

12 MARTIE // 12 OCTOMBRIE

STIHIRAR PROSOMIC



SFÂNTULUI SIMEON NOUL TEOLOG

TĂLMĂCIREA S-A FĂCUT ȚINÂND
CANOANELE IMNOGRAFIEI BISERICEȘTI



TROPĂRUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Pentru mărturisirea dumnezeieștii...* (Θείας πίστεως)

Teologule, 'primind în suflet' ca o flacără' sfânta lumină,
lumii-ntregi luminător arătat-te-ai' și, risipind întunecarea acesteia,
înduplecat-ai pe toți iar să caute
harul Duhului, pe care acum pierdutu-l-am;
ci roagă-L să ne dea bogată mila Lui.

CONDACUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Fecioara astăzi...* (Ἡ Παρθένος σήμερον)

Cu Lumina în trei Sori' te-ai luminat, Fericite, 'teolog făcându-te
al Treimii Preasfinte; 'de sus luând' înțelepciunea sfintelor graiuri,
datu-ne-ai' dumnezeiasca înțelepciune, 'și primind-o, strigăm ție:
Bucură-te, Simeoane, 'de-Dumnezeu-învățatule!

MEGALINARIA

Noul Teolog fie lăudat, 'buna călăuză' a iubirii dumnezeiești,
cel ce luminează' prin cuvintele sale' de Duhul insuflate
obștea Bisericii.

12 MARTIE//12 OCTOMBRIE

STIHURI PROSOMICE ȘI IDIOMELE
DIN SLUJBA

SFÂNTULUI
SIMEON NOUL TEOLOG



Traducerea stihirilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice a genului imnografic.

Stihirile prosomice sunt alcătuiri cu formă fixă,
întocmite după modelul indicat la început.
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

Melurghisirea *Slavei* Kekragariilor s-a făcut după Grigorie Simonopetritul.

Sfântul Simeon a adormit în 12 martie
dar, din pricina Marelui Post,
Sfântul Nicodim Aghioritul
a mutat pomenirea lui în 12 octombrie.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu
Coperta: Răzvan Bădescu



LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihirile pe 8:

Glasul al 4-lea, asemenea cu: Ca pe un viteaz... (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν)

Astăzi voi, teologilor, ' dar și voi, cuvioșilor, ' să cântați cu laude adunați-vă
pe Simeon care între voi ' mai nou arătat-s-a ' teolog și cuvios,
căci primind înlăuntrul său ' strălucirile
dumnezeieștii Treimi, tunat-a-n lume ' teologia cea de taină
cea mai presus de-nțelegere.

Alăuta Părintelui ' și chimval plăcut Fiului,
și organul Duhului cel cu dulce glas, ' și vestitorul Treimii-ntregi,
a descoperirilor ' tablă vrednică fiind, ' scriitor bun al harului,
crainic cerului ' te cântăm, Simeoane, cu dorire, ' a Părinților podoabă
și-a teologilor laudă.

Mare minune a harului ' ne'nțeleș săvârșitu-s-a
întru tine, vrednice Simeon cel Nou, ' căci ne'nvățat în științele
de-afară, Slăvitule, ' Dumnezeu te-a arătat ' teolog al Bisericii
și întregii lumi ' te-a vădit insuflat și mare dascăl, ' răspândind prin ale tale
scrieri lumina cea veșnică.

Cerul cel care scapără' cu mulțimea harismelor
și vestește tuturor muritorilor' tainele-adânci ale harului' și felul luminilor,
arătând neînșelat' și măsura, și treptele' săvârșirilor,
Simeon Teologul Nou să fie' lăudat cu mulțumire' ca pe dulceața Bisericii.

Altele, glasul al 8-lea, asemenea cu: O, preaslăvită minune... (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

O, preaslăvită minune!' Cum Duhul lui Dumnezeu,' dinainte știindu-te,
dintre cele care trec' te-a răpit, Fericitule,' ca să plinească ce-a hotărât demult
și, prin bogatul Său har slăvindu-te,
sfeșnic dumnezeiesc, strălucind întregii lumi,' te-a așezat,
căci cuvântul vieții ai,' Preacuviosule.

O, preaslăvită minune!' Cel ce demult a sfințit' pe Apostoli cu limbi de foc,
Însuși Duhul cel Preasfânt,' arătându-i întregii lumi
luminători și dascăli prin harul Său,' El și pe tine în toată latura
far arătat-te-a' și luminează multora,' călăuzind' cu puterea harului
pe toți spre Domnul tău.

Sfinte Simeon slăvitule,' pe preafrumosul Hristos' cu căldură iubit-L-ai,
alergând în urma Lui' după urmele harului
până ce-n tine întreg cuprinsu-L-ai,' în al tău suflet și-n a ta inimă.
Bună dorirea ta!' Căci prin ea tu ai trăit' întru Hristos' și-ntru tine a trăit
Hristos de-a pururea.

Buzele și mintea cărbunele' dumnezeiesc ți-au atins
și prin Duhul schimbatu-te-ai,' foc întreg făcându-te,
de-Dumnezeu-grăitorule,' și-nflăcărât cugetat-ai cuvintele
cele ca focul, pe care le-ai și scris.' Iar cei ce le citesc' foc se fac de-asemenea,
tainic primind' în adâncul inimii' schimbarea harului.

Slavă..., glasul al 6-lea

Strălucit-a astăzi Bisericii' ca un luceafăr al dimineții
cinstita prăznuire a lui Simeon de-Dumnezeu-cuvântătorul;
veniți, dar, iubitorii cuvintelor lui,' adunându-ne într-una,
să-i grăim în imne teologice, zicând:

Bucură-te, cel ce după întâiul Teolog Ioan' și după al doilea Teolog Grigorie,
al treilea Teolog te-ai arătat,' capul rezemându-ți pe pieptul lui Hristos!

Bucură-te, cel ce ca un stâlp de foc
îl călăuzești pe noul Israel fără greșală și temere,
prin lucrarea făptuitoare a poruncilor,' spre pământul nepătimirii!
Bucură-te, cel ce ca un stâlp de nor' prin contemplația duhovnicească
înalți spre desăvârșirea cu puțință oamenilor!
Roagă-te pentru noi, cei ce cu dragoste săvârșim pomenirea ta.

Și acum..., Dogmatica, glasul al 6-lea,

Cine nu te va ferici...

LITIA

Cântăm următoarele idiomele

Glasul 1

Limbă cerească cu adevărat' au nevoie cei ce vor să laude
pe Simeon, omul cel ceresc.' Căci acesta unindu-se în chip nemijlocit
prin contemplația în Duhul cu Cel Sfânt prin fire,
s-a făcut sfânt prin împărtășire;' unindu-se cu întâia Lumină,
s-a făcut o a doua lumină;' unindu-se cu Cel ce este Dumnezeu după ființă,
s-a făcut dumnezeu după har;' de aceea și imne cuvenite sfinților,
strălucitoare și dumnezeiești, să i se aducă,' ca să roage neîncetat pe Domnul
să sfințească, să lumineze și să îndumnezeiască sufletele noastre.

Glasul al 2-lea

De-Dumnezeu-înțelepțite părinte Simeoane,
 lăcaș curat aflându-te atotlucrătorul har al Duhului Sfânt,
 te-a atras cu totul la Sine' și a încrestat cu lumina dumnezeiască
 legile Sale duhovnicești' ca într-o carte pe tăblițele inimii tale;
 de aceea cugetul tău' s-a arătat izvor mult curgător
 care revarsă înțelesurile înaltei cunoștințe de Dumnezeu.' Iar cu limba ta,
 ca și cu o trestie de aur,' ai scris frumos învățăturile filozofiei trezviei,
 pe care le-ai lăsat' ca moștenire Bisericii lui Hristos;
 de a căror citire desfătându-ne acum,' te rugăm
 să ne învrednicești să ajungem la cercarea roadelor lor
 pe noi, cei ce te ferim pe tine.

Glasul al 3-lea

Mulțumire cu recunoștință aducem sfințeniei tale,
 Simeoane, părintele nostru cuvioase,' că prin cinstitele tale scrieri,
 slobozindu-ne de rătăcirea dintâi,
 ne-ai călăuzit la calea nerătăcită a mântuirii;' întru care văzând limpede
 ca într-o oglindă preacurată' cât de departe suntem
 de viața în Hristos și de desăvârșire,' ticăloși ne socotim,
 alungând părerea de sine' pe care o avem despre noi înșine.
 Căci cu adevărat lumini îndumnezeitoare' sunt scrierile tale,
 prin care cei cunoscători se schimbă la față spre îndumnezeire
 și se unesc cu Hristos,' Mântuitorul sufletelor noastre.

