

25 MARTIE

STIHURI PROSOMICE, IDIOMELE
ȘI CANONUL

BUNĂVESTIRE

A PREASFINTEI STĂPÂNEI NOASTRE
DE DUMNEZEU NĂSCĂTOAREI
ȘI PURUREA FECIOAREI MARIA



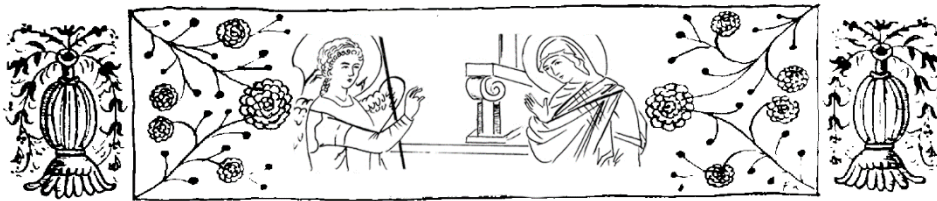
Tălmăcirea s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie fiecărei specii a genului imnografic.

Stihirile prosomice (forma veche este *stihiri prosomiace*)
sunt alcătuiți cu formă fixă, întocmite după modelul indicat
la început, adică asemănătoare cu o altă stihiră al cărei început este indicat
și care s-a impus în conștiința Bisericii drept insuflată de Duhul.
Se mai numesc *podobii* sau *asemănânde*.

Canonul este o compoziție complexă, formată din opt secțiuni,
numite *cântări* sau *ode* (sunt nouă, dar a doua lipsește).
Fiecare cântare/odă are la început indicația melodică,
adică irmosul după care au fost alcătuite troparele ei.
Irmoasele nu fac parte din canon, ele reprezintă modelul melodico-prozodic al odei.
La marile praznice însă, când canoanele au fost alcătuite special,
conținutul irmoaselor redă înțelesuri specifice și fac parte din canon.
Acestea primesc și funcția de catavasii,
adică sunt reluate argon la sfârșitul fiecărei cântări/ode,
ca o descoperire treptată a înțelesurilor sărbătorii
și sunt cântate și în celelalte zile în care praznicul își revarsă lumina peste lume.

Pentru o mai bună înțelegere a canonului Praznicului, se poate consulta
tâlcuirea Sfântului Nicodim Aghioritul din *Eortodromion*,
pe care am avut-o și noi în vedere.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu
Mulțumiri lui Ilie Stănuș și lui George Grăjdean



LUNA MARTIE, ÎN 25 DE ZILE

BUNAVESTIRE

a Preasfintei Stăpânei noastre de Dumnezeu Născătoarei
și pururea Fecioarei Maria

VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 6:

Glasul al 6-lea, asemenea cu: Toată nădejdea... (Ὅλην ἀποθέμενοι)

Venind înaintea ta, 'descoperitu-ți-a sfatul' dinaintea vecilor
Gavriil strigându-te și-nchinându-se: 'Rug nears, te bucură,
pământ făr' de sămânță' și adânc cu anevoie de 'privit, te bucură;
bucură-te, pod ce ne treci la cer' și scară ce se sprijină
sus, pe care Iacov o a văzut; 'bucură-te, cupă
a manei, din nou chemarea lui Adam' și dezlegarea blestemului,
Domnul este cu tine!

Mie te arăți ca om, 'zis-a curata Fecioară,' și îmi spui cuvintele
mai presus de om, mare Voievodule, 'căci ai zis că va fi' Dumnezeu cu mine
și va fi în al meu pân-tece, 'dar cum sălaş voi fi
îndestulător, spune-mi, Îngere,' și loc de sfințenie
Celui de deasupra heruvimilor. 'N-am cunoscut pofta,
deci cu înșelăciune nu-mi vorbi!' N-am cunoscut ale nunților,
deci prunc cum voi naște eu?

Unde Dumnezeu va vrea' se biruiește și firea,' zis-a iar Arhanghelul,
 cele mai presus de om făptuindu-se,' crede-mi dar graiului,
 adevăr grăiescu-ți,' tu, cea care făr'de prihană ești,' iar ea strigatu-i-a:
 Fie mie după cuvântul tău,' voi naște pe Cel făr'de trup,
 Care va lua dintru mine trup' ca să îl ridice,
 ca Singurul ce poate ridica,' pe om la cinstea la care-a fost,
 cu trup împreunându-se.

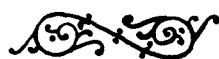
Altele, ale Sfântului Gherasim Micraghiananitul

Glasul 1, asemenea cu: *O, preaslăvită minune!* (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

O, preaslăvită minune!' Fiul lui Dumnezeu' Se zămislește în pân-tece,
 în Fiica lui Dumnezeu' prin glasul Îngerului,' săltați pământenilor,
 Izbăvitorul de noi Se apropie,' Curatei să îi strigăm
 veselitorul cuvânt al lui Gavriil:' Bucură-te cea plină de har,
 cu tine este Domnul,' Cel ce lumii prin tine' revarsă bogată mila Lui.

O, mari sunt, Curată, ale tale minuni!' Căci ai fost aleasă' dinaintea vecilor
 pe Domnul să-L zămislești' într-al tău pân-tece,' de tine se veselesc
 ale prorocilor toate oștirile,' săltând, cei drept-credincioși
 cu Gavriil cel ales te slăvesc strigând:' Bucură-te cea plină de har,
 cu tine este Domnul,' Cel ce lumii prin tine' revarsă bogată mila Lui.

Sfântul Gavriil Arhanghelul,' cel la tine trimis,' văzând curăția ta
 cu toată lumina ei,' striga uimindu-se:' Fecioară, bucură-te,
 căci Dumnezeu prin minune alesu-te-a' să naști cu trup pe pământ
 dumnezeiescul Cuvânt al Părintelui,' căci tu ești sfârșitul legii,
 din nou chemarea lui Adam,' izvorul nestricăciunii
 și Maica Dumnezeului nostru.



UTRENIA

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:
Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

Mai marele voievod' al cereștilor cete' venind în Nazaret,
ți-a vestit ție, Pruncă,' pe-al veacurilor Domn preabun
și-mpăratul făpturilor' și grăitu-ți-a,' binecuvântată Marie,' să te bucuri tu,
netâlcuită minune,' chemarea muritorilor.

După catisma a doua, sedea, glasul al 3-lea, asemenea cu:
De frumusețea... (Τὴν ωραιότητα)

Astăzi făpturile' toate se bucură,' căci ție Îngerul' strigă: „Te bucură!”
nevinovată Mariam,' de toți binecuvântată.' Azi trufia șarpelui
întru totul se-ntunecă,' de tot dezlegându-se' legătura strămoșului,
de-aceea îți strigăm totdeauna: 'Bucură-te, cea plină de har!

După Polieleu, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:
Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

Venind, Bucură-te-a zis' celei Cinstite Gavriil,' căci în pântecul tău
vei zămisi pe Dumnezeu' ce prin cuvânt întocmit-a toată zidirea.
Astfel Mariam, răspunzând, a zis: ' „Sunt fără' de bărbat, cum voi naște Fiu?
Cine-a văzut să nască fără sămânță?”' Și tâlcuind, a zis Îngerul:
„Veni-va Duhul' Sfânt peste tine' și puterea Celui Preaînalt te va umbri.”

Slavă..., Și acum..., asemenea

Gavriil a fost trimis' către Fecioara, a-i vesti' tâlcul cel de nepătruns
al negrăitei bucurii: ' că zămisind fără' sămânță rămâne fecioară,
căci pe Dumnezeu Îl va naște Fiu' ce va mântui pe norod de greșeli;
mărturisind Cel care mă trimite' să-ți zic, Fecioară: „Te bucură!
Că tu vei naște' și după naștere' vei rămâne fecioară.”

CANONUL

Glasul al 4-lea. Cântarea 1

Irmos: (Ἀνοίξω τὸ στόμα μου)

»**D**eschide-voi gura mea' și se va umple de Duhul Sfânt
»strigându-i cuvântul meu' Împărătesei și Maici,
»și-arăta-mă-voi' în praznic cu lumină
» cântând zămislirea ei,' de bucurie plin.

Să-ți cânte strămoșul tău' David, mișcând lira Duhului,
Curată, Stăpâna mea:' Fiică, ascultă dar glas' care bucură,
căci de arhanghel este,' vestind bucuria cea' peste-nțelegere.

Îngerul

Îți strig bucurându-mă,' spre mine pleacă urechea ta,' că fără sămânță tu
pe Dumnezeu zămislești,' căci aflat-ai har' cum alta niciodată
'naintea Stăpânului' nu a putut afla.

Născătoarea de Dumnezeu

Cunoscută fă-mi, Îngere,' toată puterea din graiul tău!
Grăiește-mi mai limpede:' cum vor fi cele ce-ai zis?' Căci fecioară sunt,
deci cum voi zămisli eu' și cum Ziditorului' maică voi fi de-acum?

Îngerul

Îmi pare că crezi acum' că îți vorbesc amăgindu-te,
dar vesel sunt când te văd' încredințare că ai,' îndrăznește dar,
căci unde Dumnezeu vrea,' ușor săvârșescu-se' toate minunile.

Cântarea a 3-a

Irmos: (Τὸς σοὺς ὑμνολόγους)

»**P**e-ai tăi cântăreți, Fecioară Maică,' izvor fiind viu și-ndestulat,
»pe cei ce adunatu-s-au' duhovnicește-n cinstea ta,
»să-i întărești cu slava ta,' cununa slavei punându-le-o.

Născătoarea de Dumnezeu

**Lipsit-a mai-marele din Iuda' și iată că vremea a sosit,' în care arăta-Se-va
Hristos, nădejdea tuturor,' dar maică eu Acestuia
cum pot să-I fiu, lămurește-mă.**

Îngerul

**Tu cauți să afli de la mine,' Fecioară-n ce chip vei zămisli,
dar eu a tâlcui nu pot,' ci doar puterea Duhului' cea ziditoare-umbrindu-te,
acestea toate plini-le-va.**

Născătoarea de Dumnezeu

**Al șarpelui sfat primind strămoașa,' de toată dulceața cea din Rai
departe alungată-a fost,' pentru aceasta a primi' străină închinarea ta
și eu mă tem cu evlavie.**

Îngerul

**Ca slujnic al Domnului trimis sunt' să-ți spun sfatul cel dumnezeiesc;
de mine tu de ce te temi?' de tine eu mai mult mă tem!
Ce te sfiești de mine tu,' căci eu de tine sfiescu-mă?**

Sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:

Fluierele cele păstorești... (Ὁ ὑλῶν Ποιμενικῶν)

**Cuvântul lui Dumnezeu' pe pământ coboară' iar Îngerul, strigând,
stă-naintea Fecioarei:' „Bucură-te, Curată!”,' că numai tu pecetea păzitu-ți-ai
primind în al tău pântec' pe Cel din veci Cuvântul Părintelui,
din amăgire, ca un Dumnezeu,' să scape firea noastră.**

Cântarea a 4-a

Irmos: (Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ)

**»Cel ce șade întru slavă' pe al Dumnezeirii tron' a venit pe norul
»cel ușor, Iisus, Dumnezeu și om,' din nestricata Fecioară, mântuind pe cei
»care strigă Lui:' Doamne, slăvim toți puterea Ta!**

Auzit-am pe Prorocul' ce demult prorocitu-ne-a' că Fecioară sfântă
lui Emanuil Îi dă naștere,' dar îmi doresc a cunoaște cum de suferă
să se-amestece' cu Dumnezeu firea omului.

Îngerul

Arătat-u-s-a în rugul' ce nears primi flacăra' taina ta, Curată,
ceea ce de nuntă nu știi defel,' și necuprinsă de minte este pentru toți,
căci după naștere' rămâi fecioară de-a pururea.

Născătoarea de Dumnezeu

Cel ce-n razele luminii' Atotîitorului' strălucești, Cinstite,
spune-mi adevărul, Arhanghele,' cum, rămânând neatinsă curăția mea,
Îl voi naște eu' cu trup pe Cuvântul cel fără' de trup?

Îngerul

Ca o slugă stau cu teamă' înaintea ta, Doamna mea,' și cu frică, Pruncă,
vreau să te-nțeleg cu evlavie,' ci ca și ploaia pe lână pogorâ-Se-va
după voi Lui' la tine Cuvântul Părintelui.

Cântarea a 5-a

Irmos: (Εξέστη τὰ σύμπαντα)

»Uimitu-s-au toate de' dumnezeiască slava ta
»căci, Fecioară ce nu știi de nuntă,' avut-ai în pântec
»pe Dumnezeu preaînalt,' născând Fiu pe Cel fără de ani,
»ce dă pace tuturor' celor care te laudă.

Născătoarea de Dumnezeu

E peste puterea mea' să înțeleg cuvântul tău,
căci multe minuni au fost adesea' ce cu putere' dumnezeiască s-au făcut,
în legea cea veche-n chip umbrit' dar să aibă-n pânțele
o fecioară n-am auzit.

Îngerul

Curată, uimește-te' că străină-i minunea ta,
căci doar tu primești într-al tău pântec' pe Împăratul' care din tine ia trup;
pe tine te-au închipuit' spusele prorocilor' și ghiciturile Legii vechi.

Născătoarea de Dumnezeu

Cum Cel ce e necuprins' și nevăzut e tuturor' poate să vieze într-un pântec
la o fecioară' pe care El l-a zidit?' Și cum pe Cuvântul zămislesc
Cel ce-i șezător pe tron' cu Părintele și cu Duhul Sfânt?

Îngerul

Cel care lui David a' făgăduit că pune-va' rodul din sămânța lui pe tronul
împărăției' sale pe tine acum,' frum'seșea lui Iacov, te-a ales
doar pe tine singură' cuvântător și cinstit lăcaș.

Cântarea a 6-a

Irmos: (Εβόησε, προτυπῶν)

»**S**trigând Ioná,' ca-ntr-un chip arăta îngroparea Ta' de trei zile,
»o, Iisuse, în chit el rugându-se:' „Dintru stricăciune,
»Împărate-al puterilor, scapă-mă!”

Născătoarea de Dumnezeu

De veselul' glas al vorbelor tale umplutu-m-a,' Gavriile,
bucuria cerească, o, Îngere,' căci de Sus tu vestea
bucuriei aduci, bucurându-mă.

Îngerul

O, Maica lui' Dumnezeu, ți s-a dat bucurie de Sus' și făptura
ție-ți strigă, Curată: „Te bucură!”, ' căci doar tu aleasă
maică Fiului lui Dumnezeu ai fost.

Născătoarea de Dumnezeu

Prin mine-acum' vechea vină a Evei sfârși-se-va,' datoria
să se dea înapoi tot prin mine azi' și prin mine plata
din vechime deplin azi plătească-se.

Îngerul

Strămoșului' Avraam Dumnezeu făgăduitu-i-a' că printr-însul
se vor binecuvânta toate neamurile,' iar prin tine, Pruncă,
făgăduința de-atunci se plinește azi.

ICOSUL

Al îngerilor întâi-stătător din cer a fost trimis
să zică de-Dumnezeu-Născătoarei: ' „Bucură-te!”
și, odată cu glasul lui cel netrupesc, ' întrupat văzându-Te, Doamne,
s-a uimit și a-ncremenit, ' strigând către dânsa unele ca acestea:

Bucură-te, prin care bucuria va răsări;
Bucură-te, prin care blestemul se va risipi.

Bucură-te, a lui Adam cel căzut din nou chemarea;
Bucură-te, a lacrimilor Evei răscumpărarea.

Bucură-te, înălțime cu anevoie de suit pentru gândurile omenești;
Bucură-te, adâncime cu anevoie de privit chiar și ochilor îngerești.

Bucură-te, că ești Împăratului tron;
Bucură-te, că porți pe Cel a-toate-purtător.

Bucură-te, stea ce Soarele ai arătat;
Bucură-te, pântec ce pe Dumnezeu ai întrupat.

Bucură-te, prin care zidirea din nou se zidește;
Bucură-te, prin care Ziditorul prunc se plăsmuiește.

Bucură-te, Mireasă nenuntită!

Cântarea a 7-a

Irmos: (Ὁὐκ ἐλάτρευσαν)

»**N**-au slujit făpturi' cei ce la Domnul cugetă, ' ci Făcătorului,
»iar groaza focului ei' călcând-o cu gând viteaz' se bucurau cântând:
»„Preaslăvitule, ' Tu, Dumnezeu al tuturor, ' de toți binecuvântat ești!”

Născătoarea de Dumnezeu

Vestindu-mi că' lumina nematerialnică' cu materialnic trup
din milă se va uni, ' acum veste bună și' dumnezeiești grăiri
către mine strigi: ' „Binecuvântat e pururea' Rodul tău, Nevinovată!”

