ' de la Domnul întrecerii,
Lui și roagă-te ' să îi scape din toată stricăciunea ' pe cei care cu credință
îți săvârșesc pomenirea ta.

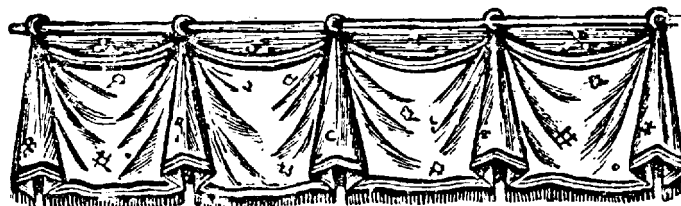
Preaviteaz având cugetul ' și-ndrăznind cu încredere
ca un leu purtatu-ți-ai toate luptele, ' căci stricăciosul tău trup uitând,
o, Gheorghe slăvitule, ' doar de cel nestricăcios, ' doar de suflet grijitu-te-ai,
și arzându-te ' cu mulțime de chinuri felurite, ' lămuritu-te-ai, cinstite,
strălucitor precum aurul.

Cu Hristos întru patimă ' pătimit-ai și morții Lui
I-ai urmat prin moartea ta, Mucenicule, ' și-mpărătești de acum cu El
în mantia sângelui ' strălucit înveșmântat, ' iar cu sceptrul durerilor
împodobindu-te, ' luminat de cununa biruinței ' în toți vecii fără de număr,
Gheorghe, de-chin-purtătorule.

Cu a harului pavază, ' cu credința ca platoșă
și cu-a Crucii suliță întrarmat fiind, ' nebiruit arătat-te-ai
de cele potrivnice ' și, ca un viteaz ceresc, ' toate oștile dracilor ' biruindu-le,
dănuiești cu cei fără de trup și-i aperi ' și-i sfințești pe credincioșii
care te cheamă rugându-te.

Ca pe-o mult luminoasă stea ' strălucind precum soarele
pe tăria cerului cunoscându-te, ' ca și mărgeanul de mare preț
și piatra ce scapără, ' al luminii zilei fiu, ' și ca pe-un mucenic viteaz,
ca pe-un paznic bun ' în primejdii te cântă credincioșii
săvârșindu-ți pomenirea, ' de biruință purtătorule.

Și pe mare-n corabie, ' și când umblu în calea mea,
ori în somn când noaptea dorm, ocrotește-mă.
Și când sunt treaz mă acoperă ' și voia Stăpânului ' fă-mă vrednic s-o plinesc,
Gheorghe, tu, fericitule, ' și de faptele ' săvârșite să aflu dezlegare
când voi sta la judecată ' eu, cel ce-alerg la solirea ta.



STIHODAVNA

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Cel ce de sus ești chemat...* (Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς)

Cântă în imne și psalmi, ' Gheorghe slăvite,
sfântă pomenirea ta toate noroadele, ' căci strălucește cu razele
bunei-cuviințe ' și luminează cu slava harului,
drept aceea îngerii saltă acum în cer ' și îți cinstesc, cu apostolii
și mucenicii, ' luptele tale și vitejiile, ' și toți Îl cântă pe Stăpânul tău,
pe Hristos Dumnezeu, Cel ce te-a slăvit, ' către-Acela solește
pentru sufletele tuturor.

Stih: Dreptul ca finicul va înflori și ca cedrul cel din Liban se va înmulți.

Fiind încins cu armura cea cerească,
cei ce nu te caută, Gheorghe, aflatu-te-au; ' pentru Hristos aprinzându-te,
batjocorit-ai ' înșelăciunea ce strică suflete
și nelegiuitorilor, Sfinte, strigatu-le-ai: ' „Voi fi oștean lui Hristos de-acum,
că nici o fiară, ' nici roți ori focul și nici chiar sabia
să mă despartă de la dragostea ' lui Hristos Dumnezeu nicidecum nu pot,
căci pe-Acesta cu Tatăl ' și cu Duhul Îl slăvesc pururea.

Stih: Sfinților celor din pământul Lui minunate a făcut Domnul
toate voile Sale într-înșii.

Neluând seama la uneltele de caznă, ' cele care chinuie trupul în fel și chip,
o, de-cununi-purtătorule, ' tu alergarea
drepte credințe mucenicește-ai plinit,
astfel pomenirea ta, ce strălucește-acum, ' o-ncununăm toți cu laude
și cu credință ' moaștele tale înconjurămu-le, ' ci, de-lumină-purtătorule,
înainte stând tronului lui Hristos, ' la Acela solește ' pentru sufletele tuturor.

UTRENIA

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:

Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

Al primăverii har' iată-acum răsărit-a,' cu-acesta strălucind
a lui Hristos Înviere' și ziua mucenicului' împreună ivindu-se,
nouă tuturor' ne-mpărtășește lumină,' de aceea toți
dumnezeiește la praznic' veniți, veselindu-vă.

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

După catisma a doua, sedea, glasul al 3-lea, asemenea cu:

Pentru mărturisirea dumnezeieștii... (Θείας πίστεως)

De-a Stăpânului' fierbinte râvnă' aprinzându-te,' tu bărbătește
amăgirii i-ai surpat vistieriile' mărturisind pe Hristos în priveliște,
de biruință slăvit-purtătorule,
Mucenicule, lui Hristos Dumnezeu și roagă-te,
o, Gheorghe, să ne dea bogată mila Lui.

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

După Polieleu, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:

Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

Cu osârdie semănând' sămânța sfintelor porunci,' cu credință-ai împărțit
la cei săraci averea ta,' agonisindu-ți în loc a lui Hristos slavă,
de-aceea-ncrezător către lupte mergi' și la mari dureri, Mucenicule,
și te-ai făcut părtaș patimii, Gheorghe,' Celui ce nu știe de patimă,
dar și-nvierii' și-mpărăției,' roagă-L, dar, pentru noi toți.

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

CONDĂCUL

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Cel ce Te-ai înălțat pe Cruce...* (Ο ὑψωθείς)

Fiind lucrat de Dumnezeu, arătatu-te-ai
cinstit și vrednic lucrător al evlaviei, ' spicele virtuților în tine strângând,
căci cu lacrimi semănând, ' seceri cu veselie ' și, vărsându-ți sângele,
pe Hristos dobândit-ai. ' Cu ale tale sfinte rugăciuni, ' dă-ne, Slăvite,
iertarea greșalelor.

LĂUDELE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihiri:

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Când de pe lemn...* (Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου)

Toți să prăznuim în chip slăvit ' și strălucitor Învierea,
praznicul praznicelor, ' și tot luminos apoi pe Gheorghe să-l cinstim
astăzi la pomenirea lui, ' cununi împletindu-i ' din flori primăvăratice,
biruitor fiind, ' ca prin rugăciunile sale ' să agonisim izbăvire
din necaz și toate fără delegile.

Celui ce ți-a dat viață tu ' I te-ai dăruit întru totul, ' Preafericitule,
ca pe-o jertfă vie și întreagă ardere, ' preacurată aducere ' și bineprimită;
astfel arătatu-te-ai ' cald rugător, scăpând ' dintru tulburări de tot felul
pe cei ce te laudă, Gheorghe, ' și îți cheamă numele, Slăvitule!

