

LUNA DECEMBRIE, ZIUA A ȘASEA

STIHURI PROSOMICE



SFÂNTUL IERARH NICOLAE AL MIRELOR LICHIEI

Tălmăcite după canoanele imnografiei bisericești



Tălmăcirea stihirilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice a genului imnografic.
Stihirile prosomice sunt alcătuiți cu formă fixă,
întocmite după modelul indicat la început.
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu
Icoana: Răzvan Bădescu



LUNA DECEMBRIE, ZIUA A ȘASEA
SFÂNTUL IERARH NICOLAE AL MIRELOR LICHIEI

LA VECERNIA MICĂ

Punem stihuri pe 4 și cântăm următoarele stihiri:
Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Ca pe un viteaz...* (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν)

Harul Duhului unsu-te-a,' Cuvioase, cu mirul Său,
cel ce șezi pe scaunul Mirei Lichiei,' și cu mireasma virtuților
umplut-ai Biserica,' și gonești cu ruga ta' ce revarsă miros frumos
toată patima,' de aceea cu cinste și credință,' preasfințite Nicolae,
săvârșim pomenirea ta.

Răspânditu-ți-ai razele' pe tăria Bisericii' strălucind întregii lumi, Fericitule,
cu lumina statornică,' gonind greaua negură' a primejdiilor mereu
cu lumina minunilor,' izbăvindu-ne' și din iarna mahnirilor, Părinte,
și dai liniște adâncă' celor ce cinstesc pomenirea ta.

Și de față stând, Dreptule,' și în vis arătându-te,
pe cei care pe nedrept osândiți erau' i-ai izbăvit, Milostivule,
de-bine-iubitorule,' ca un cald ocrotitor' al celor care, rugându-te,
îți cer sprijinul,' cel ce ești, Nicolae, de un scaun
cu prorocii și cu sfinții' și întocmai cu îngerii.

STIHOAVNA

Glasul al 3-lea, asemenea cu: „Mare este puterea Crucii Tale...” (Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου)

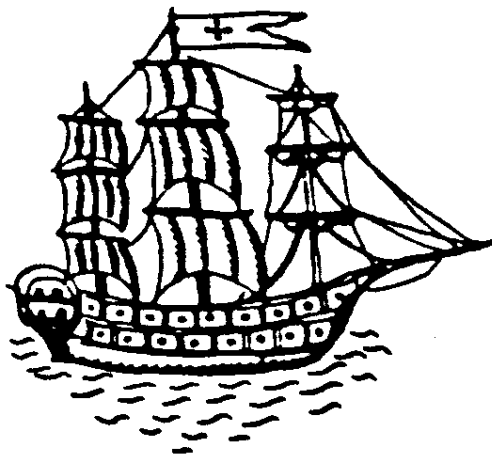
Prea mare izbăvire nouă arătat-te-ai, ' slăvite Nicolae,
căci scapi din toată boala ' pe toți robii tăi, ' și din nevoi, și din primejdii,
și din strâmtorările ' și ispitirile ' vrăjmașilor celor răi.

Stih: Preoții Tăi, Doamne, se vor îmbrăca întru dreptate și cuvioșii Tăi se vor bucura.

Rănit-m-a mușcarea cea cu venin a șarpelui ' și zac eu, păcătosul,
fără de ocrotire, ' ci ridică-mă ' cu ruga ta neadormită ' ca să slăvesc harul tău,
o, Ierarhule, ' căci grabnic pe toți ne-auzi.

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

În ceasul cel de groază, când va trebui să stau ' la dreapta judecată
și să fiu dat osândeii, ' ajutor să-mi fii, ' învățătorule de taină,
din tot întunericul, ' Sfinte, scoțându-mă, ' căci tu îndrăzneală ai.



LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 8:

Glasul al 2-lea, asemenea cu: Când de pe lemn... (Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου)

Mira locuind-o-n chip simțit, ' mir te-ai arătat, Nicolae, ' uns cu cerescul mir
și arhieru al lui Hristos numitu-te-ai, ' de mireasmă umplând pe toți
cei ce cu credință ' și cu toată dragostea ' fac pomenirea ta,
dintru încercări și primejdii ' și dintru nevoi dezlegându-i
cu bineprimită rugăciunea ta.

Nume ai purtat și te-ai vădit ' bun biruitor în ispite ' la credinciosul popor,
cu adevărat bun slujitor al Domnului, ' căci, chemat pretutindenea,
degrab ești de față ' celor care au în gând ' acoperirea ta,
tu dar prin credință văzut ești ' și ne izbăvești zi și noapte
din împresurări și din primejdie.

Zis-ai, arătându-te în vis, ' către Constantin împăratul ' și către-Avlavie,
frică însuflându-le și poruncindu-le: ' „Dezlegați-i din temniță
pe cei fără vină, ' căci spre o ucidere ' nedreaptă sunt legați,
iar de nu-mi vei da ascultare, ' pâra îți voi face-mpărate,
și-am să-L rog pe Domnul împotriva ta.”

Mare și preacald ocrotitor ' celor ce se află-n primejdii, ' o, Nicolae, te știm,
propovăduitorule al lui Iisus Hristos, ' păzitor călătorilor
pe pământ și pe mare, ' grabnic ajutor ne ești ' și pentru toți te rogi.
Astfel, adunându-ne, zicem: ' Domnului solește, Sfințite,
să fim izbăviți din toate relele.

Altele, același glas, asemenea cu: *Cu ce cununi de laude...* (Ποίοις ἐὐφημιῶν...)

Cu ce cununi de laudă' încununa-vom pe Ierarhul?

Cel ce-a viețuit în Mira Lichiei' dar în duh este cu noi mereu,
cei ce-l dorim cu dinadinsul,' cel care este mângâierea necăjiților
și-al nostru adăpost în vremea primejdiilor,' al credincioșilor scutul,
turn credinței drepte,' căci mândria vrăjmașilor' prin el a surpat Hristos,
Cel care revarsă mila Sa.

Cu ce frum'sețe a cântărilor' lăuda-vom pe Nicolae?

Pe nimicitorul ereziilor,' ocrotitorul Bisericii' și-apărătorul buneii credințe,
cel care pe rău-credincioși rușinatu-i-a' și care pe toți ne învață și ne-acoperă,
pe pierzătorul lui Arie' cel smerit și puternic,' căci mândria aceluia
prin el a surpat Hristos,' Cel care revarsă mila Sa.

Cu ce cântări prorocești vrednice' lăuda-vom pe Ierarhul?

Căci toate dinainte văzându-le' precum ar fi înaintea lui
astfel le hotărăște și le spune,' pe cel ce veghează întreaga lume cu dragoste
și este izbăvirea nedreptățiților' și, împăratului în vis' deslușit vorbindu-i,
izbăvit-a pe cei legați,' Hristos întărindu-l,' Cel ce revarsă mila Sa.

Cu ce duhovnicești laude' vom cinsti pe slăvitul Nicolae?

Cel pe care Tatăl alesu-l-a' și de Fiul binecuvântat a fost,
iar Dumnezeuiescul Duh cu taină' l-a uns ca' pe un vas preacinstit al alegerii,
făcându-l stâlp și întărire a Bisericii,' pe dumnezeiescul luceafăr
și lumina lumii,' căci prin el înșelăciunile' Hristos risipitu-le-a,
credința propovăduindu-se.

STIHOAVNA

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-te, atotsfințitul cap, ' atotcuratul lăcaș al virtuților,
dreptarule-al preoției ' dumnezeiești fără greș
și păstor preamare, sfântă candelă. ' Preavrednic porți numele
biruinței poporului ' și multă milă ' le arăți nevoiașilor, ' aplecându-te
către ruga bolnavilor. ' Grabnic izbăvitorule ' și bun păzitorule
celor ce azi cu credință ' îți săvârșesc pomenirea ta, ' să-L rogi, Nicolae,
pe Hristos să ne trimită ' bogată mila Lui.

Stih: Preoții Tăi, Doamne, se vor îmbrăca întru dreptate și cuvioșii Tăi se vor bucura.

Bucură-te, minte sfințită de har, ' sălaș curat dumnezeieștii Treimi fiind,
creștinilor sprijinire ' și al Bisericii stâlp, ' ajutor preagrabnic necăjiților
și stea ce cu razele ' bineprimite-ale rugilor ' întotdeauna
risipești întunericul ' întristărilor, ' Nicolae ierarhule.
Liman cu adâncă liniște ' ce scapi din furtunile ' vieții pe cei ce aleargă
la sânul tău cu încredere, ' ci roagă-L pe Domnul ' să dea sufletelor noastre
bogată mila Lui.

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

Bucură-te, cel de sfântă râvnă preaplin,
ce-ai izbăvit nevinovații din temniță, ' pe cei ce cu nedreptate
erau să fie uciși ' îngrozind prin vise cu-arătarea ta. ' Izvor ce mireasma ta
izvorăște din Lichia, ' o, Nicolae, ' și adapă tot sufletul ' alungând din el
și duhorile patimii. ' Seceră ce tai zăzania ' cea rea a-nșelăciunilor,
bună unealtă ce vânturi ' pleava bârfelii lui Arie ' și rogi, Nicolae,
pe Hristos să ne trimită ' bogată mila Lui.

LA UTRENIE

După catisma întâi, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:

Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

**La înălțimea virtuților te-ai suit' luminându-te harul dumnezeiesc,
lucrarea minunilor' ca pe-un soare făcutu-te-a,' nebiruită strajă
împotriva ispitelor.' Pentru aceasta, Sfinte,' luat-ai cununile,
grabnic biruindu-l' pe vrăjmașul de obște,' gonind amăgirea lui
și din moarte scăpându-ne,' Nicolae slăvitule.
Roagă-L pe Hristos Dumnezeu' să dăruiască iertare greșalelor
celor ce-a ta pomenire' o cinstesc cu dragoste.**

Slavă..., glasul 1, asemenea cu:

Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

**În lume strălucești' cu-a minunilor rază' și toată limba miști,
Nicolae slăvite,' spre slava și spre lauda' Celui ce-n lume slăvitu-te-a,
Lui și roagă-te' din toată nevoia să-i scape' pe cei care azi
îți săvârșesc pomenirea' cu credință și dragoste.**

Și acum..., a Născătoarei, asemenea

**Cinstită Mariam,' a Stăpânului năstrapă,' ridică-ne pe noi
cei căzuți în adâncul' cumplitei deznădăjduiri' și în răul tristeților,
că tu una ești' ajutătoare a noastră,' a păcătoșilor' izbăvitoarea cea tare,
și mântui pe robii tăi.**

După catisma a doua, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:

Arătatu-Te-ai astăzi... (Επεφάνης σήμερον)

**Înainte stând, păzești' toți credincioșii' izbăvindu-i pururea
din al necazurilor rău,' cea ce ești ierarhilor' slavă și cinste,
Nicolae slăvitule.**

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Păzitoare tuturor 'nebiruită,' **solitoare grabnică** 'celor ce-n tine se încred,
tu din nevoi izbăvește-ne' și nu ne trece,' **Curată**, ci ajută-ne.

După Polieleu, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:

Degradă să ne întâmpine... (Ταχὺ προκατάλαβε)

Bisericii Domnului 'ocrotitor ești preacald,' stricând vorbările
ereticești ne-nfricat,' dreptar arătându-te' a toată ortodoxia,' **Nicolae cinstite**,
mijlocind cu-ndrăzneală 'pentru toți cei ce-ascultă' urmând ale tale sfaturi
și-nvățăturile.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Primește, Stăpâna mea,' rugile noastre degrab,' pe-acestea ducându-le
la al tău Fiu, Dumnezeu,' stricând asupririle,' Doamnă fără prihană,
celor ce scapă la tine,' calcă și îndrăzneala 'sfărâmând uneltirea
celor care se întrarmează' și-i luptă pe robii tăi.