**Să te bucuri tu,' Stăpână feciorelnică,' dumnezeiescul vas,
Luminii sfeșnic cinstit,' chemarea lui Adam din nou;' bucură-te, munte sfânt
și sfințenie,' și izbăvire Evei ești,' și iatac al nemuririi.**

Născătoarea de Dumnezeu

**Cu venirea Lui,' Preasfântul Duh sfințitu-mi-a' trupul, iar sufletul
de tot curat l-a făcut,' pe mine făcându-mă' templu lui Dumnezeu,
împodobit cort viu,' însuflețit lăcaș sfințit' și curată Maică-a vieții.**

Îngerul

**Ca pe-o candelă' te văd și ca pe un lăcaș' de Dumnezeu lucrat;
pe-al Legii vechi Dătător' primește-L, tu, chivotul' cel aurit, acum
pe Cel care a' binevoit a izbăvi' prin tine firea noastră.**

Cântarea a 8-a

Irmos: Ἀκούε Κόρη Παρθένε ἀγνή

**»Pruncă Fecioară, ascultă acum!' Să-ți spună ție Gavriil
»ce sfat a făcut de demult cel Preaînalt:
»fii gata să Îl primești tu pe Dumnezeu' căci prin tine Cel de necuprins
»cu oamenii petrece-va,' de-aceea mă bucur și strig:' „Binecuvâtați,
»toate lucrurile Domnului, pe Domnul!”**

Născătoarea de Dumnezeu

**Toată-nțelegerea oamenilor' se biruiește, a răspuns
Fecioara, când cercetează cele ce-mi zici;
cuvintele-ți înțeleg, dar totuși mă tem' nu cumva de Dumnezeu și eu
ca Eva depărtându-mă' și, iată, totuși tu strigi:' „Binecuvâtați,
toate lucrurile Domnului, pe Domnul!”**

Îngerul

**S-a dezlegat ne-nțelegerea ta,' a zis de-acestea Gavriil,
căci bine zici că e lucru greu de cuprins.
Deci graiului tău ascultă și nu te-ndoi' ca și cum amăgirea-ar fi,
ci crede adevărului,' căci eu mă bucur și strig:' „Binecuvâtați,
toate lucrurile Domnului, pe Domnul!”**

Iarăși grăit-a Curata zicând: ' Știu lege de la Dumnezeu
că din trupească iubire pruncii se nasc,
dar eu nu cunosc defel plăceri de soții, ' deci de ce-mi grăiești de naștere?
Mă tem de amăgire iar, ' și, totuși iată că-mi strigi: ' „Binecuvântați,
toate lucrurile Domnului, pe Domnul!”

Îngerul

Vorbele care, Cinstită, le zici, ' strigat-a Îngerul din nou,
sunt potrivite la nașterile omenești,
dar eu vestesc pe Dumnezeu cel adevărat ' ce din tine întrupa-Se-va,
cum știe numai singur El; ' de-aceea mă bucur și strig: ' „Binecuvântați,
toate lucrurile Domnului, pe Domnul!”

Născătoarea de Dumnezeu

De adevăr grăitor mi te-arăți, ' a zis Fecioara, c-ai venit
al bucuriei de obște sfânt vestitor.
La suflet m-am curățit prin Duhul cel Sfânt,
deci să-mi fie după cuvântul tău, ' sălaş dumnezeiesc să fiu,
spre El cu tine și strig: ' „Binecuvântați,
toate lucrurile Domnului, pe Domnul!”

Cântarea a 9-a

Irmos: Ως ἐμψύχω Θεοῦ κιβωτῶ

» **C**a de-un chivot al lui Dumnezeu ' toți cei necredincioși nu se atingă,
» dar buzele celor credincioși fără tăcere
» să strige, cântând ca și Arhanghelul,
» de Dumnezeu Născătoarei: ' „Bucură-te, cea plină de har,
» Domnul este cu tine!”

Stih: Binevestește, pământule, bucurie mare! Lăudați, ceruri, a lui Dumnezeu slavă!

Zămislind peste fire pe Dumnezeu, ' uitat-ai ale firii legi, Fecioară,
căci, când ai născut, ai ocolit cele de maică ' fiind mai presus de stricăciune,
după vrednicie auzi dar: ' „Bucură-te, cea plină de har, ' Domnul este cu tine!”

Stih: Binevestește, pământule, bucurie mare! Lăudați, ceruri, a lui Dumnezeu slavă!

Lapte cum izvorăști, Pruncă, tu' nu poate lămuri limbă muritoare,
căci te-nfățișezi lucru străin de firea noastră,
fiind mai presus de legea nașterii, ' după vrednicie auzi dar:
„Bucură-te, cea plină de har, ' Domnul este cu tine!”

Stih: Binevestește, pământule, bucurie mare! Lăudați, ceruri, a lui Dumnezeu slavă!

În chip tainic de tine-n Scripturi' a Celui Preaînalt Maică se zice,
căci Iacov, văzând scara, de mult a grăit: „Cale
a lui Dumnezeu se preînchipuie”; ' după vrednicie auzi dar:
„Bucură-te, cea plină de har, ' Domnul este cu tine!”

Slavă...

Stih: Binevestește, pământule, bucurie mare! Lăudați, ceruri, a lui Dumnezeu slavă!

Arătat-au în chip minunat' lui Moise mare semn rugul și focul,
iar sfârșitul, zice, îl văd peste vremi la Pruncă
ce-n lume de către toți chema-se-va' de-Dumnezeu-Născătoare:
„Bucură-te, cea plină de har, ' Domnul este cu tine!”

Și acum...

Stih: Binevestește, pământule, bucurie mare! Lăudați, ceruri, a lui Dumnezeu slavă!

Daniil te-a numit munte gândit, ' Isaia, de-Dumnezeu-Născătoare,
ca lână te vede Ghedeon, iar David, ușă ' și-n alt loc îți zice sfințenie,
însă Gavriil îți strigă: ' „Bucură-te, cea plină de har, ' Domnul este cu tine!”

LUMINÂNDA

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Cu ucenicii să ne suim...* (Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν...)

De Dumnezeu trimis a fost' la Prunca și Fecioara' Arhistrategul oștilor
celor cerești de îngeri, ' a-i binevesti minunea' de negrăit, străină:
că Dumnezeu se face om' din ea fără sămânță, spre a zidi
din nou firea omului cea căzută. ' Noroadelor, binevestiți
a lumii din nou zidire!

Slavă..., Și acum..., a Praznicului

**Tu, nor ușor, te bucură,' făclie, tron și ușă,' scară și cort, te bucură,
și dezlegarea Evei;' bucură-te, cupa manei' cea aurită toată
și rug ce nu se mistuie;' car de foc, să te bucuri, că pe Adam
din blestem scăpatu-l-ai, să te bucuri,' Mireasă feciorelnică,
de-Dumnezeu-Născătoare!**

LAUDELE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihiri:

Glasul 1, asemenea cu: *Ceea ce ești bucuria...* (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

**Din înălțimea cerească' în Nazaret Gavriil' a coborât cu grabă
la Fecioara Maria:' „Bucură-te, zis-a, că vei zămisli
Fiu pe Cel ca Adam mai vechi,' pe Făcătorul a toate' și-Izbăvitor
celor care-ți strigă: Bucură-te!” (de 2 ori)**

**Bună vestire din ceruri' adus-a îngerul' Gavriil strigându-i:
„Să te bucuri, Marie!' Cel ce e de lume neîncăput' îți va-ncape în pântece,
și-L porți pe Cel ce din Tatăl' a răsărit' mai'nainte ca luceafărul.”**

**Cel ce-mpreună cu Tatăl' n-are-nceput, nici ani,' nedespărțit de ceruri,
pe pământ coborât-a' din milostivire pentru noi toți,' arătând îndurarea Sa,
și-a lui Adam sărăcie' a îmbrăcat,' preschimbându-se în chip străin.**

**Cel ce din veci e din Tatăl' din Maică vine la noi' și se arată lumii
Cel mai presus de ființă,' chip de rob primind, se-mbracă în trup,
neschimbat Dumnezeu fiind,' și pe Adam îl zidește' acum din nou
la Fecioara-Maică-n pântece.**

LITURGHIA

MEGALINARIA*

„Bucură-te!”, zisu-ți-a Gavriil, ' Maica bucuriei' și curmarea blestemului;
„Bucură-te!”, zice, ' știindu-te scăpare, ' Biserica întreagă' și cântăreții tăi.

Bucură-te, ceea ce-ai zămislit' mântuirea noastră, ' prin cuvântul lui Gavriil;
„Bucură-te!”, zicem, ' c-ai adus bucuria' și lumii izbăvire, '
slavă noroadelor.



* Megalinaria Sfântului se cântă la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.
Glasul al 6-lea. Ὁλην ἀποθέμενοι.

Glas λ π Δ Θ

1. ^(Δ)
V e nind î na in tea ta des co pe ri tu u ți-a sfa tul di
na in tea ve ci lor Ga vri il stri gân du te și-n chi nâ
ân du se rug ne ars te bu cu ră pă mânt făr' de să mâ ân
ță și a dâ ânc cu a ne vo o ie de pri vit te bu cu
^(Γ)
ră bu cu ră te pod ce ne treci la cer și sca ră ce se
^(N)
spri ji nă sus pe ca re Ia cov o a vă zut bu cu ră te cu u
u pă a ma a nei din nou che ma rea lui A dam și dez
le ga a a rea bles te mu lui Dom nul es te cu ti i
i ne e

2. ^(Δ)
M i e te a răți ca om zi s-a Cu ra ta a Fe cioa ră și
îmi spui cu vin te le mai pre sus de om ma re Vo ie vo o
du le căci ai zi is că va fi Dum ne zeu cu mi i ne

și va fi i în al meu pân te ce dar cum să laș voi fi în des
 tu lă tor spu ne-mi În ge re și loc de sfin țe ni e Ce lui de
 dea su pra he ru vi mi lor n-am cu nos cut po o of ta deci
 cu în še lă ciu ne nu-mi vor bi n-am cu nos cu u ut
 a le nun ți lor deci prunc cum voi naș te e eu
 3. **U** n de Dum ne zeu va vrea se bi ru ieș te e și fi rea
 zi s-a iar Ar han ghe lul ce le mai pre sus de om făp tu
 i in du se cre de-mi dar gra iu lui a de văr gră ie es cu-ți
 tu cea ca a a re făr' de pri ha nă ești iar ea stri ga tu i-a
 fi e mi i e du pă cu vân tul tău voi naș te pe Cel făr' de
 trup Ca re va lu a din tru mi ne trup ca să îl ri di i i
 ce ca Sin gu rul ce poa te ri di ca pe om la ci
 i in stea la ca re-a fost cu trup îm pre u nân du se e

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas 

1. ^(M) ^(Δ) 
e e ni i i ind î î na i i in tea ta des

co pe ri tu u ți-a sfa a a tu ul di na i in tea

ve e e ci lor Ga vri i il stri i gân du te e e și i-n

chi nân du se e rug ne a a ars te bu u u cu ră

pă mâ ânt fă ăr' de e să mâ â â ân ță și a

dâ ânc cu a ne e vo ie e de pri vi it te e bu u cu u

ră bu cu u ră te po od ce e ne treci la ce er și sca

ră ce se e spri i ji i nă sus pe e ca re Ia a a a co ov

o a vă zu ut bu cu ră ă te cu u u u u pă

ă a ma a a nei di i i in nou che e ma a rea a lui

A a da a am și dez le ga a a rea ble es

te e mu u lu u ui Do om nul e e es te e

cu u u ti i i i i ne

2. **M** i e te a ră ă ăți ca om zi s-a Cu ra ta a Fe

cioa a a ră ă și îmi spu ui cu vi i in te le mai

pre su us de e om ma a re e Vo o ie vo du le e

căci ai zi is că ă ă va fi Dum ne ze eu cu

mi i i i ne și va fi i în al me eu pân te

e ce dar cu um să ă laș vo oi fi în de es tu lă to or spu u

ne-mi În ge re e și loc de sfi in țe e ni i e Ce lu ui de

dea su u pra a he e ru vi mi lo or n-am cu no os cut

po o o of ta a deci cu u u în țe lă ă ciu u ne e

nu-mi vo or bi i i n-am cu nos cu u ut a le e

nu un ți i lo o or de eci prunc cu u um vo oi na a

aș te e e e e eu

3. ^(Δ)
 U n de Dum ne ze e eu va vrea se bi ru ieș te e
 și fi i i rea a zi s-a ia ar Ar ha a an ghe lul
 ce le ma ai pre e sus de o o om fă ăp tu in du se e cre
 de-mi da ar gra a a iu lui a de vă ăr gră ie e
 e es cu-ți tu cea ca re făr' de pri i ha nă ă ești iar
 ea a stri i ga a tu u i-a fi e e mi e du u pă ă cu vân
 tul tă ău voi naș te pe Ce el fă ăr' de e trup Ca re e va lu
 a a a a di in tru mi ne tru up ca să î îl ri
 di i i i i ce e ca Si i in gu rul ce e poa a te e
 ri di i ca a a pe om la ci i in stea la
 a ca a re-a a fo ost cu tru up îm pre e e u u
 nâ â ân du u u u se

Alte Stihiri Prosomice.

Glasul 1. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas 1. Πα 9 Δι

4. ^(Π)
O prea slă vi tă mi nu u ne Fi ul lu ui Dum ne zeu
 Se ză mis leș te în pân te ce în Fii ca lui Dum ne zeu prin gla
 sul Î în ge ru lui săl ta ați pă mân te ni lor Iz bă vi
 to rul de no o o oi Se a pro pi e Cu ra tei să îi stri găm
 ve se li to rul cu vâ ânt al lui Ga vri il bu cu ră te cea
 pli i nă de har cu ti ne es te Do om nul Cel ce lu mii
 prin ti i ne re va ar să bo ga tă mi i la a Lui

5. ^(Π)
O mari sunt Cu ra tă a le ta le mi nuni căci ai
 fost a lea a să di na in tea ve ci lor pe Dom nul să-L ză mis
 lești în tr-al tău pâ ân te e ce de ti ne se ve se lesc
 a le pro ro ci lor toa a a a te oș ti ri le săl tând cei
 drept cre din cioși cu Ga vri il cel a le es te slă vesc stri gând

bu cu ră te cea pli i nă de har cu ti ne es te Do om nul

Cel ce lu mii prin ti i ne re va ar să bo ga tă mi i

la a Lui

6. ^(II) S fân tul Ga vri il Ar han ghe lul cel la ti i ne tri mis

vă zând cu ră ți a ta cu toa tă lu mi na ei stri ga ui mi in

du u se Fe cioa a ră bu cu ră te căci Dum ne zeu prin

mi nu u u u ne a le su te-a să naști cu trup pe pă mânt

dum ne ze ies cul Cu vâ ânt al Pă rin te lui căci tu ești sfâr

și tul le e gii din nou che ma rea lui A dam iz vo rul ne stri

că ciu u nii și Mai ca Dum ne ze e u lui nos tru

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas ⁹ Πα 9 Δι

4. ^(II) O prea slă vi i tă mi nu u u ne Fi ul lu u ui

Dum ne zeu Se ză ă ă mis le eş te e'n pâ ân

te e ce e în Fi i ii ca lu ui Dum ne e ze eu

pri in gla su ul Î în ge e ru u lu ui săl ta ați

pă mâ ân te ni i lor Iz bă ă vi to o rul de no o

o oi Se a a pro o pi i e e Cu ra a tei să ă

îi stri i găm ve se e li to o rul cu vâ â â ânt a al

lu ui Ga a vri i i il bu cu ră te cea pli i

nă ă de e ha ar cu u ti ne e es te e

Do o o om nu ul Cel ce lu u mii pri in ti i

i ne re var să bo ga a tă ă mi i i i i

la a a a Lui

5. **O** ma a a a ari sunt Cu ra tă a le ta a le

mi i nuni căci ai fost a a lea a a să ă di i i

na i in tea a ve e e ci i lo or pe Do

o o om nu ul să-L ză mi is le ești î în tr-al tă ău pâ
 ân te e ce e de ti i ne se e ve se e lesc a
 le e pro ro o ci lor toa a a a te e o oș ti i
 ri i le e săl tâ ând cei drept cre din cio o o
 oși cu Ga vri i i il cel a le e es te slă
 ve esc stri gă ând bu cu ră te cea pli i nă ă de
 e ha ar cu u ti ne e es te e Do o
 o om nu ul Cel ce lu u mii pri in ti i i ne
 re var să bo ga a tă ă mi i i i i la a a
 a Lui

6. S fân tul Ga vri i il Ar han ghe e lul cel la ti i i
 ne tri mis vă ză â â ând cu u ră ă ți i
 a a ta a cu toa a a tă lu u mi na a e ei

stri i ga u ui mi i in du u se e Fe cioa a ră
 bu u cu ră ă te căci Du um ne ze eu prin mi nu u u
 u ne a a le e su u te-a a să na aști cu tru up
 pe pă ă mânt dum ne e ze ie es cul Cu vâ â â ânt a al
 Pă ă ri in te e lu ui căci tu ești sfâr și tu ul
 le e e e gi ii di in nou che ma a rea a
 lu ui A a da am iz vo o rul ne stri i că ă
 ciu u u nii și Mai ca Dum ne ze e u u u u
 u lu ui no o os tru

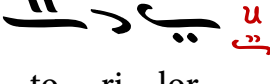
La Utrenie. Întâiul rând de Sedelne.
 Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas 9 Ке ѿ

M ai ma re le vo ie vo od al ce re ști lor ce te ve
 nind în Na za re et ți-a ves tit ți e Prun că pe-al vea cu ri lor


 Do omn prea bu un și-m pă ra tul făp tu u ri lor

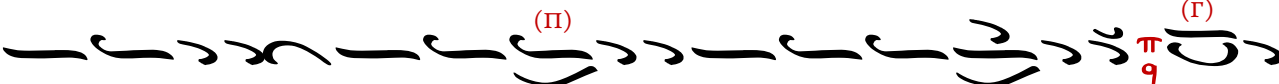
 și i gră i i tu ți-a bi ne cu vân ta tă Ma ri e să

 te bu u curi tu ne tâl cu i tă mi nu ne che ma rea mu ri

 to ri lor

Al doilea rând de Sedelne.
 Glasul al 3-lea. Τὴν ὠραιότητα.