Gheorghe, cu osârdie lucrând ' a lui Hristos bună sămânță
într-al tău suflet curat, ' prin durerea chinului adus-ai rod însutit
și-n cereștile jitnițe ' tu înțelepțește ' toate desfătărilor, ' Sfinte, aflatu-le-ai,
unde-ndestulându-te, cere ' pentru cei ce-ți cântă, Cinstite,
izbăvire-n toate-mprejurările.

Gheorghe, Mucenice-al lui Hristos, ' pe cei din nevoi felurite
scapă-i cu ruga ta, ' pe toți izbăvindu-i din toate primejdiile
și-ntristarea ce sufletul ' îl strică alung-o, ' har și milă pentru noi
cerând Stăpânului, ' ca prin rugăciunile tale ' să ne mântuim toți cei care
îți cinstim în imne vitejiile.

LITURGHIA

Se pun cele ale Mucenicilor.

MEGALINARIA*

Mare-ai fost în lupte mucenicești, ' mare și-n credință
și vestit pentru mari minuni, ' mare apărare ' ești Bisericii, Gheorghe,
tărie nezdorbită ' a mucenicilor.



* Megalinaria Sfântului se pune la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

Slava Stihoavnei.

Glas  Πα ♀

S^(B) la a a vă ă Ta a a tă ă ă ă lui și Fi u u lui

^(N) și Sfâ ^(Π) â â ân tu u lu u ui Duh

T^(B) oa a te e nea a mu ri i le ple es niți cu u mâi

ni le e ^(Δ) stri gați lui Dum ne e zeu Mâ ân tu u i

to o o ru u lu u ui no o o o os tru ^(Π) că pe

le emn S-a î î nă ă ăl ță ^(B) și în mor mâ ânt po

go o rân du u Se ^(M) ia du ul a a a a ^(Δ) pră ă ă ă dat

și a scu lat pe e mo or ții ^(B) cei ce au stri ga a at

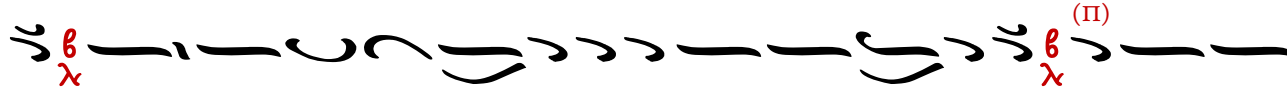
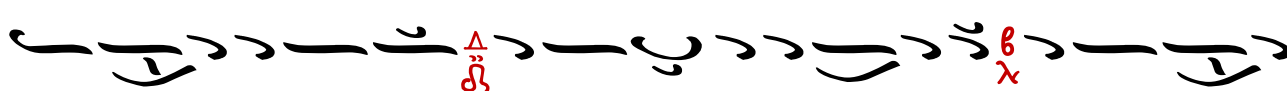
Lu ui ^(Δ) A li lu i i a A li lu u u i

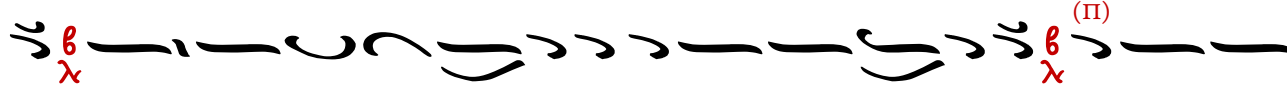
i i i a ^(Δ) A li lu u u u i i i i a ^(B) lui Hris

^(N) to os ce e e lui ^(M) ce e a a în vi a at ^(B)

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.
Glasul al 4-lea. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou 

1.  ^(B) ^(Π) ^(B)
C a vi teaz mu ce nic noi toți în tr-un gând a du nân du
 ^(Π)
ne îți a du cem la a u de Gheor ghe vred ni ce căci ai pli
 ^(B)
nit a ler ga rea ta cre di în ța pă zi tu ți-ai și
 ^(Π)
cu nu na ai lu at de la Dom nul în tre ce rii Lui și roa gă
 ^(Π)
te să îi sca a pe din toa tă stri că ciu nea pe
 ^(Π)
cei ca re cu cre di i in ță îți să vâr še esc po me ni rea
 ^(Π)
ta

2.  ^(B) ^(Π) ^(B)
P rea vi teaz a vând cu ge tul și-n drăz nind cu în cre de
 ^(Π)
re ca un leu pur ta a tu ți-ai toa te lup te le căci stri că
 ^(B)
cio sul tău trup ui tând o Gheo or ghe slă vi tu le doar
 ^(Π)
de cel ne stri că cios doar de su flet gri ji tu te-ai și ar zân
 ^(Π)
du te cu mul ți i me de chi nuri fe lu ri te

lă mu ri tu te-ai cin sti i i te stră lu ci to or pre cum

a u rul

3. **C** u Hris tos în tru pa ti mă pă ti mi t-ai și mor ții

Lui I-ai ur mat prin moa ar tea ta Mu ce ni cu le și-m pă ră

țești de a cum cu El în ma an ti a sân ge lui stră

lu cit în veș mân tat iar cu scep trul du re ri lor îm po do

bin du te lu mi na at de cu nu na bi ru in ți

în toți ve cii făr' de nu u u măr Gheor ghe de chi in pur tă to

ru le

4. **C** u a ha ru lui pa vă ză cu cre din ța ca pla to

șă și cu-a Cru cii su u li ță în trar mat fi ind ne bi ru

it a ră ta tu te-ai de ce e le po triv ni ce și

ca un vi teaz ce resc toa te oș ti le dra ci lor bi ru in

du le dăn ȕu ie ești cu cei făr' de trup și-i a peri

și-i sfin țești pe cre din cio o o șii ca re te chea a mă ru gân

du te

5. Ca pe-o mult lu mi noa să stea stră lu cind pre cum soa re

le pe tă ri a ce e ru lui cu nos cân du te ca și măr

gea nul de ma re preț și pia a tra ce sca pă ră al

lu mi nii zi lei fiu și ca pe-un mu ce nic vi teaz ca pe-un paz

nic bun în pri me ej dii te cân tă cre din cio șii

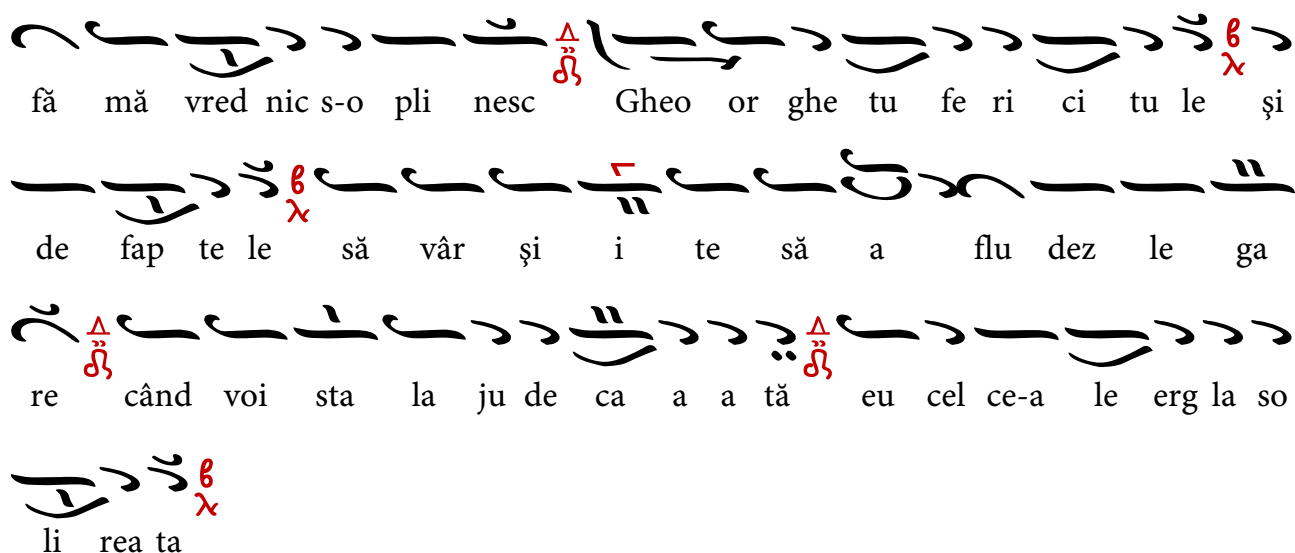
să vâr șin du-ți po me ni i i rea de bi ru in ță pur tă