După cântarea a 3-a, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:

Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

Revărsare bogată de vindecări 'și izvor de minuni neîmputinat,
Părinte, văditu-te-a' bogăția-ndurărilor,' căci cei pe care boala
amară îi chinuie' și strâmtorarea vieții' cumplit îi întâmpină,' tămăduitoare
doctorie își află' în toată mâhnirea lor' prin preacald ajutorul tău,
de-aceia și îți strigăm:' „Roagă-L pe Hristos Dumnezeu
să dăruiască iertare greșalelor' celor ce cu râvnă' îți cântă praznicul.”

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Pe Cuvântul cel veșnic tu zămislind

într-al tău pântec, Maica lui Dumnezeu,' lumii născutu-L-ai
pe al lumii Stăpân și Domn,' pe Cel ce poartă toate,' în brațe purtatu-L-ai,
pe Hrănitorul a toate' și Făcătorul făpturilor.' Pentru aceea, Pruncă,
te rugăm mijlocește' iertarea greșalelor' când vom sta, judecați fiind,
înaintea Stăpânului.' Doamnă și Fecioară atunci
ca o bună să-mi dai ajutorul tău,' căci pe toate, Curată,' le poți câte le voiești.

CONDAUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Fecioara astăzi...* (Ἡ Παρθένος σήμερον)

În cetatea Mirelor' ai săvârșit cele sfinte,' căci cuvântul Domnului
l-ai împlinit, Cuvioase,' sufletul' neîndoit l-ai pus pentru turmă,' scosu-i-ai
pe cei fără vină din moarte,' de aceea te-ai sfințit' ca un preamare
cunoscător al harului.

LUMINÂNDA

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Femei, auziți...* (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε...)

Să îl cinstim cu laude' pe marele și sfânt păstor,' pe întâi-stătătorul
din Mira Lichiei, astăzi,' căci în vis împăratului,' la fel și lui Avlavie,
s-a arătat, scăpând pe mulți' bărbați ce fără de vină' erau osândiți la moarte.

Slavă..., asemenea

Slăvit-te-a Stăpânul tău' cu facerea minunilor,' o, Nicolae ierarhe,
și-n viață, și după moarte,' căci cine numai numele
cel sfânt al tău chematu-l-a' întru credința inimii' și nu a fost auzit degrab,
ori nu i-ai fost ocrotire.

Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Fecioară, care ai născut' Lumina ipostatică,' Fiul cel Unul din Tatăl,
Cel mai presus de ființă,' doctorul nostru-al tuturor,' tămăduiește-ne rănila
cele cumplite din suflete' și cele rele din inimi' le curățește, Stăpână.

LA LAUDE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihuri:

Glasul 1, asemenea cu: *Ceea ce ești bucuria...* (Τὼν οὐρανίων χαρμάτων)

În zborul tău, tu înconjuri' ale Bisericii flori' și de Sus, ca și puiul
cel din cuibul de îngeri,' Sfinte Nicolae, pururea strigi
pentru noi către Domnul tău,' cei din primejdii, ispite' și din nevoi,
izbăvind-ne cu ruga ta.

Înconjurând frumusețea' celor ce nu se văd,' ai cunoscut, Părinte,
slava înfricoșată' pe care-au dobândit-o sfinții în cer,' de-aceea cuvintele
cereștilor contemplații' tu ne-ai vestit,' Nicolae preasfințitule.

Podoaba mantiei tale' prin a virtuților' făptuire-ai făcut-o
cu totul strălucitoare,' de-aceea, Nicolae, și pentru noi' săvârșește minunile
pe care toți le cunoaștem' și le cântăm,' din necazuri izbăvindu-ne.

Cum împăratului, Sfinte,' te-ai arătat în vis,' pe cei legați scăpându-i
de la moarte nedreaptă,' astfel te rugăm, solește și-acum
ca din toată primejdia,' din întristări și ispite' să izbăvești
pe cei care te cinstesc mereu.

LA LITURGHIE

Se pun cele arătate în minei.

MEGALINARIA^{*}

Ești ocrotitorul celor orfani,' văduvelor sprijin,' hrănitorul celor flămânzi,
ajuți toți săracii,' însoțești călătorii' și slobozi faci înrobiții,
Nicolae slăvitule.

^{*} Megalinaria Sfântului se cântă la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mică. Stihirile Prosomice. Glasul al 4-lea. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou 

1. **H** ^(B) a ^(II) rul Du hu lui un su ^(B) te-a Cu vi oa se cu mi rul
 său  cel ce  șezi pe sca a u nul Mi rei Li chi ei  și cu mi
 reas ma vir tu  ți lor um plu u t-ai Bi se ri ca  și go
 nești cu ru ga ta  ce re var să mi ros fru mos toa tă pa ti ma
 de a ce e ea cu cin ste și cre din  ță prea sfin
 ți te Ni co la a a e  să vâr și im po me ni rea ta
2. **R** ^(B) ăs pân di tu ți-ai ^(II) ra ze le pe tă ri a Bi se ri
 cii  stră lu cind în tre gii lumi Fe ri ci tu le  cu lu mi
 na re sta tor ni  că go ni ind grea ua ne gu ră  a pri
 me ej di i lor me reu  cu lu mi na mi nu ni lor iz bă vin
 du ne  și din ia ar na măt ni ri lor Pă rin te  și
 dai li niș te a dă â ân că  ce lor ce cin ste esc po me ni
 rea ta 

3. ^(B) ^(II) ^(B)
 Ș i de fa ță stând Drep tu le și în vis a ră tân du te
 pe cei ca re pe ne drept o sân diți e rau i-ai iz bă vit
 Mi los ti vu le de bi ne iu bi to ru le ^(B) ^(II) ^(B) ^(II)
 cro ti tor ^(II) al ce lor ca re ru gân du te îți cer spri ji nul
 cel ce + e ești Ni co la e de un sca un ^(II) ^(II) ^(II) ^(II)
 ro cii și cu sfi i în ții ^(II) și în to oc mai cu în ge rii ^(II) ^(II) ^(II) ^(II)

Slava Kekragariilor.

După melosul ieromonahului Teofan Vatopedinul.

Glas ^(II) ^(II) Πα ^(II)

^(II)
 S la a a vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â ân
 tu u lu u ui Duh
^(II)
 M oș te ni to ru le al lui Du um ne e zeu
^(II)
 și moș te ni to ru le îm pre u u nă ă ă cu u
^(II) ^(II) ^(II) ^(II) ^(II) ^(II) ^(II) ^(II)
 Hri i is tos slu ji to ru le al Do om nu u lui



 Sfi in te Ni co o la a a a e e du u pă ă ă nu



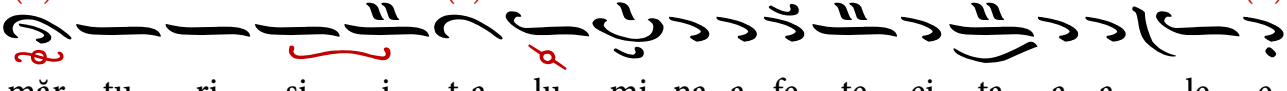
 u u me e le e e tău a șa a șa i i vi a a a



 ța a a a ta că mi i in tea ți-a stră lu u cit de o



 po tri i vă ă cu bă ă trâ â â ne e e e e ța



 măr tu ri si i t-a lu mi na a fe țe ei ta a a le e



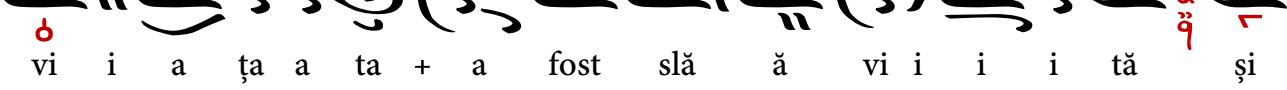
 ne ră u ta tea su u u fle e tu u u lui a de



 ve ri i t-a a li ni șa tea a cu u vâ â â â ân



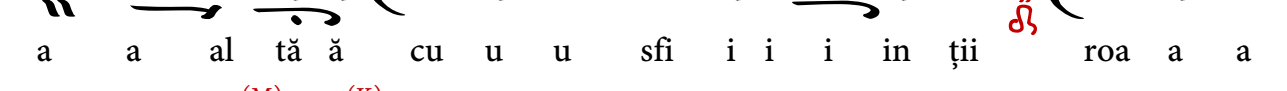
 tu u u u u lui blân de e e ța a a a ta



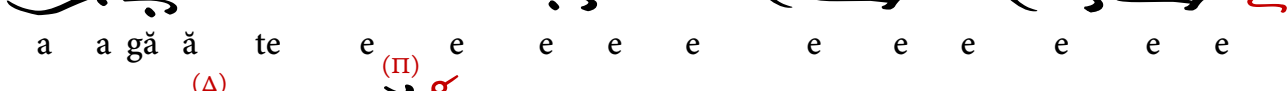
 vi i a ța a ta + a fost slă ă vi i i i tă șa



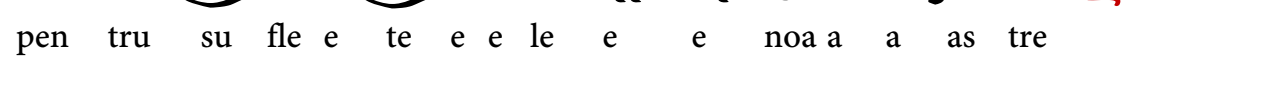
 a dor mi rea a ta a a la o o la a a a a



 a a al tă ă cu u u sfi i i i in ții roa a a



 a a gă ă te e e e e e e e e e e



 pen tru su fle e te e e le e e noa a a as tre

La Stihoavnă. Stihirile Prosomice.
Glasul al 3-lea. Μεγάλη τοῦ Σταυροῦ σου.

Glas ᾠ Γα ϕ

1. **P**^(Γ) rea ma re iz bă vi re no uă a ră ta tu te-ai^{u ᾠ} slă
vi te Ni co la e^(Π) ^{u ᾠ} căci scapi din toa tă boa a la pe toți^{π ρ}
ro bii tăi și din ne voi și di in pri me e ej dii^(Γ) ^{π ρ} și din strâm
to ră ri le^{Δ ᾠ} și is pi ti ri le vrăj ma și lor ce e^σ lor
^{Γ ᾠ}
răi

Stih. Preoții Tăi, Doamne se vor îmbrăca întru dreptate, și Cuvioșii Tăi se vor bucura.

2. **R**^(Γ) ă ni tu m-a muș ca rea cea cu ve nin a șar pe lui^{u ᾠ}
și zac eu pă că to sul^(Π) ^{u ᾠ} fă ă ră de o cro ti i re ci^{π ρ}
ri di că mă cu ru ga ta ne a a dor mi i i tă ca să^(Γ) ^{π ρ}
slă vesc ha rul tău^{Δ ᾠ} o I e rar hu le căci grab nic pe to oți
^σ
ne-a uzi^{Γ ᾠ}

Stih. Cinstită este înaintea Domnului moartea Cuviosului Lui.

3. ^(Γ)
 In cea sul cel de groa ză când va tre bu i să stau ^u la
^(Π)
 dreap ta ju de ca tă și să fiu dat o sâ ân dei a ju
^(Γ)
 tor să-mi fii în vă ță to ru le e de ta a ai nă din tru
^Δ
 tot în tu ne ri cul Sfin te sco țân du mă căci tu în drăz nea a
^Γ
 lă ai

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.

Glasul al 2-lea. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.