Același glas

Cine nu te va slăvi' sau cine nu te va cinsti ca sfânt
 pe tine, Simeoane de-Dumnezeu-înțelepțite?' Căci Sfânta Treime
 prin harul ei sfințitor și îndumnezeitor te-a slăvit,' viața ta sfântă a fost
 împodobită cu tot felul de minuni,' sfârșitul tău – sfânt,
 iar scrierile tale – trâmbiță strălucitoare,' care vestește sfințenia ta.
 Fiind așadar sfânt cu adevărat
 și având către Dumnezeu îndrăzneala sfinților,' roagă-te pentru noi,
 cei ce slăvim cu dragoste' sfânt numele tău.

Glasul al 4-lea

Să plesnim astăzi din palme în cântări sfințite,
cei ce sunteți iubitori de praznice,
prăznuind pomenirea Teologului Simeon;
căci acesta ieșind de toate cele simțite, ' s-a întors cu mintea în el însuși;
și întorcându-se în el însuși, ' s-a îmbogățit cu rugăciunea minții,
iar îmbogățindu-se cu aceasta, ' chipul cel întinat de patimi l-a curățit;
și curățindu-se de patimi, ' a dobândit pacea gândurilor;
și dobândind pacea, s-a smerit; ' iar smerindu-se,
s-a învrednicit de iubirea dumnezeiască; ' iar iubind,
a primit în minte strălucirea dumnezeiască ' și în inimă
a pătimit luminarea ipostatică a dumnezeiescului har.
De aceea, ca unul care a pătimit cele dumnezeiești,
le-a învățat el însuși fără greșală, ' și învățându-le,
i-a învățat fără pizmă și pe alții,
și ne-a predanisit și nouă darul mai presus de fire al îndumnezeirii,
rugându-se cu osârdie Domnului ' să miluiască sufletele noastre.

Același glas

O mule al lui Dumnezeu ' și Noule Teolog, ' bărbatul al doririlor Duhului,
pe Hristos, Mana cea adevărată, ' având pururi izvorând în a ta inimă,
lăsatu-ne-ai învățăturile cele de-Dumnezeu-cuvântătoare
ca pe o duhovnicească mană, și cerească, ' potrivită atât începătorilor,
cât și celor de la mijloc, ' precum și celor desăvârșiți,
tuturor toate făcându-se ' ca oarecând în pustie;
prin acestea luminezi mintea, ' inimii îi dai străpungere, ' îndulcești sufletul,
lovești auzul, ' cugetul îl trezești
și îl strămuți de pe pământ și de la cele pământești; ' nu aduci săturare,
ci te afli pururea nou în cei ce te citesc.
Cu adevărat, prin gura ta Duhul Sfânt a grăit,
Cel ce luminează și sfințește sufletele noastre.

Slavă..., glasul al 5-lea

Intrând în întunericul cel de nepătruns al contemplației în Duhul,
 dumnezeiescule Simeoane,
 pe Cel de neajuns din pricina covârșitoarei revărsări de lumină,
 prin însuși faptul de a nu-L vedea și a nu-L cunoaște,
 învrednicitu-te-ai a-L vedea și a-L cunoaște
 pe Cel ce este în El Însuși mai presus de necunoaștere Dumnezeu și nevăzut;
 căci aceasta înseamnă cu adevărat a vedea și a cunoaște.' De aceea, pe Acesta,
 ca pe Unul care în chip mai presus de fire nu este nimic din toate cele ce sunt,
 L-ai și teologhisit prin cele ce nu este și prin cele pe care nu le are,
 ieșind din toate cele ce sunt,' simțite și gândite,' precum și din tine însuși,
 fiind numai în Dumnezeu,' pe Care roagă-L să ne mântuiască pe noi,
 cei ce prăznuim pomenirea ta.

Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Fericimu-te pe tine, de-Dumnezeu-Născătoare Fecioară, și te slăvim
 credincioșii după datorie, cetatea neclătinată, zidul cel nesurpat și scăparea
 sufletelor noastre.

STIHOAVNA

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-te, al teologiei dreptar,' cea ce mintea Dumnezeu luminatu-ți-a,
 căci treptele în Treime' le-ai înțeles și-ai vestit
 ce înseamnă-al doilea și ce mai întâi,' căci Tatăl e pricina
 Fiului, dar nu mai întâi,' și Fiul iarăși' e din Tatăl, nu după El,
 căci Treimea e' deoființă și-un singur tron,' necuprinsă și veșnică
 și fără de început,' neamestecat împreună,' Tatăl și Fiul și Duhul Sfânt,
 la Care soleşte' să dea sufletelor noastre' bogată mila Sa.

Stih: Gura mea va grăi înțelepciune și cugetul inimii mele pricepere.

Bucură-te, cărturarule sfânt' al teologiei preaînalte a Duhului,
al tainicei contemplații' vas preaales și sfințit
și preadulcea limbă a Bisericii,' al tainei răpirilor' cu-amănunt știutorule,
latul și-adâncul' și-nălțimea cunoașterii,' a sfințeniei
pildă greu de urmat ne ești,' chip strălucit al harului,' icoană a lui Hristos,
celeii dintâi lumini rază' ce te-ai născut din părinți trupești,
la Domnul solește' să dea sufletelor noastre' bogată mila Sa.

Stih: Gura dreptilor revarsă înțelepciune, iar buzele bărbaților vor afla haruri.

Bucură-te, al nevoitorilor stâlp,' al preoției lui Hristos mare laudă,
al harurilor comoară,' lăcaș ceresc de virtuți,' dar și casă celor două dragoste,
sălașul blândeților,' templu al contemplației' și-al făptuirii,
cinstit al rugăciunii cuib,' al smereniei' locuire preavrednică,
sfeșnic discernământului' și astru vederilor' și văzător înainte,
luminător al întregii lumi,' la Domnul solește' să dea sufletelor noastre
bogată mila Sa.

Slavă..., glasul al 8-lea

Veniți, toate mulțimile credincioșilor,
la pomenirea de-Dumnezeu-cuvântătorului Simeon adunându-ne,
laudă de mulțumire și slavă' să aducem lui Dumnezeu zicând:
Slavă iubirii Tale de oameni celei către noi,' Iubitorule de suflete, Doamne,
că pe Simeon, slujitorul Tău,' cu bogatele Tale daruri cu totul strălucindu-l
și cu dumnezeiasca Ta lumină întreg luminându-l,
ni l-ai dăruit luminător al celor întunecați,' călăuză a celor rătăciți,
îndemnător al monahilor' și bold al nepăsătorilor,
prin care ne învățăm a căuta pururea' prin întoarcerea înlăuntru a minții
să dobândim întru cunoștință în noi înșine' harul Sfântului Duh
și să luăm încă de aici arvuna' desfătării desăvârșite în ceruri,
de care învrednicește-ne și pe noi, Dumnezeule,' pentru mare mila Ta.

Și acum..., a Născătoarei

Fecioară nenuntită, care pe Dumnezeu negrăit L-ai zămislit cu trup,
Maica Dumnezeului celui preaînalt, rugăciunile robilor tăi primește-le,
ceea ce ești cu totul fără prihană, care dăruiești tuturor curățire de greșale;
și primind acum rugăciunile noastre, roagă-te să ne mântuim noi toți.

TROPĂRUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Pentru mărturisirea dumnezeieștii...* (Θείας πίστεως)

Teologule,' primind în suflet' ca o flacără' sfânta lumină,
lumii-ntregi luminător arătat-te-ai' și, risipind întunecarea acesteia,
înduplecat-ai pe toți iar să caute
harul Duhului, pe care acum pierdutu-l-am;
ci roagă-L să ne dea bogată mila Lui.

Altul, mai nou, glasul 1, asemenea cu: *Piatra fiind pecetluită...* (Τοῦ λίθου σφραγισθέντος)

A lumii-nțelepciune' nedeprinzând-o încă,' cea dumnezeiască, Slăvite,
umplutu-te-a cu totul' și Nou Teolog cu-adevărat
de toți ai fost, Părinte, cunoscut,' de aceea pomenirea ta o cinstim
strigându-ți cu bucurie:' Slavă lui Hristos, Care te-a slăvit,
slavă Celui ce te-a făcut minunat,' slăvă Celui ce lucrează prin tine
tămăduiri tuturor.



LA UTRENIE

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:
Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

Cu râvnă săvârșind, Simeoane 'nțelepte, noi cei ce te iubim
pomenirea ta sfântă, cu mintea luminatu-ne-am, înălțându-ne inima
spre-un mai mare dor al cuvintelor tale și spre dragostea
desăvârșirii pe care o-nveți tu prealimpede.