to ru le

6. Și pe ma re-n co ra bi e și când um blu în ca lea

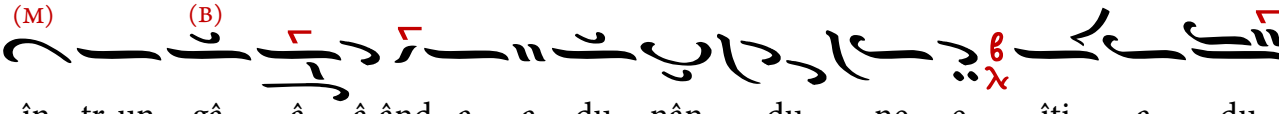
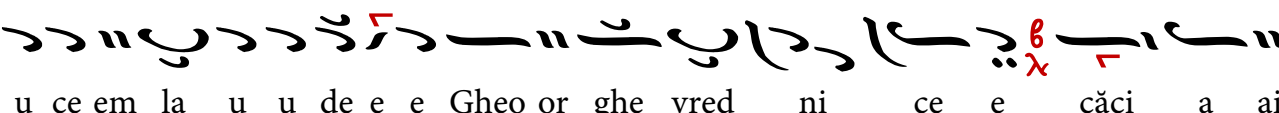
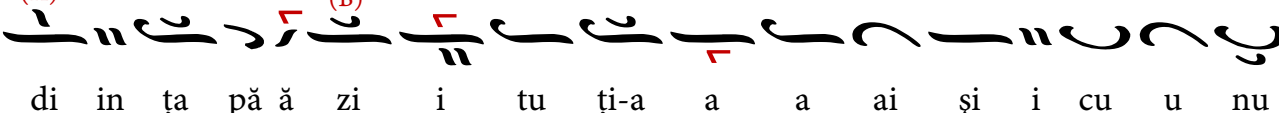
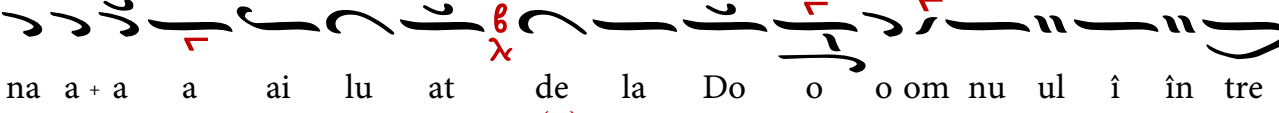
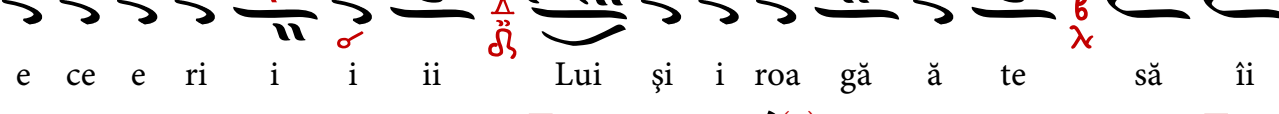
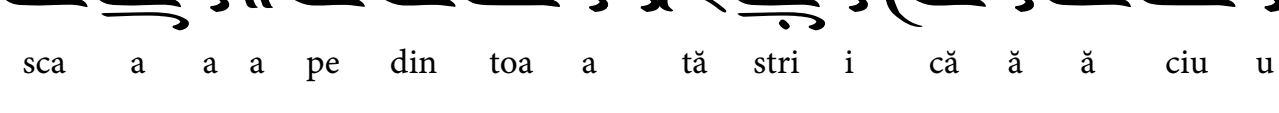
mea ori în somn când noap tea dorm o cro teș te mă și când

sunt treaz mă a co pe ră și vo o ia Stă pâ nu lui



Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bov 

1. ^(B)  ^(B)
a vi tea a az mu u u ce e ni ic noi to oți
^(M) ^(B) 
în tr-un gă â â ând a a du nân du ne e îți a du
 ^(B)
u ce em la u u de e e Gheo or ghe vred ni ce e căci a ai
 ^(N)
pli i ni i i it a a a le er ga a rea a ta a a a cre
^(II) ^(B) 
di in ța pă ă zi i tu ți-a a a ai și i cu u nu
 ^(M) ^(B)
na a + a a ai lu at de la Do o o om nu ul î în tre
 ^(N) ^(M) ^(B)
e ce e ri i i ii Lui și i roa gă ă te să îi
 ^(Δ)
sca a a a pe din toa a tă stri i că ă ă ciu u

u u u nea a a a pe e ce ei ca re e e cu cre e di

i in ță îți să vâr șe e esc po o me e ni rea

ta a

2. **P** rea vi tea a az a a a vâ ând cu u ge tu ul

și-n drăz ni i i ind cu u în cre de re e ca un

le eu pu ur ta tu u ți-a a ai toa a te lup te le e căci

stri i că ă cio o o o su u ul tă ău tru up u ui tâ â â ând

o Gheo or ghe slă ă vi i tu le e e e doa ar de e

cel ne e stri i i că cios doar de su u u u fle et gri i

ji i tu u te-a a a ai și a ar zân du u te cu mul

ți i i i me de chi i nuri fe e lu u u ri i

i i i te e e e lă ă mu u ri tu u u te-ai ci in sti

i i te stră lu ci to o or pre e cu um a u

ru ul

3. ^(B) C u Hris to o os î î în tru u pa a ti mă ă

^(M) ^(B) pă ti mi i i i t-a ai și mor ții Lu ui I-ai ur

ma at pri in moar tea a ta a a Mu u ce ni cu le e și-m

^(N) pă ă ră ă țe e e ești de e e a a cu um cu u E e e el

^(II) ^(B) în ma an ti a a sâ ân ge lu u u ui stră ă lu u

^(M) ^(B) cit î în ve e eș mân tat iar cu sce e e ep tru ul du u

^(N) ^(M) ^(B) re e ri i lo o o or îm po do bin du u te lu mi

^(Δ) na a a at de cu nu u na bi i ru u u i i

^(B) i i in țe e e ei î în to oți ve ci i ii făr' de e nu

^(N) ^(M) ^(B) u u măr Gheor ghe de chi i in pu ur tă ă to ru

le e

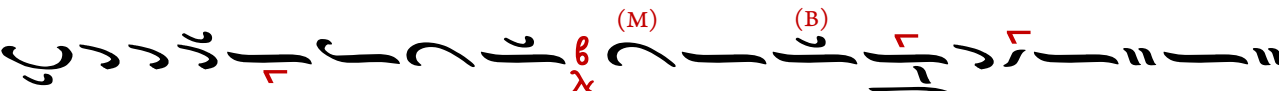
4. ^(B) C u a ha a a ru u u lu ui pa a vă ză ă

