

LUNA DECEMBRIE, ZIUA A DOUA

STIHIRILE PROSOMICE ALE SLUJBEI
SFÂNTULUI
PORFIRIE KAVSOKALIVITUL

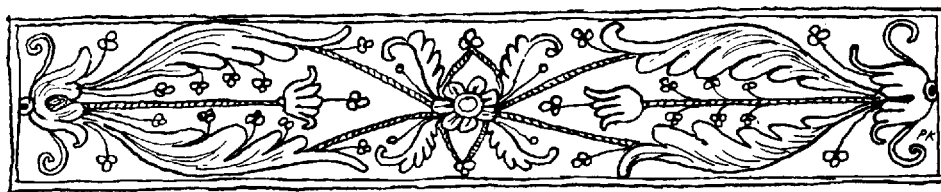
Tălmăcite după canoanele imnografiei bisericești



Traducerea stihirilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice din genului imnografic.
Stihirile prosomice sunt alcătuiri cu formă fixă,
întocmite după modelul indicat la început.
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

Tălmăcirea s-a făcut după slujba alcătuită
de Adamantia Piperakis-Kavághia

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu



LUNA DECEMBRIE, ZIUA A DOUA

SFÂNTUL PROFIRIE KAVSOKALIVITUL

VEECERNIA

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 6:

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Cel ce de sus ești chemat...* (Ο ἕξ ὑψίστου κληθείς)

Pe cel ce harul l-a primit' din tinerețe

când a lui Ioan Colibașul preavrednică' viață citind minunatu-s-a,' cu veselie
să-l laudăm pe Sfântul Porfirie,' pe odrasla Eviei, fala Athonului,
pe luminătorul evlaviei,' pe noul astru' ce din Atena străluminatu-ne-a,
pe cel ce lumea cu minunile' a înfrumusețat, pe Hristos slăvind,
și-a umplut de uimire' toată obștea credincioșilor. *(de 2 ori)*

Pe cel ce-n taină în Sfântul Munte dus-a

toate nevoințele, mult bucurându-se,' desăvârșit îmbrăcat fiind' în ascultare,
și pe Hristos slăvindu-L cu imnele' dragostea cerească pe Sfântul Porfirie
învăluindu-l, aprinsu-l-a' și ochii minții' i-a luminat, curățindu-i inima,
pentru aceasta arătat-s-a' dumnezeiesc lăcaș al Stăpânului
și-a umplut de uimire' adunarea credincioșilor. *(de 2 ori)*

Pe sluga bună a Domnului a toate,' când a hotărât milostiva Lui pronie,
l-a arătat trimițându-ni-l' spre mângâiere' și ajutor grabnic necăjiților,
pe Sfântul Porfirie, pe cel ca fulgerul,' îndrumătorul de suflete' către iubirea
cea mai presus de gând a Stăpânului,' pe cunoscătorul negrăitelor
să-l lăudăm, cinstindu-i minunile' și curata lui viață
cea jertfită credincioșilor.

Pe tine, cel ce trimis' ai fost la lume,' când ți-ai săvârșit alergarea, Slăvitule,
Domnul tău iarăși chematu-te-a' în Sfântul Munte
pentru ieșirea spre cele veșnice;' atunci, milostivindu-te către copiii tăi,
purtând grija păstorului,' cu bunătate' ne-ai dăruit binecuvântarea ta,
dar și acum din ceruri roagă-te' cu îndrăzneală, Sfinte Porfirie,
pentru cei care-ți cântă' și cinstesc pomenirea ta.

STIHOAVNA

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-te, al drepte credințe vlăstar,' nevoitorilor Athonului lauda,
Atenei podoabă sfântă,' luminător lumii-ntregi,' înfrumusețare a Bisericii;
lucrat-ai virtuțile,' Cuvioase Porfirie,' în nevoință
întocmindu-le-n car de foc' care te-a suit' negrăit până sus la Cer.
Bucură-te, căci sfinților' cu totul asemenea' te-ai arătat, Fericite,
și cu aceia, dar, roagă-te' la Cel ce-ntru tine' Și-a făcut sălaș cu Tatăl
și cu Preasfântul Duh.

Stih: Minunat este Dumnezeu întru sfinții Săi, Dumnezeul lui Israil.

Bucură-te, cel cu Părinții de-un gând' și iubitor al nevoinței lăuntrice,
icoană a frumuseții' raiului celui dintâi,
chip preabun al milei și-al smereniei,' pe calea Stăpânului
alergai bucurându-te' și între preoți' cunoșteai cele tainice,' dascăl care tai
amăgirea și patima.' Pentru aceasta-n cereștile' lăcașuri, Porfirie,
acum fiind, mijlocește' pentru iertarea greșalelor,' de toată nevoia
izbăvindu-i pe cei care' îți cântă praznicul.

Stih: Sfinților celor de pe pământul Lui minunate a făcut Domnul
toate voile Sale într-înșii.