Slavă..., asemenea

Din nou s-a arătat pomenirea cinstită a noului sfințit Simeon Teologul,
în care preaslăvindu-se a lui mare sfințenie de cei ce iubesc
sărbătorile sfinte, vestind tuturor că mântuire ne vine prin buna ei facere.

Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Pe tine toți te știm a Stăpânului Maică, cei care alergăm la a ta bunătate,
căci fecioară după naștere adevărat arătat-te-ai, de-aceia te avem
ocrotitoare, păcătoșii, câștigându-te izbăvitoare-n ispite,
o, Maică feciorelnică!

După catisma a doua, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:
Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

Toată mintea s-a uimit, Noule Sfinte Teolog, de-ale tale mari minuni,
fiind văzut când te rugai de la pământ înălțat în văzduh cu trupul
patru coți mai sus, Înțeleptule, ca îngerul ceresc fără de materie,
deși purtai povara pământească și neputințele trupului. O, câtă slavă
și câtă cinste ți-a dat Domnul, Părinte!

Slavă..., asemenea

Teolog și văzător al bunătăților cerești, al Luminii în Trei Sori
dumnezeiesc lăudător, învrednicitu-te-ai, Sfinte, de slava cerească,
căci Tatăl și-al Său Fiu și Preasfântul Duh templu luminos arătat-te-au
și, Simeoane, casă loruși sfântă, descoperindu-ți și tainele, o, Cuvioase,
acum în ceruri cu sfinții te bucuri.

Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Nenuntită fiind tu', Fecioară, cum ai zămislit' și în pânțele-ai purtat
pe Cel ce este necuprins?' Spune-ne tâlcul pătrunderii tainei tale!
Preaadevărat' este, omule', ceea ce îmi spui', dar oprește-te
să înțelegi minunea nașterii mele', căci toată mintea se biruie
și nu ajunge' nici înălțimea', nici adâncimea ei.

După Polieleu, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:
Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

A virtuților pajiște străbătând' și din Scripturile Duhului culegând
dulcețile florilor,' Simeon Teologule,' ca o nevoitoare' albină în zborul ei
ai dobândit ca ceară' lucrarea cea vrednică,' iarăși, precum mierea
și nectarul preadulce' având contemplația' lucrătoare ce dăruie
dumnezeiasca vedenie,' roagă-L pe Hristos Dumnezeu
să dăruiască iertare greșalelor' celor ce-a ta pomenire' o cinstesc cu dragoste.

Slavă..., asemenea

Ale tale cărți leac sunt duhovnicesc,' Simeoane, o, Noule Teolog,
nectar al ambroziei' sunt, și roua Ermonului,' nestricăcios pom al vieții,
cântare a cântărilor,' cornul abundenței,' desfătare a raiului,
untdelemn și mierea' care curge din piatră,' vistieria comorilor,
a'ntelepciunii și cunoașterii,' de aceea rugămu-te:' Dă-ne și-nșușirile lor,
mintea și cugetul nostru-ndulcindu-le,' preacinstite Părinte,
prin bună citirea lor.

Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Car de foc și lumină al lui David,' patul cel purpuriu al lui Solomon
și sfeșnic ca aurul' al Zahariei prorocului,' de-Dumnezeu-scrisă carte
a Isaiei și cortule' însuflețit al lui Moise,' și zid fără trecere
ca și diamantul' al lui Amos, și munte,' Daniil arătat-te-a
și-Avacum tablă scrisu-te-a.' O, grăirea prorocilor,
roagă-te lui Hristos, Fiul tău,' să dăruiască iertare greșalelor
celor ce nașterii tale' se-nchină cu dragoste.

CONDĂCUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Fecioara astăzi...* (Ἡ Παρθένος σήμερον)

Cu Lumina în trei Sori 'te-ai luminat, Fericite, 'teolog făcându-te
al Treimii Preasfinte; 'de sus luând' înțelepciunea sfintelor graiuri,
datu-ne-ai' dumnezeiasca înțelepciune, 'și primind-o, strigăm ție:
Bucură-te, Simeoane, 'de-Dumnezeu-învățatule!

ICOSUL

Preasfântul Duh, Care odinioară pe pescarii cei neînvățați i-a înțelepțit
și retori și cuvântători de Dumnezeu i-a arătat,
Acesta și în vremurile din urmă în curatul tău sufletul sălășluit-s-a,
Simeoane preasfinte, retor al retorilor și teolog preaînțelept
pe tine, cel neînvățat și neînțelept, te-a arătat,
scriind frumos și înfățișând minunat dogmele teologiei
cele mai presus de fire și tainele dumnezeieștii lumini
și feluritele lucrări ale dumnezeiescului har al Sfântului Duh
săvârșite tainic în suflet; de a căror citire și noi desfătându-ne,
pe tine te ferim, vrednicule de fericire Părinte,
ca pe un om mai presus de fire și ceresc; și sfântă prăznuirea ta săvârșind-o
cu dragoste, într-un glas strigăm ție:
Bucură-te, Simeoane, de Dumnezeu învățatule!



LAUDELE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihuri:

Glasul 1, asemenea cu: *Ceea ce ești bucuria...* (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

A credincioșilor obște, ' să prăznuim veniți ' pe Simeon, pe noul teolog, cu cântare ' și a lui icoană să o cinstim, ' sărutând cu evlavie chipul său plin de lumina ' lui Dumnezeu; ' să luăm și noi din harul său.

A fericiților ceată ' acum se bucură ' primindu-ți duhul, Sfinte Simeoane, în ceruri, ' iar noi ale tale scrieri având ' și din ele luând folos, duhovnicește în pace ' ne veselim, ' pe pământ cinstindu-ți numele.

Ți-ai curățit, Simeoane, ' cele trei părți sufletești ' de toată-ntinăciunea prin treimea virtuții, ' prin dragoste, prin rugă și prin postiri, al Treimii făcându-te ' încăpătoare cămară ' și sfânt palat, ' fericite Teologule.

Cu preabogatele raze ' ale Treimii fiind ' străfulgerat, Părinte, strălucești în lumină, ' roagă-te dar pururi pentru noi toți, Simeon Teologule, ' cei ce-ți cinstim cu credință ' și săvârșim preasfințită pomenirea ta.

Slavă..., glasul al 8-lea

Cine va spune mărimea iubirii
pe care ai avut-o pentru aproapele, Simeoane preasfinte?
Căci tu ai călăuzit turma lui Hristos spre staulul ceresc,
nu numai în viață, prin cuvinte și fapte
ci și după moarte, ca un părinte iubitor, ' ne-ai dat hrană tare spre creștere
cartea ta cea cu dumnezeiască înțelepciune scrisă; ' cu care hrănindu-ne,
ne ridicăm către starea bărbatului desăvârșit,
către măsura vârstei lui Hristos. ' Cu adevărat, foarte s-au înfrumusețat,
precum în *Cântarea Cântărilor*, sânii tăi
de vinul îmbătător al îndumnezeirii,
pe care învrednicește-ne și pe noi a o dobândi
cu mijlocirile tale către Domnul.

LA LITURGHIE

Cele de la cuvioși.

MEGALINARIA*

Noul Teolog fie lăudat, ' buna călăuză' a iubirii dumnezeiești,
cel ce luminează' prin cuvintele sale' de Duhul insuflate' obștea Bisericii.



* Megalinaria Sfântului se pune la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.
Glasul al 4-lea. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou 

1. **A** s tăzi voi te o lo gi lor dar și voi cu vi o și lor
să cân tați cu la a u de a du na ți vă pe Si me on ca
re în tre voi mai no ou a ră ta tu s-a te o log și
cu vi os căci pri mind în lă un trul său stră lu ci ri le dum ne
ze ie eș tii Tre imi tu na t-a-n lu me te o lo
gi a ceade ta a ai nă cea mai pre su us de-n țe le ge re

2. **A** lă u ta Pă rin te lui și chim val plă cut Fi u lui
și or ga nul Du u hu lui cel cu dul ce glas și ves ti to rul
Tre i mii-n tregi a des co pe ri ri lor ta blă vred ni că fi
ind scri i tor bun al ha ru lui crai nic ce ru lui te cân
tă ăm Si me oa ne cu do ri re a Pă rin ți lor
po doa a a bă și-a te o lo o gi lor la u dă

3. **M**a re mi nu ne a ha ru lui ne'n țe les să vâ r și
 tu s-a în tru ti ne vre ed ni ce Si me on cel Nou că ci ne'n vă
 ță t în ște in țe le de-a fa a ră Slă vi tu le Dum ne
 zeu te-a A ră tat te o log al Bi se ri cii și în tre gii lumi
 te-a vă di it in su flat și ma re das că l răs pân
 dind prin a le ta a a le scri eri lu mi i na cea veș ni că