^(M) cu ^(B) cre di i i in ța a ca pla to șă ă și cu-a
 Cru u ci ii su li i ță ă ă î în trar mat fi i ind ne
 bi i ru u i i i it a a a ră ă ta a tu u te-a a a ai
^(II) de ce e le po o tri iv ni ce e e e și i ca a
 un vi i tea a az ce resc ^(M) toa te o o o oș ti i le e
 dra a ci i lo o o or ^(N) bi ru u in du u le dăn țu
 ie e e ești cu cei fă ăr' de tru up și i i-i a a
 a a a pe e e eri și i-i sfi in țești pe e e cre di in cio
 o o șii ^(N) ca re te chea a a mă ă ru u gân du
 te e

5. ^(B) Ca pe-o mu u ult lu u u mi i noa a să stea a
^(M) stră lu ci i i ind pre e cum soa re le e pe tă
 ri i a a ce ru u lu u ui cu u nos cân du te e ca

și i mă ăr gea a a a nu u ul de e ma a re e pre e e eț
 și pia a tra ce e sca a pă ră ă ă ă a al lu u
 mi ni ii zi i i lei fiu și ca pe-u u u un mu u ce e
 ni ic vi i tea a a az ca pe-u un paz ni ic bun în pri
 me e e ej dii te câ ân tă cre e di i in cio o
 o o o și i i ii să ă vâ âr șin du u u-ți po me e ni
 i i rea de bi ru i in ță pu ur tă ă to ru
 le e

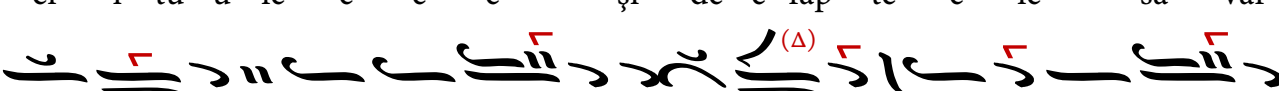
6. și pe ma a a re e e-n co o ra a bi e e
 și când u u u um blu u în ca lea mea a ori în
 so omn câ ând noap tea a do o orm o o cro teș te mă ă și
 câ ând su unt trea a a az mă ă ă a a co o pe e ră ă ă ă
 și vo o ia Stă ă pâ â nu lu u u ui fă ă mă ă



 vred ni ic s-o o o pli nesc Gheor ghe tu u u u fe e ri i



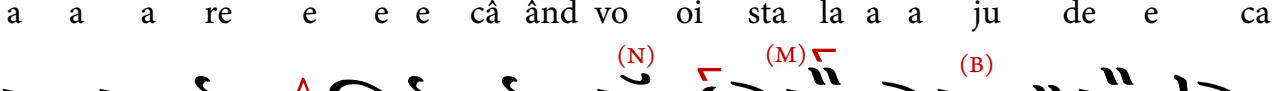
 ci i tu u le e e e și de e fap te e le să vâr



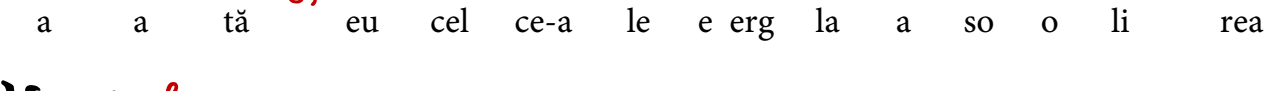
 și i i i te să a a flu de ez le e e ga a



 a a a re e e e câ ând vo oi sta la a a ju de e ca



 a a tă eu cel ce-a le e erg la a so o li rea



 ta a

La Litie. Stihirile Idiomele.

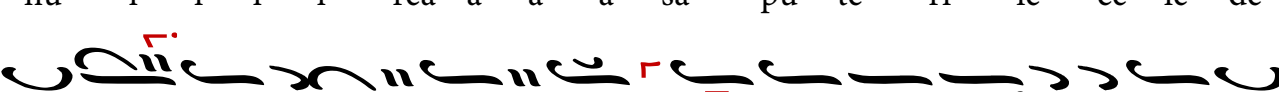
Glas 9 Πα 9

1. 

 Lu mi na tul vi teaz Gheo or ghe în tru slă vi tă chi



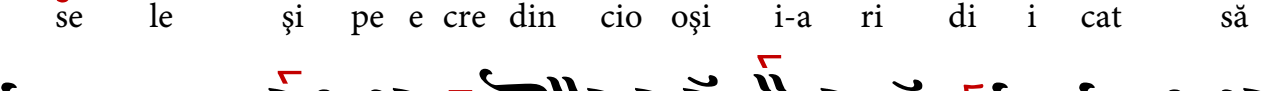
 nu i i i i rea a a a sa pu te ri le ce le de



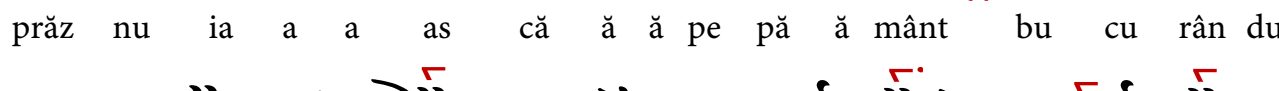
 sus ve e se e le eș te și îm pre u u nă cu dân



 se le și pe e cre din cio oși i-a ri di i cat să



 prăz nu ia a a as că ă ă pe pă ă mânt bu cu rân du



 se a cum și î îm pre u u u u u u nă ă

cu u u noi cei ce ne-am a du nat pen tru u dâ â ân
sul să pră ăz nu u ia as că că a ve ni it ca
o slu u u gă ă a a a lu ui Hri i is tos pen
tru a ceas ta du pă vre ed ni i ci i e să ă ă
ă î îl cin sti im pe dâ â â ân sul ca pe cel ce
se roa gă ă ne e în ce e tat Dum ne ze u lui tu
tu ror să ne dă ru ias că no uă ma a re e
e mi i i i i lă

Glas 9 Πα 9

2. C u vi te je eș ti le chi nu uri lu crând ce le ma ai bu
u u ne os te ne li le ro du ri i lo or ta a
le lui Hris tos le-ai a dus prea fe ri ci i te e
Mu u ce ni i ce Gheo o o or ghe cu cre din ța

do ru ul în tă ri i i in du-ți cu nă dej dea fri
i ca a le pă ă dând și cu dra a go os tea a
a ce le ce rești a ai do bân di it prea a lă ă u u
u da a a a a te deci în drăz nea a lă a a vând cu
ru gă ciu u ni le ce le bi ne pri i mi i i te ce
re su fle te lor noas tre pa a ce și cu ră ți re de
pă ca a a te și ma a re e e mi i i i i
lă

Glas $\frac{9}{9}$ Πα 9

Slava Kekragariilor Vecerniei Mici (așezată și mai sus, la p. 1).