Bucură-te, cunoscătorule bun' al celor tainice din Ceruri, Porfirie,
luminii neînserate' dumnezeiesc văzător' și părtaș la viața celor fără' de trup,
mireasmă a harului,' alabastru al Duhului,' nemincinoasă
gură sfințită a prorocilor,' dreaptă cumpănă,' străvederii lăcaș cinstit.
O, chip al cumințeniei,' izvor milosteniei,' a bunătății icoană,
tămăduire bolnavilor,' cu-a ta îndrăznire' mijlocește la Stăpânul
bogată mila Lui.

TROPĂRUL

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Pe Cuvântul cel veșnic...* (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

Mângâiere trimis-a' Domnul norodului,' de bunătățile Sale
umplând pe vasul ales,' pe cel blând între Părinți,' Sfântul Porfirie,
cel înainte-văzător,' făcător de mari minuni' și-al dragostei lucrătorul,
care se roagă pentru cei care' cinstesc cu râvnă pomenirea lui.

UTRENIA

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:
Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

Iubindu-L pe Hristos' din pruncie cu râvnă' și până la sfârșit
L-ai urmat, Cuvioase,' de-aceea al fapturilor' Ziditor așezatu-te-a
pentru turma Sa' ca mângâiere în scârbe' și durerilor' alinător cu dulceață
și scut războiților.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Pe tine toți te știm' a Stăpânului Maică,' cei care alergăm' la a ta bunătate,
căci fecioară după naștere' cu-adevărat arătat-te-ai,' de-aceea te avem
ocrotitoare păcătoșii,' câștigându-te' izbăvitoare-n ispite,
o, Maică feciorelnică!

După catisma a doua, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:
Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

Spăimântatu-s-au în Cer' toate oștirile-ngerești,' cum un prunc s-a înrobit
deplin iubirii lui Hristos' și-a lepădat tot păcatul și răutatea,
oamenilor el arătându-se' limpede izvor al minunilor,
către virtuți ținându-și numai mintea,' pentru aceea și Domnul său
i-a dat slăvita Împărăție' și cereștile daruri.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Spăimântatu-s-au în Cer' toate oștirile-ngerești' a ta naștere văzând
și taina ei nepricepând,' cum Cel ce ține pe toate numai cu voia
pe brațul tău acum este ținut ca om,
primind și început Cel mai-nainte de veci' și alăptat e Cel ce cu bunătate
hrănește toate fapturile.' De-aceea Maică' adevărată
a lui Dumnezeu te slăvim.

După Polieleu, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:

Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

Trimițându-te Hristos' să păstorești, ți-a poruncit: „Du-te oile să-Mi paști
de mă iubești desăvârșit' și sânguiește să cauți pe cea pierdută,
vindecă-i degrab toate rănilor, la staulul Meu aducându-Mi-o,
și întărește pe cea slăbănogită, pe cea bolnavă Mi-o vindecă' și-nveselește-o
pe cea-ntristată' cu darurile Mele.”

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, însăși melodia (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

S-a uimit Iosif văzând' cele de fire mai presus' și în minte a avut
ploaia ce lâna a udat, la zămislirea ta fără sămânță, Curată,
rugul care-n foc a rămas nears, toiagul lui Aaron care-a odrăslit
și, mărturisind la preoți, al tău logodnic' și păzitor el strigatu-le-a:
„Fecioara naște' și tot fecioară' după naștere rămâne!”.

CONDĂCUL

Glasul al 8-lea, asemenea cu: *Apărătoare Doamnă... (Τῇ Ὑπερμάχῳ)*

Ca unul care pe Hristos de prunc iubit-L-ai,
de cele bune ale vieții lepădându-te, ai ales a nevoinței cale în Athos,
dezbrăcând haina căderii, o, Porfirie, al Treimii vas de cinste arătat-L-ai,
de-aceia roagă-te' pentru sufletele tuturor.

LUMINÂNDA

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Lumina cea neschimbată... (Φῶς ἀναλλοίωτον)*

A Cuvioșilor cinste' și-a preoției ești slavă, pisc al iubirii de oameni;
bucură-te, Înțelepte, smereniei sălășluire' și al Treimii,
Sfinte Porfirie, vasul.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Te știm lumină, Fecioară, și una Maica Luminii, născând în lume Lumina,
pe Care roagă-L, Stăpână, al inimii întuneric' să-l risipească
de la cei care îți cântă.

LAUDELE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihiri:

Glasul al 8-lea, asemenea cu: *O, preaslăvită minune...* (Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

O, preacuvioase Porfirie, pe ale dragostei căi' te-ai grăbit bucurându-te,
la porunca Domnului' în Athon nevoindu-te,
și te-ai hrănit mereu cu Scripturile' pururi în imne slăvind-L pe Hristos,
viețile sfinților' cugetând, Sfințitule,' te-ai prefăcut' în chipul acelora,
lucrând virtuțile. *(de 2 ori)*

Lacrimile tale, Porfirie, în al smereniei-adânc' te-au adus, curățindu-te
de întipăririle' și rușinea păcatului; duhul blândeții tu dobânditu-l-ai,
nepătimirea împodobindu-te,' și bunătățile' negrăite le-ai luat' și te-ai făcut
casnic al Stăpânului' și stâlp în templul Lui.