4. **C**e rul cel ca re sca pă ră cu mul ți mea ha ris melor
 și ves teș te tu u tu ror mu ri to ri lor tai ne le-a dânci a
 le ha ru lui și fe e lul lu mi ni lor a ră tând ne
 în še lat și mă su ra și trep te le să vâ r și ri lor Si me
 o on Te o lo gul Nou să fi e lă u dat cu mul
 ță mi i i re ca pe dul cea a ța Bi se ri cii

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bou 

1. **A** s tăzi vo o oi te e e o o lo o gi lo or dar
 și vo o o oi cu u vi o și lo or să cân ta ați cu
 u la u u de e e a a du na ți vă ă pe Si i me e
 o o o on ca a a re e î în tre e vo o o oi mai no ou a
 ră ă ta a tu s-a a a a te e o o log și i cu u
 u vi os căci pri mi i i ind î în lă ă u un tru ul să ă
 ă ău stră lu u ci ri i le dum ne ze ie e e eș tii
 Tre i imi tu na a t-a a a-n lu u u u u me e te e
 o o lo o gi a a a cea de e ta a ai nă cea mai
 pre su u us de e-n țe e le ge re e

2. **A** lă u u u ta a a Pă ă ri in te lu ui și
 chim va a a al plă ă cut Fi u lu ui și or ga a nu

ul Du hu u lu u ui ce el cu dul ce gla as și ve es ti i
 to o o o ru u ul Tre e i i mi ii-n tre e e egi a de es co
 pe e ri i ri lo o o or ta a blă ă vred ni i că ă
 ă fi ind scri i to o o or bu un a al ha a ru u lu u
 u ui crai ni ic ce ru u lui te cân tă ă ă ăm Si me
 oa a ne cu u do o o ri i i i i re e e e a
 a Pă ă rin ți i i lor po o doa a a bă și-a te o
 lo o o gi i lo or la u dă ă

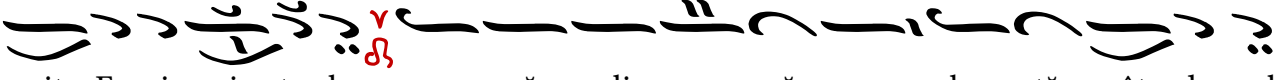
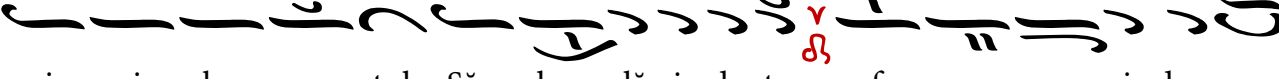
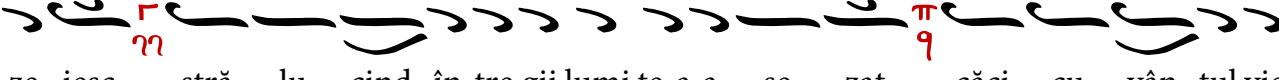
3. **M**a re mi nu u u ne e e a a ha a ru lu ui
 ne'n țe le e e es să ă văr și tu s-a a în tru ti
 i ne e vred ni i ce e e Si i me on cel No ou căci ne e'n vă
 ă ța a a at î î în ști i i in țe e le e e e de-a fa a ră
 Slă ă vi i tu le e e e Du um ne e zeu te-a a A a
 a ră tat te o lo o o og a al Bi i se e ri i ci i

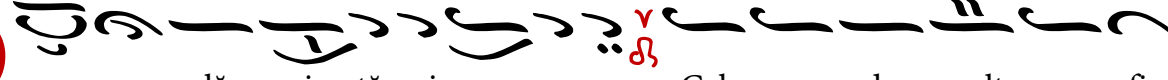
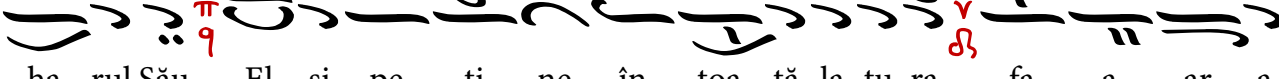
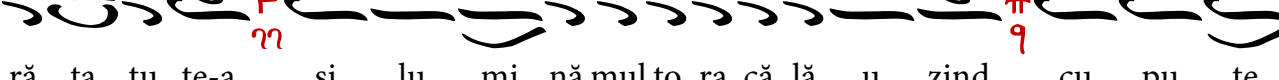
i ii și î în tre gi ii lumi te-a vă di i i it in su
 fla at și ma a re e e da a a a as că ă ă ăl ră
 ăș pâ ân dind pri i in a le e ta a a le scri eri lu
 mi i i na a cea a veș ni că ă

4. C e rul ce e el ca a a re e sca a pă ră ă cu
 mul ți i i i mea a ha ris me lo or și ves te eș te
 e tu tu u ro o or mu u ri to ri lo or tai ne e le-a a
 dâ â â ânci a a a le e ha a ru u lu u u ui și fe e lul
 lu u mi i ni lo o o or a a ră ă tând ne e î î
 în șe lat și mă su u u u ra a și i tre ep te e le e
 e e să vâ âr și ri i lor Si me o o o on Te o
 lo o gul No ou să ă ă fi i i i i e e e e lă
 ă u u dat cu u u mul țu u mi i i re ca pe dul
 cea a a ța a Bi i se ri ci ii

Alte Stihiri Prosomice.
Glasul al 8-lea. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas λ δ Nη ρ — Bou

5. **O**  prea slă vi tă mi nu u ne cum Du hul lui Dum ne zeu
 di na i in te ști in du te din tre ce le ca re trec te-a ră
 pit Fe ri ci tu le ca să pli neas că ce-a ho tă rât de mult
 și prin bo ga tul Său har slă vin du te sfe e eș nic dum ne
 ze iesc stră lu cind în tre gii lumi te-a a șe zat căci cu vân tul vie
 ții ai Prea cu vi o o su le 

6. **O**  prea slă vi tă mi nu u ne Cel ce de mult a sfin
 țin pe A po os toli cu limbi de foc În suși Du hul cel Prea sfânt
 a ră tân du-i în tre gii lumi lu mi nă tori și das căli prin
 ha rul Său El și pe ti ne în toa tă la tu ra fa a ar a
 ră ta tu te-a și lu mi nă mul to ra că lă u zind cu pu te
 rea ha ru lui pe toți spre Do om nul tău 

7. **S** fin te Si me on slă vi tu le pe prea fru mo sul Hris tos
 cu căl du u ră iu bi tu L-ai a ler gând în ur ma Lui du pă
 ur me le ha ru lui pâ nă ce-n ti ne în treg cu prin su L-ai
 în al tău su flet și-n a ta i ni mă bu u u nă do ri
 rea ta căci prin ea tu ai tră it în tru Hris tos și-n tru ti ne a tră
 it Hris tos de-a pu u ru rea

8. **B** u ze le și min tea căr bu ne le dum ne ze iesc ți-au a
 tins și prin Du u hul schim ba tu te-ai foc în treg fă cân du te
 de Dum ne zeu gră i to ru le și-n flă că rat cu ge ta
 t-ai cu vin te le ce le ca fo cul pe ca re le-ai și scris ia
 a ar cei ce le ci tesc foc se fac de-a se me nea tai nic pri mind
 în a dân cul i ni mii schim ba rea ha a ru lui

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Nη  Bou

5. **O** prea a slă ă vi i tă mi nu u u ne cum Du hu ul lu
 ui Dum ne zeu di i na i i in te ști in
 du te e din tre ce e le ca re tre ec te-a ră pit Fe ri i
 ci i i tu u u u le ca să ă pli i neas că ă ce-a a ho
 o tă ră ât de e e mult și prin bo o ga tu ul Să ău ha ar
 slă vi in du u u te sfe e eș ni ic dum ne ze
 e iesc stră lu cind în tre gi ii lu umi te-a A še za a a at
 căci cu vân tul vie ții a ai Prea cu u vi o o su le

6. **O** prea a slă ă vi i tă mi nu u u ne Cel ce de e mu
 ult a sfin țin pe e A po o os toli cu limbi
 de fo oc În suși Du u hul cel Prea sfâ ânt a ră tân du-i
 î în tre e e gi i i ii lumi lu mi i nă ă tori și i da as

că ăli prin ha a ru u ul Său El și pe e ti ne e î în
 toa a tă la a tu u u ra fa a ar A a ră
 ta tu u te-a și lu mi nă mul to o ra a că lă u zi i
 i ind cu pu te rea ha ru lu ui pe to oți spre Do om nul
 tău

7. S fin te e Si me o on slă ă vi tu u le pe prea fru u mo
 o sul Hris tos cu u căl du u u ră iu bi
 tu L-a ai a ler gă ând în ur ma Lu ui du pă ur me
 le e ha a a ru u u u lui pâ nă ă cee-n ti ne e î în
 tre eg cu pri in su u u L-ai în al tă ău su fle et și i-n
 a a ta i i ni i i mă bu u u nă ă do
 ri rea a ta căci prin ea tu ai tră ă i it în tru Hris to o
 o os și-n tru ti ne a tră i it Hris to os de-a pu u ru
 rea

8. **B** u ze e le și mi in tea căr bu ne e le dum ne ze e ie
 esc ți-au a tins și i prin Du u u hul schim ba
 tu te-a ai foc în tre eg fă cân du te e de Dum ne zeu gră
 i i to o o ru u u u le și-n flă ă că ă rat cu u
 ge ta t-a ai cu vi in te e e le ce le ca a fo
 cu ul pe e ca a re le-a ai și i i scris ia a ar ce ei
 ce le ci i tesc foc se fac de-a se me e nea a tai nic pri mi
 i i ind în a dân cul i ni mi ii schim ba a rea ha a
 ru lui

Slava Kekragariilor.

