

LUNA DECEMBRIE, ZIUA A PATRA

STIHURI PROSOMICE
SFÂNTUL IOAN
DAMASCHIN

Tălmăcite după canoanele imnografiei bisericești



Traducerea stihirilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice din genului imnografic.
Stihirile prosomice sunt alcătuiți cu formă fixă,
întocmite după modelul indicat la început.
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

Stihirile care nu există în mineiul românesc
le-am tălmăcit după slujba Sfântului Ioan Damaschinul,
întocmită de Gherasim Micraghiananitul,
iar cele de la laude după stihirile alcătuite de Sfântul Nicodim Aghioritul.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu



LUNA DECEMBRIE, ÎN ZIUA A PATRA
SFÂNTUL IOAN DAMASCHINUL

LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihirile pe 8:

Glasul al 8-lea, asemenea cu: Ce vă vom numi... (Τί ὑμᾶς καλέσωμεν Ἅγιοι;)

Cum te vom numi, Minunatule?

Teolog ca pe Ioan sau cântăreț ca pe David?

Alăută însuflată, fluierul cel păstoresc, ' căci dulce ' faci auzul, dar și cugetul,
și mare ' veselie dai Bisericii? ' Ca mierea îți sunt cuvintele
cu care luminezi toată latura, ' ci roagă-te ' pentru sufletele tuturor!

Cum te vom numi, Dumnezeiescule?

Dulce grai care ne-mbată, dar și astru strălucind,
căci Treimea-ți luminează al tău ochi cu raza ei? ' Pătruns-ai
întru negura Duhului ' văzut-ai ' și-nvățat-ai cele tainice,
ca Moise făcut-ai limpede ' frumosul viers al cântărilor, ' ci roagă-te
pentru sufletele tuturor!

Cum te vom numi, Fericitule? ' Ca oglindă a luminii sau ca dascăl preaales?

Slujitor sau văzător al tainelor lui Dumnezeu, ' ori astru
ce strălucești toată Biserica? ' Făclie ' luminând întunecaților,
organul cel cu răsunet bun, ' sau trâmbița cea cu dulce glas? ' Ci roagă-te
pentru sufletele tuturor!

Slavă..., glasul al 6-lea

Astăzi luminătorul cel din Damasc, marele Ioan,
lovindu-și, ca alt David, alăuta cea tainică,
ne pune înaintea pomenirea lui cea de peste an.
Căci cântarea cea nouă o cântă în Biserica cuvioșilor
și, înnoirea vieții viersuind,
prin întocmirea dogmelor veselește pe cei care-i strigă lui:
Bucură-te, cel ce strălucești cu lumina Mângâietorului
și te-ai făcut stâlp și întărire a Bisericii;
bucură-te, râul cel cu revărsări de aur
care adăpi țarinile inimilor cu dumnezeieștile curgeri;
bucură-te, luminătorule multluminos,
cel ce strălucești făptura cu razele cuvintelor tale!
Ci ca unul ce la Hristos ai îndrăzneală, mijlocește, Părinte,
să miluiască sufletele noastre.

STIHOAVNA

Glasul al 8-lea, asemenea cu: *O, preaslăvită minune...* (Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

Sfinte Ioane 'nțeleptule,' ai veselit cu cântări' preafrumoase Biserica,
o, Prealăudatule,' Dumnezeu însuflându-le,' căci atingând, Părinte, alăuta ta,
ai arătat-o prin lucrarea Duhului,' ca pe-a Psalmistului,' cu plăcute sunete
și, răsunând' cu dumnezeiești cântări,' pe toți atrasu-i-a.

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

Sfinte Ioane slăvitule,' te-ai depărtat neîntors' de lumeștile vifore,
alergând la liniștea' lui Hristos, Cuviosule.' Cu luminările contemplației
și-ale lucrării în chip prealimpede' îmbogățindu-te,' strălucit-ai tuturor
razele lor' prin cinstită viața ta,' Preafericitule.

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul.

**Astăzi veniți, pământenilor, ' să lăudăm în cântări ' pomenirea și praznicul
lui Ioan, slăvitului, ' căci el învrednicitu-s-a ' cu-adevărat a primi strălucirile
dumnezeieștii lumini, Preavrednicul. ' O, milostivirea Ta
de nespus, Stăpânul meu, ' prin care noi ' a Te slăvi am cunoscut,
pe Tine, Bunule!**

TROPĂRUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Pentru mărturisirea dumnezeieștii... (Θείας πίστεως)*

**Însuflat organ ' mișcat de Duhul ' și-a evlaviei ' sfântită liră,
Damaschine Ioane, arătat-te-ai, ' pentru aceasta aprinzi toată latura
cu-nvățăturile tale și imnele, ' Cuviosule, lui Hristos Dumnezeu dar roagă-te
să verse peste noi bogată mila Sa.**

LĂ UTRENIE

După catisma întâi, sedalna, glasul 1, asemenea cu:

Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

Organ cu glas duios, ' alăută preadulce' și fluier însuflat' și psaltire măiastră,
cu sunet frumos, trâmbiță' și a Duhului ȋteră' arătatu-te-ai,
Prealăudate Ioane, ' că-nțelegerea' ne-o desfătezi totdeauna,
prin viersul cântărilor.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Născutu-L-ai cu trup' pe Stăpânul făpturii, ' fecioară rămânând
ca'nainte, Curată, ' plămada muritorilor' mântuind din pierzanie,
drept aceea dar' Sfântul Ioan Damaschinul' învățatu-ne-a
prealămurit taina mare' ce-n tine săvârșitu-s-a.