Fost-ai cunoscut, Porfirie, ca o lumină arzând,' petrecându-ți viața ta
strălucind ca soarele,' cu mulțimea harismelor
prin Duhul Sfânt ai lucrat minunile,' cele de taină descoperindu-le
și arătându-te' plinitor nevoilor' neostenit' pentru toți rugându-te
cu multă dragoste.

LITURGHIA

Se pun cele ale Cuvioșilor.

MEGALINARIA*

Bucură-te-al Eviei sfânt vlăstar, lauda Atenei' și podoaba Muntelui Sfânt;
bucură-te vasul' negrăitelor taine' și-a noastră mângâiere,' Sfinte Porfirie.

* Megalinaria Sfântului se pune la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernie. Stihirile Prosomice.
Glasul al 4-lea. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς.

Glas  Bou 

Pe cel ce ha a a a rul l-a pri mit di in ti ne e re
e e țe când a lui I i oa an Co li ba șu ul
prea vred ni că ă via ță ci tind mi nu na a tu s-a a
a cu u ve se e li e e să-l lă u dă ăm pe Sfân tu
ul Por fi ri e e pe o dras la a E e vi ei
fa la a A tho nu lu ui pe lu mi nă to rul e
vla vi e e ei pe e no u ul as tru u ce din A te e
na stră lu u mi na tu ne-a a pe cel ce lu u u
mea a cu mi nu ni i le a în fru mu se e
țat pe e Hris tos slă ă vi ind și-a a um plu ut de e u ui
mi i i re e toa tă o ob ștea cre e di in cio
și lo or

Pe cel ce-n ta a a ai nă în Sfân tu ul Mun te e du

u u s-a toa te ne vo o i in țe le mult bu u

cu rân du se e de să vâr șit îm bră ca at fi

i i ind î în as cu ul ta re e și pe Hris to os slă

vin du u-L cu u im ne le e dra gos tea ce e rea as

că pe Sfân tu ul Por fi ri e e în vă lu in

du-l a prin su l-a a a și i o chi ii min ți ii i-a lu mi

na at cu ră ți in du-i i ni ma a pen tru a

cea a as ta a a ră ta a tu u s-a dum ne ze

iesc lă ă caș a al Stă pâ nu u lu ui și-a a um

plu ut de e u ui mi i i re e a du na a rea cre

e di in cio și lo or

Pe slu ga bu u u u nă a Dom nu u lui a a toa

a a te când a ho tă ă ră ât mi lo sti va a

Lui pro ni e e l-a a ră tat tri mi țâ ân du

ni i i-l spre e mân gă â ie re e și a ju to or grab

nic ne e că ji ți lo or pe Sfân tul Po or fi i ri

e pe ce el ca ful ge ru ul în dru mă to rul

de su fle te e e că ă tre iu u bi rea a cea mai pre

su us de gând a a Stă pâ nu lu ui pe cu nos

că to o o ru ul ne gră i te e lor să-l lă u

dăm ci in stin du u-i mi nu ni i le e și i cu

ra a ta a lu ui via a a ță ă cea jert fi i tă cre

e di in cio și lo or

Pe ti ne ce e e el ce tri mis a ai fost la a lu

u u me când ți-ai să vâ âr și it a ler ga rea a

Slă vi tu le e Dom nul tău ia răși che ma a tu te-a a

a î în Sfân tu ul Mun te e pen tru ie și i rea spre ce

e le veș ni ce e a tunci mi los ti i vi in du te

că tre e co pi ii tă ăi pur tâ ând gri ja păs
 to ru lu u ui cu u bu nă ă ta te e ne-ai dă ru i it
 bi ne cu u vân ta rea ta a dar și a cu u um
 din ce ruri roa gă ă te cu în drăz nea lă ă Sfin
 te e Por fi ri i e e pe en tru ce ei ca a re e-ți
 câ â ân tă ă și cin ste e e esc po o me e ni rea
 ta a

Aceleași stihiri. Pe scurt.