Glas ᾠ Γα ϕ


A s tăzi făp tu ri le e toa te se bu u cu ră căci

 ți e În ge ru ul stri gă te bu u cu ră ne vi no

 va tă Ma ri am de to oți bi ne cu vân ta a tă azi tru

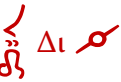
 fi a șar pe lu ui în tru to tul se-n tu u ne că de tot

 dez le gân du u se le gă tu u ra stră mo șu u lui de-a ce

 ea îți stri gă ăm tot dea u na Bu cu ră te cea pli i nă de

 har

Sedelnele după Polieleu.
Glasul al 4-lea. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Glas 

^(II)
V e nind Bu cu ră te-a zis  ce lei Cin sti te Ga vri il
 caci în pâ ân te e ce le tău  vei ză mis li pe Dum ne zeu 
 ce prin cu vânt în toc mi t-a toa tă ă zi di i i rea ast fel
 Ma ri am răs pun ză ând a zis  sunt fă ă ră ă de băr
 bat  cum voi na aş te Fiu  ci ne-a vă zut să nas că fă
 ră să mâ ân ță  și tâl cu ind a a zis În ge e rul ve
^(Δ)  ni i va Du hu ul Sfânt pe es te ti i i ne  și pu te ^(II)
 rea Ce lui Prea î na alt te va u u um bri 

A Născătoarei. Asemenea.

^(II)
G a vri il a fost tri mis  că tre Fe cioa ra a-i ves ti
 tâl cul ce el de e ne pă truns al ne gră i tei bu cu rii 
 că ză mis lind fă ră să mân ță ră mâ ne e fe cioa a a ră 

căci pe Dum ne zeu Îl va na aş te Fiu ce e va a
 mân tu i pe no ro od de gre şeli măr tu ri sind Cel ca
 re mă tri mi i te să-ţi zic Fe cioa ră ă te bu cu u ră că
 tu u vei na a aş te şi du u pă naş te e re vei ră
 mâ ne e fe cioa a a a ră

CANONUL

Cântarea 1.

Glasul al 4-lea. Ἀνοιξω τὸ στόμα μου.

Glas  Bou *Irmosul (în traducere metrică)*

D^(B) es chi de voi gu ra mea şi se va um ple de Du
 hul Sfânt stri gân du-i cu vân tul meu Îm pă ră te sei şi Maici
 şi-a ră ta mă voi în praz nic cu lu mi nă cân tân du-i mi
 nu ni le de bu cu ri e plin
P^(B) rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu
 ieş te ne pre noi

^(B)
Să-ți cân te stră mo șul tău Da vid miș când li ra Du hu lui
 Cu ra tă Stă pâ na mea Fii că as cul tă dar glas ca re bu
 cu ră ^(II) ^Δ ^δ ^π ⁹ ^(B)
 te-n țe le ge re

^(B)
Prea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ ^δ ^π ⁹ ^(B)
 ieș te ne pre noi

^(B)
Îți strig bu cu rân du mă spre mi ne plea că u re chea ta
 că fă ră să mân ță tu pe Dum ne zeu ză mis lești căci a
 fla t-ai har ^(II) ^Δ ^δ ^π ⁹ ^(B)
 lui nu a pu tut a fla

^(B)
Prea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ ^δ ^π ⁹ ^(B)
 ieș te ne pre noi

^(B)
Cu no scu tă fă-mi În ge re toa tă pu te rea din gra

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יֵשׁׁוּעַ מִלִּי וּמִלְּכָל בָּרָאָה
iul tău gră ieș te-mi mai lim pe de cum vor fi ce le ce-ai zis căci

יֵשׁׁוּעַ מִלִּי וּמִלְּכָל בָּרָאָה
fe cioa ră sunt deci cum voi ză mis li eu și cum Zi di to

יֵשׁׁוּעַ מִלִּי וּמִלְּכָל בָּרָאָה
ru lui mai că voi fi de-a cum

פְּרֵא שְׁפָאֵת נָאֵס כְּתוֹרֵת דֵּי אֱלֹהֵינוּ
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

יֵשׁׁוּעַ מִלִּי וּמִלְּכָל בָּרָאָה
ieș te ne pre noi

אֵימָאֵר כִּי אֶפְרָסֵי אִתְּךָ וְאַתְּ תִּפְרָסֵי אִתְּמִי
Î mi pa re că crezi a cum că îți vor besc a mă gin du te

דָּרְבֵּי שֶׁלְּכֵתָּרְךָ בְּעֵת הַבְּרִיחַ
dar ve sel sunt când te vād în cre din ța re că ai în drăz

נֵשׂוּת דָּרְבֵּי שֶׁלְּכֵתָּרְךָ בְּעֵת הַבְּרִיחַ
neș te dar căci un de Dum ne zeu vrea u șor să vār șes cu

שֶׁתִּתְּנֵי לִי
se toa te mi nu ni le

Catavasia. Pe larg.

דֵּשִׁי בְּרוּרָא מִלִּי וּמִלְּכָל בָּרָאָה
D es chi de voi gu u ra a mea a și se va u um ple e

דֵּי דִּי הִלְכְּתָּהּ שְׁפָאֵת שְׁרִיגָאֵן דִּי אֱלֹהֵינוּ
de Du hul Sfă ânt stri gâ ân du u-i cu u vâ ân tul me

עוֹלָמָא רְפָאֵת עֵשִׂי וְיֵי מַאֲלֵיכָא וְאַתְּ תִּפְרָסֵי אִתְּמִי
eu Îm pă ă ră te e sei și i Ma a aici și-a ră ta



 mă vo oi în pra a a az ni ic cu u lu u mi nă ă



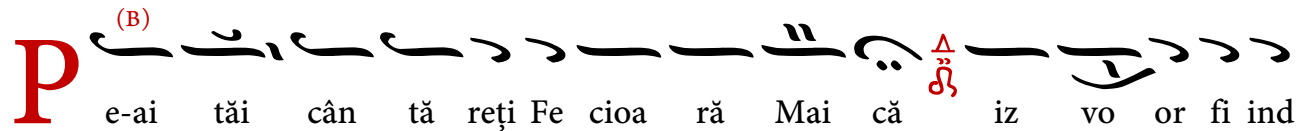
 cân tâ ân du u-i mi i nu u ni i le de e e e bu u



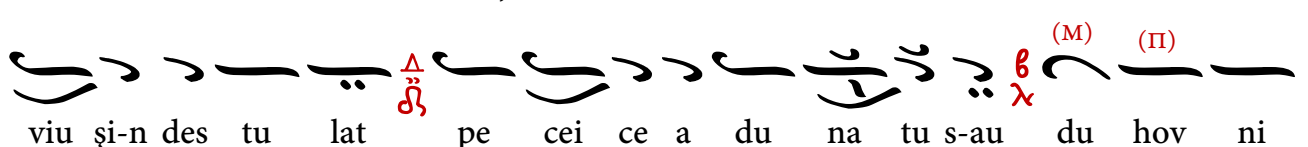
 cu ri e pli in

Cântarea a 3-a. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

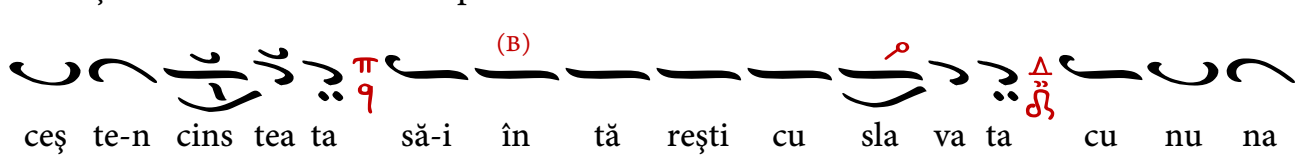
Irmosul (în traducere metrică)



 P e-ai tăi cân tă reți Fe cioa ră Mai că iz vo or fi ind



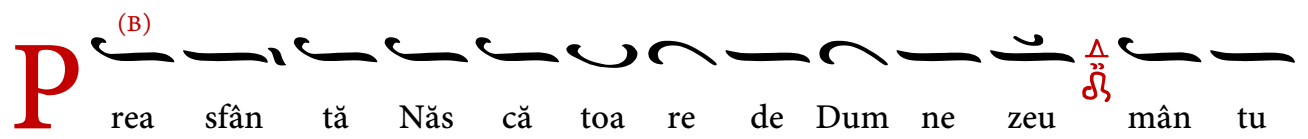
 viu și-n des tu lat pe cei ce a du na tu s-au du hov ni



 ceș te-n cins tea ta să-i în tă rești cu sla va ta cu nu na



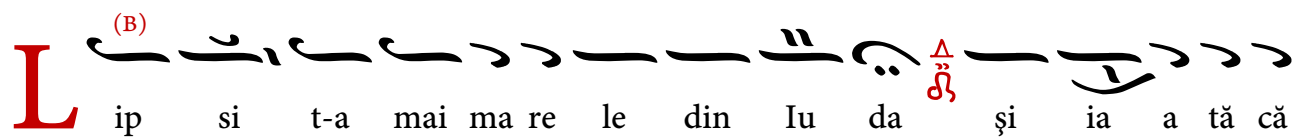
 sla vei pu nân du le-o



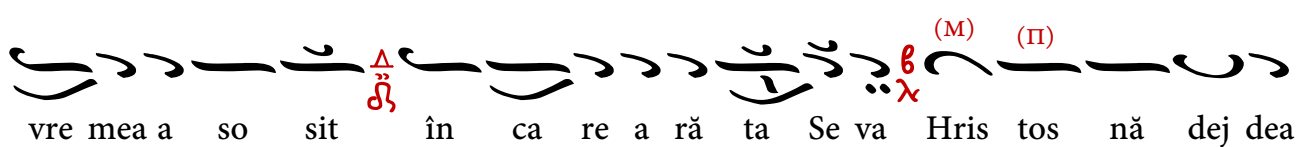
 P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu



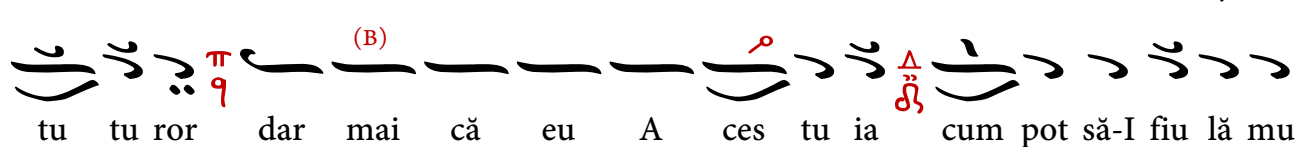
 ieș te ne pre noi



 L ip si t-a mai ma re le din Iu da și ia a tă că



 vre mea a so sit în ca re a ră ta Se va Hris tos nă dej dea



 tu tu ror dar mai că eu A ces tu ia cum pot să-I fiu lă mu

reș te mă

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

ieș te ne pre noi

^(B)
T u ca uți să a fli de la mi ne Fe cioa a ră-n ce

chip vei ză mi sli dar eu a tâl cu i nu pot ci doar pu te rea

Du hu lui cea zi di toa re-um brin du te a ces tea toa a

te pli ni le va

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

ieș te ne pre noi

^(B)
A l șar pe lui sfat pri mind stră moa șa de toa a tă dul

cea ța cea din Rai de par te a lun ga t-a fost pen tru a ceas ta

a pri mi stră i nă în chi na rea ta și eu mă tem cu e

vla vi e

(B)

P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

ieș te ne pre noi

(B)

C a sluj nic al Dom nu lui tri mis sunt să-ți spu un sfa tul

cel dum ne ze iesc de mi ne tu de ce te temi de ti ne eu mai

(B)

mult mă tem ce te sfi ești de mi ne tu căci eu de ti i ne

sfi es cu mă

Catavasia. Pe larg.

(B) P e-ai tă ă ă ai cân tă ă re eți Fe cioa a ră ă Ma
 (M) (Δ)
 a a ai că iz vo o o or fi i i ind vi i iu și-n des
 (Π)
 tu u la at pe cei ce a du na a a tu u u u u
 (M) (Π) (M) (Π) (B)
 s-au du hov ni ce eș te-n ci i ins tea a a a ta să-i
 (M) (Δ)
 în tă ă rești cu u sla va a ta cu nu u u u
 (B)
 u u u u u u na a sla a a a ve ei pu nân du
 le-o o

Sedealna după Cântarea a 3-a.
Glasul al 8-lea. Ἀὐλῶν Ποιμενικῶν.

Glas λ δ Nη ρ

^(N)
C u vân tul lui Dum ne zeu pe pă mânt co boa ră iar În
ge rul stri gând stă 'na i in tea Fe cioa rei bu u cu ră te
Cu ra tă că nu mai tu pe ce tea pă zi tu ți-ai pri mind în
al tău pân tec pe Cel din veci Cu vân tul Pă rin te lui din a
mă gi re ca un Dum ne zeu să sca pe fi rea noas tră

Cântarea a 4-a.
Ὁ καθηήμενος ἐν δόξῃ.

Glas λ δ Bou ξ

Irmosul (în traducere metrică)

^(B)
C el ce șa de în tru sla a vă pe al Dum ne ze
i rii tron a ve nit pe no o rul cel u șor Ii sus Dum
ne zeu și om din ne stri ca ta Fe cioa ră mân tu ind pe e cei
ca re stri gă ă Lui Doam ne slă vim toți pu te rea Ta

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ _δ mân tu

^β _λ
 ieș te ne pre noi

^(B)
A u zi t-am pe Pro ro o cul ce de mult pro ro

^β _λ
 ci tu ne-a că Fe cioa ră sfâ ân tă lui E ma nu il

^(M) ^(Π)
 Îi dă naș te re dar îmi do resc a cu noaș te cum de su fe

^(B)
^π ₉ e ră să se-a mes te e ce ^Δ _δ cu Dum ne ze eu fi rea o mu lui ^β _λ

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ _δ mân tu

^β _λ
 ieș te ne pre noi

^(B)
A ră ta tu s-a în ru u gul ce ne ars pri mi

^β _λ
 fla că ra tai na ta Cu ra a tă ce ea ce de nun tă nu

^(M) ^(Π)
^β _λ știi de fel și ne cu prin să de min te es te pen tru u toți ^π ₉

^(B)
 căci du pă naș te e re ^Δ _δ ră mâi fe cioa a ră de-a pu ru rea ^β _λ

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ _δ mân tu

ieș te ne pre noi

^(B)
C el ce-n ra ze le lu mi i nii A tot ți i to ru

lui stră lu cești Cin sti i te spu ne-mi a de vă rul Ar

^(M) ^(II)
han ghe le cum ră mâ nând ne a tin să cu ră ți a a mea

^(B)
Îl voi naș te e Eu cu trup pe Cu vân tul cel făr' de trup

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

ieș te ne pre noi

^(B)
C a o slu gă stau cu tea a mă î na in tea ta

Doam na mea și cu fri că Pru un că vreau să te-n țe leg cu

^(M) ^(II)
e vla vi e ci ca și ploa ia pe lâ nă po go râ Se e va

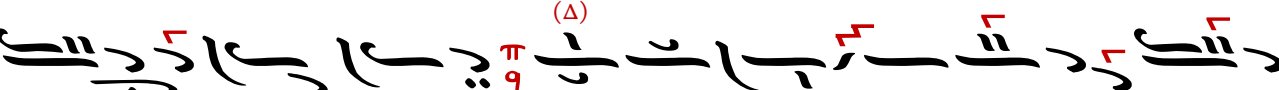
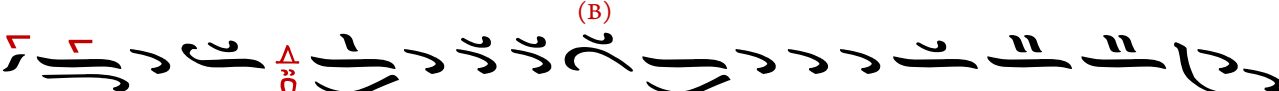
^(B)
du pă vo ia a Lui la ti ne Cu vân tul Pă rin te lui

Catavasia. Pe larg.

^(II) ^(B)
C el ce șa de î în tru sla a a vă pe e a al


 Du u um ne e ze i rii tro o on a ve ni it pe no

 o o rul ce el u șor Ii su u us Du um ne zeu și

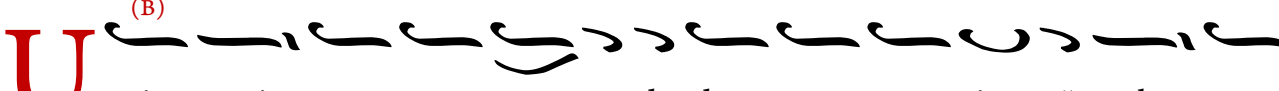
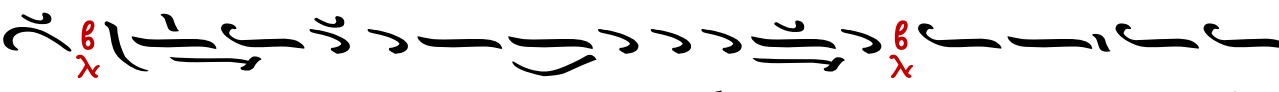
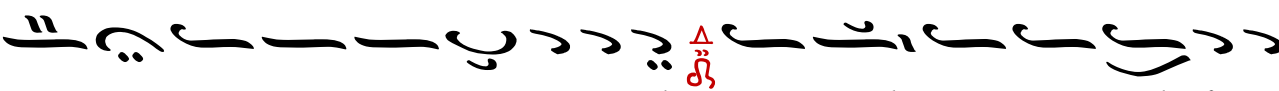
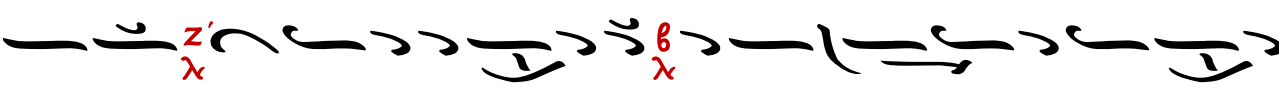
 o om din ne stri ca ta Fe e cioa ră mân tu u i i

 ind pe e e ce ei ca re stri i i i i gă ă

 ă ă ă Lui Doa a am ne slă vi i i im toți pu te rea

 Ta a

Cântarea a 5-a.