După catisma a doua, sedalna, glasul 1, asemenea cu:

Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

Și lupta ȋi-o mărim' și-ostenelile, Sfinte, ' pe care le-ai răbdat
pentru dreapta credință, ' cinstim iarăși cu laude' și-n cântări viersuirile,
că-ntocmitu-le-ai' întru a Domnului slavă' și-a credincioșilor
veselie sfințită, ' Ioane preavrednice.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Pe Cel de necuprins, ' Dumnezeu după fire, ' și Care luând trup
dintru tine, Fecioară, ' cuprins arătatu-S-a' de măsurile omului, ' pe Acesta dar
Îl zugrăvim în icoană' închinându-ne prin chip Celui din ceruri,
cum Ioan lămuritu-ne-a.

După Polieleu, sedea, glasul al 5-lea, asemenea cu:

Pe Cuvântul cel veșnic... (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

**De amăgirile vieții' îndepărtându-te,' luat-ai, Sfinte, asupra-ți
Crucea Domnului tău,' războind pe cel viclean' cu nevoințele,
și al pustiei cetățean' și al lumii luminător' văditu-te-ai, o, Ioane,
de aceea te și roagă' Mântuitorului pentru noi.**

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

**Negrăit pe Cuvântul' într-al tău pântece' L-ai zămislit, Preacurată,
și-ai împlinit vechiul sfat' al Părintelui ceresc' prin harul Duhului.
Iară Ioan cel din Damasc,' de același Duh umbrit,' a ta naștere cântat-a
și-a vestit în întreaga lume' mântuirea cea prin Fiul tău.**

CONDACUL

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Cel ce Te-ai înălțat pe Cruce... (Ὁ ὑψωθείς)*

**Pe scriitorul de cântări sfînțitoare,' pe al Bisericii cinstit și mare dascăl,
cel din Damasc, cu laude Ioan fie cinstit,' căci luând Crucea Domnului
ca pe-o armă, luptat-a' toate-nșelăciunile,' lămurind buna cinstire,
și ca un cald la Domnul rugător' cere iertare' de toate greșalele.**

LUMINÂNDA

După mineiul românesc,

glasul al 2-lea, asemenea cu: *Femei, auziți... (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε...)*

**Ca o dumnezeiască stea' ai luminat Biserica,' Sfinte Părinte al nostru,
și slava imnelor tale' ca un veșmânt o'nvăluie,' iar lămurirea dogmelor
ne strălucește cugetul,' de-aceea roagă-L pe Domnul' pentru noi toți, Ioane.**

Alta, după Gherasim,

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Cu duhul în biserică... (Ὡς πνεύματι τῷ ἐκκλησίᾳ)*

**Priceperea ta a zdrobit' ereziile toate' și-ai dat, Sfinte, Bisericii
ortodoxele dogme,' Ioane preaînțelepte,' minunate dascăle,
ca drept să starornicească' și să dea Sfintei Treimi' slava Firii singure,
dar în trei Ipostasuri.**

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Născut-ai în chip negrăit, ' Preacurată Fecioară, ' cu trup ca noi, asemenea,
pe Stăpânul a toate, ' Cel care șters-a blestemul ' firii noastre, ca un bun,
te rog, păcatele mele, ' ca o bună să le ștergi, ' iară mintea să mi-o ții
în frica dumnezeiască.

LAUDELE

Ale Sfântului Nicodim Aghioritul, după vechile manuscrise.

Glasul al 2-lea, asemena cu: *Când de pe lemn...* (Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου)

Vino, îngerescule sobor ' și cu a puterilor ceată, ' toți pe pământ coborâți:
îngerii, arhanghelii și toate mințile, ' heruvimi și voi, scaune,
domnii, serafimii ' și cu stăpâniile ' și căpeteniile,
toți, dar, să-l cinstiți împreună ' astăzi pe Ioan Damaschinul
în dumnezeiești cântări și laude.

Vino, al innografilor sobor, ' alcătuitori melodiei ' și corul psaltilor,
cei care slăviți în viersuri și laude, ' în Biserica Domnului,
Preasfânta Treime, ' pe Maica Stăpânului, ' sfinții și îngerii,
astăzi cu sfințitele imne, ' veseli, pe Ioan Damaschinul
cinstiți-l, pe mai-marele melozilor.

Vino, al cuvioșilor sobor ' și-a nevoitorilor ceată: ' Sava, Antonie,
Simon și Eftimie, Efrem, Arsenie, ' Simeon, Teodosie, ' Paisie, Sisoe,
să măriți cu laude ' vlăstarul Siriei: ' marele Ioan Damaschinul,
ca pe a Bisericii slavă, ' iară pentru noi cu sârg rugați-vă.