După melosul părintelui Grigorie Simonopetrul.

Glas π Πα

S la a a vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â ân tu
 u lu u ui Duh
S tră lu ci i i t-a a A as tăzi Bi se e ri cii

ca un lu cea a a fă ăr a al di mi i ne e e
 e e ții ci in sti ta a pră ăz nu u i i re a lui Si
 me on de Dum ne e ze eu cu vân tă to o o o rul ve
 ni iți da ar iu bi to o rii cu vi i in te e lo or lui
 a du nă ân du ne e î în tru u U u u na a să-i
 gră im în i i im ne e te o lo o o o gi i ce
 zi i i i i când bu u u cu u ră ă te cel ce du pă
 în tâ iul Te e e o lo og I i oan și du pă al
 do i lea Te o lo og Gri go o o ri i i i e
 al tre i lea Te o lo og te-ai a a ră ă tat ca
 pul re ze mâ ân du-ți pe pie ep tu ul lu u u ui Hri
 i i is tos bu u cu ră ă te ce el ce e ca un stâlp de e
 foc îl că lă u u ze ești pe e no u ul Is ra a il fă
 ră gre șea a lă ă ă și i te e me e re prin lu cra rea

făp tu i toa a re a po ru un ci i i lor spre pă
 mâ ân tul ne e e e pă ă ti mi i i i rii bu u
 cu u u ră ă ă te cel ce ca un stâ â â âlp de e no o
 or prin con tem pla ți i a du ho ov ni i cea a as că
 î î nalți spre de să ă vâ âr și i rea cu pu u ti in ță oa
 a me ni i i i lor roa gă ă te e e e pe en tru u no oi
 ce e ei ce cu u dra a gos te e să vâ r și im po o
 me ni i i rea a a a ta

La Litie. Stihirile Idiomele.

Glas 9 Πα 9

1. **L**im bă ce reas că ă cu a a de vă ă rat au ne vo ie
 cei ce vor să la u de pe Si me on o o mul ce e
 e el ce e e e resc căci a ces ta u nin du u se în
 chip ne e mij lo o cit prin con tem pla ți i a a î în Du u

hul cu Cel Sfânt în priinție iree s-a făcut
 ut sfânt în priinție împărăție și iire uni
 in duuse cu înția a Luumină s-a fă
 cuu ut o adoua luumină u nin
 du se cu Cel ce este Dumnezeu după fiire
 i înță s-a făcut Dumnezeu eeu du
 u păăă har de aceași imne euceni te
 sființii lor strălucitoare și Dumnezeu ieși să
 ăă i i se e aduuu că ca să roage
 ne în ce taat pe e Do om nulsă sfințea că să lu
 mi ne e e ze și să în dumnezeiască suu fle
 te ele e e noa a as tre

Glas Πα 9

6. **O** omule a al lui Dumnezeu zeu și Noou

le e e Te o o log bă ă r ba tu le al do ri i i i
 ri lo or Du u u u u hu u u u lui pe Hris tos Ma
 a na a a a cea a A de e vă ă ă ra a a a a tă
 a vând pu u u u ruri iz vo rând în a ta i ni
 mă ă lă sa tu u ne-ai în vă ță tu ri i le ce le de Dum
 ne zeu cu vân tă ă toa a re ca pe o du hov ni ceas că
 ă ma nă ă și ce e rea a as că po tri vi i tă a tăt
 în ce e pă to o o ri i i i lor cât și ce e
 lor de la a mi i ij loc pre e cum și i ce lo or de
 e e să ă vâ â ă r șiți tu tu ro o or toa a a te
 fă câ â â ân du u u u se ca oa re când în pu us
 ti i i i i e prin a ces tea lu mi ne ezi mi in tea
 i ni mii îi dai stră ă pu u u un ge e re în dul
 ce e e ești su fle tu ul lo o vești a a u u zul cu ge

e tul î î î îl tre e e e zești și îl stră muți de pe
 pă mânt și de la ce e le e pă mâ ân tești nu a du u uci
 să ă tu u u ra a a a a re ci te a fli pu ru rea a
 nou î în cei ce e te ci i tesc cu a de vă rat pri in gu
 ra a ta Du hul Sfâ â ânt a gră ă i it Cel ce lu mi nea a
 ză și sfin țe e eș te e su u fle te e le e noa a as
 tre e

La Stihoavnă. Stihirile Prosomice.
 Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas π η Πα ρ ϵ

1. **B** u cu ră te al te o lo gi ei drep tar ce la ce
 min tea Dum ne ze eu lu mi na tu ți-a căci trep te le în Tre
 i i me le-ai în țe les și-ai ves tit ce în seam n-al do i lea
 și ce ma ai în tâi căci Ta tăl e pri ci na Fi u lui dar nu
 mai în tâi și Fi ul ia răși e din Ta a tăl nu du pă

El căci Tre i mea e de o fi i în ță și-un sin gur tron
 ne cu pri in să și veș ni că și fă ră de în ce put ne
 a mes te cat îm pre u u nă Ta tăl și Fi ul și Du hul
 Sfânt la Ca re so le e eș te să dea su fle te lor noa
 as tre bo ga tă mi la Sa

Stih: Gura mea va grăi înțelepciune și cugetul inimii mele pricepere.

2. **B** u cu ră te căr tu ra ru le sfânt al te o lo gi ei
 prea î na al te a Du hu lui al tai ni cei con tem pla a ții
 vas prea A les și sfin țin și prea dul cea li im bă a Bi
 se e ri cii al tai nei ră pi ri lor cu-a mă nu unt ști u
 to ru le la tul și-a dăn cul și 'năl ți i mea cu noaș te
 rii a sfin țe ni ei pil dă gre eu de ur mat ne ești
 chip stră lu cit al ha ru lui i coa nă a lui Hris tos ce

lei din tăi lu mini ra a ză ce te-ai năs cut din pă rinți tru
 pești la Dom nul so le e eș te să dea su fle te lor noa
 as tre bo ga tă mi la Sa

Stih: Gura dreptilor revarsă înțelepciune, iar buzele bărbaților vor afla haruri.

3. **B** u cu ră te al ne vo i to ri lor stâlp al pre o
 ți ei lui Hris to os ma re la u dă al ha ru ri lor co
 moa a ră lă caș ce resc de vir tuți dar și ca să ce e lor
 do uă dra a go ste să la șul blân de ți lor tem plu a al con
 tem pla ți ei și-al făp tu i rii cin stit al ru gă ciu nii
 cuib al sme re ni ei lo cu i i re prea vred ni că
 sfeș nic dis cer nă mân tu lui și as tru ve de ri lor și vă
 ză tor î na i in te lu mi nă tor al în tre gii lumi
 la Dom nul so le e eș te să dea su fle te lor noa as tre

bo ga tă mi la Sa

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas π 9 Πα 9 Kε

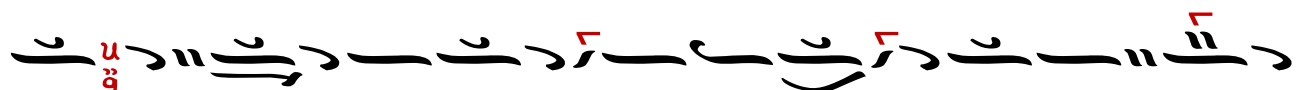
1. **B** u cu ră te al te e o o lo gi e ei dre e ep
tar ce e la ce e min tea a Dum ne ze e eu lu mi i na a tu u
ți-a că aci trep te e le e în Tre e i me e le-ai î în țe
le e e es și-ai ve es tit ce în seam n-al do i i lea și
ce mai î în tâ ai căci Ta a tăl e pri i ci na
Fi u lui dar nu u ma ai î în tâi și i Fi u ul ia răăși e
din Ta a a tăl nu u du pă ă E e e el căci Tre i mea a
e e e de o fi i i in ță și-u un si in gu ur tron ne
e e cu prin să ă și veș ni i că ă și fă ă
ă ră ă de în ce e put ne a me ste cat î îm pre
u u u u nă Ta tă ăl și Fi i i u ul și Du hu ul