Glas  Δι 

1. **M**^(Δ) i i ra lo cu in d-o-n chip sim țit mir te-ai a
 ră tat Ni co la a e uns cu ce re es cu ul mir și
 ar hi e reu al lui Hris tos nu mi i tu u te-ai de mi reas mă
 um plând pe toți cei ce cu cre di in tă și cu toa tă dra gos tea
 fac po me ni i rea a ta di in tru în cer cări și pri me ej
 dii și din tru ne voi dez le gân du-i cu bi ne pri mi
 tă ru gă ciu nea ta

2. **N**^(Δ) u u me ai pur tat și te-ai vă dît bun bi ru
 i tor în is pi i te la cre din cio o sul po por cu
 a de vă rat bun slu ji tor al Do om nu u lui căci che mat pre tu
 tin de nea de grab ești de fa a tă ce lor ca re au în gând a co
 pe ri i rea a ta tu u dar prin cre din tă vă zu ut ești

și ne iz bă vești zi și noap te din îm pre su rări și din

pri mej di e

3. **Z** i i s-ai a ră tân du te în vis că tre Con stan

tin îm pă ra a tul și că tre-A vla a vi i e fri că

în su flân du le și po run ci în du u le Dez le ga ți-i din tem

ni ță pe cei fă ră vi i nă căci spre o u ci de re ne dreap ță

su unt le e gați ia ar de nu-mi vei da as cul ta a re pâ

ră îți voi fa ce-m pă ra te și-am să-L rog pe Dom nul îm po

tri va ta

4. **M** a a re și prea cald o cro ti tor ce lor ce

se a flă-n pri me ej dii o Ni co la a e te știm

pro po vă du i to ru le al lui Ii su us Hri is tos pă

zi tor că lă to ri lor pe pă mânt și pe ma a re grab nic a ju

tor ne ești și pen tru to oți te e rogi a ast fel a du nân du
 ne zi i cem Dom nu lui so leș te Sfin ți te să fim
 iz bă viți din toa te re le le

Alte Stihiri Prosomice.
 Glasul al 2-lea. Ποίσις εὐφημιῶν.

Glas  Δι 

5.  ^(Δ) u ce e e e cu nuni de la u u dă în cu nu
 na a vom pe i i i e ra ar hul cel ce-a vie ți it în
 Mi ra Li chi i ei dar în du uh es te cu no o oi
 me e reu cei ce-l do ri im cu di i na di in sul
 cel ca a re es te mân gă ie e rea ne că ji i i
 ți i lor și-al no os tru a dă post în vre e mea
 pri me e ej di i lor al cre din cio o și i
 i lor scu u tul turn cre din țe ei dre ep te căci

mân dri a vrăj ma și i lor prin el a sur pat Hri is tos Cel

ca a re re va ar să mi i i la a Sa

6. ^(Δ) C u ce e frum' se țe a cân tă ri i lor lă u da

a vom pe Ni i i co la a e pe ni mi ci to rul e

re zi i i lor o cro ti to o o o rul Bi se e e

ri i cii și a pă ră to rul bu ne ei cre di in

țe cel ca a re pe rău cre din cio oși ru și na a

a tu u i-a și ca a re pe toți ne în va a

ță și ne-a co o o pe e ră pe pier ză to rul

lui A ri i e cel sme rit și pu u te er nic căci

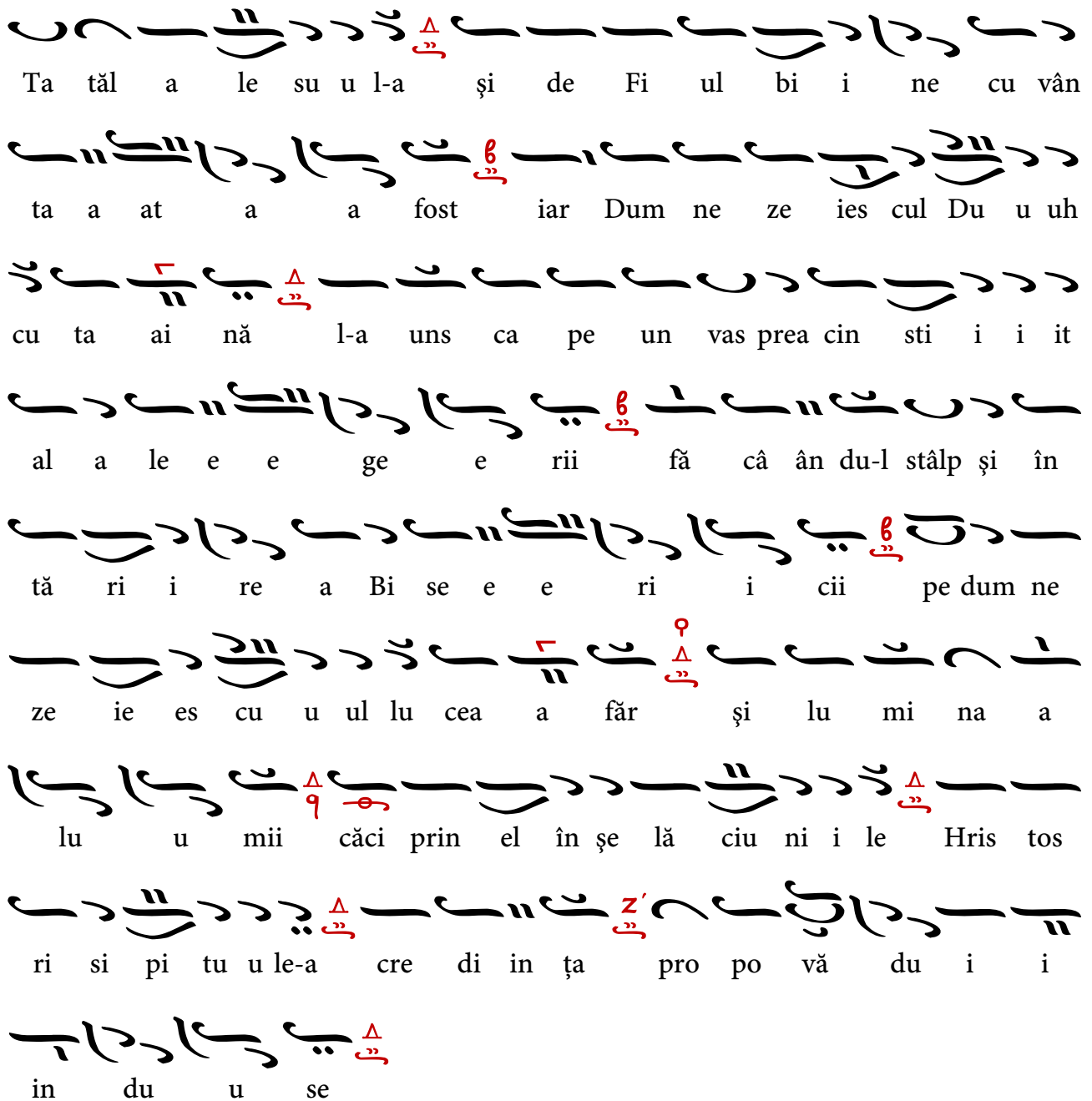
mân dri i a + a ce lu u ia prin el a sur pat Hri is tos

Cel ca a re re va ar să mi i i la a

Sa

7. ^(Δ)
 C u ce e cân tări pro ro ce ești vred ni i ce lă
 u da a vom pe i i i e ra ar hul căci toa te di
 na in te vă zân du u le pre cum ar fi i i i î na
 i i in tea a lui ast fel le ho tă ră ăș te și
 i le spu u ne pe cel ce ve ghea ză în trea ga lu
 me cu dra a a go os te și e es te iz bă
 vi i rea ne drep tă ți i i ți i lor și îm pă
 ra a tu u u lui î în vis des lu șit vo or bi
 in du-i iz bă vi i t-a pe cei le e gați Hris tos în tă
 ri i in du-l Cel ce re va ar să mi i i la
 a Sa

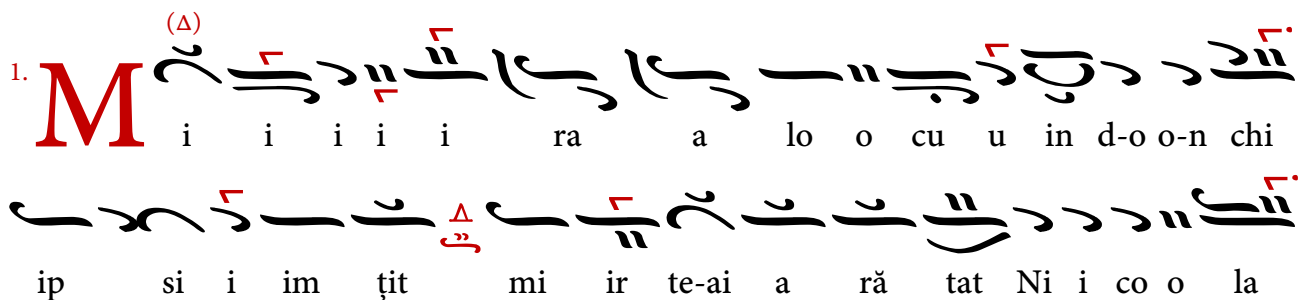
8. ^(Δ)
 C u ce e e e du hov ni ce ești la u u de vom
 cin sti pe slă vi i tul Ni i co la a e cel pe ca re



Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glasul al 2-lea. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.

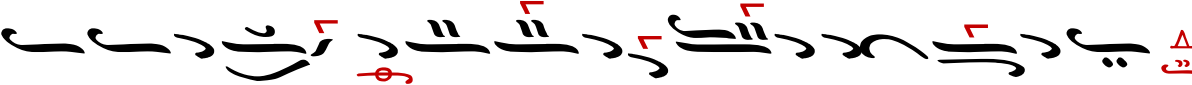
Glas



a a e uns cu u ce e re e es cu u ul mir
și i i i ar hi e e reu a al lui Hris tos nu mi i i
tu u u u te-ai de mi rea a as mă ă um plând pe to o oți
cei ce cu u cre e di i în ță și i i i cu toa tă ă
dra go os tea fac po me ni i i rea a a a ta di
i i in tru u în cer că ri și i pri i me e ej dii și i
i din tru ne voi dez le gâ â ân du-i cu bi ne
pri mi i tă ru gă ă ciu u nea a a ta
2. **N** u u u u u me e a ai pu ur tat și i te-a
ai vă ă ă dit bu un bi ru i tor î în i is pi
i i te la cre e di in cio o o sul po o por
cu u u u a de vă ă rat bu un slu ji tor al Do o om
nu u u u lui că ci che ma a at pre e tu tin de nea a a

de grab e ești de e fa a a ță ce e e e lor ca re e
 au î în gând a co pe ri i i rea a a a ta tu
 u u u da ar prin cre din ță ă vă ă zu u ut ești și i
 i ne iz bă vești zi și noa a ap te din îm
 pre su ră ări și din pri i me ej di i i e
 3. **Z** i i i i i s-a ai a a ră ă tân du u te
 e î î în vis că ă tre Con stan tin î îm pă ă ra
 a a tul și că ă tre-A a vla a a vi i i e
 fri i i i că în su u flân du u le și po o run ci i
 in du u u u le Dez le ga a a ți i-i din tem ni ță ă
 ă pe cei fă ă ră ă vi i i nă că ă ă ăci spre o
 u u ci de e re ne dreap ță su u unt le e e e gați
 ia a a ar de e nu-mi vei da + a as cu ul ta a a re


 pâ â â ră îți voi fa ce-m pă ra a a te și-am


 să-L rog pe Do om nul îm po o tri i va a a ta

4. ^(Δ)
M

 a a a a a re e și i prea a cald o o cro


 o ti i i tor ce e lor ce se a flă ă-n pri i me

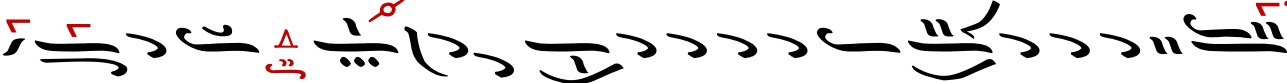

 e ej dii o Ni i co o la a a e te e știm pro


 po vă ă ă ă ă du i i to ru u le al lu ui Ii su


 u us Hri i i is tos pă zi to o or că ă lă to ri


 lo o or pe pă mânt și i pe e ma a a re gra a


 a ab nic a ju u tor ne e ești și pe en tru to o oți te


 e e e rogi a a a ast fe el a du nân du u ne e zi


 i i cem Do o om nu lui so leș te Sfin ți i


 i te să fim iz bă vi iți din toa te e re e


 le e e le

Glasul al 2-lea. Ποίσις εὐφημιῶν.