3. **A** l ma re lui Îm pă rat os ta a şu le Gheo o o
o or ghe bu cu ră te și te ve e se e le eș te
că lui Dum ne zeu bi i ne a a a ai plă ă ă ă
cut de toa te ne gri jin du u te vi a ță ve eș ni i

că ai a flat în ce e ruri și tru pul tă au toa
 tă boa la de la oa a a me eni go ne e e eș te
 că Hris tos pe ca a re le e L-ai iu u bit A ce la te
 slă veș te pe ti ne Fe e ri ci i i i tu u u u
 le

Glas Πα 9

4. **V** e niți iu bi to ri i lor de Mu ce e ni ici cân
 ta re e de e la u u dă să a du u cem lu ui
 Hri i is tos Ce lui ce a în vi a a at din mo or mânt
 că as tăzi pri mă ă va a a ra a cea a în țe le
 gă ă toa a a re a ră să rit no uă dând flori cu vân tă ă
 toa a re po me ni rea a cea a toa tă ă lu u
 u u u mea a în țe lep tu u lu ui ma re e lui Mu ce

ni i i ic Gheo o o or ghe ^(B) a le că rui ra ne e po me
e nind ^(Δ) lu ăm i i iz voa a re de tă mă ă
du u u iri ^(B) pen tru ca re și a a cum pe dă â ân
sul ru u gă ă ăm ^(Δ) să se roa ge ne în ce e tat Mă ân
tu i to o ru u lui Hri is to os ^(B) ca să dă ru
u u ia as că pa a ce lu u u u mii ^(II) și su fle te ^(B)
lor noa as tre ma a re e mi i i lă ă

Glas ^(B) Πα 9

Slava Stihoavnei Vecerniei Mici (așezată și mai sus, la p. 2).

5. ^(B) T oa a te e nea a mu ri i le ^(Δ) ple es niți cu u mâi
ni le e ^(Δ) stri gați lui Dum ne e zeu Mă ân tu u i
to o o ru u lu u ui no o o o os tru ^(II) că pe
le emn S-a î î nă ă ăl țăt ^(B) și în mor mâ ânt po
go o rân du u Se ia du ul a a a a ^(M) ^(Δ) pră ă ă ă dat ^(Δ)

(B) și a scu lat pe e mo or ții cei ce au stri ga a at
 Lu ui A li lu i i a A li lu u u i
 i i i a A li lu u u u i i i i a lui Hris
 to os ce e e lui ce e a a în vi a at

Glas Πα ρ

6. C u cu nu nă de sla a vă pe cap a ai fost î în cu
 nu u nat de cu nu nă pur tă to o o ru u le e
 e Gheo o o o or ghe căci pe Ce el ne vă zut vă ă
 zâ â ân du-L cum stri i gă Pa a a a vel vră ăj
 ma șu lui i-a a a ai ți nu ut piept bi ru i tor fă ă cân
 du u te a su pra a în še e e lă ă ă ciu u
 ni i ii lui A li lu i i a A li lu u u
 i i i i a A li lu u u u i i i i a lui

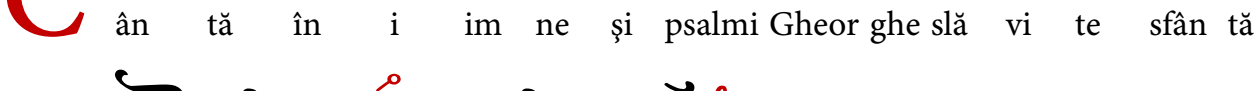
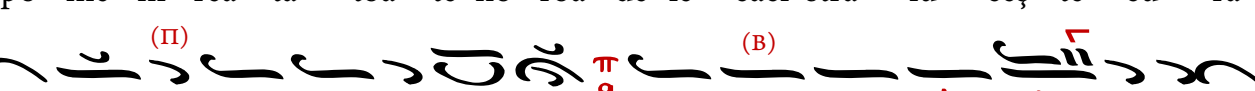
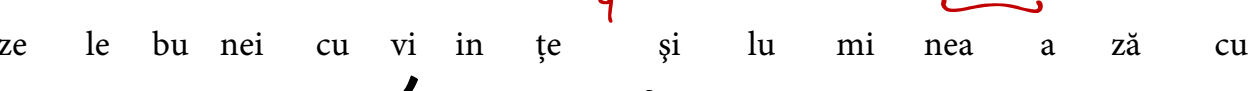
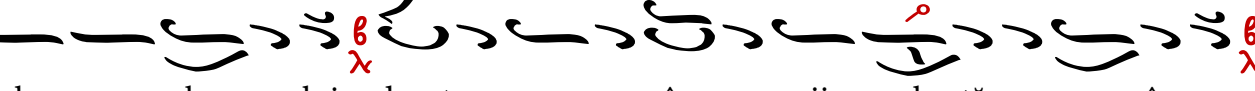
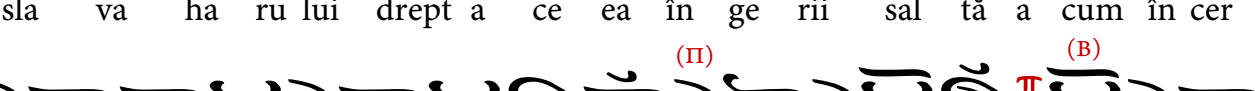
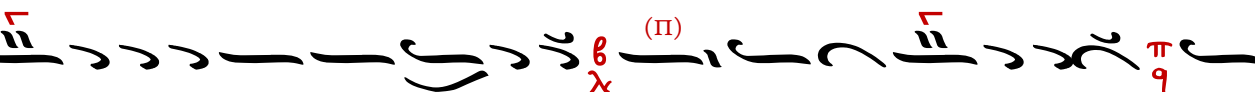
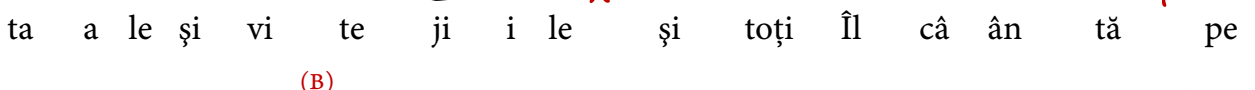
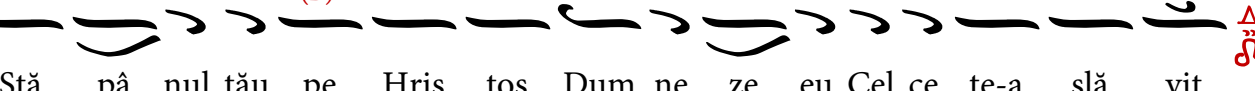
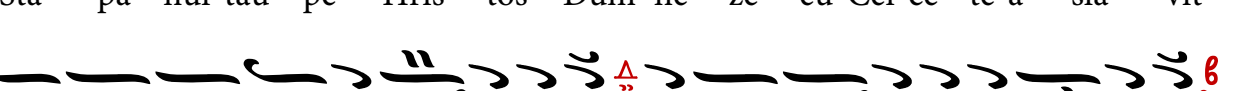
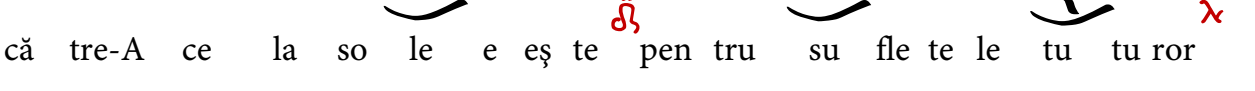
(N) (M) (B)
 Hris to os ce e e lui ce e a a în vi a at