Ἐξέστη τὰ σύμπαντα.

Irmosul (în traducere metrică)


 U i mi tu s-au toa te de dum ne ze ias că sla va

 ta că aci Fe cioa ră ce nu știi de nun tă a vu t-ai în

 pân tec pe Dum ne zeu prea î nalt năș când Fiu pe Cel fă ră

 de ani ce dă pa ce tu tu ror ce lor ca a re te la u

 dă

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ mân tu

^β
 ieș te ne pre noi

^(B)
E pes te pu te rea mea să în țe leg cu vân tul tău

căci mu ul te mi nuni au fost a de sea ce cu pu te re

dum ne ze ias că s-au fă cut ^Δ dar ni me nea nu a + a u

zit ^{z'} ca fe cioa ră naș te re ^β să dea fă ă ră băr bat fi ind ^β

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ mân tu

^β
 ieș te ne pre noi

^(B)
C u ra tă ui meș te te că stră i nă-i mi nu nea ta

căci doa ar tu pri mești în tr-al tău pân tec ^β pe Îm pă ra tul

ca re din ti ne ia trup ^Δ pe ti ne te-au în chi pu it ^{z'} spu

se le pro ro ci lor ^β și ghi ci tu u ri le Le gii vechi ^β

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ mân tu

ieș te ne pre noi

^(B)
C um Cel ce e ne cu prins și ne vă zut e tu tu

ror poa a te să vi e ze în tr-un pân tec la o fe cioa

ră pe ca re El l-a zi dit și cum pe Cu vân tul ză mis

lesc Cel ce-i še ză tor pe tron cu Pă ri in te le și cu Du

hul Sfânt

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

ieș te ne pre noi

^(B)
C el ca re lui Da vid a fă gă du it că pu ne va

ro o dul din să mân ța lui pe tro nul îm pă ră ți ei

sa le pe ti ne a cum frum' se ța lui Ia cov te-a + a les

doar pe ti ne sin gu ră cu vân tă to or și cin stit lă caș

Catavasia. Pe larg.

U^(B) i mi tu u s-au toa a a a te e^(B) de dum ne
 ze e ias că ă sla va a ta^(Δ) că ă ăci Fe e cioa a
 ră ce e nu u u știi de e nu u un tă^(B) a vu t-ai în
 pâ â â â ân tec pe Dum ne e ze e e e eu prea
 a î î î na alt nă ă ăs că â â â and Fiu^(B) pe Ce
 el fă ră de e a a a ani ce dă pa a ce tu tu
 u ro o o or ce lo or ca a a a re e te la a u dă
 ă^(B)

Cântarea a 6-a.

'Εβόησε, προτυπῶν.

Irmosul (în traducere metrică)

S^(B) tri gând Io na ca-n tr-un chip a ră ta în gro pa rea Ta
 de trei zi le o Ii su se în chit el ru gân du se din
 tru stri că ciu u ne^(Δ) Îm pă ra te-al pu te ri lor sca pă mă^(B)

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ ₃ mân tu

⁶ _λ
 ieș te ne pre noi

^(B)
D e ve se lul glas al vor be lor ta le um plu tu

^(Π) ^(B) ⁶ _λ m-a Ga vri i le bu cu ri a ce reas că o În ge re ⁶ _λ

^Δ ₃ căci de Sus tu ve es tea bu cu ri ei a duci bu cu rân du mă ⁶ _λ

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ ₃ mân tu

⁶ _λ
 ieș te ne pre noi

^(B)
O Ma ai ca lui Dum ne zeu ți s-a dat bu cu ri

^(Π) ^(B) ^π ₉ e de Su us și făp tu ra ți e-ți stri gă Cu ra tă te bu

⁶ _λ cu ră căci doar tu a lea a să ^Δ ₃ mai că Fi u lui lui Dum ne

⁶ _λ
 zeu ai fost

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^Δ ₃ mân tu

⁶ _λ
 ieș te ne pre noi

^(B)
P rin mi ne-a cum ve chea vi nă a E vei sfâr și se va

^(II) ^(B)
 da to ri a să se dea î na poi tot prin mi ne azi și

^(B) ^(B)
 prin mi ne pla a ta ^(B) din ve chi me de plin azi plă teas că se

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^(B) mân tu

^(B)
 ieș te ne pre noi

^(B) ^(II)
S tră mo șu lui A vra am Dum ne zeu fă gă du i tu i-a a

^(B)
 că prin tr-în sul se vor bi ne cu vân ta toa te nea mu

^(B) ^(B)
 ri le iar prin ti ne Pru un că fă gă du in ța de-a tunci se

^(B)
 pli neș te azi

Catavasia. Pe larg.

^(B) ^(II) ^(M) ^(B)
S tri i gă â ând Io o o o na a a ca-n tr-u un chi ip a

^(M) ^(II)
 ră ta a a î în gro pa rea Ta a de trei zi i i

^(B)
 i i le o Ii su u u u se în chi i it e el ru

gâ ân du se e din tru stri i i i că ă ciu
 u u ne Îm pă ra a te-al pu te e e e ri i lor sca
 pă mă ă

Cântarea a 7-a.
 Οὐκ ἐλάτρευσαν.

Irmosul (în traducere metrică)

N^(B)-au slu jit făp turi cei ce la Dom nul cu ge tă ci
 Fă că to ru lui iar groa za fo o cu lui ei căl cân d-o cu
 gând vi teaz se bu cu rau cân tând ^(II) Prea slă vi i tu u le Tu
^(B) Dum ne zeu al tu tu ror de toți bi ne cu vân tat ești
P^(B)rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu
 ieș te ne pre noi
V^(B)es tin du-mi că lu mi na ne ma te ri al ni că cu
 ma te ri al nic trup din mi i lă se va u ni a cum

ves te bu nă și dum ne ze iești gră iri că tre mi i ne e

strigi bi ne cu vân tat e pu ru rea Ro dul tău Ne vi

no va tă

Prea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

ieș te ne pre noi

Să te bu curi tu Stă pâ nă fe cio rel ni că dum ne

ze ies cul vas Lu mi nii sfe eș nic cin stit che ma rea lui

A dam din nou bu cu ră te mun te sfânt și sfin țe e ni i e

și iz bă vi re E vei ești și ia tac al ne mu ri ri

Prea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

ieș te ne pre noi

Cu ve ni rea Lui Prea sfân tul Duh sfin ți tu mi-a tru

pul iar su fle tul de tot cu ra at l-a fă cut pe mi ne fă

cân du mă tem plu lui Dum ne zeu ^(II) în po do bi it co ort viu ^{π 9}

în su fle țin lă caș sfin țin ^(B) și cu ra tă Mai c-a vie ții ^{Δ 9}

P ^(B) rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu ^{Δ 9} mân tu

ieș te ne pre noi ^{6 λ}

C ^(B) a pe-o can de lă te văd și ca pe un lă caș de Dum

ne zeu lu crat pe-al Le gii ve echi Dă tă tor ^{6 λ} pri meș te-L tu ^{6 λ}

chi vo tul cel a u rit a cum ^(II) pe Cel ca a re e a bi ne ^(B)

vo it a iz bă vi ^{Δ 9} prin ti ne fi rea noas tră ^{6 λ}

Catavasia. Pe larg.

N ^(B) -au slu ji i it fă ă ă ă ă p turi ^(II) cei ce e ^(B)

la Do om nul cu ge e tă ci Fă că ă to o ru u ^(M)

u u lu ui iar groa a a a za fo o cu lu ui e ei ^(B)

căl câ ân d-o o cu u gă ând vi i tea az se bu u cu rau

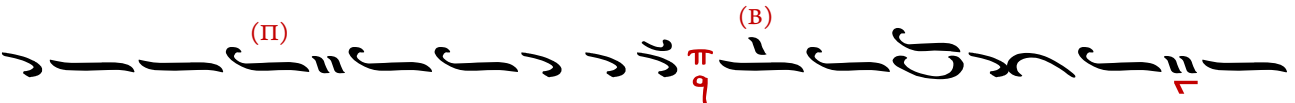
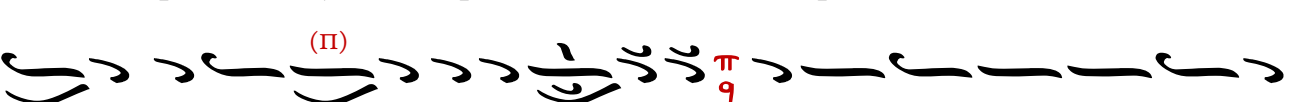
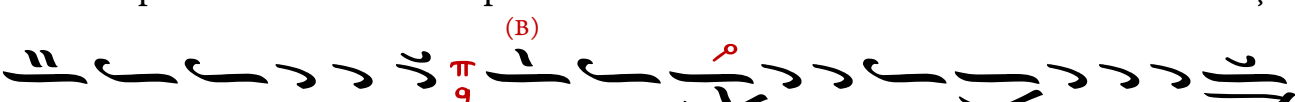

 cân tâ ând Prea slă vi i i tu u u le e Tu
 (Δ) 
 Du um ne e zeu a al tu tu ro or  de to oți bi ne e

 cu vâ ân ta a at ești 

Cântarea a 8-a.

Ἄκουε Κόρη Παρθένε ἀγνή .

Irmosul (în traducere metrică)

(B) 
 P run că Fe cioa ră as cul tă a cum să-ți spu nă ți e Ga
 (B) 
 vri il ce sfat a fă cut de de mult cel Prea î nalt  fii ga ta
 (B) 
 să Îl pri me ești tu pe Dum ne zeu căci prin ti ne Ce el de
 (B) 
 ne cu prins cu oa me nii pe tre ce va de-a ce ea mă bu cur și
 (B) 
 strig Bi ne cu vân tați toa te lu cru ri le Dom nu lui pe Dom

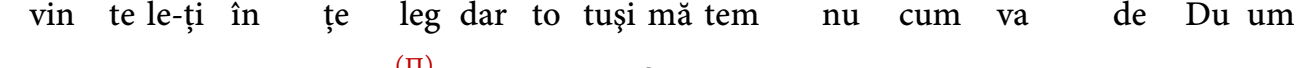
 nul

(B) 
 P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu  mân tu

 ieș te ne pre noi

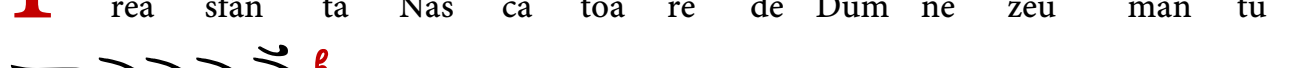
(B) 
 T oa tă-n țe le ge rea oa me ni lor se bi ru ieș te

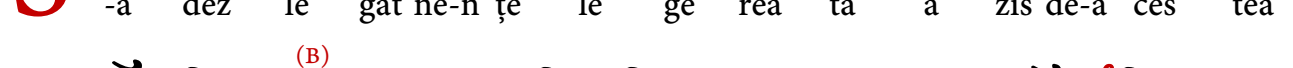
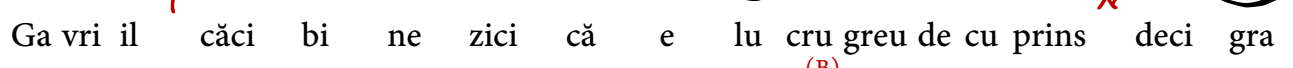
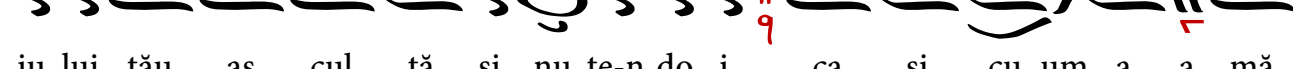
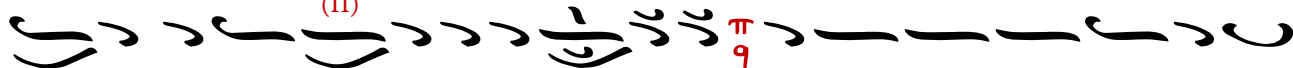

 a răs puns Fe cioa a ra când cer ce tea ză ce le ce-mi zici cu

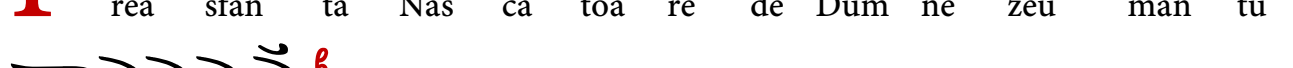
 vin te le-ți în țe leg dar to tuși mă tem nu cum va de Du um

 ne zeu și eu ca E va de păr tân du mă și ia tă to tuși tu

 stri igi Bi ne cu vân tați toa te lu cru ri le Dom nu lui pe Dom

 nul


 P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

 ieș te ne pre noi


 S -a dez le gat ne-n țe le ge rea ta a zis de-a ces tea

 Ga vri il căci bi ne zici că e lu cru greu de cu prins deci gra

 iu lui tău as cul tă și nu te-n do i ca și cu um a a mă

 gi rea-ar fi ci cre de a de vă ru lui căci eu mă bu cur și stri

 ig Bi ne cu vân tați toa te lu cru ri le Dom nu lui pe Dom nul


 P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu

 ieș te ne pre noi

^(B)
I a răși gră i t-a Cu ra ta zi când știu le ge de la Dum
^(II)
 ne zeu că din tru peas că iu bi re prun cii se nasc dar eu nu
^(B)
 cu nosc de fel plă ceri de so ții deci de ce-mi gră ie ești de naș
^(II)
 te re mă tem de a mă gi re iar și to tuși ia tă că-mi stri igi
^(B)
 Bi ne cu vân tați toa te lu cru ri le Dom nu lui pe Dom nul

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu
 ieș te ne pre noi

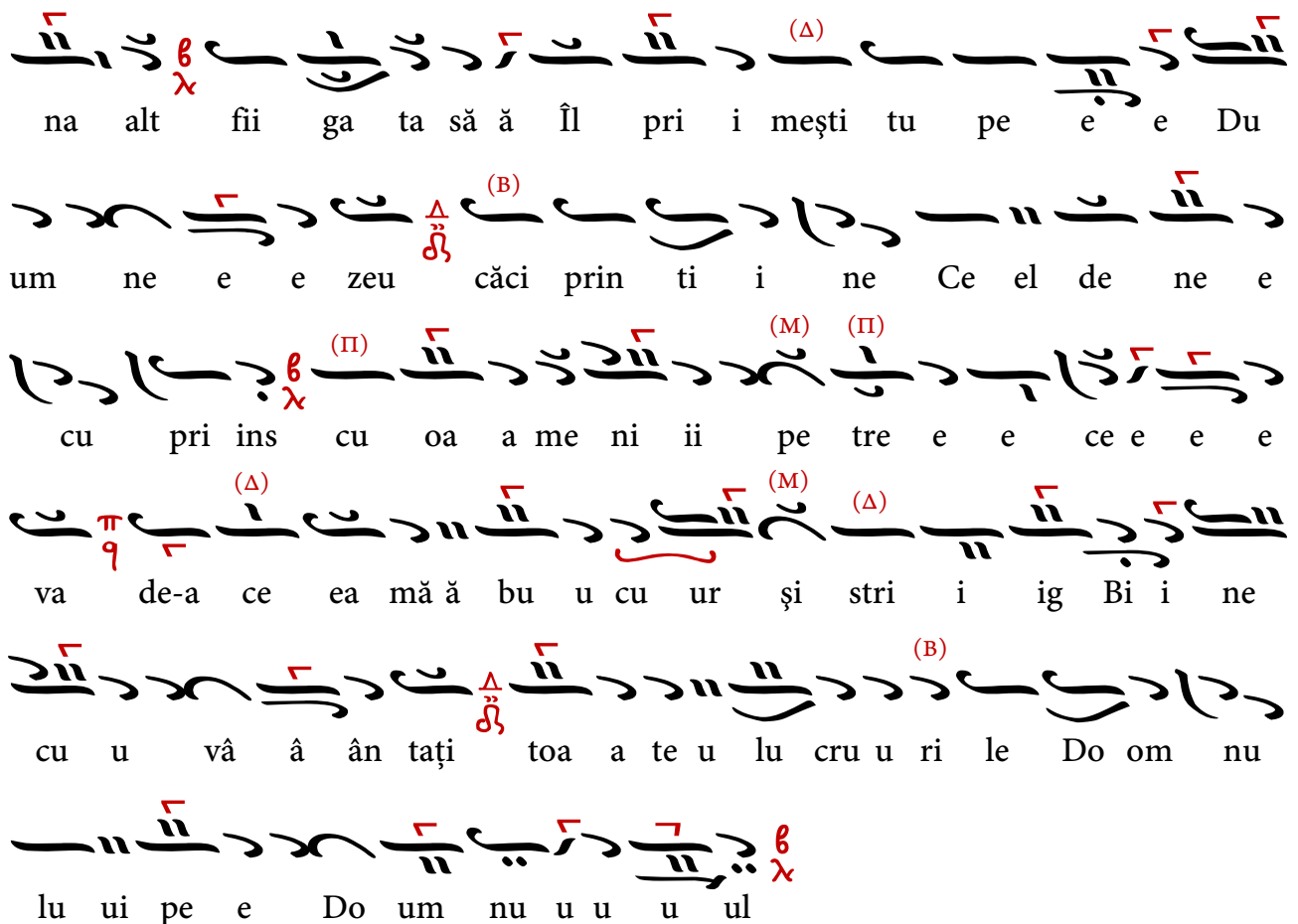
^(B)
V or be le ca re Cin sti tă le zici stri ga t-a În ge rul
^(II)
 din nou sunt po tri vi te la naș te ri le-o me nești dar eu
^(B)
 ves tesc pe Dum ne zeu cel a de vă rat ce din ti ne
^(II)
 î în tru pa Se va cum ști e nu mai sin gur El de-a ce ea mă
^(B)
 bu cur și strig Bi ne cu vân tați toa te lu cru ri le Dom nu
 lui pe Dom nul

^(B)
P rea sfân tă Năs că toa re de Dum ne zeu mân tu
 ieș te ne pre noi

^(B)
D e a de văr gră i tor mi te-a răți a zis Fe cioa
 ra c-ai ve nit al bu cu ri ei de ob ște sfânt ves ti tor
 la su flet m-am cu ră țin prin Du hul cel Sfânt deci să-mi fi e
 du pă cu vân tul tău să laș dum ne ze iesc să fiu spre El cu
 ti ne și stri ig Bi ne cu vân tați toa te lu cru ri le Dom nu
 lui pe Dom nul

Catavasia. Pe larg.