Glas  Δι 

5.  ^(M) ^(Δ)     ^(Δ)    ^(M) ^(B)        
u u u ce cu nu uni de e la a a u u u u

 ^(M) ^(Δ)                
dă în cu nu na vo om pe i i e ra a ar hul cel ce-a

                
vie țu it în Mi ra a Li chi i ei da ar în du

                
uh es te cu no o o oi me e e e reu ce ei

                
ce-l do ri im cu u di i i na di i i i i i i i i in

                
sul cel ca a a a a re e e es te mân gă ie e rea

                
ne e e că ji i i i i i i i i i lor și-al

                
no o o o o o os tru u u a dă po ost î în

                
vre e e mea pri me e e e ej di i i i i lor

                
a al cre di in cio și i i lor scu u tul turn cre

                
di in ței dre e e e e e ep te căci mân dri

                
i a a a vră ă ăj ma a a și i lo o o o o or prin

el a a sur pa a a at Hri i i is tos Cel ca a

a re re va ar să mi i i la a a a Sa

6. ^(M) ^(Δ) ^(M) ^(B)
 C u u u ce frum' se țe a a câ ân tă ă ă

^(M) ^(Δ)
 ri i i i lo or lă u da a a vom pe Ni i i co la

a a e pe ni mi ci to rul e re e zi i i lor

^(II)
 o cro ti to o ru ul Bi se e e e ri i i i

^(Δ) ^(M) ^(B) ^(Δ)
 cii și a pă ră to o ru ul bu ne ei cre di i i i i

^(r)
 ți i i in țe cel ca a a a a re e e pe rău

^(Δ) ^(r)
 cre din cio o oși ru u u și na a a a a tu u u u

u i-a și ca a a a a a a re e e pe toți ne

^(Δ) ^(r)
 în va a tă ă și i i ne-a co o o o o pe e e e

^(Δ)
 e ră pe e pier ză ă to ru u ul lui A a a ri e

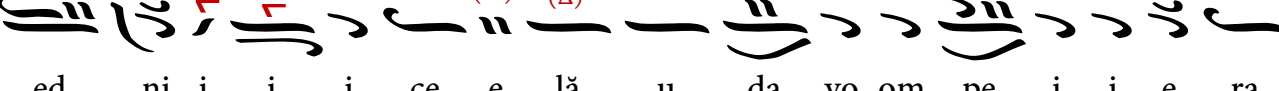
cel sme ri it și pu te e e e e e er nic căci

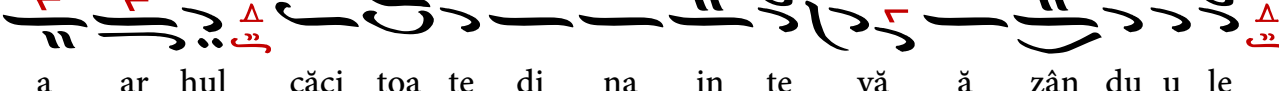

 mân dri i a a a + a a a ce e e lu u ia a a a a

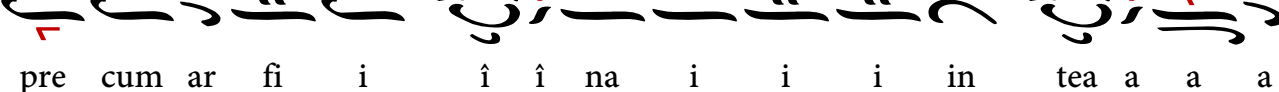

 prin el a a sur pa a a at Hri i i is tos Cel ca

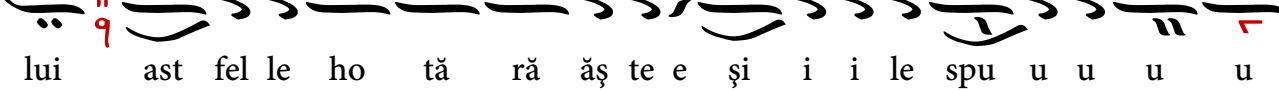

 a a re re va ar să mi i i la a a a Sa

7. 
 u u u ce cân tări pro ro ce e e ești vre e

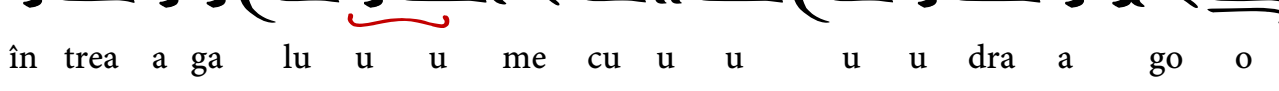

 ed ni i i i ce e lă u da vo om pe i i e ra

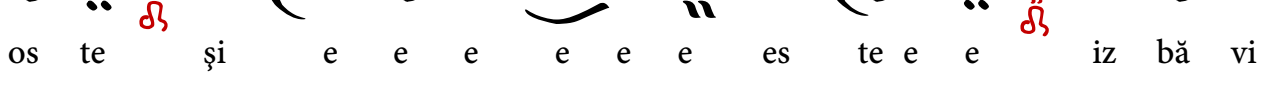

 a ar hul căci toa te di na in te vă ă zân du u le

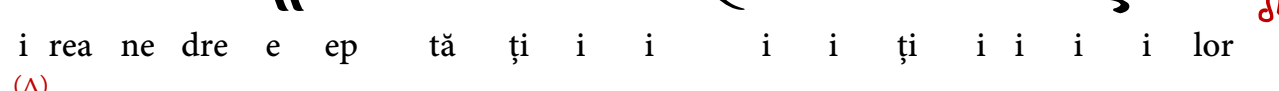

 pre cum ar fi i î î na i i i in tea a a a

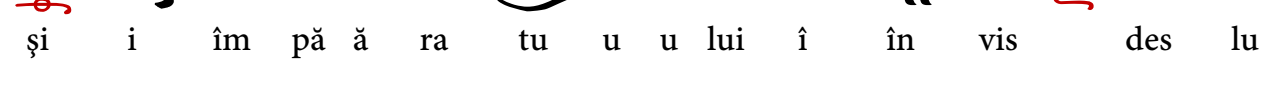

 lui ast fel le ho tă ră ăș te e și i i le spu u u u u


 ă u u u u ne pe ce e e e el ce e e ve ghea ză


 în trea a ga lu u u me cu u u u u dra a go o


 os te și e e e e e e es te e e iz bă vi


 i rea ne dre e ep tă ți i i i i ți i i i i lor


 și i îm pă ă ra tu u u lui î în vis des lu

și it vor bi i i i i in du-i iz bă vi
 (II) (M) (II) (Δ)
 i t-a a a pe e e ce e ei le e ga a a a a ați Hris
 to o o os în tă ă ă ă ă ri i i i in du-l
 Ce e el ce re va ar să mi i i la a a a Sa
 8. (M) (Δ) (M) (B)
 C u u u ce du hov ni ce e ești la a a u
 (M) (Δ)
 u u u de e vom cin sti i i pe slă vi tu ul Ni co la
 a a e cel pe ca re Ta tă a a le su u l-a și (II)
 de Fi ul bi i ne cu vân ta a a at a a a
 (Δ) (M) (B) (Δ)
 a fost iar Dum ne ze ie es cu ul Du u uh cu ta a a a
 (Γ)
 7a a a ai nă l-a u u u u uns ca a a pe un
 (Δ) (Γ)
 vas prea cin sti i it a a al a le e e e e ge e
 e e e rii fă câ â â â â ân du u u-l stâlp și
 (Δ) (Γ)
 în tă ri i re e a a a Bi se e e e e e ri i

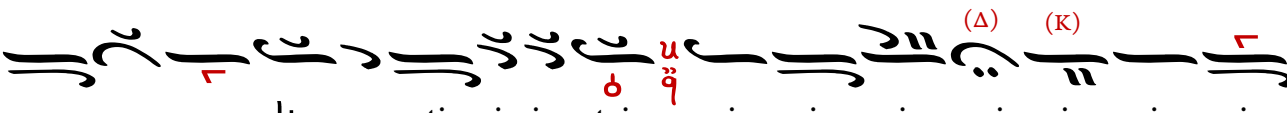
i i i cii ^(Δ) pe e dum ne e ze e ies cu u ul lu
 cea a făr și lu mi i na lu u u u u u
 u mii căci prin ^(Π) e el î î în še lă ă ciu u u ni i le
 e e e e e Hris tos ri i si pi i i i tu
 u u u le-a cre di i in ța pro po vă ă du i i
 in du u u u se

Matima Litiei.

După melosul lui Matei Vatopedinul (+1849).

Glas ⁹ Kε 0

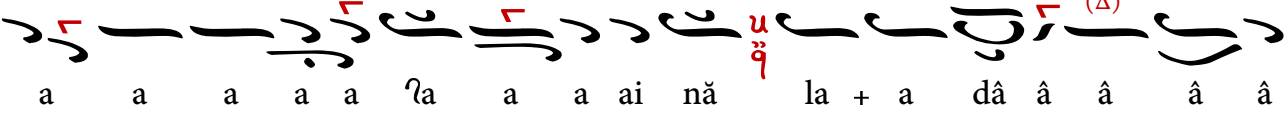
U ^(K) i tâ â â ân du u te e e e le e e e e
 e cu râ â â ă â â cu u u u u u râ ^(Δ) ^(K) â â
 â â â â â ^(M) ^(K) â â le e â â â â
 ă â â v nă ă ă ă ă ă la î năl ți i i
 i i i i i mea a a a a a ă a a a a ști i i
 i i i i i i i ă i i i in țe e e e



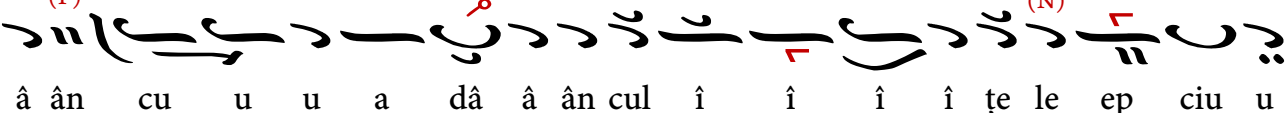
e e e le e ști i in ți și i i pri i i i



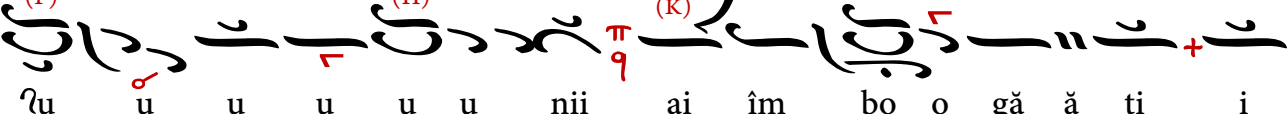
i i și pri i i vi i i ind î în ta a a



a a a a a ă a a ai nă la + a dă â â â â



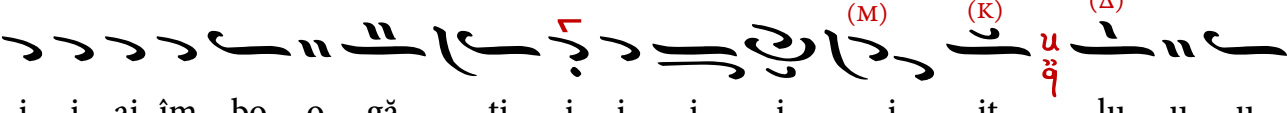
â ân cu u u a dă â ân cul î î î î țe le ep ciu u