Glas Πα 9

7. ^(B)
 L a u dă de câ ân tări îm pre u nă ă dăn ță u ind
^(II)
 să a du u cem lu ui Hri i is tos iu bi to ri
^(M) ^(II) ^(B)
 lor de e Mu ce e nici că pe ti ra nul vră ăj maș slă
 vi tul vi tea az bi ru in du u-l l-a su ur pat pen tru a
 cea as ta a to oți să cân tăm cu gla suri ne în ce e ta
^(II)
 a a te Sla a a a vă ă Mân tu u i i i to
^(B) ^(Δ)
 o ru u u le în fri co șa tei În vi e e ri i
^(B) ^(N) ^(M) ^(B)
 ii Ta a a a a le prin ca a re e e ai mâ ân tu u
 it lu mea a

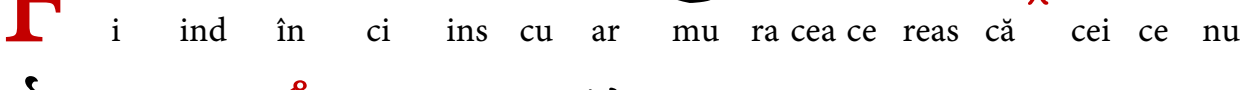
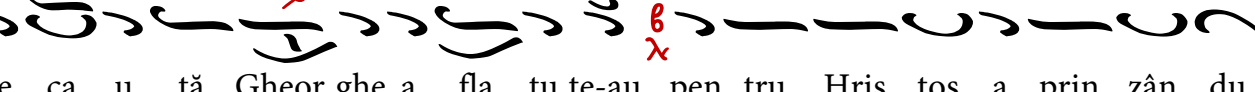
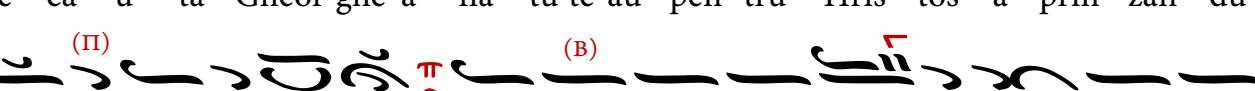
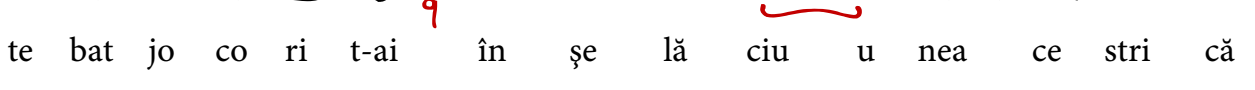
La Stihoavnă. Stihurile Prosomice.
Glasul al 4-lea. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς.

Glas  Bou 

1.             

ân tă în i im ne și psalmi Gheor ghe slă vi te sfân tă
po me ni rea ta toa te no roa de le căci stră lu ceș te cu ra
ze le bu nei cu vi in țe și lu mi nea a ză cu
sla va ha ru lui drept a ce ea în ge rii sal tă a cum în cer
și îți cin stesc cu a pos to lii și mu ce ni cii lup te le
ta a le și vi te ji i le și toți Îl câ ân tă pe
Stă pâ nul tău pe Hris tos Dum ne ze eu Cel ce te-a slă vit
că tre-A ce la so le e eș te pen tru su fle te le tu tu ror

Stih: Dreptul ca finicul va înflori și ca cedrul cel din Liban se va înmulți.

2.     

i ind în ci ins cu ar mu ra cea ce reas că cei ce nu
te ca u tă Gheor ghe a fla tu te-au pen tru Hris tos a prin zân du
te bat jo co ri t-ai în še lă ciu u nea ce stri că

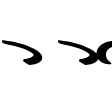
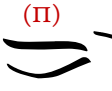
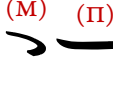
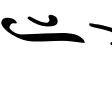
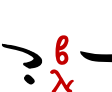
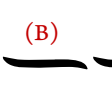
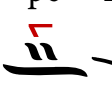
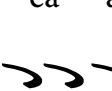
su fle te și ne le giu i ți lor Sfin te stri ga tu le-ai voi fi
 oș tean lui Hris tos de-a cum că nici o fia ră nici roți ori fo
 o cul și nici chiar sa bi a să mă des pa ar tă de la dra
 gos tea lui Hris tos Dum ne ze eu nici de cum nu pot căci pe-A
 ces ta cu Ta a a tăl și cu Du hul Îl slă vesc pu ru rea

Stih: Sfinților celor din pământul Lui minunate a făcut Domnul toate voile Sale într-înșii.

3. **N** e lu ând sea a ma la u nel te le de caz nă ce
 le ca re chi nu ie tru pul în fel și chip o de cu nuni pur tă
 to ru le tu a ler ga rea drep tei cre di în țe mu ce
 ni ceș te-ai pli nit ast fel po me ni rea ta ce stră lu ceș te-a
 cum o-n cu nu năm toți cu la u de și cu cre din ță moaș te
 le ta a le în con ju ră mu le ci de lu mi i nă pur
 tă to ru le î na in te stând tro o nu lui lui Hris tos
 la A ce la so le e eș te pen tru su fle te le tu tu ror

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bou 

1. ^(B) C  ân tă în i i i im ne și psalmi Gheo or ghe slă
 ă vi i i te ^(B)  sfân tă po me e ni i rea ta
 toa te e no roa de le e căci stră lu ceș te cu
^(II)  ra a ze le ^(M) ^(II)  bu u ne ei cu vi i in țe e și lu mi
 nea a ză cu sla a va a ha ru lu ui drept a
 ce ea a î în ge rii sal tă ă a cum în ce er
 și îți cin stesc cu a pos to li i ii și i mu ce e ni
^(B)  ci ii lup te le ta a le și vi i te ji i le
^(II)  e și toți Îl câ â ân tă ă pe Stă pâ nu ul tău
^(B)  pe Hris tos Dum ne e zeu Ce el ce te-a slă ă vi it
 că ă tre-A ce e la a so o le e eș te e pen tru su
 u u fle te e le e tu tu ro or ^(B) ^(N)

Stih: **D**reptul ca finicul va înflori și ca cedrul cel din Liban se va înmulți.

2. ^(B) Fi ind în ci i i ins cu ar mu ra a cea ce e rea
a as că ⁶ _λ cei ce nu te e ca a u tă Gheor ghe e
a fla tu te-a au pen tru Hris tos a prin zâ ân du ^(II)
te e e ba at jo co o ri t-a ai în še lă ciu u nea ^(M) ^(II) ^(B)
ce stri i că ă su fle te e și ne le giu u i i ⁶ _λ
ți lor Sfin te e stri ga tu le-a ai voi fi oș ⁶ _λ
tean lui Hris tos de-a cu u um că ă nici o o fia ră ă nici roți ^(II) ^(M) ^(II) ^(B)
ori fo o cul și ni ici chiar sa bi a a să ⁶ _λ
mă des pa a ar tă ă de la dra go os tea lui ^(II) ^(M) ^(II) ^(B)
Hris tos Dum ne e zeu ni ici de cum nu u po ot că
ăci pe-A ce es ta a cu u Ta a a tă ăl și cu Du u
hu u ul Îl slă ă ve esc pu ru rea a ^(N) ^(M) ^(B) ⁶ _λ

Stih: Sfinților celor din pământul Lui minunate a făcut Domnul toate voile Sale într-înșii.