Glas  Bou 

Pe cel ce ha a rul l-a pri mit din ti ne re țe când a
 lui I oan Co li ba șul prea vred ni că via ță ci tind mi nu na tu
 s-a cu ve se li e să-l lă u dăm pe Sfâ ân tul Por fi ri
 e pe o dras la E vi ei fa la A tho nu lui pe lu mi nă to
 rul e vla vi ei pe no ul as tru ce din A te na stră lu
 mi na tu ne-a pe cel ce lu u mea cu mi nu ni le a în

fru mu se ța at pe Hris tos slă vind și-a um plut de ui mi

i i re toa tă ob ștea cre din cio și lor

Pe cel ce-n ta ai nă în Sfân tul Mun te du s-a toa te ne

vo in țe le mult bu cu rân du se de să vâr șit îm bră cat fi ind

în as cul ta re și pe Hris tos slă vi in du-L cu im ne le

dra gos tea ce reas că pe Sfân tul Por fi ri e în vă lu in du-l a

prin su l-a și o chii min ții i-a lu mi nat cu ră țin du-i i

ni ma pen tru a cea as ta a ră ta tu s-a dum ne ze iesc

lă ca aș al Stă pâ nu lui și-a um plut de ui mi i i re a

du na rea cre din cio și lor

Pe slu ga bu u nă a Dom nu lui a toa te când a ho

tă rât mi los ti va Lui pro ni e l-a a ră tat tri mi țăn du ni-l

spre mân gă ie re și a ju to or grab nic ne că ji ți

lor pe Sfân tul Por fi ri e pe cel ca ful ge rul în dru mă to rul

de su fle te că tre iu bi rea cea mai pre sus de gând
 a Stă pâ nu lui pe cu nos că to o rul ne gră i te
 lor să-l lă u dăm cin sti in du-i mi nu ni le și cu ra ta
 lui via a a ță cea jert fi tă cre din cio și lor
Pe ti ne ce el ce tri mis ai fost la lu me când ți-ai să
 vâr șit a ler ga rea Slă vi tu le Dom nul tău ia răși che ma tu te-a
 în Sfân tul Mun te pen tru ie și i rea spre ce le veș ni
 ce a tunc mi los ti vin du te că tre co pi ii tăi pur tând gri ja
 păs to ru lui cu bu nă ta te ne-ai dă ru it bi ne cu vân
 ta rea ta dar și a cum din ce e ruri roa gă te cu în drăz
 nea lă Sfi in te Por fi ri e pen tru cei ca re-ți câ â ân tă și
 cin ste esc po me ni rea ta

Slavă.

Glas Πα

Sla a a vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â ân tu

u lu u ui Duh

u lu u ui Duh

Cu vi oa a a a se Pă ri i in te iu bind pe

Hris tos din tot su fle e tul și cu u u ge e e e tul

te-ai le pă da at de e e ti i i ne e î î în suți

și de ce le fru moa a a se a le e vi e e e

e e e e ții ai ri di ca at cru u cea a mu

ce ni i ci i i i ei îm po tri i va pa a a

ti i mi i i lor și pe Dom nu ul L-ai ur mat cu

u cre di i in ță ă pen tru a cea as ta Iz

bă vi to o rul Mai Ma re e le Pă ăs to or te-a a ră

ta at păs tor a al o i i lo or ce e e e lo or

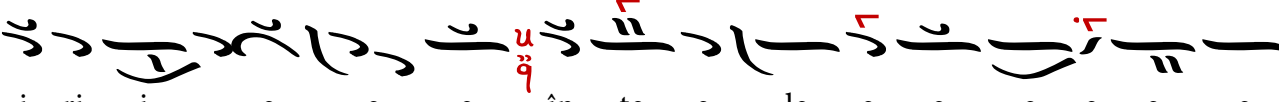
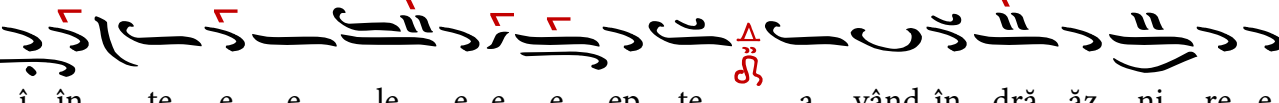
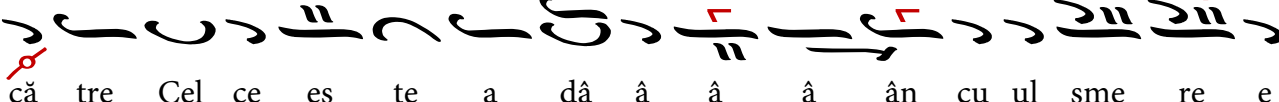
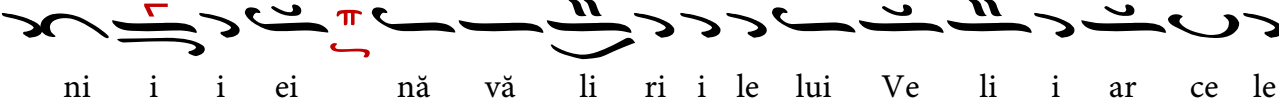
cu vân tă toa a a a re și că lă u zi tor ne