**Astăzi pe Ioan cel înțelept,' azi, de luminosul său praznic,
toți imnografii, veniți,' cei ce cu cântări împodobii Biserica:
Teofan și tu, Iosife,' Andrei și cu Roman,' Gherman, Mitrofan, Efrem
și Anatolie,' Cosma, ce i-ai fost ca un frate,' Teodor, Cucuzel și Nicódim,
toți să-l laudați în imne vrednice!**

LA LITURGHIE

Cele ale Cuvioșilor.

MEGALINARIA*

**Înaltelor dogme tâlcuitor' și-al sfintelor imne' ne'ntrecut alcătuitor,
bucură-te, Ioane,' cel ce-ndemni toată lumea' prin dulcea ta cântare
pe Domnul să-L laude.**

**Bucură-te, fluier dumnezeiesc,' liră însuflată' a Bisericii lui Hristos,
dreaptă lămurire' a ortodoxelor dogme' și-a imnelor sfințite
vrednică trâmbiță.**

* Megalinaria Sfântului se pune la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.
Glasul al 8-lea. Τί ὑμᾶς καλέσωμεν Ἅγιοι.

Glas λ ϝ Nη Ϟ

1. ^(N)
C um te vom nu mi Mi nu na tu le te o log ca pe
I oan sau cân tă reț ca pe Da vid a lă u tă în su
fla a tă flu ie rul cel păs to resc căci du ul ce faci a u zul
dar și cu ge tul și ma a re ve se li e dai Bi se ri cii ca
mie rea îți sunt cu vin te le cu ca re lu mi ne ezi toa
tă la tu ra ci roa gă ă te pen tru su fle te le tu u tu u
ror

2. ^(N)
C um te vom nu mi Dum ne ze ies cu le dul ce grai ca
re ne-m ba tă dar și as tru stră lu cind căci Tre i mea-ți lu
mi nea a ză al tău ochi cu ra za ei pă tru un s-ai în tru
ne gu ra Du hu lui vă zu u t-ai și-n vă ța t-ai ce le tai ni ce