3. ^(B)
N e lu ând sea a a a ma la u nel te e le de
e ca a az nă ^{β λ} ce le ca re e chi i nu ie
tru pu ul în fel și chi ip o de cu nuni pur tă
^(Π) to o ru le e e tu u a le er ga rea a ^(M) ^(Π) ^(B) ^{π 9} drep tei cre
di in țe mu ce e ni i ceș te-ai pli ni it ast fel
po me e ni i rea ta ce stră ă lu ceș te-a cu um ^{β λ}
o-n cu nu năm toți cu la u de e e și i cu cre e din ^(Π) ^(M) ^(Π)
^(B) ^{π 9} ță ă moaș te le ta a le în co on ju ră mu le
^{β λ} e ci de lu mi i i nă ă pur tă to ru u le ^(M) ^(Π)
^(B) î na in te stă ând tro nu u lui lui Hri is to os
la a A ce e la a so o le e eș te e pen tru su ^(N)
u u fle te e le e tu tu ro or ^(B) ^{β λ}

La Utrenie. Întâiul rând de Sedelne.

Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas  Κε ϝ

^(Κ)
A l pri mă ve rii ha ar ia t-a cum ră să ri t-a cu-a ces
 ta stră lu cind a lui Hris tos În vi e re și zi ua mu u ce
 ni i cu lu ui îm pre u nă ă i vi în du se no o uă
 tu u tu ror ne-m păr tă še šte lu mi nă de a ce e ea toți
 dum ne ze ieș te la praz nic ve niți ve se lin du vă

Al doilea rând de Sedelne.

Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas  Γα ϝ

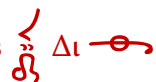
^(Γ)
D e-a Stă pă â nu lui fier bin te rāv nă a prin
 zâ ân du te tu băr bă teș te a mă gi rii i-ai sur
^(Π)
 pat vis ti e ri i i le măr tu ri sind pe Hris tos în
 pri ve liș te ^(Γ) de bi ru in ță slă vi it pur tă to ru u le
^(Γ)
 Mu ce ni i cu le lui Hris tos Dum ne zeu și roa gă te
 o Gheor ghe să ne dea bo ga tă mi i ă Lui

Sedelnele după Polieleu.
Glasul al 4-lea. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Glas 

^(Π)
C u o sâr di e se mă nând să mân ța sfin te lor
po runci cu cre di in ța ai îm păr țin la cei să raci a ve rea
ta a go ni sin du-ți în loc a lui Hris to o os sla a a
vă de-a ce ea-n cre ză tor că tre lu up te mergi și
i la a mari du reru Mu ce ni i cu le și te-ai fă cut
păr taș pa ti mii Gheo or ghe ce lui ce nu ști e e de
pa ti i mă dar și i-n vi e e e rii și-m pă ă ră ți
i i ei roa gă-L dar pe en tru no o o oi toți

Condacul.
Glasul al 4-lea. Ὁ ὑψωθείς.

Glas 

^(Δ)
F i ind lu cra at de e Dum ne zeu a ră ta tu te-ai cin
stit și vre ed ni ic lu cră tor al e vla vi ei spi ce le

vir tu ți lor în ti ne strân gând căci cu la crimi se mă nă
 and se ceri cu ve se li e și văr sân du-ți sân ge le pe Hris
 tos do bân di t-ai cu a le ta le sfin te ru gă ciuni dă ne
 Slă vi i te ier ta rea gre șa a le lor

La Laude. Stihirile Prosomice.
 Glasul al 2-lea. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.

Glas Πα

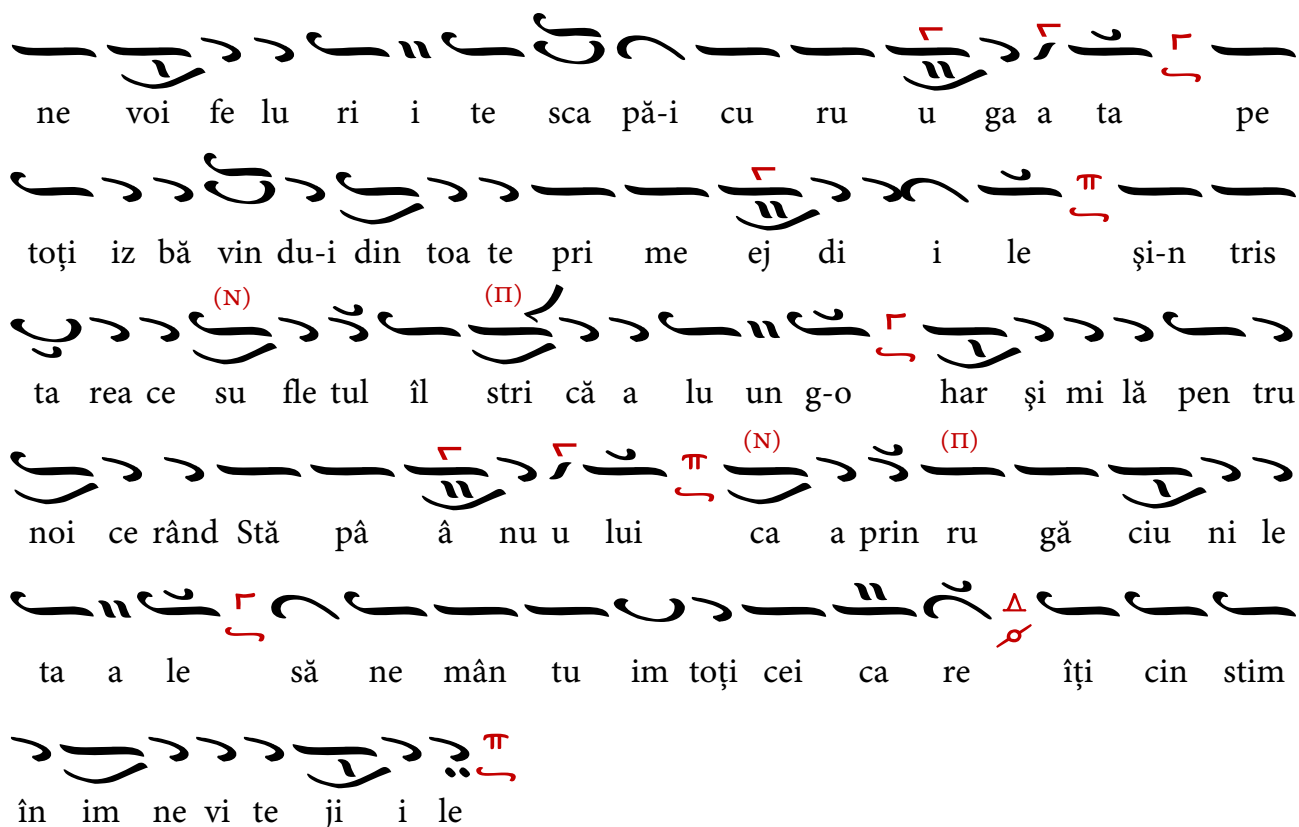
1. **T** o oți să prăz nu im în chip slă vit și stră lu
 ci tor În vi e e rea praz ni cul pra az ni ce lor și
 tot lu mi nos a poi pe Gheor ghe să ă-l ci in stim a as tăzi
 la po me ni rea lui cu nuni îm ple ti in du-i din flori pri mă vă
 ra ti ce bi ru i to or fi i ind ca a prin ru gă ciu ni
 le sa a le să a go ni sim iz bă vi re din ne
 caz și toa te făr' de le gi le