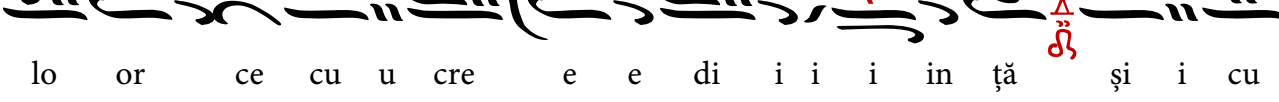
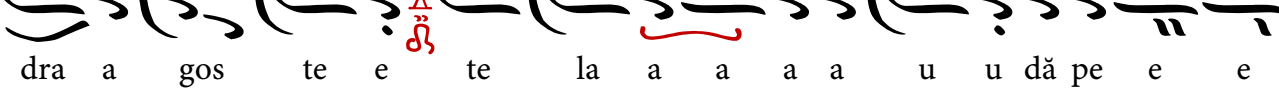
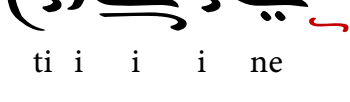
î în șe e lat al su fle te lor că tre e e mâ â ân

tu i i re în tru sme re e ni i i e e a ai


a a do or mi i it fă ă ă ră tul bu ra a a a re

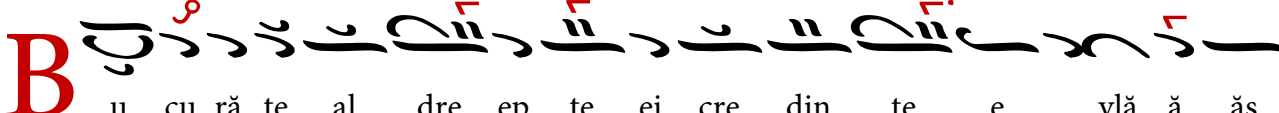
cel î năl ța at al Lu cea a a a fă ă ru u u

lui și a cum Pă ri i in te e Por fi i i i i i

i ri i e e e în țe e le e e e e e e

î în țe e e le e e e ep te a vând în dră ăz ni re e

că tre Cel ce es te a dâ â â â ân cu ul sme re e

ni i i ei nă vă li ri i le lui Ve li i ar ce le

de-a dreap ta iz go neș te e le e spre mân tu i rea ce

lo or ce cu u cre e e di i i i in ță și i cu

dra a gos te e te la a a a a u u dă pe e e

ti i i i ne

La Stichoavnă. Stihirile Prosomice.
Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas  Κε


u cu ră te al dre ep te ei cre din țe e vlă ă ăs

tar ne e vo i i to ri i lor A tho o o nu lu ui la a u u

da A a te ne ei po o doa bă ă sfân tă ă lu mi i nă

to o o o or lu mi ii-n tregi în fru mu se ța a a re a

Bi se ri i cii lu cra a t-ai vir tu u ți le Cu

vi oa a a se Po or fi i ri i e î în ne vo o in ță ă în

toc mi i in du le e-n car de e fo o o oc ca re te-a su u

i i it ne gră i i it pâ nă ă su us la a Cer bu u

u cu ră te e căci sfin ți i lo or cu to o o tu

ul a se me e nea te-ai a ră ta at Fe e ri ci i

i i te și cu a ce e e ia a dar roa gă ă te la

Cel ce-n tru u ti i i ne Și-a fă ă cut să ă laș cu Ta a

a tăl și cu u Prea sfâ ân tu u ul Duh

Bu cu ră te cel cu u Pă ă ri in ți ii de-u u un

gând și i iu bi i tor a al ne vo i i in ței lă ă u un tri i

ce i i coa nă ă a a fru mu u se ți ii ra iu u lui

ce e e e e lui di in tăi chip prea bun al mi i i lei și-al sme

re ni i ei pe ca a lea Stă pâ â nu lui a ler

ga a ai bu cu u râ ân du u te și i în tre e pre o oți cu noș

tea a ai ce le e tai ni i ce e e e das căl ca re e ta a

ai a mă gi i i rea și i pa a ti i ma pen tru u a

ceas ta î în ce reș ti i le e lă ca a a şu uri Por

fi ri i e a cum fi i ind mi ij lo ce e e eș

te pen tru ier ta a a rea a gre șa le e lor de toa tă

ne e vo o o ia iz bă ă vin du u-i pe cei ca a a re

îți câ ân tă pra az ni i i cul

Bu cu ră te cu no os că ă to o ru u le e e

bun a al ce lo or tai ni i ce din Ce e e ruri Po or fi i ri i

e lu u mi ni ii ne e în se e ra te e dum ne e ze

ie e e e esc vă ză ă tor și păr taș la via a a ța ce
 lor făr' de e trup mi rea as mă a ha a ru lui a
 la ba a as tru a al Du u hu u lui ne e min ci i noa să ă gu
 ră sfin ți tă ă a pro o ro ci i lo o o ordreap tă cum
 pă ă nă ă ă stră ve de e e rii lă ă ca aș ci in stit o
 o o chip al cu u min țe ni i e ei iz vo o
 or mi i los te ni i ei a bu nă tă ă ți ii i
 coa a a a nă tă mă du i i i re e bol na vi i
 lor cu-a ta în dră ăz ni i i re mij lo o ceș te e la
 Stă pâ â â nul bo ga a tă mi i la a a Lui

Aceleași stihiri. Pe scurt.