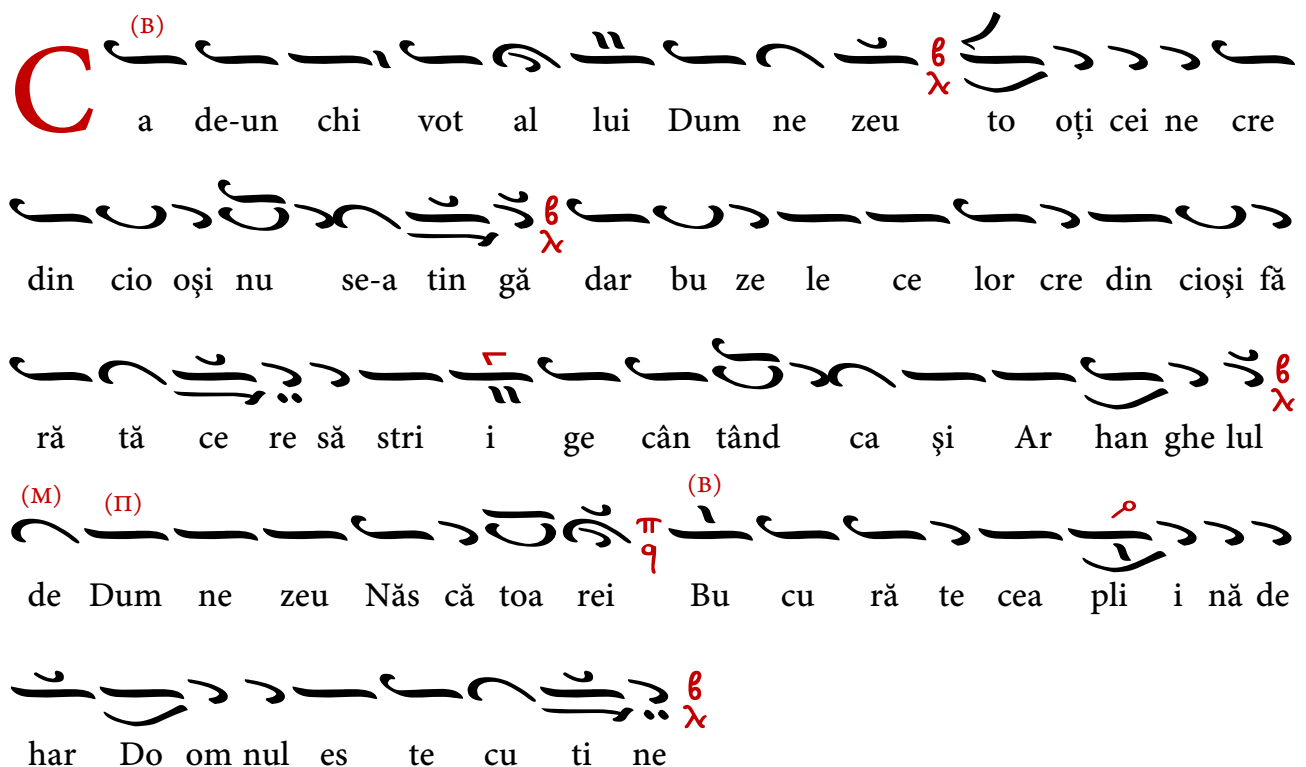
^(M) ^(B)
L ă u dăm bi ne cu vân tăm și ne în chi nă ă
 ăm Do om nu lu ui câ ân tâ â â ând
^(B)
P ru un că Fe e cioa a ră a as cu ul tă ă a a cu um
^(M) ^(II) ^(Δ)
 să-ți spu nă ți i e e Ga a a vri i i i il ce sfat
^(B)
 a fă ă cu u ut de de e mu u ult cel Prea a a î



Cântarea a 9-a.

Ὡς ἐμπύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ .

Irmosul (în traducere metrică)



^(B)
B i ne ves te eş te pă mâ ân tu le bu cu ri e

ma re lă u da ați ce ruri a lui Dum ne ze eu sla vă ^{♭ λ}

^(B)
Z ă mis lind pes te fi re pe Dum ne zeu ui ta a t-ai ^{♭ λ}

a le fi rii legi Fe cioa ră căci când ai năs cut ai o ^{♭ λ}

co lit ce le de mai că fi i ind mai pre sus de stri că ^(M) ^(II) ^(B)

ciu u ne du pă vred ni ci e a uzi dar Bu cu ră te ^{♭ λ} ^{π 9}

cea pli i nă de har Do om nul es te cu ti ne ^{♭ λ}

^(B)
B i ne ves te eş te pă mâ ân tu le bu cu ri e

ma re lă u da ați ce ruri a lui Dum ne ze eu sla vă ^{♭ λ}

^(B)
L ap te cum iz vo răști Prun că tu nu u poa te lă mu ^{♭ λ}

ri i lim bă mu ri toa re căci te-n fă ți șezi lu cru stră ^{♭ λ}

in de fi rea noas tră fi i ind mai pre sus de le gea naș ^(M) ^(II) ^(B)

te rii du pă vred ni ci e a uzi dar Bu cu ră te cea ^{♭ λ} ^{π 9}

pli i nă de har Do om nul es te cu ti ne ^{♭ λ}

^(B)
B i ne ves te eş te pă mâ ân tu le bu cu ri e
 ma re lă u da ați ce ruri a lui Dum ne ze eu sla vă

^(B)
Î n chip tai nic de ti ne-n Scrip turi a Ce e lui Prea î
 nalt Mai că se zi ce căci I a cov vă zând sca a ra de mult
 a gră it ca le a lui Dum ne zeu se pre în chi pu ie du
^(II) ^(B)
 pă vred ni ci e a uzi dar Bu cu ră te cea pli i nă
 de har Do om nul es te cu ti ne

^(B)
B i ne ves te eş te pă mâ ân tu le bu cu ri e
 ma re lă u da ați ce ruri a lui Dum ne ze eu sla vă

^(B)
A ră ta t-au în chip mi nu nat lui Mo o i se
 ma re semn ru gul și fo cul iar sfâr și tul zi ce îl vād pes
 te vremi la Prun că ce-n lu u me de că tre toți che ma se
^(M) ^(II) ^(B)
 va de Dum ne zeu Năs că toa re Bu cu ră te cea pli i
 nă de har Do om nul es te cu ti ne

^(B)
B i ne ves te eş te pă mâ ân tu le bu cu ri e

ma re lă u da ați ce ruri a lui Dum ne ze eu sla vă

^(B)
D a ni il te-a nu mit mu un te gân dit I sa

i i a de Dum ne ze eu Năs că toa re ca lâ nă te ve

de Ghe de on iar Da vid u șă și-n a alt loc îți zi ce

sfin țe ni e ^(M) în să Ga vri il ^(II) îți stri gă ^(B) Bu cu ră te

cea pli i nă de har Do om nul es te cu ti ne

Catavasia. Pe larg.

^(B)
C a de-un chi i vot a al lu ui Du um ne e ze eu toți

ce ei ne cre di in cioși nu u se a a ti i in gă

^(N) da a ar bu ze le e ce lor cre di in cioși fă ă ră

tă ă ă ce e e re ^(N) să stri i i i ge cân ^(M) ^(B)

^(N) tâ â ând ca și Ar han ghe lu ul de Du um ne e ^(II)

e e ze e eu Nă s că ă toa re ei Bu cu ră te cea a a pli
 nă de har Do o o om nu ul e es te cu ti i ne e e e e

Luminânda.

Glasul al 2-lea. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Glas  Δι 

De Dum ne ze eu tri mi is a fost la Prun ca
 și i Fe cioa a ra Ar hi stra te e gul o oș ti lor
 ce lor ce re ești de î în geri a-i bi ne ve sti i mi
 nu u nea de ne gră i it stră i i nă că Dum ne ze
 eu se fa a ce om din ea fă ră ă să mâ ân ță spre a
 zi di i i i din nou fi rea o mu lui cea a că zu u
 tă no roa de lo or bi ne e ves tiți a lu mii din
 no ou zi di i re

A Praznicului. Asemenea.

(B) T u nor u șo or te bu u cu ră fă cli e
 (M) tro on și u u șă sca ră și co ort te bu u cu ră
 (B) și dez le ga a rea E e vei bu cu ră te cu u pa
 (Δ) ma a nei cea + a u ri i tă toa a tă și rug ce nu
 u se mi is tu ie car de foc să ă te bu u curi că pe
 (B) A da a a am din bles tem scă pa tu l-ai să ă te bu u
 (Δ) curi Mi rea să fe e cio re el ni că de Dum ne zeu
 (B) Nă ăș că toa a re

La Laude. Stihirile Prosomice.

Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas 1 Πα 9 Δι

1. (Π) D in î năl ți mea ce rea as că în Na za re et Ga vri il
 a co bo rât cu gra bă la Fe cioa ra Ma ri a Bu cu ră
 te zi s-a că vei ză mi sli Fiu pe Cel ca A dam mai vechi

pe Fă că to rul a toa te și Iz bă vi tor ^Δce lor ca

re-ți stri gă Bu u cu ră te ^π₉ ^Δ₉

2. ^(II)**B** u nă ves ti re din ce e ruri a du s-a î în ge e rul ^π₉

Ga vri il stri gân du-i ^Δ₉ să te bu curi Ma ri e Cel ce + e de ^π₉

lu me ne în că put ^Δ₉ îți va-n ca pe în pân te ce și-L porți ^π₉

pe Cel ce din Ta a tăl a ră să rit ^Δ₉ mai 'na in te ca lu

cea a fă ă rul ^π₉ ^Δ₉

3. ^(II)**C** el ce-m pre u nă cu Ta a tăl n-a re-n ce pu ut ni ici ani ^π₉

ne des păr țin de ce ruri ^Δ₉ pe pă mânt co bo ră t-a din mi ^π₉

lo sti vi re pen tru noi toți ^Δ₉ a ră tând în du ra rea Sa ^π₉

și-a lui A dam să ră ci i e a îm bră cat ^Δ₉ pre schim bân

du se în chi ip stră ă in ^π₉ ^Δ₉

4. ^(II)**C** el ce din veci e din Ta a tăl din Mai că vi i ne la noi ^π₉

și se a ra tă lu mii ^Δ₉ Cel mai pre sus de fi in ță chip de ^π₉

rob pri mind se-m bra că în trup ne schim bat Dum ne zeu fi ind
 și pe A dam îl zi de eș te a cum din nou la Fe cioa
 ra Mai că-n pâ ân te e ce

Aceleași stihiri. Pe larg.

Glas 9 Πα 9 Δι

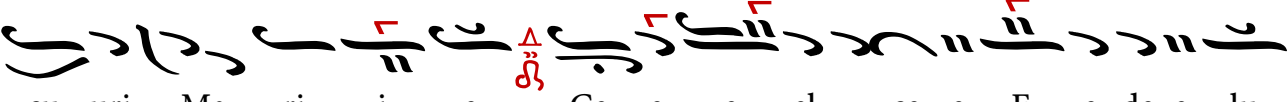
1. ^(Π) **D** in î î năl ți i mea a ce e rea a as că ă
 în Na a za re et Ga a vri i i il a co o
 bo râ â â â t cu u gra a bă ă la a Fe cioa a
 ra a Ma ri i a Bu u u u cu u ră ă te e zi
 s-a a că ă vei ză mi is li Fiu pe Ce e el ca a
 A da am ma a ai vechi pe Fă că to o rul a toa
 a a te e și Iz bă ă vi i tor ce lor ca re-ți stri
 i gă ă Bu u u u u cu u ră ă ă te
 2. ^(Π) **B** u nă ă ve sti i re e di in ce e e ru uri



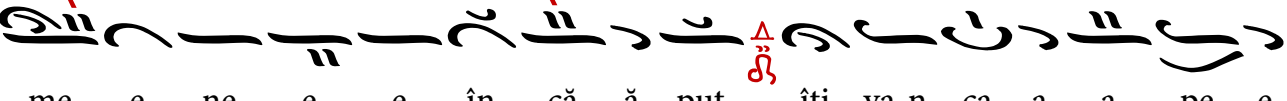
a du u s-a a î î în ge e ru ul Ga a



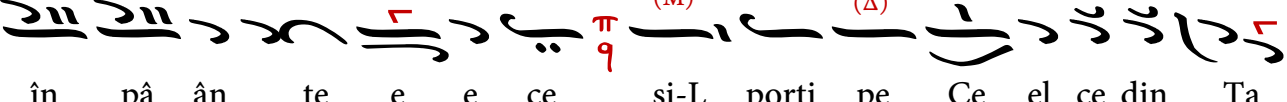
vri i i i il stri i gâ ân du u-i să ă te bu u



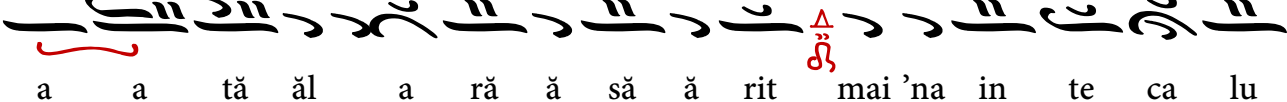
cu uri Ma ri i e Δ Ce e e el ce e E e de e lu



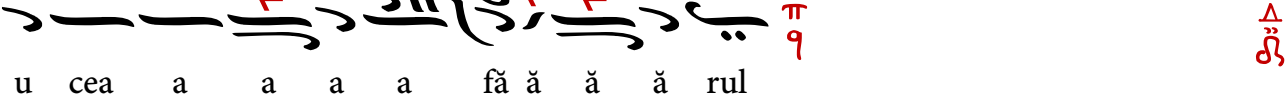
me e ne e e în că ă put Δ îți va-n ca a a pe e



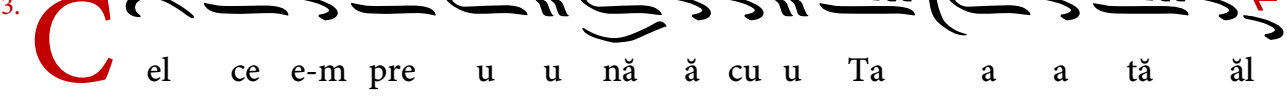
în pâ ân te e e ce π ^(M) și-L porți pe ^(Δ) Ce el ce din ^(Π) Ta



a a tă ăl a ră ă să ă rit Δ mai 'na in te ca lu



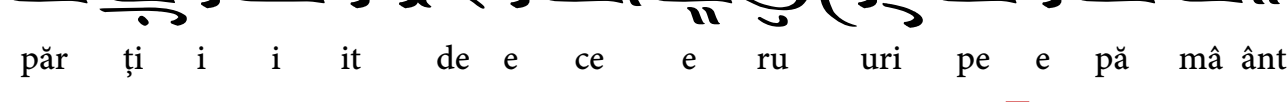
u cea a a a a fă ă ă ă rul Δ

3. 