ca Moi se fă cu t-ai lim pe de fru mo sul viers al cân tă

ri lor ci roa gă ă te pen tru su fle te le tu u tu u ror

3. ^(N) Cum te vom nu mi Fe ri ci tu le ca o glin dă a

lu mi nii sau ca das căl prea a les slu ji tor sau vă ză

to or al tai ne lor lui Dum ne zeu ori a as tru ce stră lu cești

toa tă Bi se ri ca fă cli i e lu mi nând în tu ne ca ți lor

or ga nul cel cu ră su net bun sau trâm bi ța cea cu dul

ce glas ci roa gă ă te pen tru su fle te le tu u tu u ror

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas λ δ Nη ρ

1. ^(N) Cum te e vom nu mi i i Mi i nu na tu le e te o

log ca pe I i oan sau cân tă ă re eț ca pe Da vi i id

a lă u tă în su fla a tă flu ie e ru ul cel păs

to re esc căci du u u u ul ce faci a u zu ul da ar

și i cu ge tu ul și ma a a a a re ve se

li i e e da ai Bi se ri ci ii ca mie e rea î î î îți

sunt cu u vin te le e cu ca re lu mi ne e

e ezi toa tă ă la tu ra a ci roa a a gă

ă te e pen tru su u fle te le tu u u u u tu

u u u ror

2. Cum te e vom nu mi Du um ne e ze ies cu le e dul ce

grai ca re ne e-m ba tă dar și i a as tru stră lu ci i ind

căci Tre i mea-ți lu mi nea a ză al tă ău o ochi cu ra

za e ei pă tru u u u un s-ai în tru ne e e gu u

ra Du hu lu ui vă zu u u u u t-ai și-n vă ța

a t-a ai ce e le tai ni ce e ca Mo oi se fă ă ă ă cu

t-a ai lim pe de e fru mo o sul vie e e ers al

câ ân tă ri lo or ci roa a a gă ă te e

pen tru su u fle te le tu u u u u tu u u u u ror

3. Cum te e vom nu mi i i Fe e ri ci tu le e ca o

glin dă a lu u mi nii sau ca a da as căl prea a le e es

slu ji tor sau vă ză to or al tai ne e lo or lui Dum ne

ze eu ori a a a a as tru ce stră lu cești toa a tă ă

Bi i se ri ca a fă cli i i i i e lu mi

nă ând î în tu u ne ca ți lo or or ga nul ce e e

el cu ră ă su net bu un sau trâ âm bi ța a a

a cea cu u dul ce gla as ci roa a a gă ă

te e pen tru su u fle te le tu u u u u tu u u

u ror

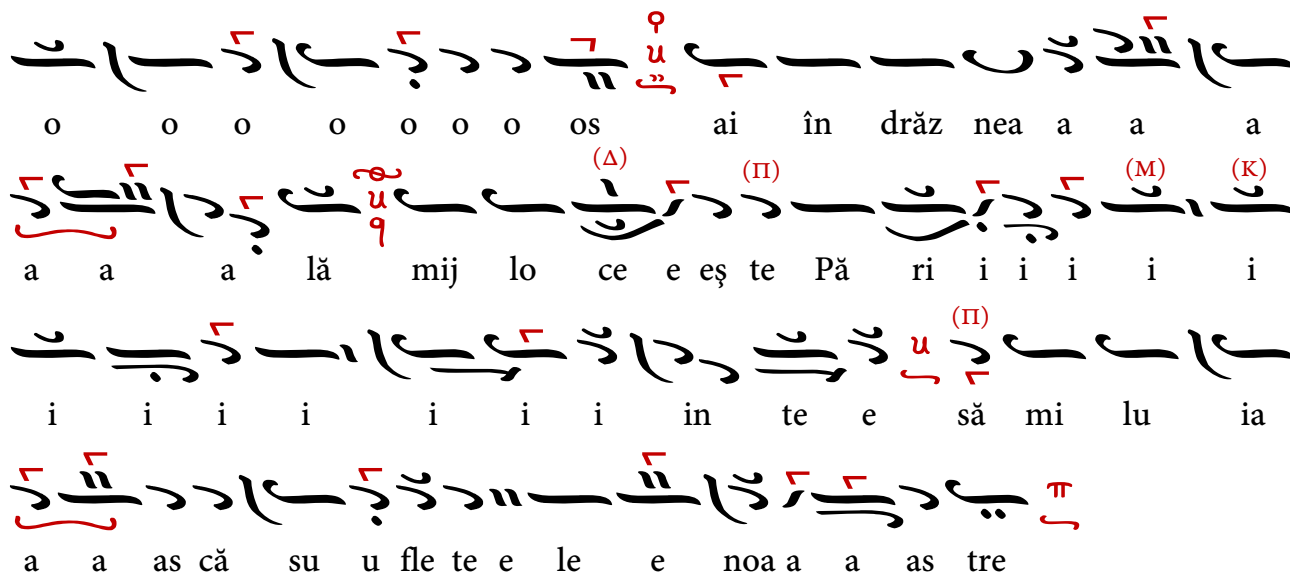
Slava Kekragariilor.

Glas λ π Π α ω

(II)
S la a a vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â ân
 tu u lu u ui Duh

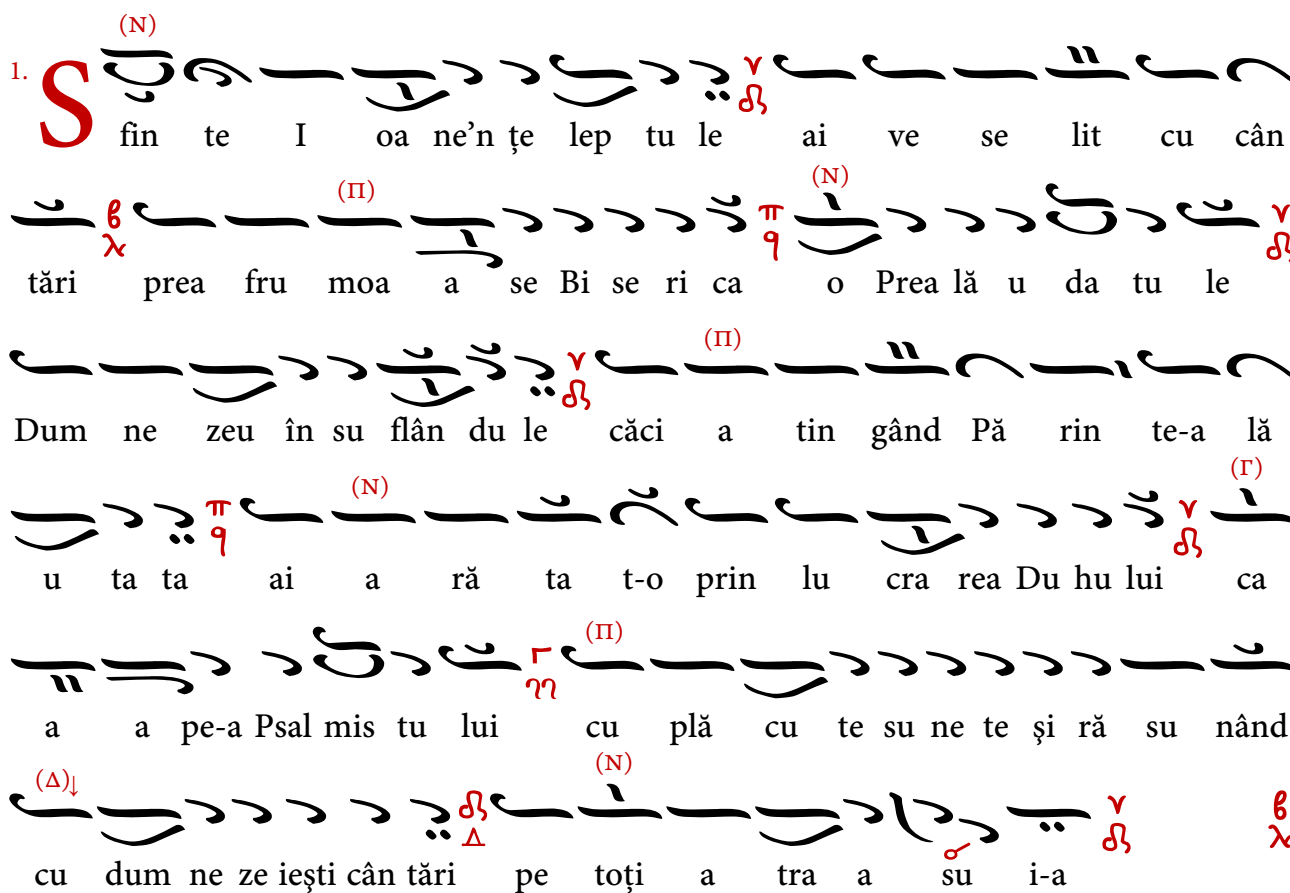
(II)
A a as tăzi lu mi nă to o ru u ul cel din Da a
 (Δ) ma a asc ma a re e e le e I i i oan lo (II)
 vin du-și ca a a a + a alt Da a vi id a lă u (Δ)
 ta a cea a tai ni că ă ne pu ne î na in te (II)
 po me ni i rea a lui cea a de pe es te e e
 an căci cân ta a rea a a cea a no o o uă o
 câ â ân tă în Bi se ri ca cu u vi i o (K)
 o o o o și i i i lor și în no o i i i rea vi (Δ)
 e e ți i ii vie er su u u ind prin în toc mi i (II)
 rea do og me e e lor ve se le eș te pe