Glas $\lambda \overset{\circ}{q}$ Πα ρ $\curvearrowright$ Kε

B u cu ră te al drep tei cre din țe vlăs tar ne vo i to
 ri lor A tho o nu lui la u da A te nei po doa bă sfă ân
 tă lu mi nă tor lu mii-n tregi în fru mu se ța a re a Bi

se e ri cii lu cra t-ai vir tu ți le Cu vi oa a se Por

fi ri e în ne vo in ță în toc mi in du le-n car de

foc ca re te-a su it ne gră i it pâ nă sus la Cer

bu cu ră te căci sfin ți lor cu to tul a se me nea te-ai a

ră tat Fe ri ci i te și cu a ce ia dar roa gă te

la Cel ce-n tru ti i i ne Și-a fă cut să laș cu Ta a tăl

și cu Prea sfân tul Duh

Bu cu ră te cel cu Pă rin ții de-un gând și iu bi tor al

ne vo i in ței lă un tri ce i coa nă a fru mu se e ții

ra iu lui ce lui din tăi chip prea bun al mi i lei și-al sme

re e ni ei pe ca lea Stă pâ nu lui a ler ga ai bu cu

rân du te și în tre pre oți cu noș tea ai ce le tai ni

ce das căl ca re tai a mă gi i rea și pa ti ma

pen tru a cea as ta-n ce reș ti le lă ca șuri Por fi ri e a

cum fi ind mij lo ce eş te pen tru ier ta rea gre şa le
 lor ^{u q̣} de toa tă ne vo o o ia iz bă vin du-i pe cei ca
 a re îţi cân tă praz ni cul ^{u q̣}
B ^ou cu ră te cu nos că to ru le bun ^{u q̣} al ce lor tai ni
 ce din Ce e ruri Por fi ri e ^{u q̣} lu mi nii ne în se ra a te
 dum ne ze iesc vă ză tor ^{u q̣} şi păr taş la via a ța ce lor
 fă ăr' de trup ^{π q̣} mi reas mă a ha ru lui a la ba as tru al
 Du hu lui ^{u q̣} ne min ci noa să ^{Δ q̣} gu ră sfin ți tă a pro ro
 ci lor ^{u q̣} dreap tă cum pă nă stră ve de e rii lă ^o caş cin stit
 o chip al cu min țe ni ei iz vor mi los te ni ei ^{Δ q̣} a bu
 nă tă ții i coa a nă tă mă du i re bol na vi lor ^{u q̣}
 cu-a ta în drăz ni i i re mij lo ceş te la Stă pâ â nul
 bo ga tă mi la Lui ^{u q̣}

Troparul. Pe scurt.
Glasul al 5-lea. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Glas  Kε 9

Mân gâ ie re tri mi s-a Dom nul no ro du lui de bu nă
tă ți le Sa a le um plând pe va a sul a les pe cel
blând în tre Pă ri inți Sfân tul Por fi ri e cel î na in te vă ză
tor fă că tor de mari mi nuni și-al dra a gos tei lu cră to rul ca
re se roa gă pen tru cei ca a re cin stesc cu râv nă po
me ni i rea a lui

Același Tropar. Pe larg.

Glas  Kε 9

Mân gâ ie re tri mi s-a a Dom nu ul no ro o
du u u lui de bu nă tă ți le Sa le um plâ ând pe
va a a su ul a a a les pe cel blând în tre Pă
rinți Sfân tul Por fi i ri i e ce el î na in te
e vă ă ză ă tor fă că tor de mari mi i nu uni și-al

dra a a a go os ⁹tei lu u cră to o o o o rul ca re se
 roa a gă pen tru cei ca a a re cin stesc cu râ âv nă
 po o me ni i i rea a a a lui

Același tropar. Pe larg.
 După o altă variantă a prosomiei.

Glas ^λ 9 Πα 9

Mân gă ie e re tri i mi i i s-a Dom nul no
 ro o o o o o du u u u u lui de bu nă
 tă ă ă ă ă ți i le e Sa a a a le ^Δ 9 um plâ
 ând pe e va a a a a su ul a a a les ^π 9 pe e cel
 blând î în tre e Pă ă ri inți Sfâ â â ân tu ul Po
 o or fi i ri i e e ce e e el î î na in
 te e vă ă ză ă to o o or fă ă că to or de
 e ma ari mi i nu uni ^Δ 9 și-al dra a a gos te e e ei
 lu u cră to o o o o rul ^u 9 ca re se roa a gă ă pen

tru u u u cei ca re cin stesc cu u râ âv nă ă po me e
ni i rea a lu u u ui

La Utrenie. Întâiul rând de sedelne.
Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas 1. Κε 1

I u bin du-L pe Hris to os din prun ci e cu râv nă și pâ nă
la sfâr și it L-ai ur mat Cu vi oa se de-a ce ea al fâp tu u
ri lo or Zi di tor a še za a tu te-a pe en tru tu ur ma
Sa ca mân gă ie re în scâr be și du re e ri lor a li nă
tor cu dul cea ță și scut răz bo i ți lor

A Născătoarei. Asemenea.