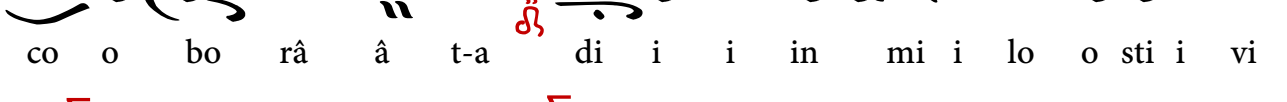
^(Π) el ce e-m pre u u nă ă cu u Ta a a tă ăl



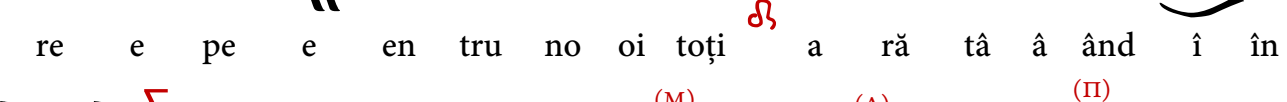
n-a re e-n ce e pu u ut ni ici a ani ne de es



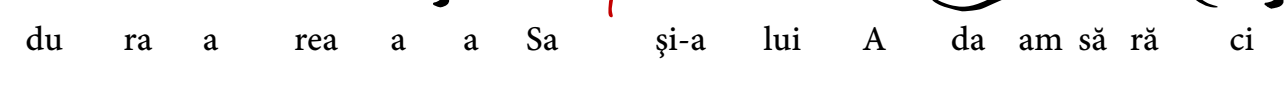
păr ți i i it de e ce e ru uri pe e pă mâ ânt



co o bo râ â t-a Δ di i i in mi i lo o sti i vi



re e pe e en tru no oi toți Δ a ră tâ â ând î în



du ra a rea a a Sa π ^(M) și-a lui ^(Δ) A da am să ră ci ^(Π)


 i i e e a î în bră ă cat  pre schim bân du se

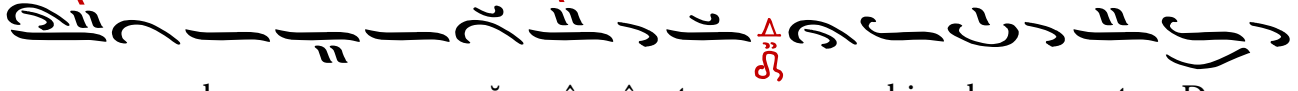

 î în chi i i i ip stră ă ă ă in 

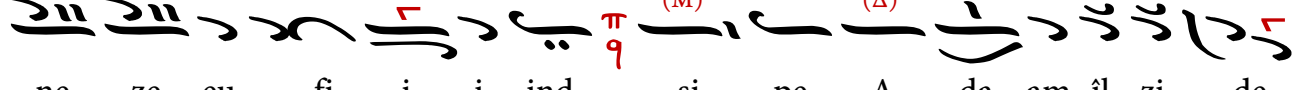
4. 
 el ce e din ve eci e e di in Ta a a tă ăl

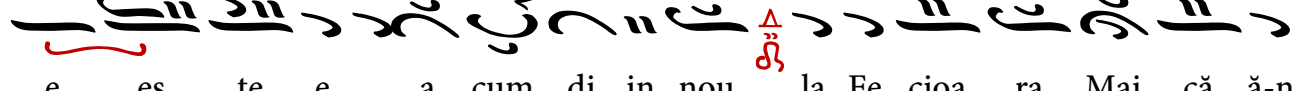

 din Ma ai că vi i ne e la a no oi și se e

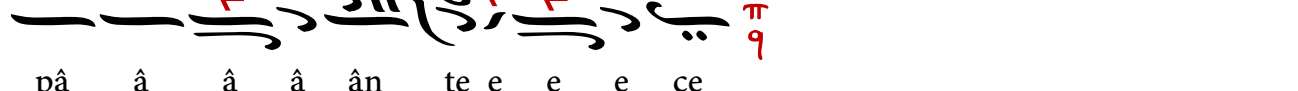

 a ra a a a tă ă lu u mii Cel ma ai pre su us


 de e fi i in ță  chi i i ip de e ro ob pri i mind


 se e-m bra a a că î în trup  ne schim ba a at Du um


 ne ze eu fi i i ind  și pe A da am îl zi de


 e eș te e a cum di in nou  la Fe cioa ra Mai că ă-n


 pâ â â â ân te e e e ce

La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.

Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas  Δι 


 u cu ră te zi i i su ți-a Ga a vri i i



Alta.

B^(Δ) u cu ră te ce e e ea ce-ai ză ă mi i is
li i it mân tu i rea noa a as tră ă prin cu
vâ â ân tul lui Ga a vri i i il bu cu ră te e
e zi i i ce em c-ai a du u us bu cu ri i i i
i i a și lu mi i ii i i iz bă vi i re sla vă
no o roa a de e e lo o o or

ANEXĂ

Slava Kekragariilor.

*Melofacerea pe opt glasuri, a lui Spiridon Vatopedinul.*Glas  Kε ๑

^(K)

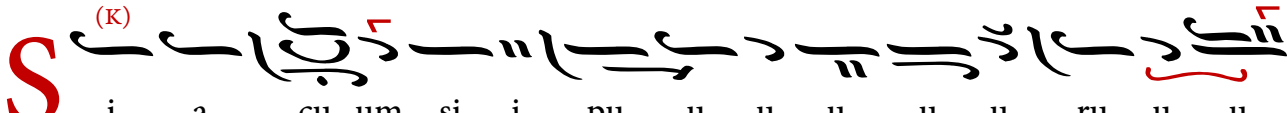
 la a vă ă Ta a a a a a tă ă ă ă ă ă

^(Δ)

 ă ă lui și Fi i i i i u u lui și Sfâ â â â

^(M) ^(K) ^(M) ^(K)

 ân tu u u u u u lui Du u u u u u uh.

^(K)

 i a cu um și i pu u u u u u ru u u

^(Δ) ^(K)

 u ău u u u rea și în ve e e e e e cii

^(Δ) ^(K) ^(M)

 ve e e e ci lo o o or A mi i i i i i

^(K)

 in.

^(Π) ^(M) ^(K)

 ri mi i i i ăi i i is a a a fo o o

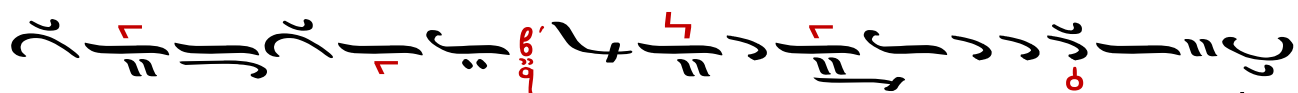
^(Δ) ^(K)

 o o o o o tri i i i mi is a fo o o

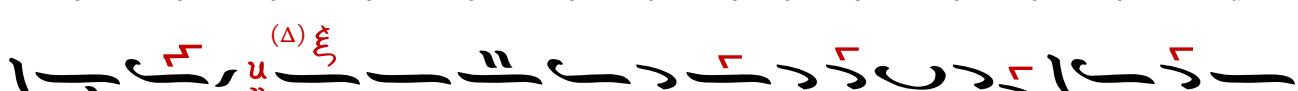
^(M) ^(K) ^(M) ^(K)

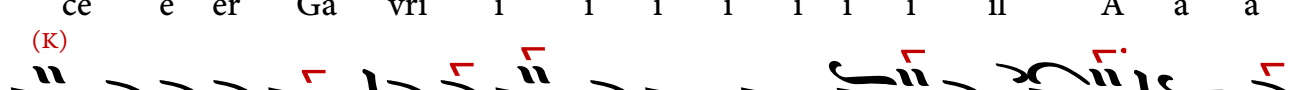
 o o o o ost din ce e e e e e e

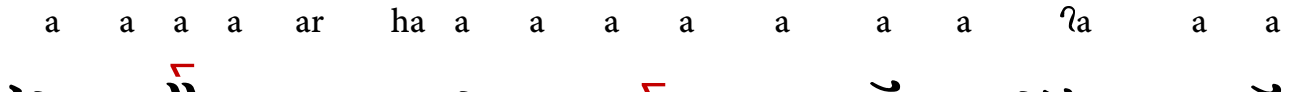

 e e e di in ce e le e e e e e e e e e e

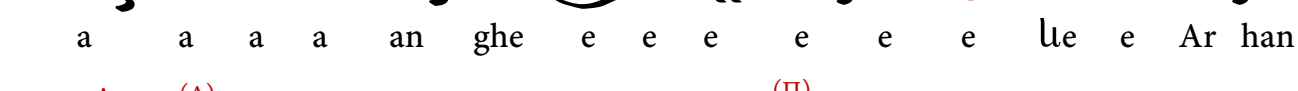

 e

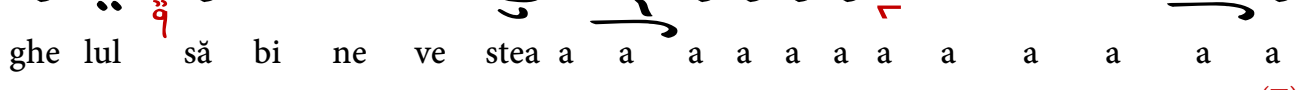

 e din


 ce e er ^(Δ) Ga vri i i i i i i i il A a a


^(K) a a a a ar ha a a a a a a a a a a a a


 a a a a an ghe e e e e e e e e e e e e e e Ar han


 ghe lul ^(Δ) să bi ne ve stea a a a a a a a a a a a a a a a a

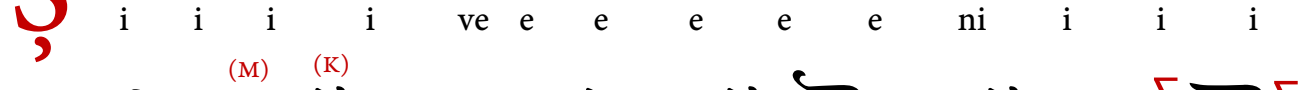

^{(K)↓} ^(Π) scă Fe e e e e cioa a a a a a a a re e e e e ei

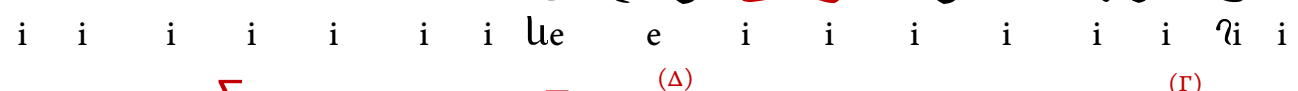

 ză ă ă ă mis li i i i ză mis li i i i i i i i rea


^(M) ^(Π) a a a a a

Glas ^λ ^π ^q Πα ♀


^(Π) i i i i i ve e e e e e e e ni i i i


^(M) ^(K) i i i i i i i e e e e e e e e e e i i

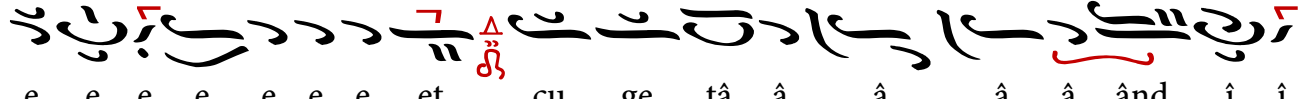

 i și i ve ni i ind ^(Δ) ^(Γ) î î î î î î î î î în Na



a a a a a a a za a a în Na za a a re ue



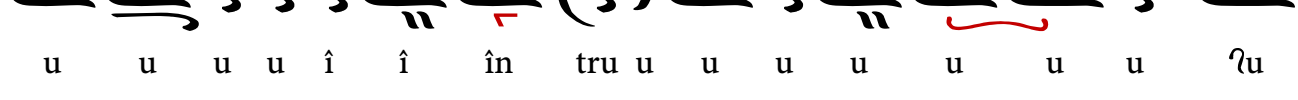
e e e e e e e ue e e e e e e e



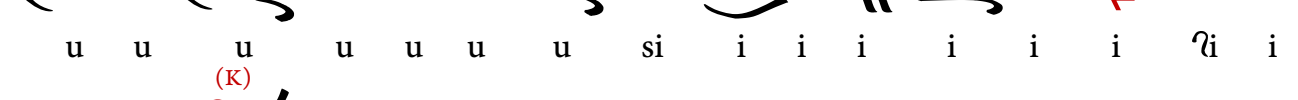
e e e e e e e et cu ge tâ â â â â ând î î



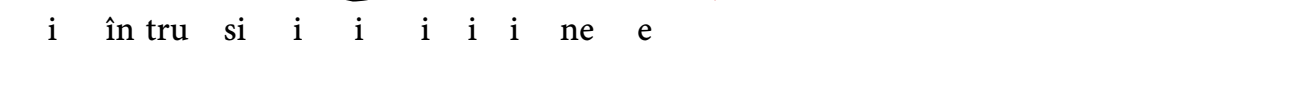
î î î î î în tru u u u u u u u u



u u u u î î în tru u u u u u u u u



u u u u u u u si i i i i i i i i

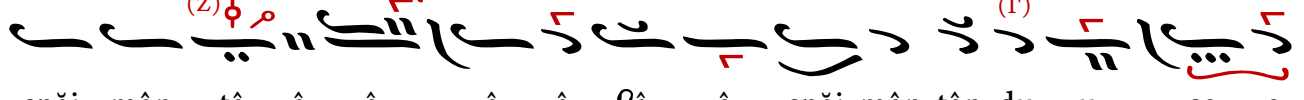


i în tru si i i i i i ne e

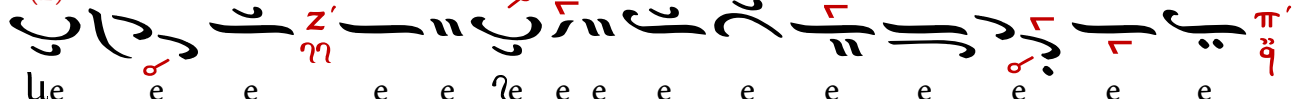
Glas  Kε 



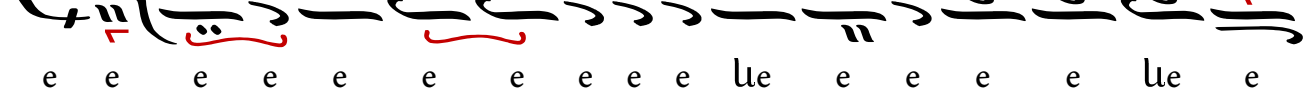
D e e e mi i i i nu u u u u u u u ne



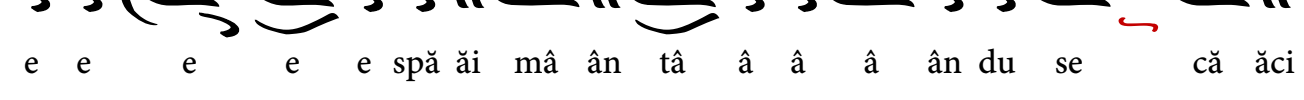
spăi mân tâ â â â â lâ â apăi mân tân du u se e