cei ca a a re e e-i stri gă ă lui bu u u u cu u
 ră ă ă te ^(K) cel ce stră lu ce e ești cu lu mi i na Mân
 gă â ie to o o o ru u u u lui ^(Δ) și te-ai fă
 cu ut stă âlp și în tă ă ri i i re e e e a
 a Bi i se e e e e ri i i i cii bu u u
 u cu u ră ă ă te ^(Δ) râ â â ul cel cu re văr să ări
 de e e a a a a a ur ^(II) ca re a dăpi ța a
 ri i ni i i le i i ni i mi i i lor cu dum
 ne ze ie eș ti le cu ur geri bu u cu u ră
 te e ^(Δ) lu mi nă to o ru le mu u ult lu u
 mi no os ^(K) cel ce stră lu cești fă ă ăp tu u u ra a
 cu ra a ze e le cu vi i in te e lor ta a a
 le e ^(K) ci ca u u nu ul ce e e la Hri is to o



La Stihoavnă. Stihirile Prosomice.
 Glasul al 8-lea. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas λ π Νη ρ — \ Bou



Stih: Cîstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

2. ^(N)
S fin te I oa ne slă vi tu le te-ai de păr tat ne în
^(II) ^(N)
tors de lu me eş ti le vi fo re a ler gând la li niş tea
^(II)
lui Hris tos Cu vi o su le cu lu mi nă ri le con tem
^(N) ^(Γ)
pla ți ei și-a le lu cră rii în chip prea lim pe de î î
^(II) ^{(Δ)↓}
îm bo gă țin du te stră lu ci t-ai tu tu ror ra ze le lor prin
^(N)
cin sti tă via ța ta Prea fe ri ci i tu le

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul.

3. ^(N)
A s tăzi ve niți pă mân te ni lor să lă u dăm în cân
^(II) ^(N)
tări po me ni i rea și praz ni cul lui I oan slă vi tu lui
^(II)
căci el în vred ni ci tu s-a cu-a de vă rat a pri mi stră
^(N) ^(Γ)
lu ci ri le dum ne ze ieș tii lu mini Prea vred ni cul o
^(II)
o mi los ti vi rea Ta de ne spus Stă pâ nul meu prin ca re
^{(Δ)↓} ^(N)
noi a Te slă vi am cu nos cut pe Ti ne Bu u nu le

1. **S** fin te e I i oa a ne'n țe lep tu u le ai ve se e li
it cu cân țări prea a fru moa a a se Bi se
ri ca a o Prea lă ă u da tu le e Dum ne zeu în
su u flâ â ân du u u u le căci a a ti in gând Pă ă
rin te a a lă u u ta a a ta ai a ră ă ta
t-o o prin lu cra a rea Du u hu u u lui ca a a
pe-a a Psal mis tu u lui cu plă cu te su ne e te e
și ră su nâ â â ând cu dum ne e ze iești cân tă ări pe
to oți a tra a su i-a

2. fin te e I i oa a ne slă vi tu u le te-ai de pă ăr ta

at ne în tors de e lu me e eş ti le vi

fo re e a ler gă ând la li niș tea a lui Hris tos Cu
 vi i o o o su u u u le cu lu u mi i nă ri i
 le e co on tem pla a ți i i ei și-a le lu u cră ri ii
 î în chi ip prea li im pe e e de î î îm bo o
 gă țin du u te stră lu ci t-ai tu tu u ro or ra ze le
 lo o o or prin cin sti tă via ța ta a Prea fe e ri ci i
 tu le

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul.