P e ti ne toți te ști im a Stă pâ nu lui Mai că cei ca re
a ler gă ăm la A ta bu nă ta te căci fe cioa ră du pă
na aș te re cu-a de vă rat a ră ta a tu te-ai de-a
ce e ea te e a vem noi pă că to și i scă pa re câș ti gă
ân du te iz bă vi toa re-n is pi te o Mai că fe cio rel ni că

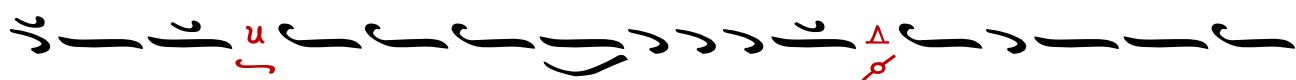
Al doilea rând de sedelne.
Glasul al 4-lea. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Glas

S păi mân ta tu s-au în Cer toa te oș ti ri le-n ge rești
cum un pru unc s-a a în ro bit de plin iu bi rii lui Hris tos
și-a le pă dat tot pă ca tul și ră ă u ta a a tea oa me
ni lor el a ră tâ ân du se li im pe e de iz vor
al mi nu u ni lor că tre vir tuți ți nân du-și nu mai
mi in tea pen tru a ce ea a și Dom nu ul său i-a da at
slă vi i i ta Îm pă ă ră ți i i e și ce reș ti
i le da a a a ruri

A Născătoarei. Asemenea.

S păi mân ta tu s-au în Cer toa te oș ti ri le-n ge rești
a ta na aș te e re vă zând și tai na ei ne pri ce pând
cum Cel ce ți ne pe toa te nu ma ai cu vo o o ia pe bra
țul tău a cum es te ți nu ut ca om pri mi ind și i


 în ce put Cel mai na i in te de veci și a lăp tat e

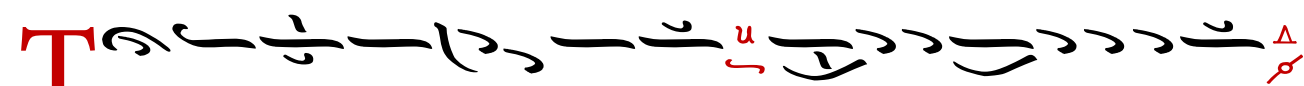
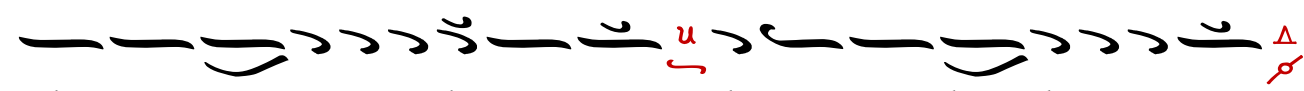
 Cel ce cu bu nă ta a te hră neș te toa te e făp tu ri i le

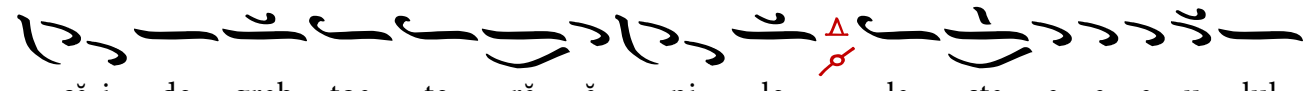
 de-a ce e ea Ma a ai că a de e vă ra a a tă a

 lui Dum ne ze e eu te slă ă ă vim

Sedelnele după Polieleu.
 Glasul al 4-lea. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Glas 


 Tri mi țân du te Hris tos să păs to rești ți-a po run cit

 du te o o i i le să-Mi paști de mă iu bești de să vâr șit

 și sâr gu ieș te să ca uți pe cea a pier du u u tă vin de

 că-i de grab toa te ră ă ni le la sta a a a u lul

 Meu a du câ ân du Mi-o și în tă reș te pe cea slă

 bă no gi i tă pe cea bol na vă ă Mi-o vin de e că și-n

 ve e se le e eș te-o pe cea a-n tris ta a a tă cu da ru

 ri i le Me e e e le

A Născătoarei. Asemenea.
(Însăși prosomia)

S a ui mit Io sif vă zând ce le de fi re mai pre sus
și în mi in te e a a vut ploa ia ce lâ na a u dat la
ză mis li rea ta fă ră să mân ță ă Cu ra a a tă ru gul
ca re-n foc a ră ma as ne ars to ia a gul lui A a
ron ca re a o drăs lit și măr tu ri sind la pre
oți al tău lo go od nic și pă zi tor e el stri ga tu u le-a
Fe cioa a ra na a aș te și to ot fe cioa a a ră du
pă naș te re e ră mâ â â â ne

Condacul.
Glasul al 8-lea. Τῆ Ὑπερμάχῳ.