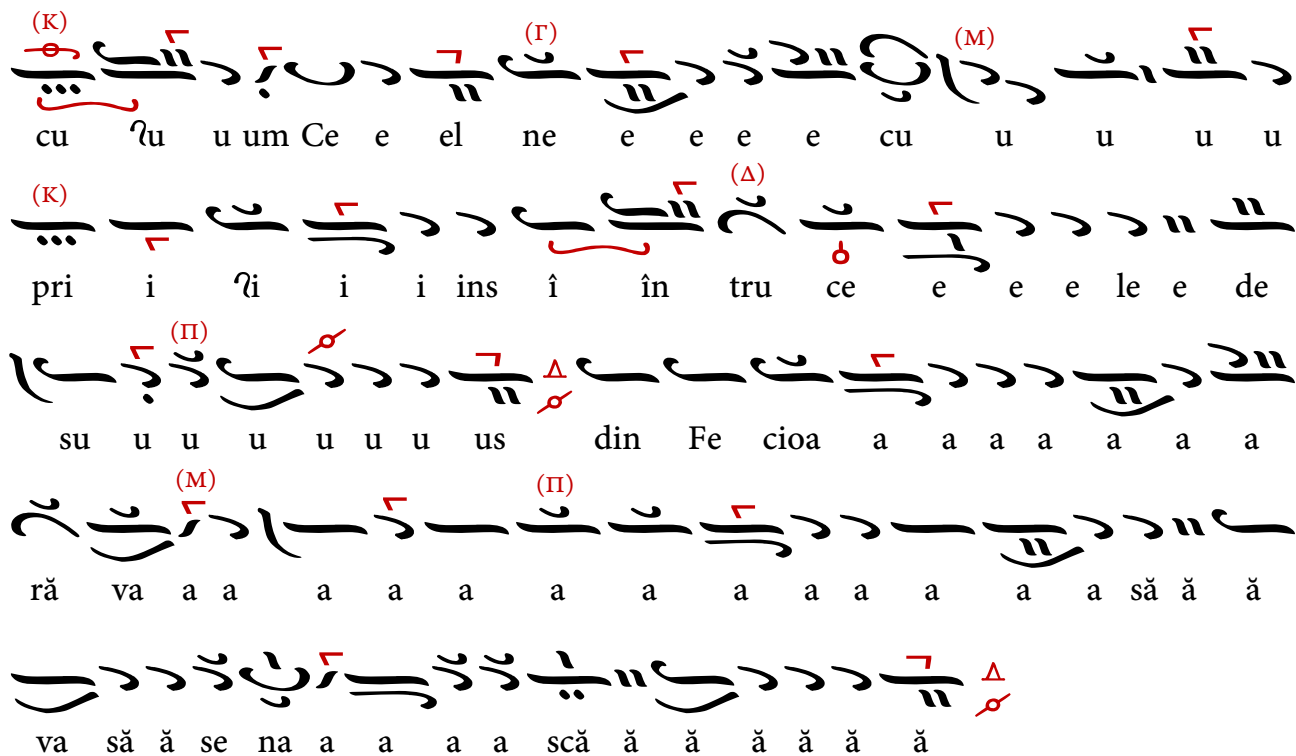
ue e e e e e e e e e e e e e e e



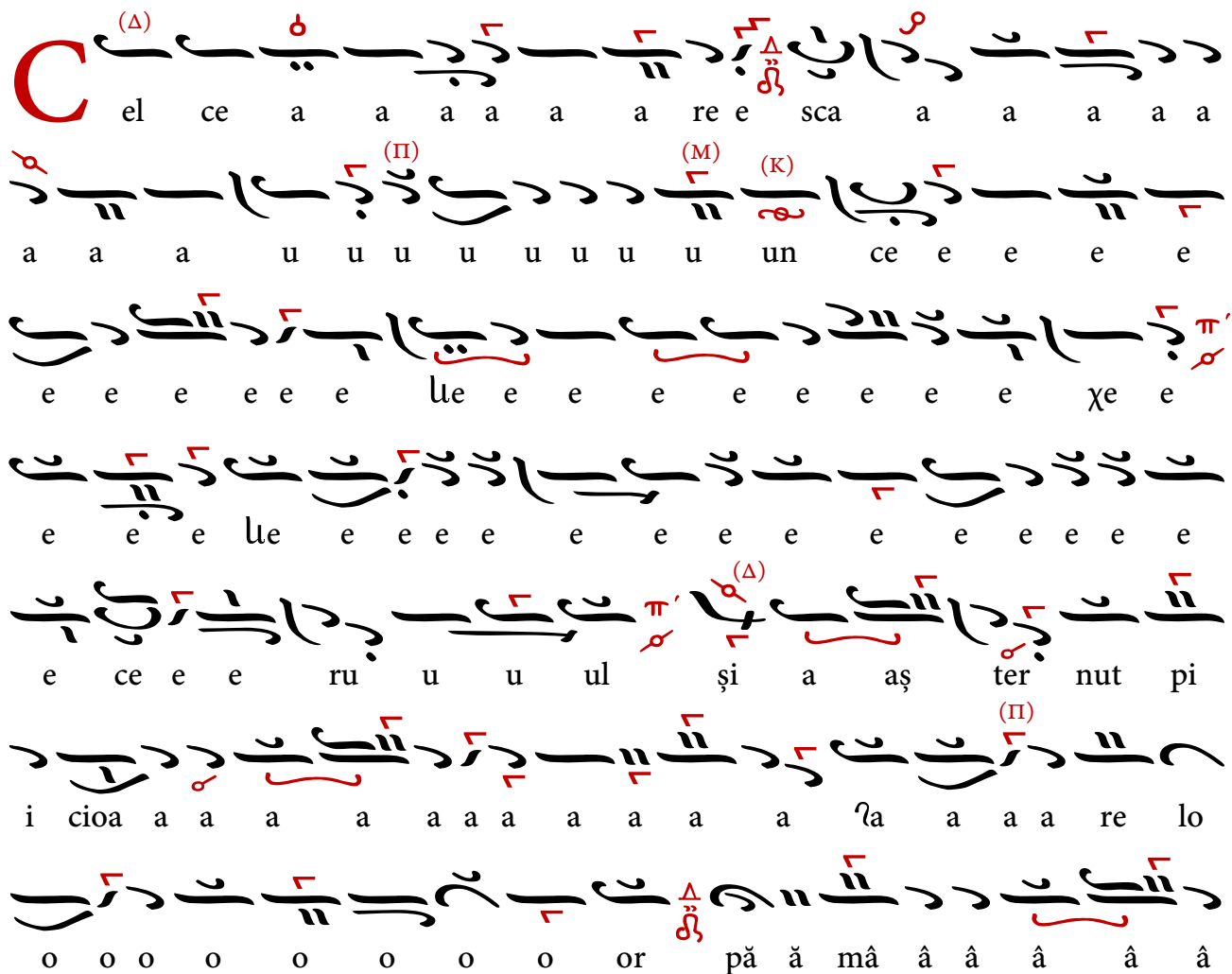
e e e e e e e e e e e ue e e e e ue e

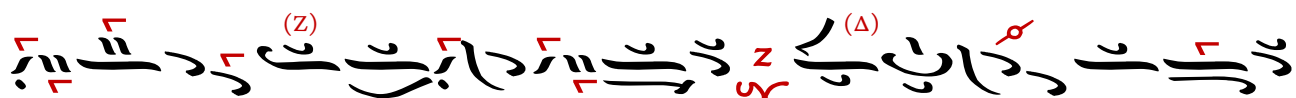
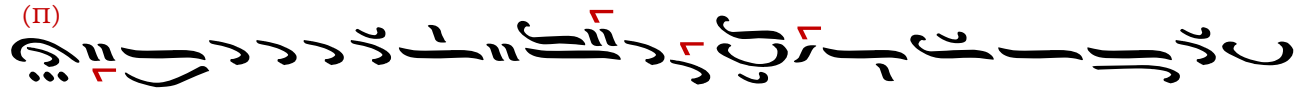


e e e e e apă ai mâ ân tâ â â â ân du se că aci



Glas Πα

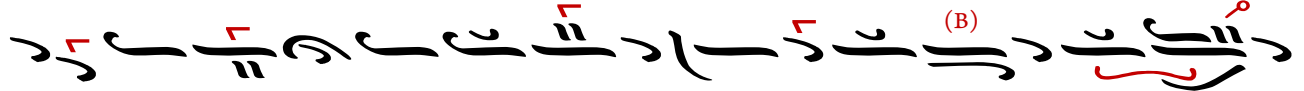
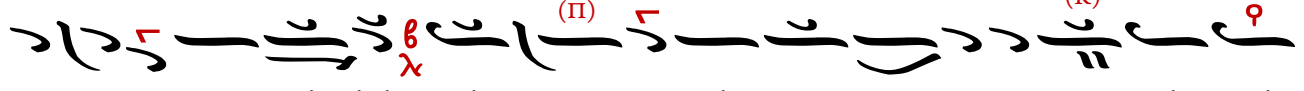
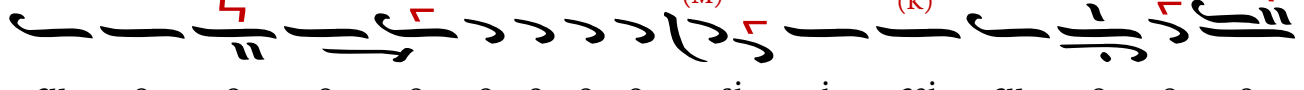


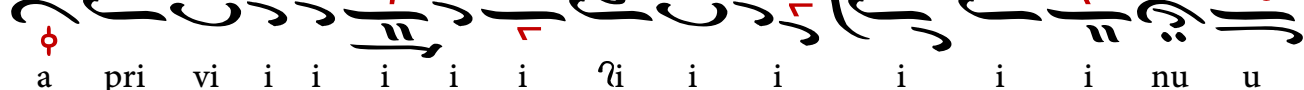
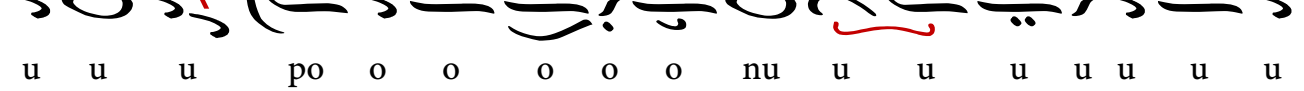
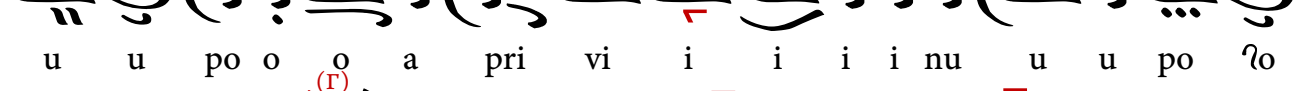
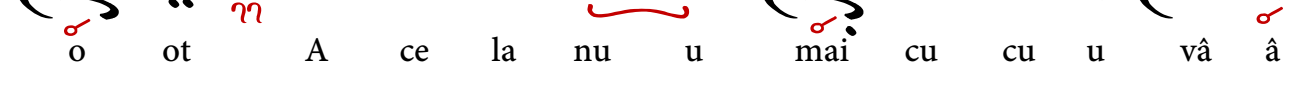

 â â â â ȧ â â â â an tu ul în pâ â â â an
 (Π)

 te e ȧe e e e ce de e e e Fe e e cioa a a a a

 a ȧa a a a ră ă ă î î în ca a a a a

 a a pe e ȧe e e e e

Glas ȧȧ Γα ϕ


 S pre Ca a a a re e e e e e ȧe e e e e

 e e e cei cu șa se e a a a a a a a a

 a a a ri ipi și ce e ei cu o o o o și cei

 cu o o o o o o o o și i cei cu o o o

 ochi mu u u u u ȧu u u u u u u u ȧȧ

 a pri vi i i i i ȧi i i i i i i nu u

 u u u po o o o o o nu u u u u u u u

 u u po o a pri vi i i i i nu u u po ȧo

 o ot A ce ȧa nu u mai cu cu u vȧ â



 â â 7â â â ân tul din trâ â â â â â 7â â



 â â â â ân sa + a se în tru u pa a a a



 a a a a 7a a a a bi ne e a a a a vo

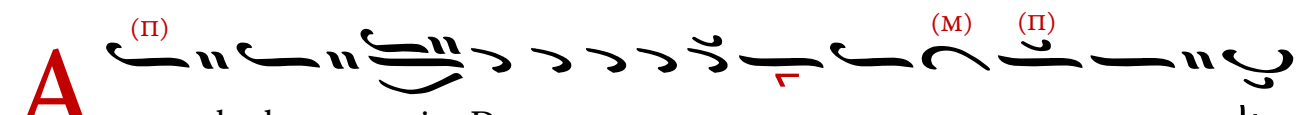


 i i i i i i i i bi ne a vo o i i 7i i i

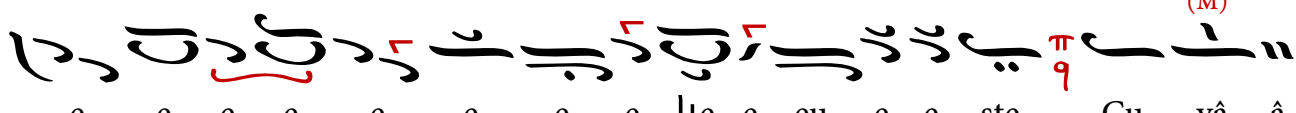


 i it

Glas  Γα ϕ



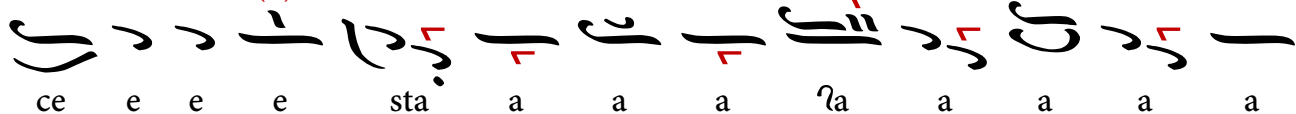
 A a al lu u ui Du um ne e ze e e e e e e e ue



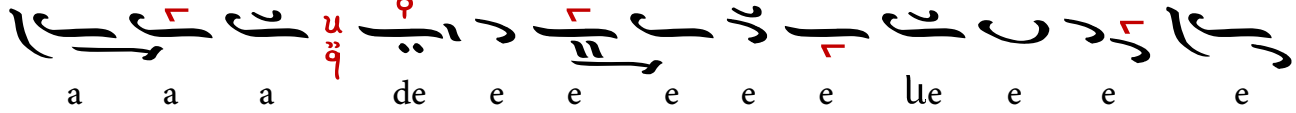
 e e e e e e e e ue e eu e e ste Cu vâ â



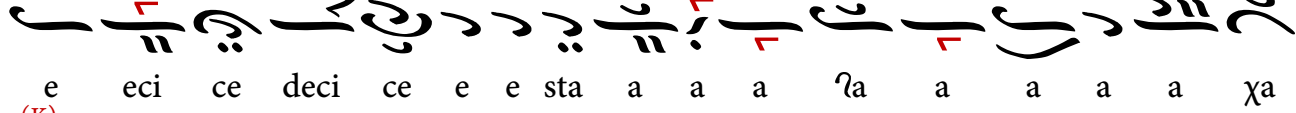
 â â 7â â â ân tul a ce e e e e e e e a



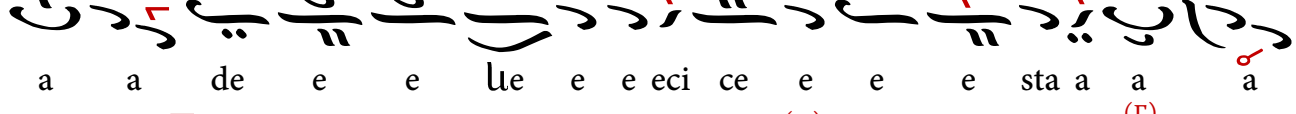
 ce e e e sta a a a 7a a a a a



 a a a de e e e e e e e e



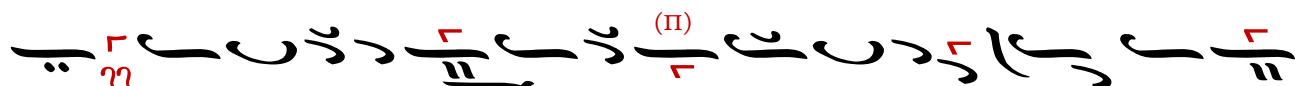
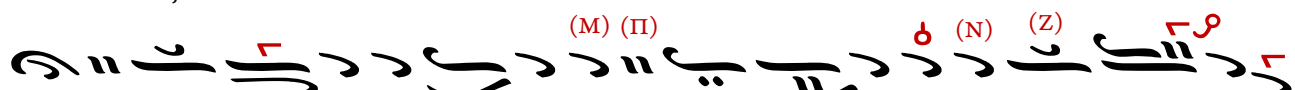
 e eci ce deci ce e e sta a a a 7a a a a a 7a



 a a de e e ue e e eci ce e e e sta a a



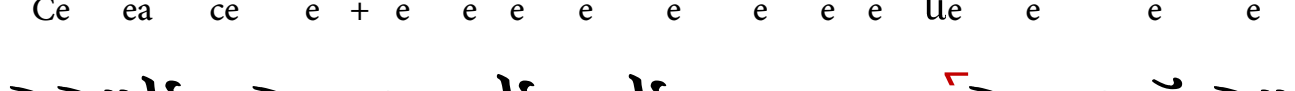
 a a a 7a a a a a a deci ce e e sta 7a a

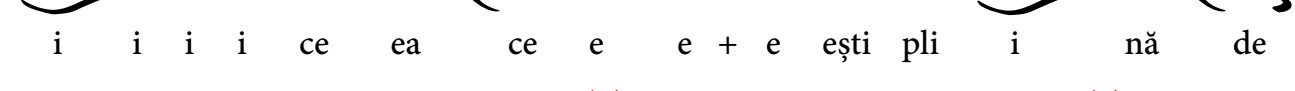

 au și nu u u u u u u u u u u u u u

 gră ă ie e e e e esc Fe e cioa a a a a a a a

 7a a a a Fe cioa a a re 7e e e e ei

Glas 9 Πα 9

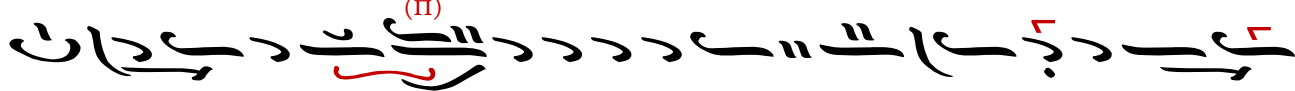

 u u u u u u u u u u u u u cu u ră ă ă te e

 Ce ea ce e + e e e e e e e e 7e e e e

 e e ești pli i i i i i i i i i 7e e i i

 i i i i ce ea ce e e + e ești pli i nă de

 Ha ar Do o o o o o o o o o o o om nu u u u

 u u u u u u u u u u ul e e e e e e e

 e e Do o om nu ul e e e e e e e e e e e

 e ste e e e e e e e + e ste e cu ti i i i i

 ne e e bu u u u u u u u cu u u u bu u cu u

(Δ)↓
 C u u ra a a a a a a a a a a a a a a
 a
 (Δ)↓ (N)
 ă ă ă ă ă ă Fe cioa a ră ă ă ă ă ă ă ă ă
 (Δ)
 ă ă ă bu u u u u ă u u u bu cu ră
 (N)
 te mi rea a a a a a ă a a a să ne nun ti i i
 (Δ) (M) (Δ) (N)
 i i i i i i ne nu un ti i i i i tă ă bu u
 (Π)
 u u cu u u u bu cu ră te e e e e e e e Ma
 a a ai ca Vi e e e e e e e e e e e e
 (Δ)
 e ții bi ne cu u vâ ân ta a a a a a at e e
 e e e e bi ne cu u vâ ân ta a a at e e e e
 (N)
 e e e ste ro o o o o o o o du u u u u ro

o dul pâ â â â â ân te e e e e e e e
 e e e e e e e pâ n te e ce e e e lu
 ui tă ă ău

Glas $\text{Πα} \text{ 9}$

B i ne e cu vân ta at e e e ste e e ro o o
 o o o o o o du u u u u u u u ro o dul pâ n
 te e e ce e lu u ui tă ă ă ău

La Litie. Matima.

Melofacerea lui Gherman Neon Patron, exighisită în Noua Sistemă de Matei Vatopedinul,
 iar pe românește tonisită de un anonim.