3. A s tă ăzi ve e ni iți pă mân te ni i lor să lă u u dă
 ăm în cân tări po o me ni i i rea și praz
 ni cu ul lui I oa an slă vi tu lu ui căci el în vred
 ni i ci i i tu u u u s-a cu-a de e vă ă rat a a



 pri mi stră ă lu ci i ri i i le dum ne ze e ieș


 ti ii lu u mi ini Prea vre ed ni i i cul o o mi lo


 os ti vi rea a Ta de ne spus Stă pâ nu ul me eu prin ca

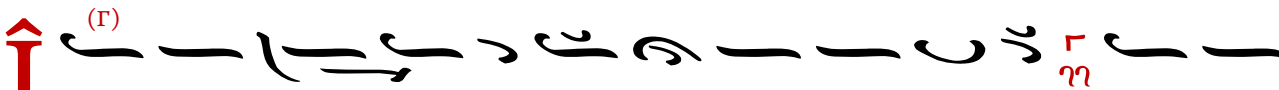

 re no o o oi a Te slă vi i am cu nos cu ut pe


 Ti i ne Bu u nu le

Troparul.

Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas ᾠ Γα ϕ

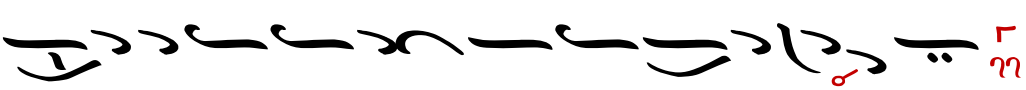


 Î n su fla at or gan miș cat de Du hul și-a e


 vla a vi ei sfin ți tă li ră Da mas chi ne I oa


 ne a ră ta tu u te-ai pen tru a ceas ta + a prinzi toa tă la


 tu ra cu-n vă ță tu ri le ta a le și + im ne e le Cu


 vi o o su le lui Hris tos Dum ne zeu dar roa gă te să


 ver se pes te noi bo ga tă mi i la Sa

Același. Pe larg.

Glas $\text{Γ}\alpha\phi$

Γ II Γ
 În su u fla a at or ga a a an miș cat de Du
 Γ II Γ
 hul și-a e e vla a a vi e e e ei sfin ți tă li
 Γ II
 ră Da mas chi ne I oa ne e a a ră ă ta a a tu u
 Γ II Γ
 u te-a ai pen tru u a cea as ta + a prinzi toa tă
 II u
 la tu u ra cu în vă ță tu u u ri le ta a a le
 II N II Γ
 e și i + i i im ne e e le e Cu u vi i o o su u
 Γ II u
 le lui Hris to os Dum ne e ze eu dar roa a a gă te
 să ve er se e pes te no oi bo ga tă mi i i i i
 Γ
 la a Sa

La Utrenie. Întâiul rând de Sedelne.

Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas  Κε 

^(K)
O r gan cu glas du io os a lă u tă prea dul ce și flu
 ier în su fla at și psal ti re mă ias tră cu su net fru u mos
 tră âm bi ță ă și a Du hu u lui ți i te ră a a ră
 ta a tu te-ai Prea lă u da te I oa ne că-n țe le e ge rea ne-o
 des fă tezi tot dea u na prin vier sul cân tă ri lor

A Născătoarei. Asemenea.

^(K)
N ăs cu tu L-ai cu tru up pe Stă pâ nul făp tu rii fe cioa
 ră ră mâ nă ând ca 'na in te Cu ra tă plă ma da mu u ri
 to o ri lo or mân tu înd di in pier za a ni e dre ept a
 ce e ea dar Sfân tul I oan Da mas chi nul în vă ța a tu ne-a
 prea lă mu rit tai na ma re ce-n ti ne să vâr și tu s-a

Al doilea rând de Sedelne.
Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas 1. Кε 1

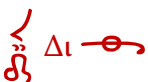
^(K)
 Și lup ta ți-o mă ri im și-os te ne li le Sfin te pe ca re
 le-ai răb da at pen tru dreap ta cre din ță cin stim ia ră ăși cu
 la a u de e și-n cân țări vie er su i i ri le că ă-n toc
 mi i tu le-ai în tru a Dom nu lui sla vă și-a cre din cio o și lor
 ve se li e sfin ți tă I oa ne prea vred ni ce

A Născătoarei. Asemenea.

^(K)
 Pe Cel de ne cu pri ins Dum ne zeu du pă fi re și Ca
 re lu ând tru up din tru ti ne Fe cioa ră cu prins a a ră
 ta a tu S-a a de mă su ri i le o o mu lui pe e A
 ce es ta dar Îl zu gră vim în i coa nă în chi nă ân du ne prin
 chip Ce lui din ce ruri cum I oan lă mu ri tu ne-a

Condacul.

Glasul al 4-lea. Ὁ ὑψωθείς.