 Sfânt la Ca re so o le e eş te să dea a su fle e te

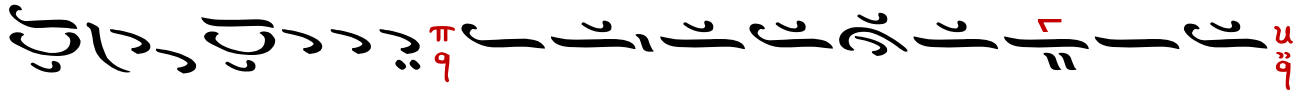
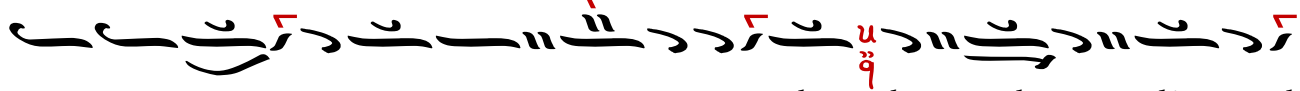
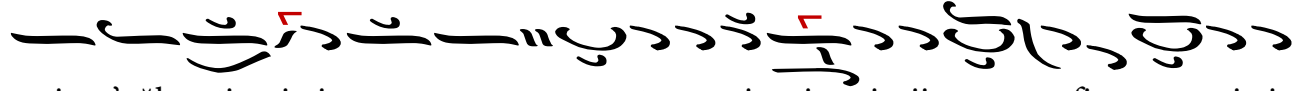
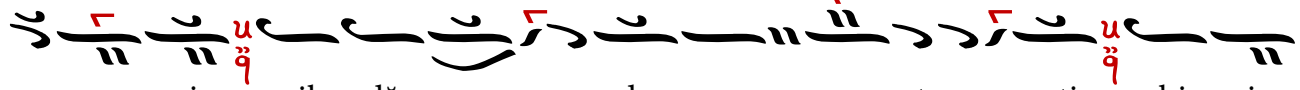
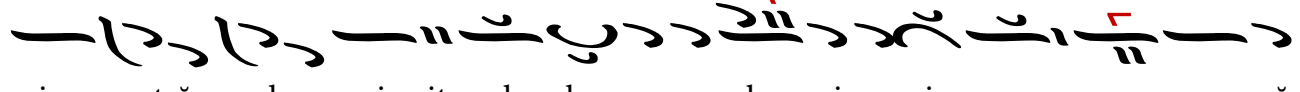
 lor noa a as tre bo ga a tă mi i la a a Sa

Stih: Gura mea va grăi înțelepciune și cugetul inimii mele pricepere.

2. **B**

 u cu u ră te că ăr tu u ra a ru u le e e

 sfânt a al te o lo gi e ei prea î na a al te a a Du u

 hu u lui a al tai ni i ce ei con te em pla ți ii vas prea a

 A le e e es și sfi in țin și prea dul cea li i im bă

 a Bi se ri i cii al ta ai nei ră pi i ri lor

 cu-a mă nu u unt ști u u to o ru u le la a tul și-a a dân cu ul

 și 'năl ți i i mea cu u noaș te e ri i i ii a sfin țe ni i

 e e ei pil dă gre e eu de u ur ma at ne e ești chi i

 ip stră lu ci it al ha ru u lu ui i coa a a nă

 ă a lui Hri is tos ce lei din tâ âi lu u mini ra a

a a ză ce te-ai născu-ut di in părinți tru u pești la
 Domnul soole e eș te să dea a su fle e te lor noa a
 as tre bo ga a tă mi i la a a Sa

Stih: Gura dreptilor revarsă înțelepciune, iar buzele bărbaților vor afla haruri.

3. **B** u cu ră te al ne e vo o i to ri i lo o or
 stâlp a al pre o o ți e ei lui Hris to o os ma re e la a u u
 dă a al ha ru u ri i lor co o moa ră ă lă ca aș ce
 re e e esc de vi ir tuți dar și ca să ce e e lor do
 uă dra go o ste să la a șul blân de e ți lor tem
 plu a a al con te em pla a ți i ei și-a al făp tu u i ri ii
 cin sti it al ru gă ă ciu ni ii cu u u uib al sme re ni i
 e e ei lo cu i i i re prea a vre ed ni i că sfe e
 eș nic dis ce er nă mân tu u lu ui și a a as tru

u ve de ri i lor și vă ză to or î î na i i
 i in te lu mi nă to o or a al în tre gi ii lumi la
 Dom nul so o le e eș te să dea a su fle e te lor noa a
 as tre bo ga a tă mi i la a a Sa

Troparul.

Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas ᾠ Γα ϕ

Te o lo gu le pri mind în su flet ca o fla a că
 ră sfân ta lu mi nă lu mii-n tregi lu mi nă to or a ră
 ta tu u te-ai și ri si pind în tu ne ca a rea A ces te
 ia în du ple ca t-ai pe to oți iar să ca u u te ha rul Du
 hu lui pe ca re a cum pier du tu l-am ci roa gă-L să ne
 dea bo ga tă mi i la Lui

Același. Pe larg.

Glas ᾠ Γα ϕ

Te o o lo o gu le e e e pri mind în su
 flet ᾠ ca o o fla a că ră ă ă ă sfân ta lu mi
 nă ᾠ lu mii în tre e egi lu mi nă to o or a ră ă ta
 a a tu u u te-a ai și ri i si pi ind în tu ne
 ca a a rea A ce e es te e e e ia ᾠ în du ple ca
 a a t-ai pe to o oți iar să ă ca a u u u te e ha ru
 ul Du u hu u lui pe ca a re a a cu um pier du u u
 tu l-am ci i roa gă ă-L să ă ne dea a bo ga tă
 mi i i i i i la a Lui ᾠ

Alt Tropar.

Glasul 1. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Glas ᾠ Πα ρ

Alu mii-n țe lep ciu ne ne de prin zân d-o î în că cea dum
 ne ze ias că Slă vi te um plu tu te-a cu to o tul ᾠ și No ou

Te o log cu-a de vă rat de toți ai fost Pă rin te cu nos cut
 de a ce ea po me ni i rea ta o cin stim stri gân du-ți
 cu bu cu ri i e sla a vă Mân tu i to ru lui Hris tos
 Ce e lui ce mi nu na at-te-a fă cut sla vă Ce lui ca re tu
 tu ror prin ti ne ne vi in de e că

Același. Pe larg.

După melosul părintelui Teofan Vatopedinul.

Glas 9 IIa 9

A lu mii-n țe lep ciu u u u u ne ne de prin
 zâ ân d-o î î în că cea dum ne ze ia as că ă Slă
 vi i i te um plu u tu u u te-a a cu u u to
 o o o o tul și No o ou Te o lo og cu-a de vă ă
 ra at de to oți a ai fo ost Pă ri in te e e cu u
 no os cu ut de a ce e e e e e e e ea
 po me ni i i i rea a ta a a o o ci i in

sti i im stri gă ân du-ți cu u bu u cu u u ri
 i i i i e sla a vă Mân tu i to o ru lui Hri
 is to os Ce e lui ce mi i nu u na a at te-a a
 fă cu ut sla a a a a vă Ce lui ca re tu tu u ror
 prin ti i ne ne e vi i i in de e e e că

Același. Pe larg.

După Mousikón Apánthisma (1904).

Glas 9 Πα 9

A lu mii-n țe lep ciu ne ne de prin zâ ân d-o î
 î în că cea dum ne ze ia as că Slă vi i i te u um
 plu u tu te-a a cu u u to o o o tul și No ou
 Te o lo og cu-a de vă ă ra a at de toți ai fost Pă ri
 in te cu no os cu ut de a ce e ea po me
 ni i rea ta o o ci in sti im stri gă â ân du u-ți cu bu u
 cu u u ri i i i e sla a vă Mân tu i to

o ru lui Hri is to o os Δ Ce e e e e e lui Δ ce
 mi i i nu na at te-a a fă cu ut Δ sla a a a vă Δ
 Ce lui ca a re tu tu u ro o or Δ prin ti i ne ne
 vi i i i in de e e e că π

Același. Pe larg.