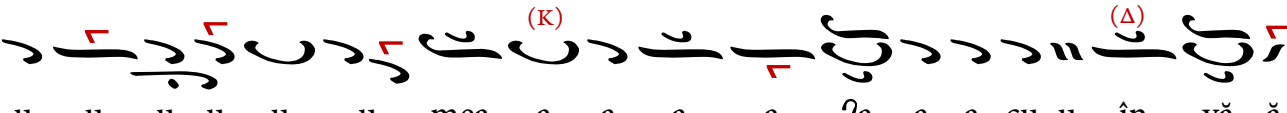
ă u u u u u u nii ai îm bo o gă ă ți i



i i i i i i ă i i i i i i i i i



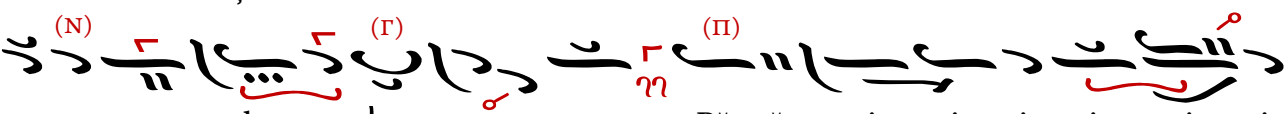
i i ai îm bo o gă ți i i i i i i it lu u u



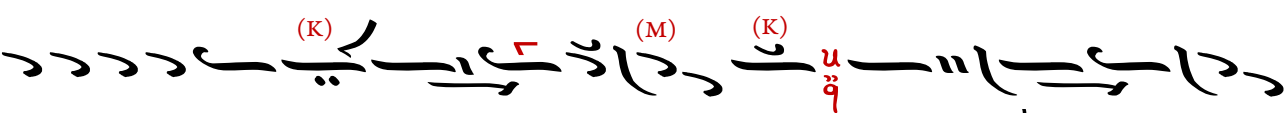
u u u u u u mea a a a a ă a a cu u în vă ă



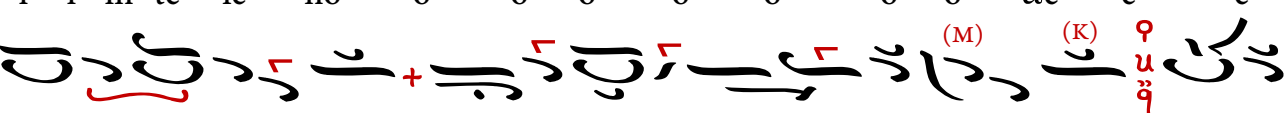
ă ă ă ă ă tu u u u u u u u u ri i i le



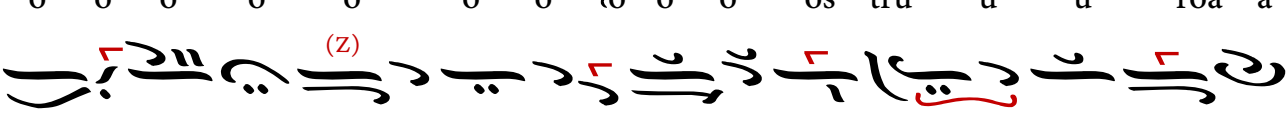
ta a a le e le e e Pă ă ri i i i i i



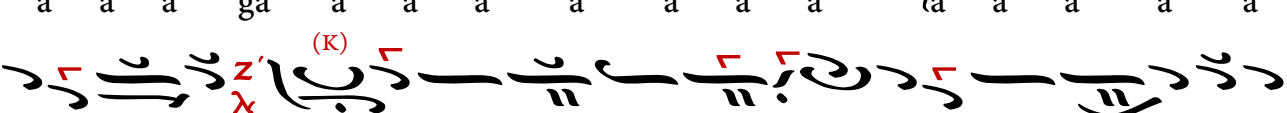
i i in te le no o o o o o o o o le e e



o o o o o o o ă o o o os tru u u roa a



a a a gă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă



ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă roa a a a gă

ă ă te e e pu u u u ru u rea lu u u u
 u u ui Hris to o o os pe e e en tru u u
 u u u u u 7u u u u noi I e ra a a
 a a 7a a ar he e e e e 7e e e Ni i co o o
 la a a a a a a 7a a a a a a a e e e
 e e e e 7e Ni co la a e

La Stihoavnă. Stihirile Prosomice.
 Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas 7 9 Πα 9 Κε

1. **B** u cu ră te a tot sfin ți tu le cap a tot cu ra
 tu le lă ca aș al vir tu ți lor drep ta ru le-al pre o ți
 i ei dum ne ze iești fă ră greș și păs tor prea ma a re sfân
 tă ca an de lă prea vred nic porți nu me le bi ru i in ți
 po po ru lui și mul tă mi lă le a ră ăți ne vo ia
 și lor a ple cân du te că tre ru u ga bol na vi

lor grab nic iz bă vi to ru le și bun pă zi to ru le ce
 lor ce azi cu cre di in ță îți să vâr șesc po me ni rea
 ta să-L rogi Ni co la a e pe Hris tos să ne tri mi i
 tă bo ga tă mi la Lui

Stih. Preoții Tăi, Doamne se vor îmbrăca întru dreptate, și Cuvioșii Tăi se vor bucura.

2. **B** u cu ră te min te sfin ți tă de har să laș cu rat dum
 ne ze ie eș tii Tre imi fi ind creș ti ni lor spri ji ni i
 re și al Bi se ri cii stâlp a ju tor prea gra ab nic ne
 că ji i ți lor și stea ce cu ra ze le bi ne pri mi i
 te-a le ru gi lor în tot dea u na ri si pe ești în tu
 ne ri cul în tri stă ri lor Ni co la a e ie rar hu
 le li man cu a dân că li niș te ce scapi din fur tu ni le
 vie ții pe cei ce a lea ar gă la sâ nul tău cu în cre

de re ci roa gă-L pe Do om nul să dea su fle te lor
 noa as tre bo ga tă mi la Lui

Stih. Cinstită este înaintea Domnului moartea Cuviosului Lui.

3. ^(II) **B** u cu ră te cel de sfân tă rāv nă prea plin ce-ai iz bă
 vit ne vi no va a ții din tem ni tă pe cei ce cu ne
 drep ta a te + e rau să fi e u ciși în gro zind prin vi
 i se cu-a ră ta a rea ta iz vor ce mi reas ma ta iz vo
 ră ăș te din Li chi a o Ni co la e și a da a
 pă tot su fle tul a lun gând din el și du ho o ri
 le pa ti mii se ce ră ce tai zâ za ni a cea rea + a-n
 șe lă ciu ni lor bu nă u neal tă ce vâ ân turi plea va
 bâr fe lii lui A ri e și rogi Ni co la a e pe
 Hris tos să ne tri mi i tă bo ga tă mi la Lui

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas π η Π α φ $\text{K}\epsilon$

1. ^(II) **B** u cu ră te a to ot sfi in ți i tu u le e
 e cap a a tot cu u ra tu u le lă ca a aș al vi ir tu
 ți i lor dre ep ta ru le a al pre o o ți e ei dum ne e
 ze ie e e ești fă ră ă greș și păs tor prea ma a a re
 sfân tă can de e lă prea vre ed nic porți nu u me le
 bi ru i i in ței po o po ru u lui și i mul tă ă mi lă ă
 le a ră ă ăți ne vo o ia și i lo o o or a ple cân du
 u te e e că tre ru u u ga bo ol na a vi i lor gra ^(K)
 a ab nic iz bă ă vi to ru u le e și bu u
 un pă ă zi to ru u le ^(Δ) ^(II) ce lor ce a azi cu u cre
 di i i in tă îți să vâr še e esc po o me ni rea a
 ta să-L rogi Ni co o la a a e pe Hri is tos să ă ne
 tri mi i i tă bo ga a tă mi i la a a Lui ^(Δ) ^u

Stih. Preoții Tăi, Doamne se vor îmbrăca întru dreptate, și Cuvioșii Tăi se vor bucura.

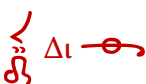
2. **B** ^(II) u cu ră te min te e sfi in ți i tă ă de e
 e har ^u să ă laș cu u rat du um ne ze ie e eș tii Tre e imi
 fi i ind ^u cre eș ti ni i lo or spri ji i ni re e ^Δ și a al
 Bi se e e e ri ci ii stâlp a ju tor prea gra a ab nic
 ne că ji ți i lor și stea a ce cu ra a ze le ^u
 bi ne pri mi i te a le e ru u gi i lor ^u î în tot dea a
 u na a ri si pe e ești în tu u ne ri i cu u u ul în
 tri stă ri i lo o or ^u Ni co la a a e ie e ra ar
 hu u le ^u li ma a an cu a dâ ân că li ni iș te
 e ce sca a api di in fur tu ni i le ^(Δ) vie ții pe ce
 ei ce e a lea a a ar gă la sâ nul tă ă ău
 cu u în cre de e re ^u ci roa gă-L pe e Do o om nul ^u să
 dea a su fle e te lor noa a as tre bo ga a tă mi i la a
 a Lui ^Δ

Stih. Cinstită este înaintea Domnului moartea Cuviosului Lui.

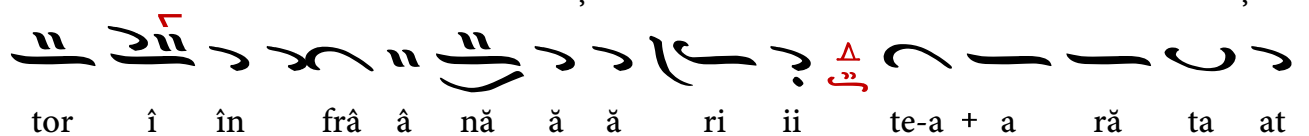
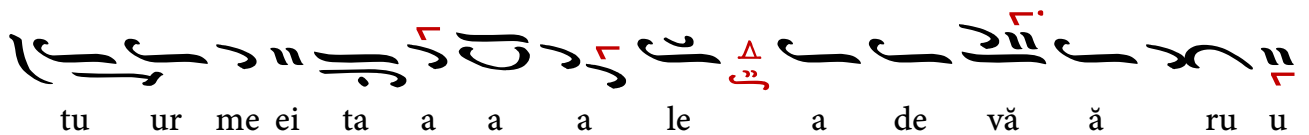
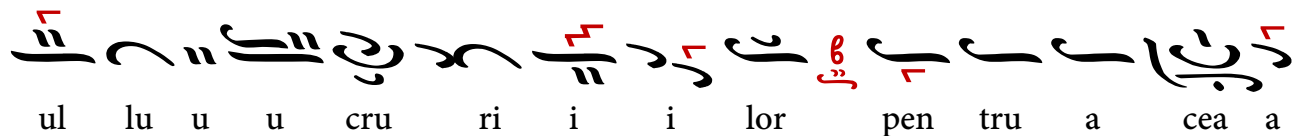
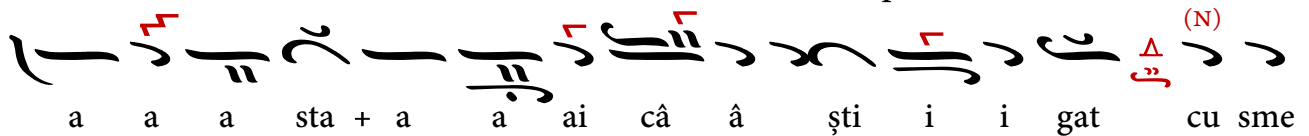
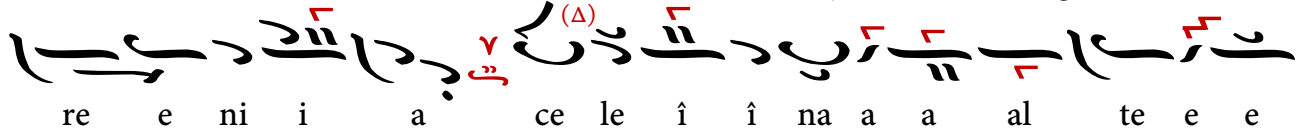
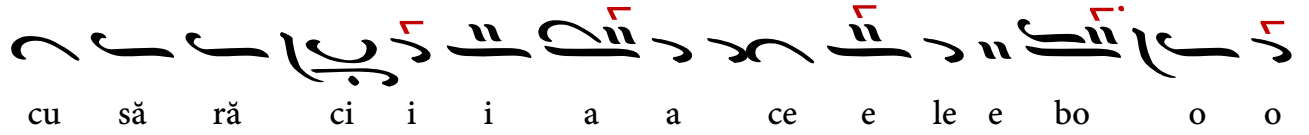
3. ^(II) **B** u cu ră te cel de e sfâ ân tă râv nă ă prea a
a plin ^u ce-a ai iz bă ă vit ne e vi no va a a ții di in tem
ni i tă pe e cei ce e cu u ne dre ep ta te e e ra au
să fi i i i e u u ciși în gro zind prin vi se e cu
a ră ta rea a ta iz vo or ce mi rea as ma ta
iz vo ră ă ăș te di in Li i chi i a o o Ni co o la
e e și a da a a pă to ot su fle e tu u u ul a lun
gând di in e e el și du ho o o ri le e pa ti i mii
^(K) se e ce ră ce ta ai zâ za ni i a a cea
rea a a-n ^(Δ) še e lă ciu ni i lor ^(II) bu nă u nea al tă
ă ce vâ â â ân turi ^u plea va a bâr fe e e li ii
lui A ri i e și rogi Ni co o la a a e pe Hri is
tos să ă ne tri mi i i tă bo ga a tă mi i la a a
Lui ^Δ