2. **C** e e lui ce ți-a dat vi a ță tu I te-ai dă ru

it în tru to o tul Prea fe ri ci i tu u le ca pe-o jert
 fă vi e și în trea gă a ar de e re prea cu ra tă a du
 ce re și bi ne pri mi i tă ast fel a ră ta tu te-ai cald ru gă
 to or scă ă pând di in tru tul bu rări de tot fe e lul pe
 cei ce te la u dă Gheor ghe și îți chea mă nu me le Slă
 vi tu le

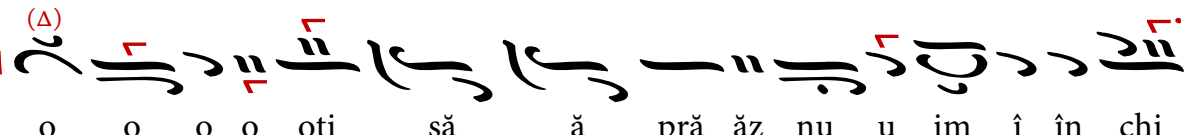
3. **G** heo or ghe cu o sâr di e lu crând a lui Hris
 tos bu nă să mâ ân tă în tr-al tău su u flet cu rat
 prin du re rea chi nu lui a du s-ai ro od în su tit și-n
 ce reș ti le jit ni țe tu în țe lep țe eș te toa te des fă
 tă ri le Sfin te a fla a tu u le-ai u un de-n des tu lân du
 te ce e re pen tru cei ce-ți cân tă Cin sti te iz bă
 vi re-n toa te-m pre ju ră ri le

4. **G** heo or ghe Mu ce ni ce-al lui Hris tos pe cei din

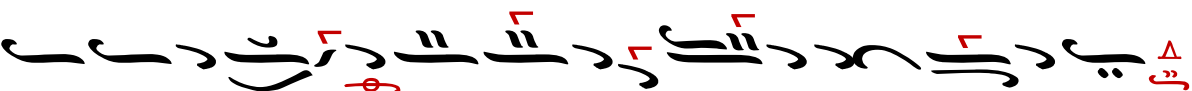


Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Δ1 

1.  
 o o o o oți să ă pră ăz nu u im î în chi
 ip slă ă ă vit și i stră lu ci tor Î în vi i e
 e e rea praz ni i cu ul pra a az ni ce e lor
 și i i i tot lu mi i nos a a poi pe Gheo or ghe să ă
 ă-l ci i i in stim as tăzi la a a po o me ni rea lu u
 ui cu nuni î îm ple e ti i in du-i din flo o o

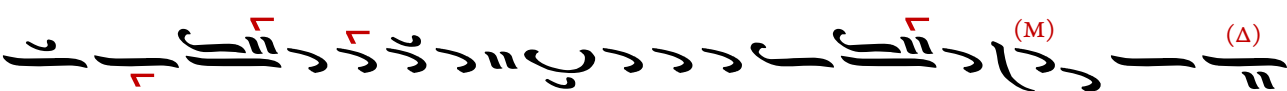
ori pri mă vă ă ra ti i ce bi ru i to o or fi i i i
ind ca a a a pri in ru gă ciu ni i le e sa a a
le să ă ă a go ni sim iz bă vi i i re
din ne caz și toa a te făr' de e le e gi i i le
2. **C** e e e e e lu ui ce e ți-a a dat vi i a
a ță ă ă ă tu I i te-ai dă ru it î în tru u to
o o tul Prea fe e ri i ci i i tu u u le
ca a a a pe-o jert fă ă vi e e și în trea a gă a a
ar de e e e re prea cu ra a a tă ă a du ce re e
e și bi ne e pri i mi i i tă a a a ast fel a
ră ă ta tu u te-ai cald ru gă to o or scă ă ă ă pând
di i i in tru u tul bu rări de e to ot fe e e lul
pe e e cei ce te la u dă Gheo o or ghe și


 îți chea mă nu u me le Slă ă vi i tu u u le

3. 
 heo o o o or ghe e cu u o o sâr di i e


 e lu u u crând a a lui Hris tos bu nă ă să ă mâ


 â ân ță în tr-a al tă ău su u u flet cu u rat

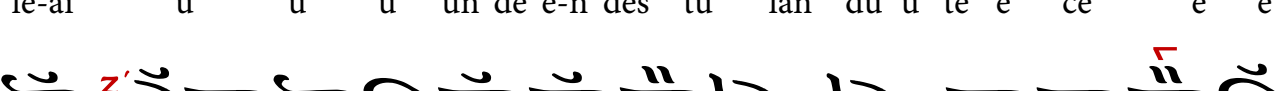

 pri i i in du re rea a chi nu u lui a du u s-ai ro o

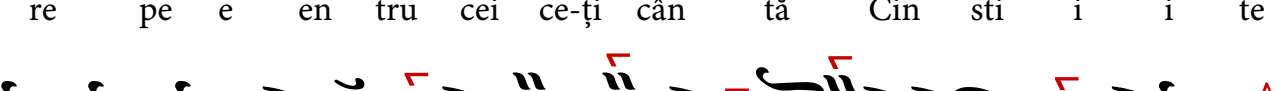

 od î în su u u tit și-n ce re e eș ti i le jî ni

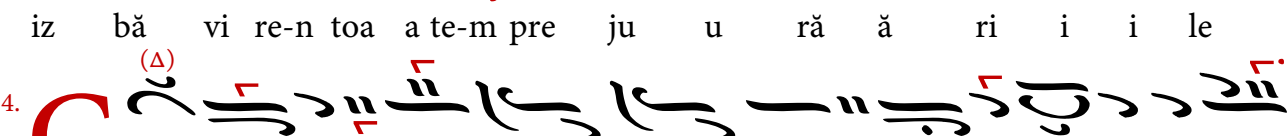

 țe e e tu în țe e le ep țe e eș te toa a a


 a te des fă ă tă ri i le Sfin te e a fla a a tu u u u


 le-ai u u u un de e-n des tu lân du u te e ce e e


 re pe e en tru cei ce-ți cân tă Cin sti i i te


 iz bă vi re-n toa a te-m pre ju u ră ă ri i i le

4. 
 heo o o o or ghe e Mu u ce e ni ce-a al lu

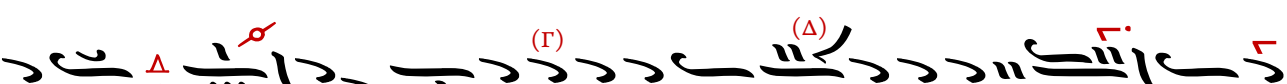

 ui Hri i is tos pe e cei din ne voi fe e lu u ri


 i i te sca pă ă-i cu u ru u u ga a a ta

 pe to o o o oți iz bă ă vin du u-i din toa te e pri me

 e ej di i i i i le și-n tris ta a a rea a ce

 su fle tu u ul îl stri că ă a a lu u un g-o ha a

 a ar și mi lă ă pen tru u noi ce rând Stă pâ â â nu u u

 u lui ca a a a pri in ru gă ciu ni i le e ta a a

 le să ă ă ne mân tu im toți cei ca a a re

 îți cin stim în i im ne vi te e ji i i i i le

La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.

Glasul al 2-lea. Τὴν τιμωτέραν.

Glas  Δι 


M a re-ai fost în lu u up te mu ce e ni i i

 ce e ești ma re și-n cre di i in ță ă și ves ti

 i it pen tru ma ari mi i i nuni ma re a pă ă