După melosul din Vechea Papadichie, exighisit de Hurmuz Hartofylax (manuscrisul EBE MPT 704).

Glas Πα ρ

A lu u mi ii în țe le ep ciu ne ne de e e e
 e e e pri in zâ ând-o o î î în că cea a a du um ne ze
 e ias că ă Slă vi i te Δ um plu u u tu u te-a a cu u
 to o o o tul și No o o ou Te o log cu-a a de e
 vă rat de e to oți ai fo ost Pă ri i in te cu u
 no os cut π de a ce e e e ea a po me ni rea ta a
 o ci in stim stri gân du u-ți cu u bu u cu u ri i i e sla a
 a a vă Mân tu i to ru lui Hris tos Ce lu ui ce e

mi nu na a a at te-a a a fă ă cut sla a a
vă Ce lui ca re tu tu ro or prin ti ne ne e vi
i i i in de e e e că

La Utrenie. Întâiul rând de sedelne.

Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas  Κε 

Cu râv nă să vâr și ind Si me oa ne'n țe lep te noi cei ce
 te iu bi im po me ni rea ta sfân tă cu min tea lu mi na a
 tu ne-a am î năl țăn du ne i i ni ma spre-u un mai ma a re
 dor al cu vin te lor ta le și spre dra a gos tea de să vâr
 și rii pe ca re o-n veți tu prea lim pe de

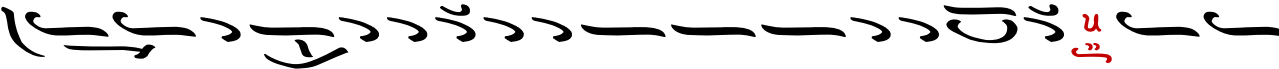
Slavă. Asemenea.

Din nou s-a A ră ta at po me ni rea cin sti tă a no u
 lui sfin ți it Si me on Te o lo gul în ca re prea slă vi in
 du se e a lui ma re sfin țe e ni e de e cei ce e iu
 besc sâr bă to ri le sfin te ves tind tu u tu ror că mân tu
 i re ne vi ne prin bu na ei fa ce re

Și acum. A Născătoarei. Asemenea.

Pe ti ne toți te ști im a Stă pâ nu lui Mai că cei ca re


 a ler gă ăm la A ta bu nă ta te căci fe cioa ră du pă

 na aș te re a de vă rat a ră ta a tu te-ai de-a

 ce e ea te e a vem o cro ti toa re pă că to șii câ ști

 gă ân du te iz bă vi toa re-nis pi te o Mai că fe cio rel ni

 că

Al doilea rând de sedelne.
 Glasul al 4-lea. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Glas 


 T oa tă min tea s-a ui mit No u le Sfin te Te o log

 de-a le ta a le e mari mi nuni fi ind vă zut când te ru gai

 de la pă mânt î năl țat în văz du uh cu tru u u pul pa tru

 coți mai sus În țe le ep tu le ca î în ge e rul ce

 resc făr' de ma te e ri e de și pur tai po va ra

 pă mân tea as că și ne pu tin țe e le tru pu u lui o

 câ â tă sla a a vă și câ â tă ci i in ste ți-a dat

 Dom nu ul Pă ri i i in te

Slavă. Asemenea.

Te o log și vă ză tor al bu nă tă ți lor ce rești
 al Lu mi i ni ii în Trei Sori dum ne ze iesc lă u dă tor
 în vred ni ci tu te-ai Sfin te de sla va a ce rea a as că căci
 Ta tăl și-al Său Fiu și Prea sfâ ân tul Duh te em plu u lu
 mi nos a ră ta a tu te-au și Si me oa ne ca să
 lo ruși sfâ ân tă des co pe rin du u-ți și tai ne e le o
 Cu u vi oa a a se a cu um în ce e e ruri cu sfin
 ți ii te bu u u u curi

Și acum. A Născătoarei. Asemenea.

Ne nun ti tă fi ind tu Fe cioa ră cum ai ză mis lit
 și-ai pur ta at î în pân te ce pe Cel ce es te ne cu prins spu
 ne ne tâl cul pă trun de rii ta ai nei ta a a le prea A de
 vă rat es te o o mu le ce e ea a ce îmi spui dar
 nu mai că ă u ta să în țe legi mi nu nea naș te rii

me e le căci toa tă min tea a se bi ru u ie și nu u
a ju u un ge nici î î năl ți i i mea nici a a dân ci
mea a a ei

Sedelnele după Polieleu.
Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas λ δ η ρ

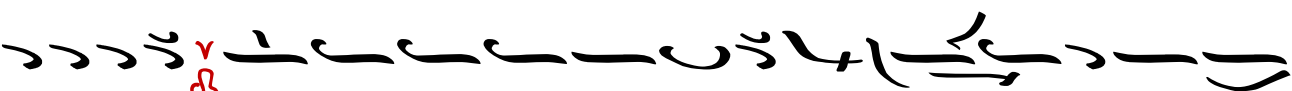
A vir tu ți lor pa ji ște stră bă tând și din Scrip
tu ri le Du hu lui cu le gând dul ce e ți le flo ri lor
Si me on Te o lo gu le ca o ne vo i toa re al bi nă în
zbo rul ei ai do bân dit ca cea tă lu cra rea cea vred ni că iar
ca și c-o mie re și nec ta a rul prea dul ce a vâ ând con
tem pla ți a lu cră toa a re ce dă ru ie dum ne ze ias ca
ve e de ni e roa gă-L pe Hris tos Dum ne zeu să dă
ru ias că ier ta re gre șa le lor ce lor ce-a ta po me ni i
re o cin stesc cu dra a go os te

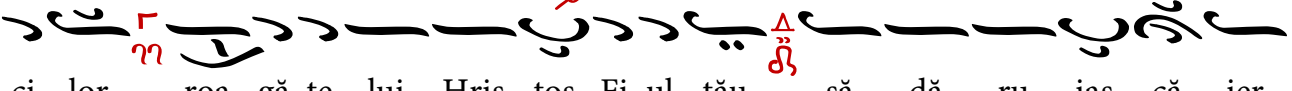
Slavă. Asemenea.

A le ta le cărți leac sunt du hov ni cesc Si me oa
 ne o No u le Te o log nec ta ar al am bro zi ei sunt și
 ro ua Er mo nu lui ne stri că cios pom al vie ții cân ta re-a cân
 tă ri lor cor nul a bun den ției des fă ta re a ra iu lui unt
 de lemn și mie rea ca re cu ur gedin pia tră vis ti e ri a
 co mo ri lor a'n țe lep ciu nii și cu noaș te rii de a ce ea
 ru u gă mu te dă ne și-n su și ri le lor min tea și
 cu ge tul nos tru-n dul cin du le prea cin sti te Pă rin te prin
 bu u nă ci ti i rea a lor

Și acum. A Născătoarei. Asemenea.

C ar de foc și lu mi nă al lui Da vid pa tul cel
 pur pu riu al lui So lo mon și sfe eș nic ca A u rul al
 Za ha ri ei pro ro cu lui de Dum ne zeu scri să car te a I
 sa i ei și cor tu le în su fle țit al lui Mo i se și zid fă