Troparul. Pe larg.

După melosul ieromonahului Daniil Katunakiotul (†1951).

Glas 


 a no o on cre e di in țe ei și i chi ip a al

 blâ â ân de e e ți i i i lor în vă ță

 tor î în frâ â nă ă ă ri ii te-a + a ră ta at

 tu ur me ei ta a a a le a de vă ă ru u

 ul lu u u cru ri i i lor pen tru a cea a

 a a a sta + a a ai câ â ști i i gat cu sme

 re e ni i a ce le î î na a a al te e e

 cu să ră ci i i a a ce e le e bo o o

 ga a a a te Pă ri i in te I e ra a

 ar he e e Ni co o o la a a a a a a e

 roa a gă ă pe Hri sto o o os Dum ne e ze eu să mân tu

 ia a a a scă su u fle te e e le e noa a a a stre

 e

Același.

După melosul ieromonahului Antipa Aghioritul.

Glas

a no on cre e di i in țe ei și chip a al blâ ân

de e e ți i i i lor în vă ță tor în frâ â nă

ă ă ri ii te-a + a ră tat tu ur me ei ta a a a le a

de vă ă ru ul lu u u cru ri i i lor pe en

tru a cea a a a sta + a a ai câ â ști i i gat cu

sme re ni a a ce le î î na a a al te e

cu să ră ci i i a a ce e le e bo o o

ga a a a te Pă ri i in te i e ra a

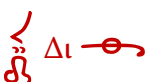
ar he Ni co la a a a a a a e roa a gă ă

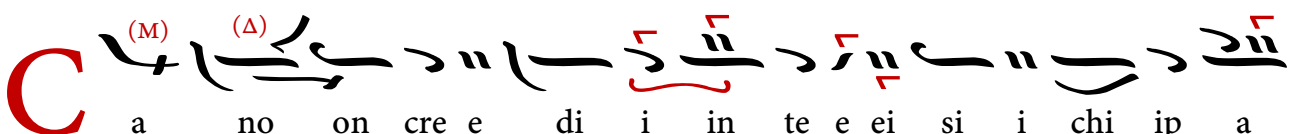
pe Hri sto o os Dum ne e ze eu să mân tu ia a a a scă

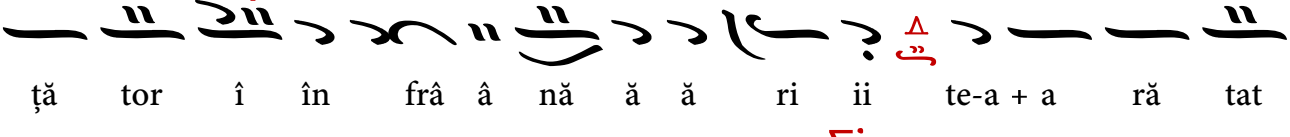
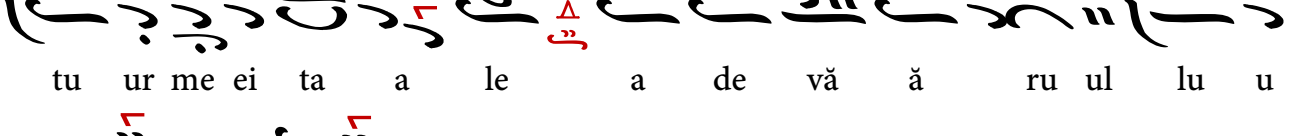
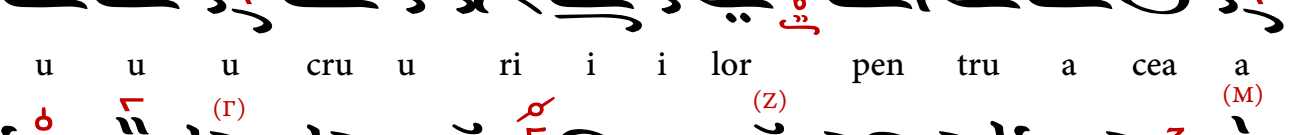
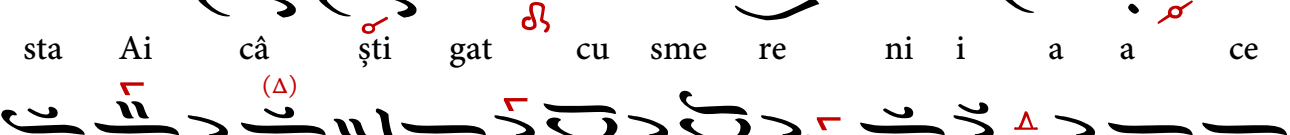
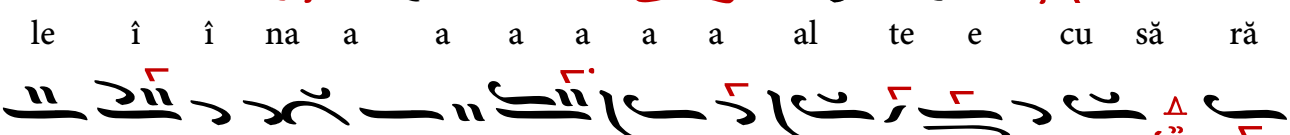
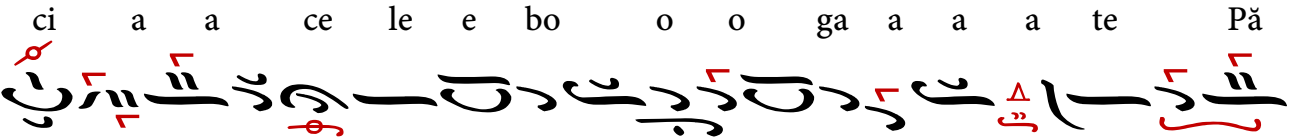
su u fle te e e le e noa a a a stre e

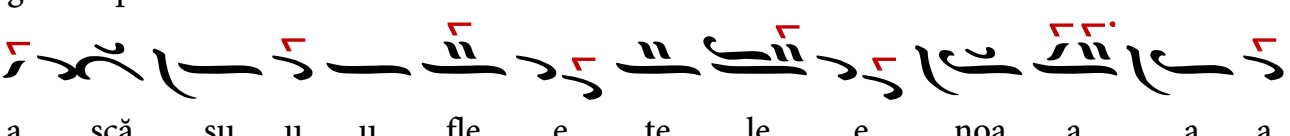
Același.

După melosul ieromonahului Teofan Vatopedinul.

Glas 


 a no on cre e di i in țe e ei și i chi ip a

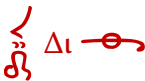
 al blâ ân de e e e e e ți i i i lor în vă

 tă tor î în frâ â nă ă ă ri ii te-a + a ră tat

 tu ur me ei ta a le a de vă ă ru ul lu u

 u u u cru u ri i i lor pen tru a cea a

 sta Ai câ ști gat cu sme re ni i a a ce

 le î î na a a a a a al te e cu să ră

 ci a a ce le e bo o o ga a a a te Pă

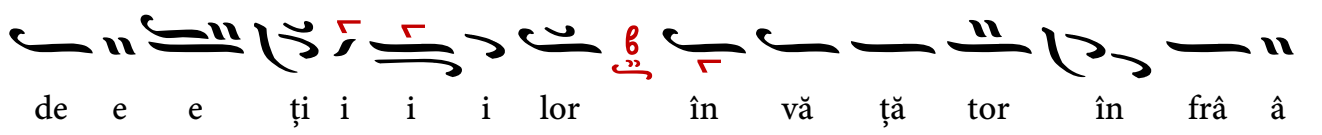
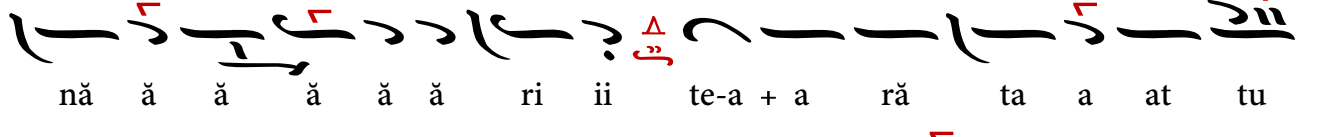
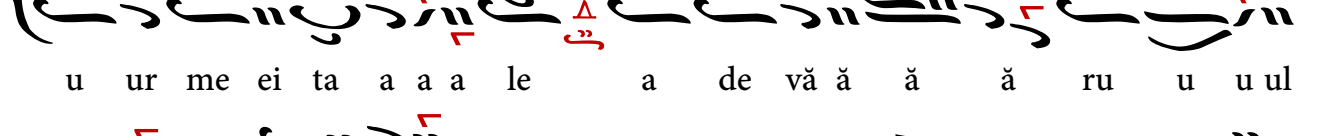
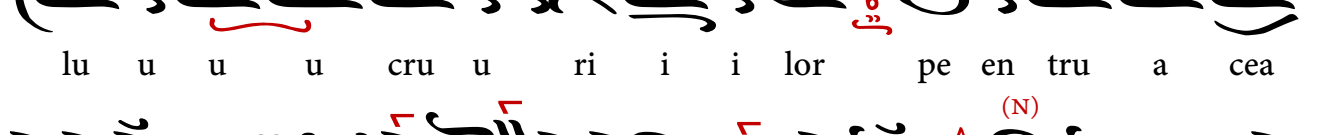
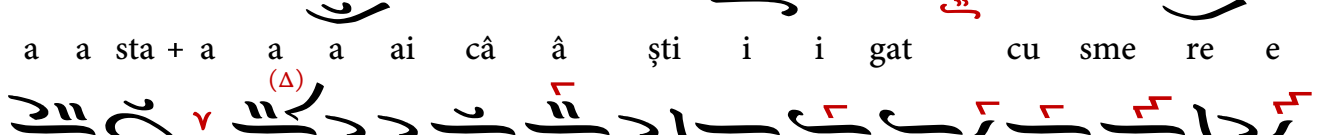
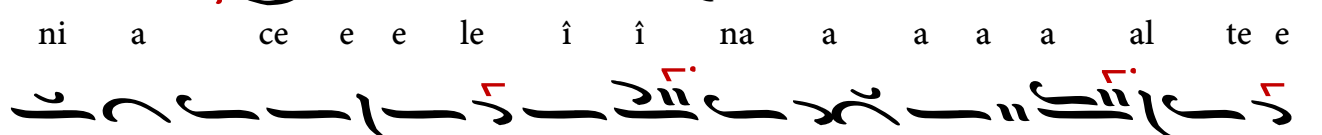
 ri i i in te i e rar he Ni co o la a e roa a a

 gă ă pe Hri sto o o os Dum ne e ze eu să mân tu u ia

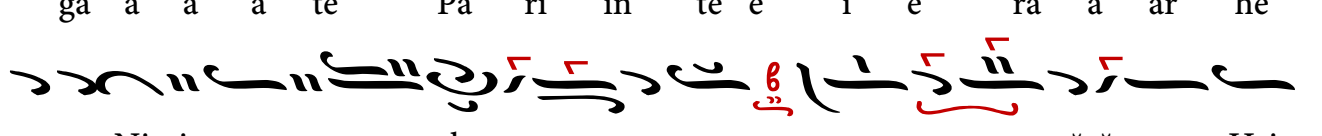
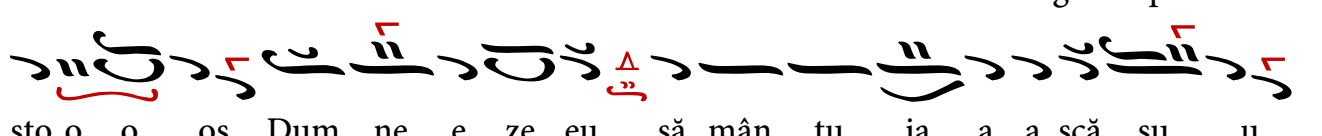
 a scă su u u fle e te le e noa a a a
 stre

Același.