Glas λ π ϛ Νη Ϸ

C a u nul ca a re pe e Hris tos de prunc iu bi tu u
L-ai de ce le bu u ne a a le vie ții le pă dân
du u te ai a les a ne vo i i in țe ei ca le în A
thos dez bră câ ând hai na a că de rii o Por fi ri i

e al Tre i mii vas de cin ste a a ră ta tu te-ai de-a ce
 ea roa gă ă te pen tru su fle te le tu u tu u ror

Luminânda.

Glasul al 3-lea. Φῶς ἀναλλοίωτον.

Glas ٩ Γα ϕ

A Cu vi o și lor ci in ste și-a pre o ți e
 ei ești sla vă pisc al iu bi rii de oa a meni bu cu
 ră te Prea î în țe lep te să lăș lu i re e smere e
 ni ei și al Tre i i mii Sfin te Por fi ri i e va
 sul

A Născătoarei. Asemenea.

Te știm lu mi nă Fe cioa a ră și u na Mai ca
 a Lu mi nii năș când în lu me Lu mi i na pe Ca
 re roa gă ă-L Stă pâ nă al i ni mii î în tu ne e ric
 să-l ri si pea as că de la cei ca a re-ți cân tă

La Laude. Stihirile Prosomice.
Glasul al 8-lea. Ὠ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas λ ϝ Nη Ϟ — Bou

O prea a cu vi oa a se Por fi ri i e pe a le e dra
a gos tei căi te-a ai gră bi i it bu cu rân
du te e la po ru un ca Dom nu lu ui în A thon ne
vo o i i in du u u u te și te-a ai hră ă nit me e re eu
cu u Scrip tu u ri i i le pu ruri î în im ne e slă ă
vi in du-L pe e Hri i is tos vie e e ți i le
sfin ți i lor cu ge tând Sfin ți tu u le e te-ai pre fă cu u
u ut în chi pu ul a ce lo ra a lu cră ând vir tu u
ți le

La cri i mi le ta a le Por fi ri i e în al sme re e
ni i ei a dânc te-a au a du u us cu ră
țin du te e de în ti i pă ri ri le e și ru și nea
pă ă ca a a tu u u u lui du hu ul blâ ân de ți ii tu u

do o bân di i tu u u l-ai ne pă ti i mi rea a î îm

po o do bi in du u u te și i i bu u nă

tă ți i le ne gră i te le-ai lu u a at și te-ai fă cu

u u ut cas nic al Stă pâ nu lu ui și stă âlp în te em

plul Lui

Fos t-ai cu nos cu ut Po or fi ri i e ca o lu u mi i

nă ar zând pe e tre câ â ân du-ți vi a ța

ta a stră lu ci ind ca soa re le e cu mul ți mea ha a

ri i is mee e e lor prin Du u hu ul Sfânt a ai lu u cra

at mi nu u ni i i le ce le de e tai nă ă de es co o

pe ri in du u u le și i i a a ră tân du

u te pli ni tor ne vo i i lo or ne os te ni i i it

pen tru toți ru gân du te e cu mu ul tă dra a gos te

Aceleași stihiri. Pe scurt.

Glas λ π δ η ρ — ρ Bou

O prea cu vi oa se Por fi ri e pe a le dra gos
tei căi te-ai gră bi it bu cu rân du te la po run ca Dom nu lui
în A thon ne vo in du te și te-ai hră nit me reu cu Scrip
tu ri le pu ruri în im ne slă vin du-L pe Hris tos vie e e ți
le sfin ți lor cu ge tând Sfin ți tu le te-ai pre fă cut în chi pul
a ce lo ra lu crând vir tu u ți le

La cri mi le ta le Por fi ri e în al sme re ni ei a
dânc te-au a du us cu ră țin du te de în ti pă ri ri le și
ru și neapă ca tu lui du hul blân de ții tu do bân di tu
l-ai ne pă ti mi rea îm po do bin du te și i i bu nă
tă ți le ne gră i te le-ai lu at și te-ai fă cut cas nic al Stă pă
nu lui și stâlp în te em plul Lui

Fos t-ai cu nos cut Por fi ri e ca o lu mi nă ar zând
 pe tre câ ân du-ți vi a ța ta stră lu cind ca soa re le cu mul
 ți mea ha ris melor prin Du hul Sfânt ai lu crat mi nu ni le
 ce le de tai nă des co pe rin du le și i i a ră tân du
 te pli ni tor ne vo i lor ne os te nit pen tru toți ru gân du te
 cu mul tă dra a gos te

La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.
 Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas Δι

Bu cu ră te-al E e e vi ei sfâ ânt vlă ă ăs ta
 a ar la u da A te e e ne ei și po doa a a ba
 Mun te e lu u ui Sfânt bu cu ră te e e va a a
 su ul ne gră i i i te lor ta a a a a ai ne și-a
 noas tră ă ă mâ â ân gâ ie e re Sfin te Po or fi i
 ri i i e e e e