 ră tre ce re al lui A mos și mun te tă bli ı ță vă zu

 tu te-au Da ni i il și-A va cum că ești și ră su net al pro ro

 ci lor roa gă te lui Hris tos Fi ul tău să dă ru ias că ier

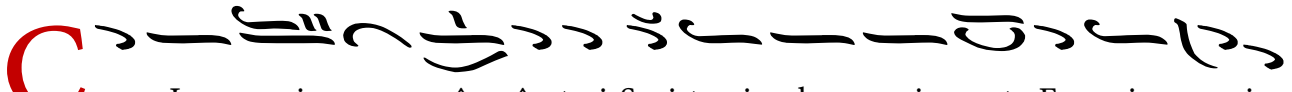
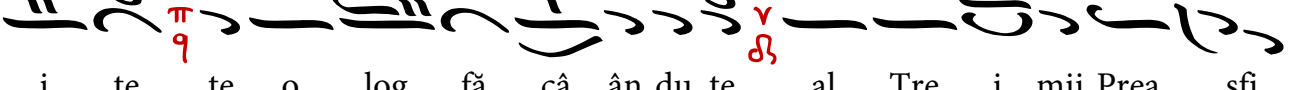
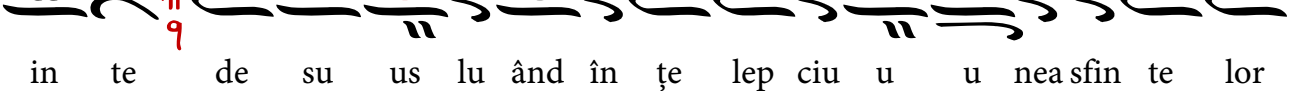
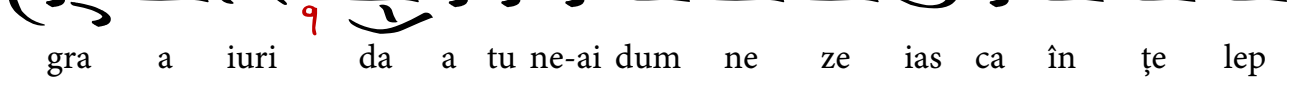
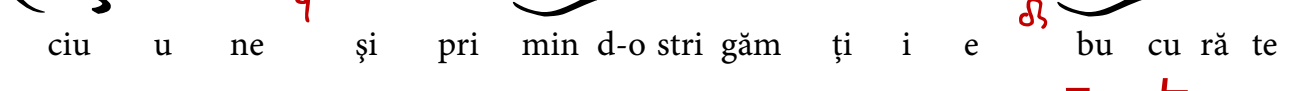
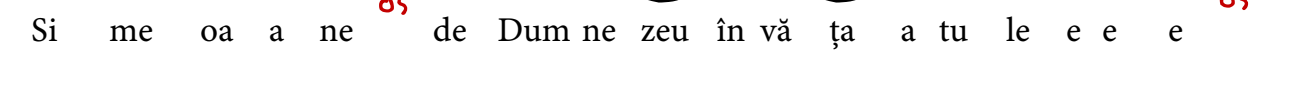
 ta re gre șa le lor ce lor ce naș te rii ta a le se-n chi i nă

 cu dra a go os te

Condacul.

Glasul al 3-lea. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Glas ἦ Γα φ 


 C u Lu mi na î în trei Sori te-ai lu mi nat Fe ri ci

 i te te o log fă câ ân du te al Tre i mii Prea sfi

 in te de su us lu ând în țe lep ciu u u neasfin te lor

 gra a iuri da a tu ne-ai dum ne ze ias ca în țe lep

 ciu u ne și pri min d-o stri găm ți i e bu cu ră te

 Si me oa a ne de Dum ne zeu în vă ța a tu le e e e

La Laude. Stihirile Prosomice.
Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

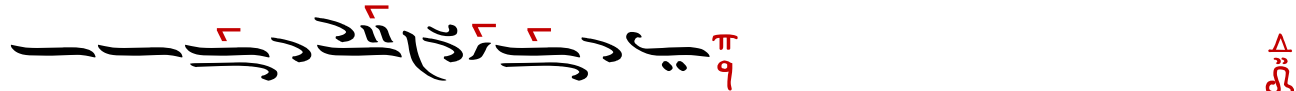
Glas 1. Πα 9 Δι

1. **A** cre din cio și lor o obște să prăznu i im ve e niți
pe Si me on pe no ul te o log cu cân ta re și a lui
i coa nă să o cin stim să ru tând cu e vla vi e chi pul
său plin de lu mi i na lui Dum ne zeu să lu ăm și noi din ha
a ru ul său

2. **A** fe ri ci ți lor cea a tă a cum se bu u cu u ră
pri min du-ți du hul Sfin te Si me oa ne în ce ruri iar noi a
le ta le scri eri a vând și din e le lu ând fo los du
hov ni ceș te în pa a ce ne ve se lim pe pă mânt cin stin
du-ți nu u me e le

3. **T** i-ai cu ră țin Si me oa a ne ce le trei pă ărți su fle tești
de toa tă-n ti nă ciu nea prin tre i mea vir tu ții prin dra
go ste prin ru gă și prin pos tiri al Tre i mii fă cân du te în

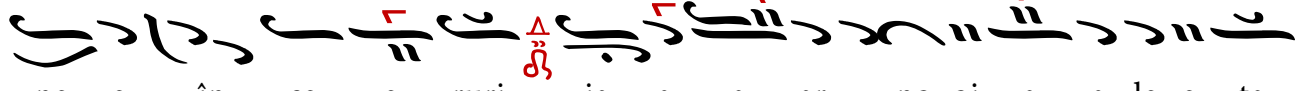
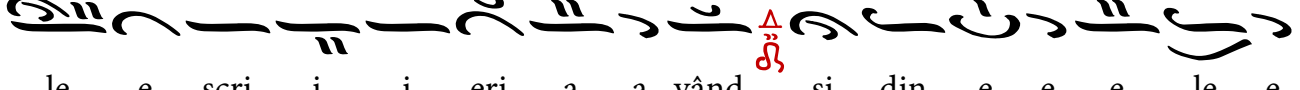
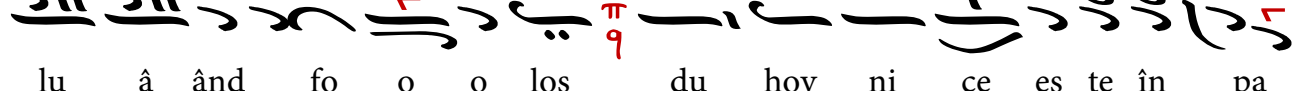
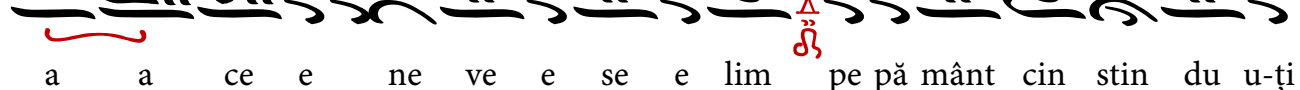
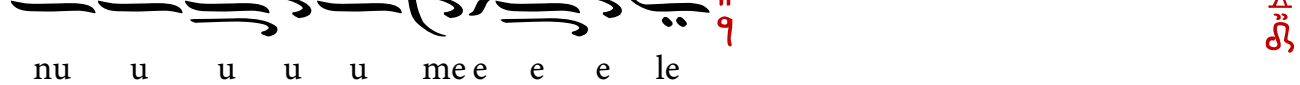
că pă toa re că ma a ră și sfânt pa lat fe ri ci te Te o
lo o gu u le


 i i na a lui Du um ne e zeu să lu ăm și noi di in

 ha a a a a ru u u ul său

2. **A**

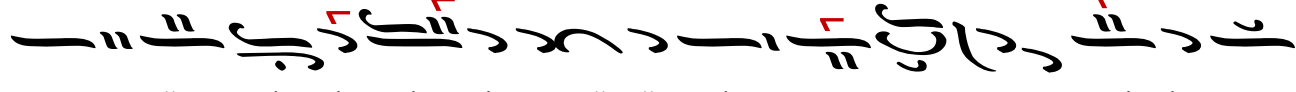
 fe e ri ci i ți i lo or cea a a tă ă

 a cu um se e bu u u cu u ră ă pri mi in

 du-ți du u u u hu ul Sfi in te e Si i me oa a

 ne e în ce e ruri ia a a ar no oi a a le e ta

 le e scri i i eri a a vând și din e e e le e

 lu â ând fo o o los du hov ni ce eș te în pa

 a a ce e ne ve e se e lim pe pă mânt cin stin du u-ți

 nu u u u u mee e e le

3. **T**

 i-ai cu u ră ți it Si i me e oa a a ne e

 ce le e trei pă ărți su u u fle e te ești de

 toa a tă-n ti i i i nă ă ciu u nea a pri in tre

 i i mea a vir tu u ții prin dra a a a go o ste e

pri in ru gă ă și i i prin po os tiri al Tre i i i
 mi ii fă câ ân du u u te în că pă toa a re că
 ma a a ră ă și sfânt pa a lat fe ri ci te Te o
 o lo o o o o gu u u u le
 4. **C**u prea a bo ga a te e le e ra a a ze e
 a le e Tre i i mi i ii fi i i ind stră
 fu ul ge ra a a at Pă ă ri in te e stră ă lu
 ce ești î în lu mi i nă roa a a a gă ă te e da ar
 pu ru uri pe e en tru no oi toți Si me o o on Te
 e o lo o gu u u le cei ce-ți cin sti im cu cre di
 i in ță ă și să ă vâ âr șim prea sfin ți tă po me
 e ni i i i i rea a a a ta

La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.
Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas  Δι 

No ul Te o lo o og fi e lă ă u u u da
a at bu na că lă u u u ză ă a iu bi i i rii
dum ne e ze e e iești cel ce lu mi i i nea a a
ză ă prin cu vi i in te le sa a a a a a le de
Du hu u ul i i in su fla a te ob ștea Bi i se e
ri i i ci i i ii