După melosul lui Matei Vatopedinul (+1849).

Glas 


 a non cre di i in țe ei și i chi ip a al blâ ân

 de e e ți i i i lor în vă ță tor în frâ â

 nă ă ă ă ă ă ri ii te-a + a ră ta a at tu

 u ur me ei ta a a a le a de vă ă ă ă ru u u ul

 lu u u u cru u ri i i lor pe en tru a cea

 a a sta + a a a ai câ â ști i i gat cu sme re e

 ni a ce e e le î î na a a a a al te e

 e cu să ră ci i i a a ce le e bo o o

 ga a a a te Pă ri in te e i e ra a ar he

 sto o o os Dum ne e ze eu să mân tu ia a a scă su u

 fle e e e te e le e e noa a a a stre

La Utrenie. Întâiul rând de Sedelne.
Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas $\lambda \delta \eta \rho$

L^(N) a î năl ți mea vir tu u ți lor te-ai su it^(Δ) lu
mi nân du te ha a rul dum ne ze iesc^(Γ) lu cra a rea mi
nu ni lor ca pe-un soa re fă cu tu te-a ne bi ru i tă stra jă
îm po tri va is pi te lor pen tru a ceas ta Sfin te lu a t-ai^(Γ)
cu nu ni le gra ab nic bi ru in du-l pe vrăj ma a șul de ob ște
go ni ind a mă gi rea lui și din moar te scă pân du ne^(Γ) Ni
co la e slă ă vi tu le roa gă-L pe Hris to os Dum ne^(Δ)
zeu^(N) să dă ru ias că ier ta re gre șa le lor^(Δ) ce lor ce-a
ta po me ni i re^(Δ) o cin stesc cu dra a go os te^(Δ)

Slavă.

Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas $\kappa \epsilon \rho$

Î^(K) n lu me stră lu ce ești cu-a mi nu ni lor ra ză și toa tă


 lim ba mi iști Ni co la e slă vi te spre sla va și i spre

 la a u da a Ce lui ce-n lu me e slă vi i tu te-a Lu ui

 și roa a gă te din toa tă ne vo ia să-i sca pe pe cei ca a re

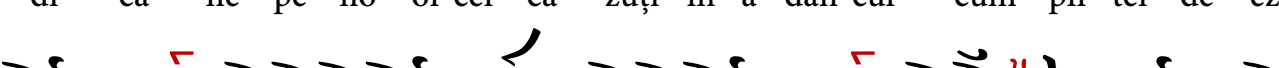
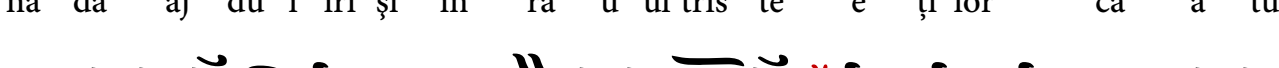
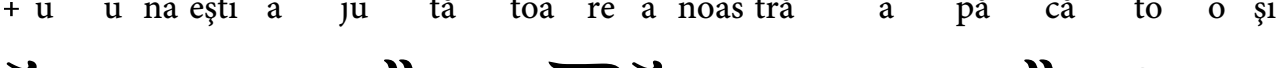
 azi îți să vâr șesc po me ni rea cu cre din ță și dra gos

 te

Și acum. A Născătoarei.

Asemenea.


 (K) C in sti tă Ma ri a am a Stă pâ nu lui năs tra pă ri

 di că ne pe no oi cei că zuți în a dân cul cum pli tei de ez

 nă dă ăj du i iri și în ră u ul tris te e ți lor că ă tu

 + u u na ești a ju tă toa re a noas tră a pă că to o și

 lor iz bă vi toa rea cea ta re și mân tui pe ro bii tăi

Al doilea rând de Sedelne.
Glasul al 4-lea. Ἐπεφάνης σήμερον.

Glas  Πα 9

^(N)
I na in te stă ând pă zești ^(II) toți cre din cio o șii ^(N) iz
bă vin du-i pu u ru rea ^(II) din al ne ca zu ri lor rău ^(N) ce
la ce ești + i e rar hi lor ^(II) sla vă și ci in ste ^(N) Ni co la
a e slă vi i tu u le ^(N)

Slavă. Și acum. A Născătoarei.

Asemenea.

^(N)
P ă zi toa re tu u tu ror ^(II) ne bi ru i i tă so
li toa re gra ab ni că ^(II) ce lor ce-n ti ne se în cred ^(N) tu
din ne voi iz bă veș te ne și nu ne tre e ce ^(N) Cu ra
tă ci a ju u tă ă ne ^(N)

Sedelnele după Polieleu.
Glasul al 4-lea. Ταχὺ προκατάλαβε.

Glas

^(Δ)
Bi se ri cii Dom nu lui o cro ti tor ești prea cald stri
când vor bă ri i le + e re ti cești ne-n fri cat drep tar a ră
tân du te a toa tă or to o do xi a Ni co la e cin sti
te mij lo cind cu u-n drăz nea lă pen tru toți cei ce-as cul tă ur
mând a le ta le sfa turi și-n vă ță tu u ri le

Slavă. Și acum. A Născătoarei.
Asemenea.

^(Δ)
Pri meș te Stă pâ na mea ru gi le noas tre de grab pe-a ces tea
du cân du le la al tău Fiu Dum ne zeu stri când a su pri ri
le Doam nă fă ră ă pri ha nă ce lor ce sca pă la ti ne
cal că și î în drăz nea la sfă ră mând u nel ti rea ce lor
ca re se în trar mea a ză și-i lup tă pe ro o bii tăi

Sedelnele după Cântarea a 3-a.
Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas λ δ η ϵ

R^(N) e văr sa re bo ga tă de vin de cări Δ δ și iz vor
de mi nuni ne îm pu ți nat Γ Δ δ Pă ri in te vă di tu te-a bo
gă ți a-n du ră ri lor căci cei pe ca re boa la+a ma ră îi
chi nu ie și strâm to ra rea vi e ții cum plit îi în tâm pi nă γ δ
tă mă du i toa re doc to ri i e își a flă în toa a Γ η
tă măt ni rea lor prin prea ca ald a ju to rul tău de a ce ea Γ η
și i îți stri găm roa gă-L pe Hris tos Dum ne zeu Δ δ să dă
ru ias că ier ta re gre șa le lor γ δ ce lor ce cu râ âv nă îți cân
tă pra az ni i cul γ δ

Slavă. Și acum. A Născătoarei.

Asemenea.

P^(N) e Cu vân tul cel ve eș nic tu ză mis lind Δ δ în tr-al
tău pân tec Ma ai ca lui Dum ne zeu Γ Δ δ lu u mii nă cu tu L-ai Γ η

pe al lu mii Stă pân și Domn pe Cel ce poar tă toa te în bra
 țe pur ta tu L-ai pe Hră ni to rul a toa te și Fă că to
 rul făp tu ri lor pe en tru-a ce ea Prun că te ru gă ăm mij lo
 ceș te ier ta a rea gre șa le lor când vom sta ju de cați fi
 ind î na in tea Stă ă pâ nu lui Doam nă și Fe cioa
 a ră a tunci ca o bu nă să-mi dai a ju to rul tău căci pe
 toa te Cu ra tă le po oți câ te le e vo o iești

Condacul.

Glasul al 3-lea. Ὁ Παρθένος σήμερον.

Glas ἦ Γα ϕ

În ce ta tea Mi i re lor ai să vâ r șit ce le sfi
 in te căci cu vân tul Do om nu lui l-ai îm pli nit Cu vi
 oa a se su u fle tul ne în do i it l-ai pus pen tru
 tu ur mă sco o su i-ai pe cei fă ră vi nă din moa

ar te de a ce ea te-ai sfin țit ca un prea ma a re
 cu nos că to or a al ha a ru u lui

Luminânda.

Glasul al 2-lea. Γυναικες ἀκουτίσθητε.

Glas  Δι 

Să îl cin sti im cu la a a u de pe ma re
 le e și sfâ ânt păs tor pe în tâi stă ă tă to o rul din
 Mi ra Li chi i ei a as tăzi căci în vis î îm pă
 ra a a tu lui la fel și lu ui A vla a vi e s-a
 a ră tat scă pâ ând pe mulți băr bați ce fă ră ă de vi
 i i nă e rau o sân di iți la moa ar te

Alta. Asemenea.

Sălă vi tu te-a a Stă pâ â â nul tău cu fa ce
 rea a mi nu u ni lor o Ni co la e e ie ra ar he
 și-n via ță și du u pă moa ar te căci ci ne nu u mai

nu u u me le cel sfânt al tă ău che ma a tu l-a în
tru cre din ța i i ni mii și nu a fost a a u zi
i it de grab ori nu i-a ai fost o o cro ti i re

A Născătoarei. Asemenea.

F^(Δ) e cioa ră ca a re a a ai năș cut Lu mi na
i i po sta a ti că Fi ul cel U nu ul din Ta a tăl
Cel mai pre e sus de e fi i in ță doc to rul no os tru-al
tu u u tu ror tă mă du u ieș te e ne ră ă ni le
ce le cum pli te e din su u fle te și ce le re
le e din i i i nimi le cu ră ă țe ște e Stă pâ â nă

La Laude. Stihirile Prosomice.

Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas 1. Πα 9 Δ1

1. **I**^(Π) n zbo rul tău tu în co on juri a le Bi se e ri cii flori
și de Sus ca și pu iul cel din cui bul de în geri Sfin te

Ni co la e pu u ru rea strigi pen tru noi că tre Dom nul tău

cei din pri mej dii is pi i te și din ne voi iz bă vin

du ne cu ru u ga a ta

2. ^(II)Î n con ju rând fru mu se e țe a ce lor ce nu u se e văd

ai cu nos cut Pă rin te sla va în fri co șa tă pe ca re-au

do bân di t-o sfi in ții în cer de a ce ea cu vin te le ce

reș ti lor con tem pla a ții tu ne-ai ves tit Ni co la e prea

sfin ți i tu u le

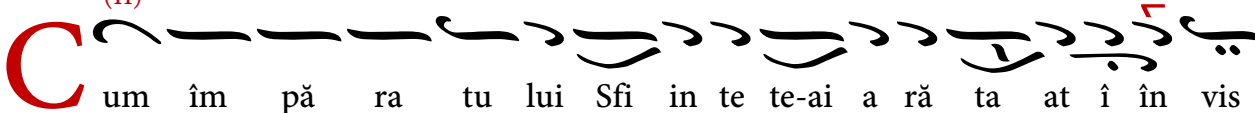
3. ^(II)P o doa ba man ti ei ta a le prin a vir tu u ți i lor

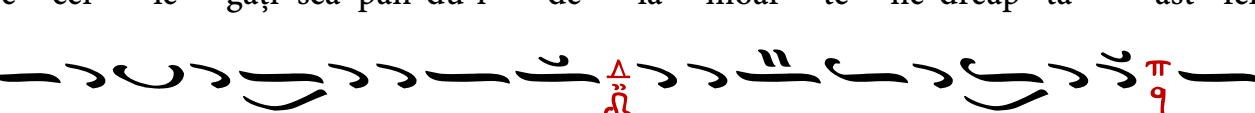
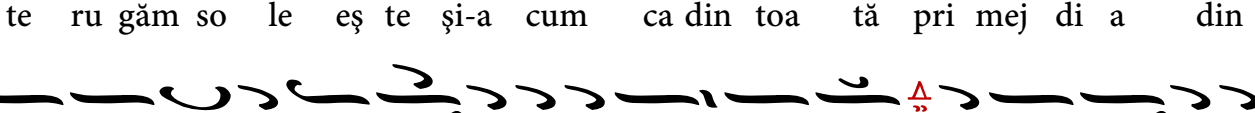
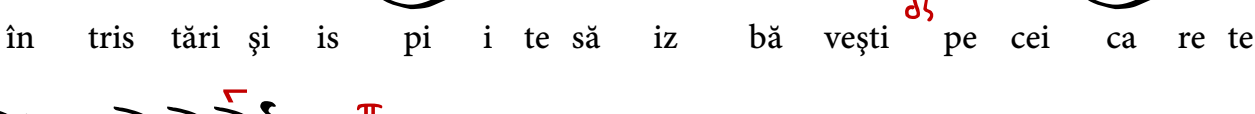
făp tu i re-ai fă cu t-o cu to tul stră lu ci toa re

de-a ce ea Ni co la e și i pen tru noi să vâr ște ște mi nu

ni le pe ca re toți le cu noa aș tem și le cân tăm din

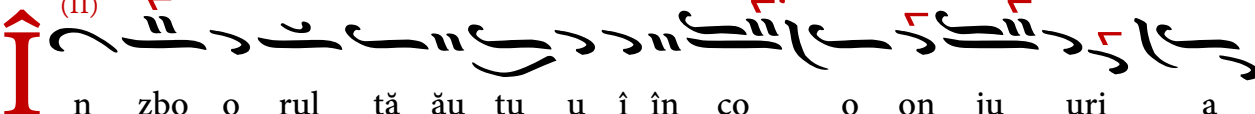
ne ca zuri iz bă vi in du u ne

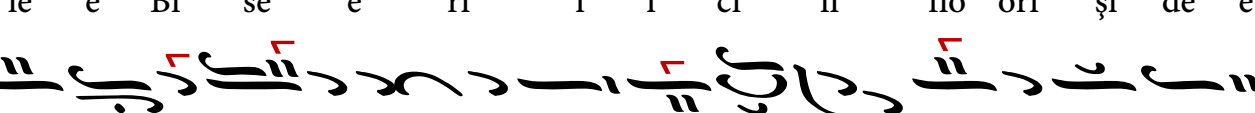
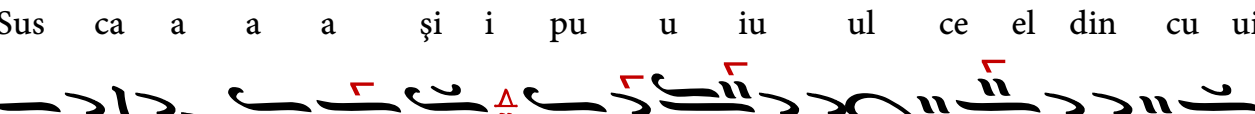
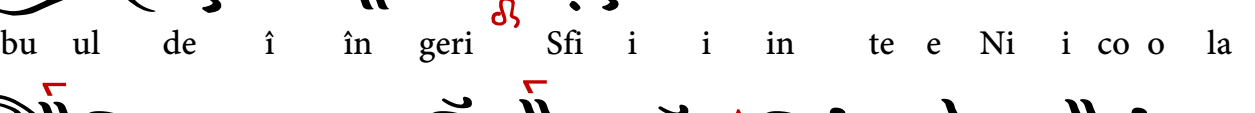
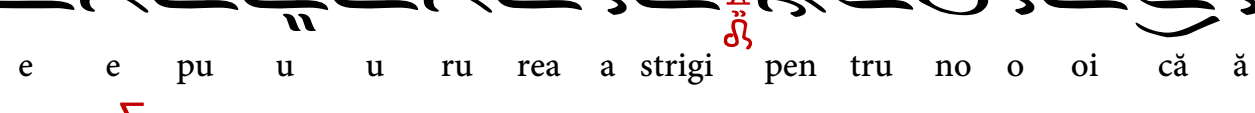
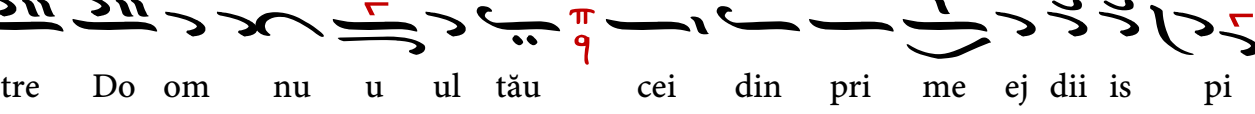
4. ^(II)

 Cum îm pă ra tu lui Sfi in te te-ai a ră ta at î în vis

 pe cei le gați scă pân du-i de la moar te ne dreap tă ast fel

 te ru găm so le eş te și-a cum ca din toa tă pri mej di a din

 în tris tări și is pi i te să iz bă vești pe cei ca re te

 cin ste esc me e reu

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Πα 9 Δι

1. ^(II)

 În zbo o rul tă ău tu u î în co o on ju uri a

 le e Bi se e ri i i ci ii flo ori și de e

 Sus ca a a a și i pu u iu ul ce el din cu ui

 bu ul de î în geri Sfi i i in te e Ni i co o la

 e e pu u u ru rea a strigi pen tru no o oi că ă

 tre Do om nu u ul tău cei din pri me ej dii is pi

 i i te e și di in ne e voi iz bă vin du ne cu



u ru u u u u ga a a a ta

2. ^(II) 

In co on ju râ ând fru u mu u se e e ța a ce



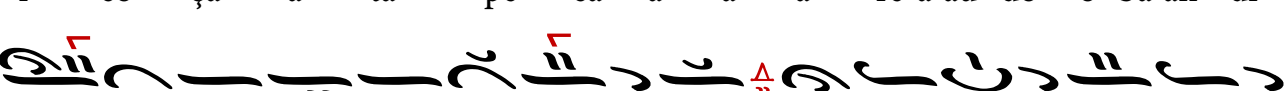
lo or ce e nu u u se e vă ăd ai cu u nos



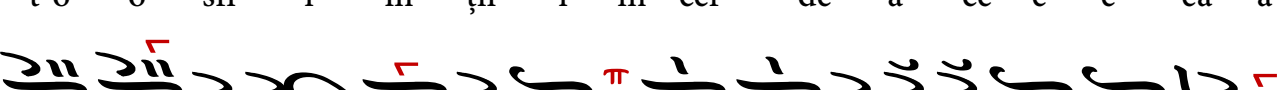
cu u u ut Pă ă ri in te e sla a va î în fri



i co șa a tă pe ca a a a re-a au do o bâ ân di



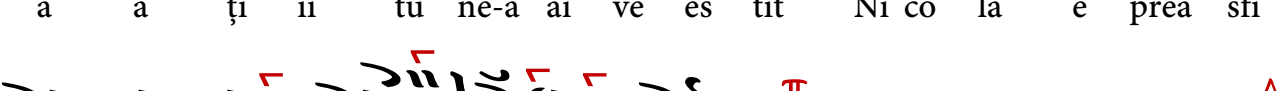
t-o o sfi i in ții î în cer de a ce e e ea a



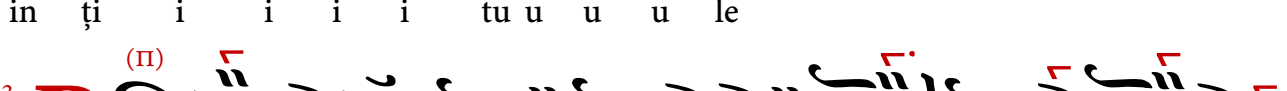
cu vi in te e e le ce re eș ti lor con tem pla



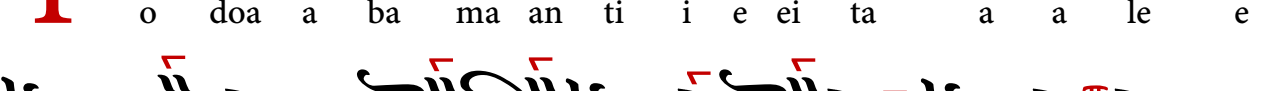
a a ți ii tu ne-a ai ve es tit Ni co la e prea sfi



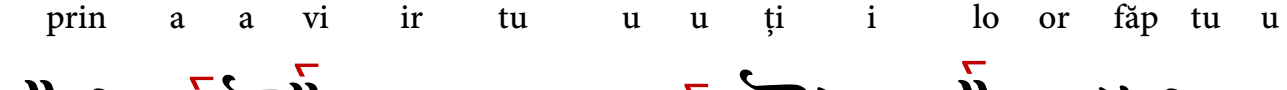
in ți i i i i tu u u u le

3. ^(II) 

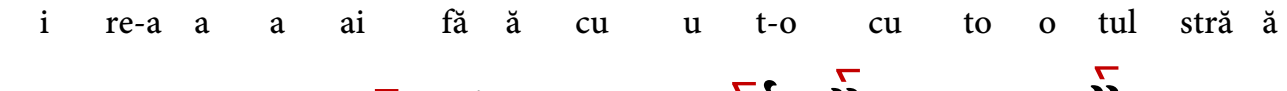
Po doa a ba ma an ti i e ei ta a a le e



prin a a vi ir tu u u ți i lo or făp tu u



i re-a a a ai fă ă cu u t-o cu to o tul stră ă



lu u ci toa a re de-a ce e e e ea a Ni i co o

la e e și i i pen tru u noi să vâ r ște e eș

te e mi nu u ni i i le pe ca re to oți le cu

noa a aș te em și le e câ ân tăm din ne ca zuri iz

bă ă vi i i i in du u u u ne

4. ^(II) Cum î îm pă ra a tu u lu ui Sfi i in te e

te-ai a a ră ă ta a at î în vi is pe ce ei

le ga a a ați scă ă pâ ân du u-i de e la moa ar

te e ne drea ap tă a a a ast fe el te e ru u găm

so o le e eș te și-a a cum ca din toa a a tă ă

pri me ej di i i a din în tris tă ări și is pi

i i te e să i iz bă ă vești pe cei ca re te ci

in ste e e e esc me e e e reu

Megalinaria Dumnezeieştii Liturghii.
Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas  Δι 

^(Δ)
Eşti o cro ti to o o rul ce lo or o o or fa
a ani vă du ve lor spri i i ji in hră ni to o o
rul ce lo or flă ă ă mânzi a juţi toţi să ă ă ra
a a ci ii în so țe e eşti că lă to o o o o o rii
şi slo bo o ozi faci î în ro bi i ții Ni co la e
slă ă vi i tu u u le e e e