Glas 

P^(Δ) e scri i to o ru ul de cân tări sfin ți toa re pe al Bi
 se e ri i cii cin stit și ma re das căl cel din Da masc cu
 la u de I oan fi e cin stit căci lu ând Cru cea Do om nu
 lu ui ca pe-o ar mă lup ta t-a toa te-n ște lă ciu u ni le lă
 mu rind bu na cin sti re și ca un cald la Dom nul ru gă tor
 ce re ier ta a re de toa te gre șa a le le

Luminânda.

Glasul al 2-lea. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Glas 

C^(Δ) a o dum ne e ze ia as că stea ai lu mi na at Bi
 se e ri ca Sfin te Pă rin te e al no os tru și sla
 va im ne e lor ta a le ca un veș mâ â ânt o-n
 vă ă lu ie iar lă mu ri i rea do og me lor ne stră lu

ce eş te cu u ge tul de-a ce ea roa gă ă-L pe
 Do om nul pen tru noi to oți I oa a a ne

Alta.

Glasul al 3-lea. Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ.

Glas ᾠ Γα ϕ

Pri ce pe rea ta a zdro bi i it e re zi i i le toa
 te și-ai dat Sfin te Bi se e ri cii or to do xe e le
 dog me I oa ne prea î în țe le ep te mi nu
 na te da as că ă le ca drept să sta tor ni cea a as
 că ă ă ă ă ă ă și să dea a Sfin tei Tre imi
 sla va Fi rii si in gu re dar în trei I i po sta

suri

A Născătoarei. Asemenea.

Năs cu t-ai în chip ne gră i i it Prea cu ra tă ă Fe cioa
 ră cu trup ca noi a se e me nea pe Stă pâ nu ul a

toa te Cel ca re șter s-a a bles te e mul fi rii

 noas tre ca a u un bun te rog pă ca te le me e e

 le e e e e e e ca o bu u nă să le ștergi

 ia ră min tea să ă mi-o ții în fri ca dum ne e ze

 ias că

La Laude. Stihirile Prosomice.
 Glasul al 2-lea. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.

Glas Πα

1.

 i i no în ge res cu le so bor și cu a Pu

 te ri lor cea a tă toți pe pă mâ ânt co bo râți în ge

 rii ar han ghe lii și toa te mi in ți i le he ru vimi și voi sca

 u ne dom nii se ra fi i mii și cu stă pă ni i le și că pe

 te e ni i le to oți dar să-l cin stiți îm pre u u nă

 as tăzi pe I oan Da mas chi nul în dum ne ze iești cân tări

 și la u de

2. ^(II)
V i i no al im no gra fi lor so bor al că tu i
 tori me lo di i ei și co rul psa al ți i lor cei ca re
 slă viți în vier su iri și la a u u de în Bi se ri ca Dom nu
 lui Prea sfân ta Tre i i me pe Mai ca Stă pâ nu lui sfin ții și
 î în ge e rii a as tă zi cu sfin ți te le i im ne ve
 seli pe I oan Da mas chi nul cin sti ți-l pe mai ma re le me
 lo zi lor

3. ^(II)
V i i no al cu vi o și lor so bor și-a ne vo i
 to ri lor cea a tă Sa va An to o ni i e Si mon și Ef
 ti mi e E frem Ar se e ni i e Si me on Te o do si e
 Pa i si e Si so o e să mă riți cu la u de vlăs ta rul
 Si i ri i ei ma a re le I oan Da mas chi i nul ca
 pe a Bi se ri cii sla vă ia ră pen tru noi cu sârg ru
 ga ți vă

4. ^(II)
A as tăzi pe I oan cel în țe lept azi de lu mi
 no sul său pra az nic toți im no gra a fii ve niți ca re
 cu cân tări îm po do biți Bi se e ri i ca Te o fan și tu Io ^(N)
 si fe An drei și cu Ro o man Gher man Mi tro fan E frem și A na
 to o li i e Co os ma ce i-ai fost ca un fra a te Te ^(N)
 o dor Cu cu zel și Ni co dim toți să-l lă u dați în im ne vred
 ni ce

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Δι 

1. ^(Δ)
V i i i i i no o î în ge e res cu u le
 e so o o bor și i cu a Pu te ri i lo or cea
 a a tă toți pe e pă ă mâ â ânt co bo o râți
 î î î în ge rii a ar han ghe e lii și toa te mi i in
 ți i i i le he ru vi i imi și i voi sca u ne e e