Glas $\text{Kε} \text{ 6}$

Î n lu u u u u u na a a a a a a A
 a a a a a a a a a a a a a a a
 a le e e a a a a a a a a a a a sea
 tri mi i i i i is a fo o o o o ost A a a

a ar hi i i i Ńi i i i stra a a

a a a a Ńa Ar hi stra te e gu u u u u u ul

la a a a a a a ti i i i i i i ne e Fe e

e e e e e cioa a a a a a a a a a a

a ue e a a a a a a a Ńa a a a ră ă

ă și cu ra a a a a a tă ă ă ă ă ă ă și

i i i i i i Ńi i Cu ra a tă să-ți ve stea

a a a a a a a scă ă ă ă ă ți i i i

e e e e e e e e ue e e e cu u u u vâ a

â â ân tu u u u u u u u ul mân tu i i i i

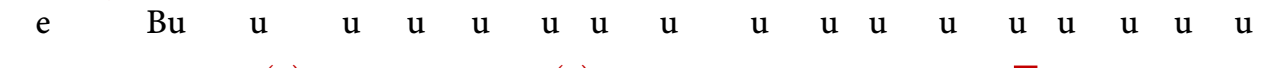
i i Ńi i i i i i i ri i Ńi i îi și i

i i i î îm pre e u u u u u nă ă ă ă ă ă

Ńă ă ă să ă ă ă ă zi i i i i i i Ńi i i


i i i că ă ă ă ă ă ă ă să zi că ă ți i

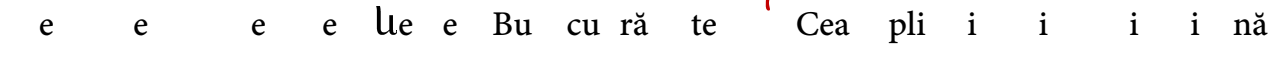

e Bu u u u u u u u u u u u u u

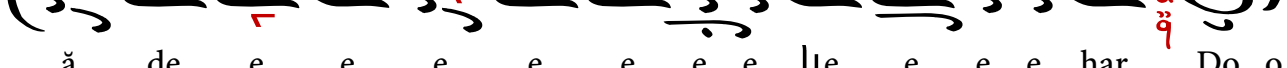

u u u u u u u u u ă u u Bu cu ră


te e e e e e e e e e e ne e e e


e e e e ăe e Bu cu ră te Cea pli i i i i nă

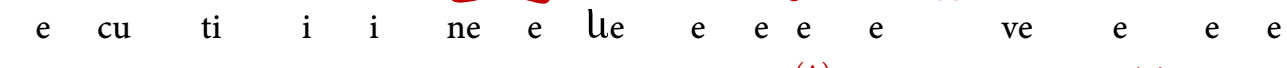

ă de e e e e e e e ăe e e e har Do o

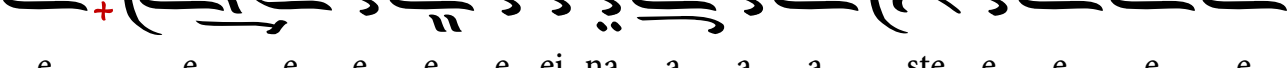

o o o o om nu u u u u u u ul e e ste e


e cu ti i i ne e ăe e e e e ve e e e


e e e e e e ei na a a a ște e e e e


e Fi i i i i i i i i i i u pre Ce e e ăe e


el mai na a a a i i i i i i in te de e e


e ve e e e e e e e e e e e e e e e


e e e e ăe e e de ve eci din Ta a a a a

a a a a a a a a a a a a a a tă ă ă

ă ă ă ă ă ă ă ăl ca a a ă a a re

e va mâ â ân tu i i i i i i i pre no ro

o o o o o du u u u ul Să ă ă ă pre no ro o o

du ul Să ă ău de gre șa a a a a a a a le e

e e e e e ue e e e e de e e e e

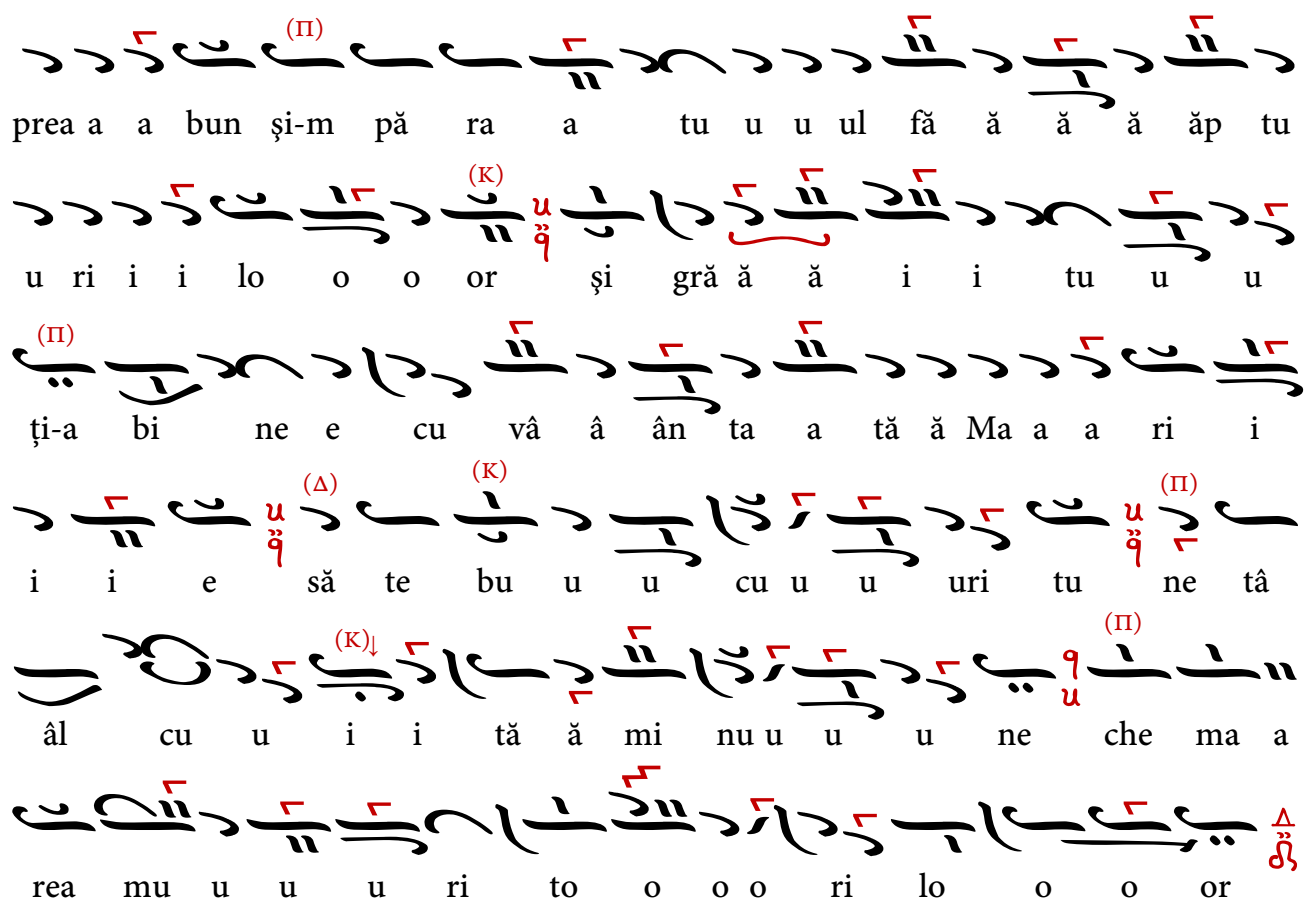
e e ue gre șa a le e e le lo or

La Utrenie. Întâiul rând de Sedelne.

Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

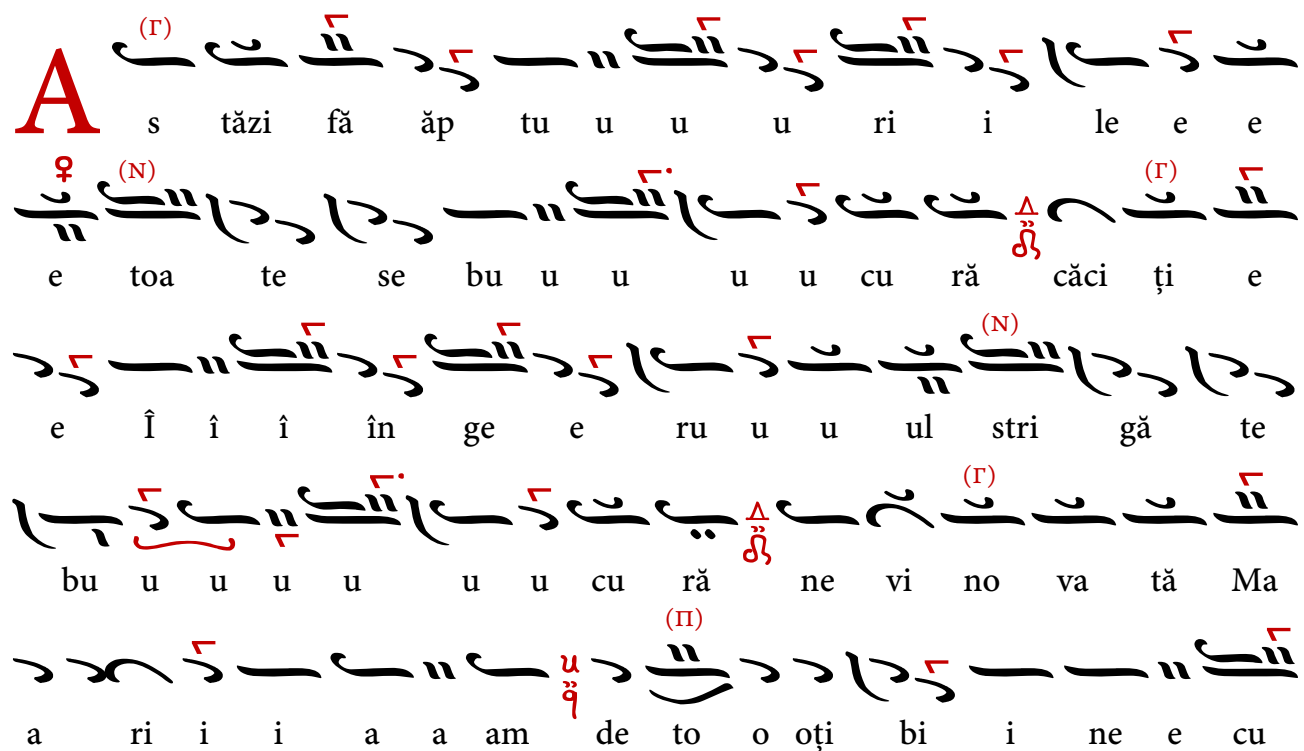
Glas { Πα ♀

Mai ma a re le e vo ie e vo o od a al
ce re e e e eş ti i lo o or ce e e e te ve
nind î în Na a za a a re et ți-a ves ti i i i it ți
i e e e Pru u u un că pe-al vea cu ri lo or Domn



Al doilea rând de Sedelne.
Glasul al 3-lea. Τὴν ὡραιότητα.

Glas ἦ Γα ϕ



u vân ta a a a tă ă a azi tru fi a a

şa a a ar pe e lu u u ui î în tru to tul

se-n tu u u u u u u ne că de to o ot

dez le e gă ân du u u u se e le gă tu u u u ra a

stră mo şu lu ui de-a ce ea a î îţi stri gă ă ă ăm tot

dea u u u u u u na Bu cu ră te e cea pli i i nă de

har

Sedelnele după Polieleu.
Glasul al 4-lea. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Glas 

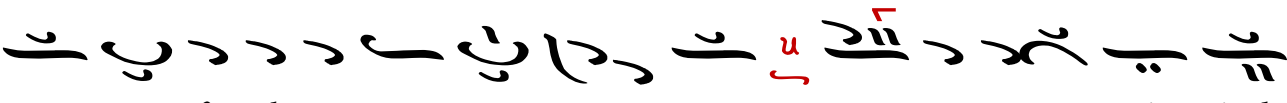
V e nind Bu cu ră ă ă ă te-a zi is ce lei Cin sti i

i i te Ga a a vri i i il căci în pân te ce e

e e le tă ău ve ei ză ă ă ă mis li i i i pe Dum ne

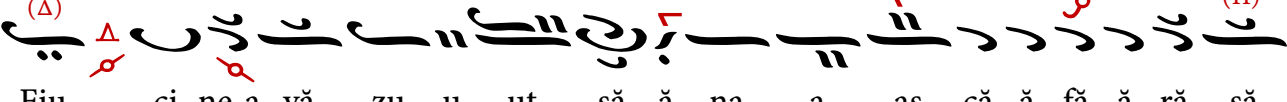
e zeu ce prin cu vâ â â â â ânt în toc mi

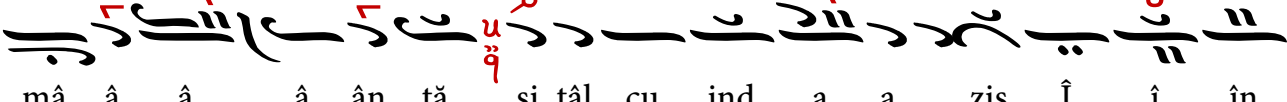

 i t-a a toa tă ă zi di i i rea a a


 a ast fe el Ma ri a a am ră ăs pun ză ând

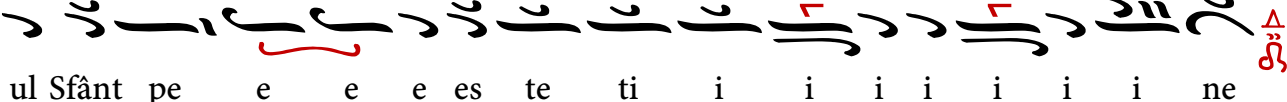

 a a a a a a a zis sunt fă ă ă ră ă de băr ba

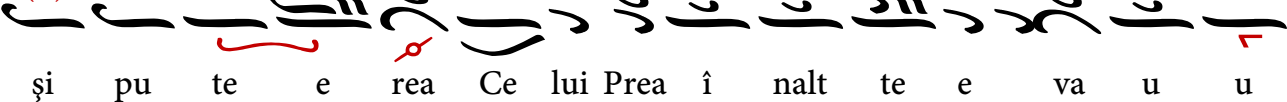

 a at cu um voi na a a aş te e e e e e e e


 Fiu ci ne-a vă zu u ut să ă na a as că ă fă ă ră să


 mâ â â â ân ță și tâl cu ind a a zis Î î în

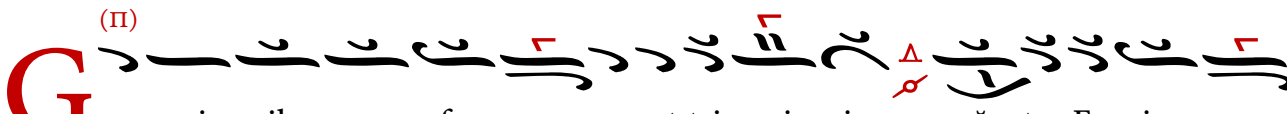

 ge e e e e rul ve ni i i i i va Du hu


 ul Sfânt pe e e e es te ti i i i i i i i ne

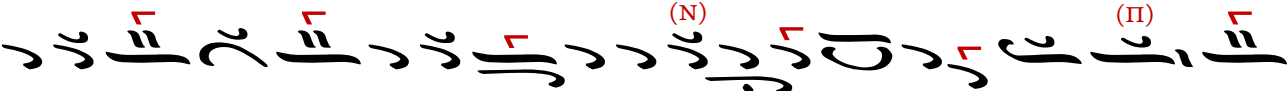

 și pu te e rea Ce lui Prea î nalt te e va u u


 u u um bri

A Născătoarei. Asemenea.


 G a vri il a fo o o ost tri mi is că tre Fe cioa a

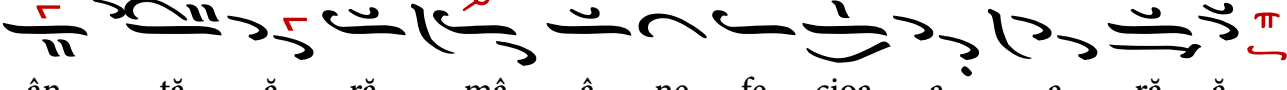

 a a ra + a a a-i ves ti i i tâl cul cel de ne e e



 e pă tru uns a al ne e e e gră i i i i i tei bu cu



 u rii că ză mis li i i ind fă ă ră să mâ



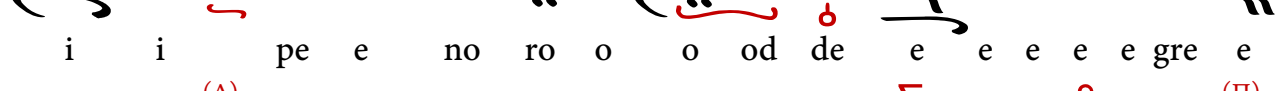
 ân ță ă ră mâ â ne fe cioa a a ră ă



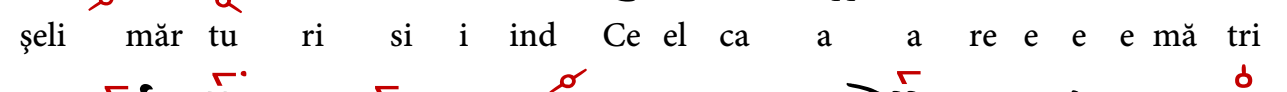
 că ă aci pe e Dum ne ze e eu Î îl va na aș



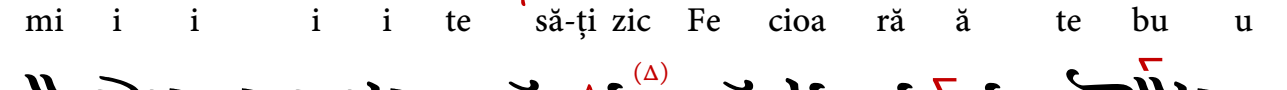
 te e e e e e e e Fiu ce e e va a mân tu i



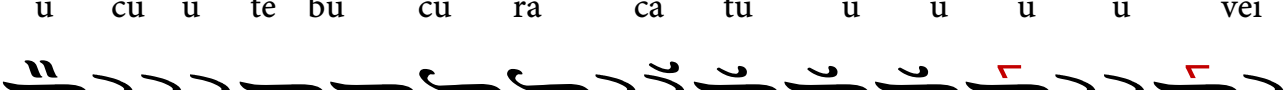
 i i pe e no ro o o od de e e e e e gre e



 șeli măr tu ri si i ind Ce el ca a a re e e e mă tri



 mi i i i i te să-ți zic Fe cioa ră ă te bu u



 u cu u te bu cu ră că tu u u u u u vei



 na a aș te și du u u u u pă na a a a aș te



 e re vei ră mâ ne e fe cioa a a a a ră