dom nii se e ra a fi i i mii și i i i cu stă pâ â

ni i i le și că ă pe te e e ni i i i le

to o o oți da ar să-l cin stiți î îm pre e u u u nă

a a as tăzi pe I oan Da mas chi i i nul în

dum ne ze ie ești cân tări și i la a u u u de

2. **V** i i i i i no al i im no o gra fi i lo

or so o o bor a al că tu i tori me e lo o di

i i ei și co o ru ul psa a al ți i i lor

ce e e ei ca re slă ă viți î în vier su i iri și la a

a u u u u de în Bi se e e ri i ca Dom nu lu u

ui Prea sfân ta a Tre e i i i me pe Ma a a a ai

ca Stă ă pâ nu u lui sfin ți ii și î î în ge e e e rii

a a a as tă ăzi cu sfin ți te e le e i i im ne

ve e e seli pe I oan Da mas chi i i nul cin

sti ți-l pe mai ma a re le me e lo o zi i i lor

3. **V** i i i i i no al cu u vi i o și i lo

or so o o bor și-a a ne vo i to ri i lo or cea

a a tă Sa va a A an to o o ni i i e

Si i i i mon și E ef ti mi i e E frem Ar se e e

ni i i i e Si me o o on Te e o do si e e e

Pa i si e e Si i so o o e să ă ă ă mă

riți cu u la u u de vlăs ta rul Si i i ri i i i ei

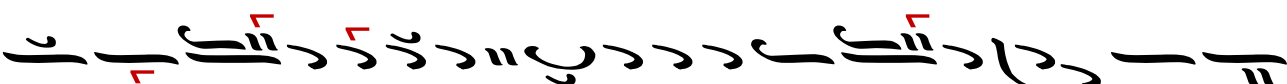
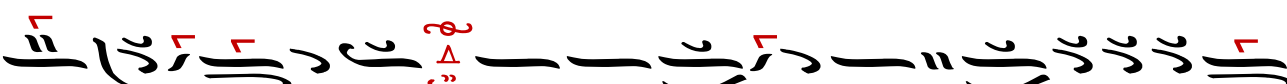
ma a a a re e le I oan Da a ma as chi i i nul

ca a a pe a Bi se ri cii sla a a vă ia

ră pen tru no oi cu sârg ru u ga a ți i i vă

4. **A** a a a as tă ăzi pe e I i oan ce el î


 în țe e e lept a azi de lu mi no su ul să ău pra

 a az nic toți i im no o gra a a fii ve e niți

 ca a a a re cu câ ân tări î îm po do bi iți Bi se e

 e ri i i i ca Te o fa a an și i tu Io si fe e

 e An drei și i cu u Ro o o man Ghe e e er man Mi

 tro o fan E e frem și A na to o o li i i i e

 Co o o os ma a ce i-ai fost ca a u un fra a a te

 Te o o o dor Cu cu zel și Ni co o o dim

 toți să-l lă u da ați în im ne e vre ed ni i i ce

Megalinaria Dumnezeieștii Liturghii.

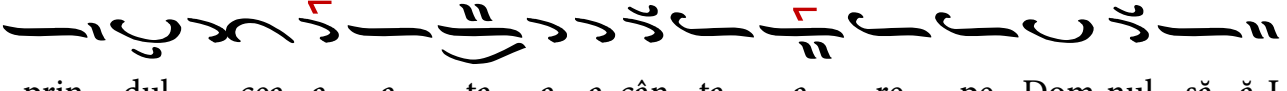
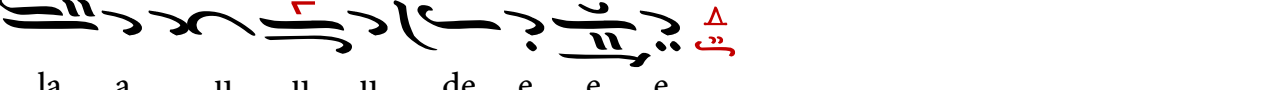
Glasul al 2-lea. Τὴν τιμωτέραν.

Glas  Δι 


 I^(Δ) nal te lor do o og me tâl cu u i i i to

 o or și-al sfin te lor i i im ne e ne'n tre cu u ut

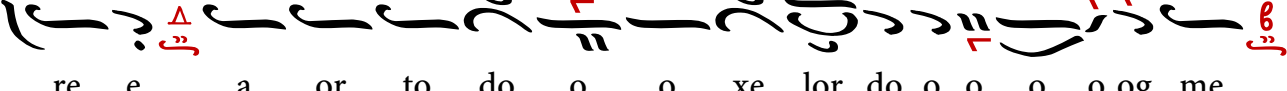
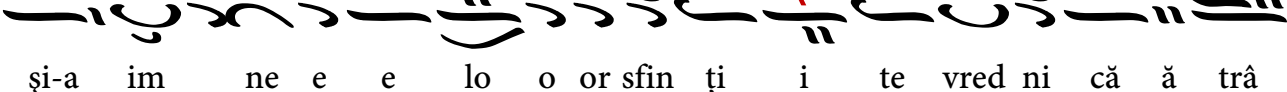

 al că tu u i i i tor bu cu ră te I i i oa

 a a ne e cel ce-n de e emni toa tă lu u u u u u mea

 prin dul cea a a ta a a cân ta a re pe Dom nul să ă-L

 la a u u u de e e e

Alta.


B^(Δ) u cu ră te flu u u ier dum ne e ze e e ie

 e esc li ră în su fla a a tă ă a Bi se e e

 ri cii lu ui Hri i is tos dreap tă lă mu u u ri i i

 re e a or to do o o xe lor do o o o o og me

 și-a im ne e e lo o or sfin ți i te vred ni că ă trâ

 âm bi i i tă ă ă ă