

LUNA NOIEMBRIE ÎN 30 DE ZILE

STIHIRILE PROSOMICE ALE SLUJBEI

SFÂNTULUI APOSTOL
ANDREI

CEL ÎNTÂI CHEMAT
întemeietorul și ocrotitorul Bisericii
de pe meleagurile României

Tălmăcite după canoanele imnografiei bisericești



Tălmăcirea stihirilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice a genului imnografic.
Stihirile prosomice sunt alcătuiți cu formă fixă,
întocmite după modelul indicat la început.
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

Stihirile care nu sunt în minei
le-am întocmit luând pricină și îndemn
din slujba alcătuită de
Părintele Athanasie Simonopetritul,
Imnograful Marii Biserici a lui Hristos,
la cererea Preafericirii Sale Bartolomeu, Patriarhul Ecumenic,
pentru sărbătorirea Apostolului la Constantinopol, vechiul Bizanț,
unde, de asemenea, a întemeiat Biserica și al cărei ocrotitor este,
potrivindu-le însă locului.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu



LUNA NOIEMBRIE ÎN 30 DE ZILE
SFÂNTUL APOSTOL ANDREI CEL ÎNTÂI CHEMAT

LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 8:

Glasul al 4-lea, asemenea cu: Cel ce de sus ești chemat... (Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθείς)

Cel luminat de Ioan' Botezătorul,' când S-a arătat Raza cea ipostatică,
cea a luminii Părintelui,' să mântuiască' cu îndurare tot omenescul neam,
tu întâi, Andrei, alergat-ai grăbindu-te,' străfulgerându-ți tot cugetul
cu strălucirea' desăvârșită a dumnezeirii Lui.' Astfel făcutu-te-ai Stăpânului
și apostol, și crainic, Slăvitule,' la Acela solește
pentru sufletele tuturor.*(de 2 ori)*

Fost-ai chemat de Înaintemergătorul
când întru-tot-sfântul Cuvânt întrupatu-S-a,' viața cea nouă dăruindu-ne
și mântuirea' binevestindu-le pământenilor,
tu atunci urmat-ai cu râvnă Acestuia' și ca pe-o pârgă preavrednică
și preaaleasă' pe tine însuși afierositu-te-ai
și, cunoscându-L, spus-ai și fratelui tău
că El Însuși ne este Domn și Hristos,' către Care solește
pentru sufletele tuturor.

Celui din stearpă născut' ucenicit-ai,
când Cel din Fecioară născut răsăritu-ne-a, 'Învățătorul evlaviei' și-arătătorul
adevărat al cumințeniei, 'tu atunci făcutu-te-ai, o, Fericitule,
cald iubitor al virtuților, 'temeluindu-ți' dumnezeiești suișuri în inimă
și dintru slavă înălțatu-te-ai' către slava Stăpânului tău ceresc,
la Acela solește' pentru sufletele tuturor.

Altele, glasul al 8-lea, asemenea cu: O, preaslăvită minune... (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

Astăzi România se bucură' pe-al său apostol cinstind,
pe Andrei cel întâi chemat, 'mulțumind cu laude
lui Hristos, Cel ce l-a trimis' ca să vestească în toată latura
a Lui venire la noi în trup smerit. 'O, veselească-se' în lumina veșnică
cei care cred' propovăduirii lui' și-i cântă praznicul. *(de 2 ori)*

Astăzi se arată tuturor, 'împodobită frumos' în veșmântul sfințeniei,
ca mireasa lui Hristos, 'a României Biserică,
pe care, Sfinte Andrei Apostole, 'tu ai adus-o prinos Stăpânului.
O, care laudă' se cuvine a-ți cânta, 'c-ai alungat' moartea și-ntunericul,
Lumina dându-ne-o.

Toată adunarea sfinților' ce-au odrăslit luminos' din pământul românilor
prin a ta strădanie, 'o, de-fii-iubitorule, 'cu credincioșii împreunându-se,
cu mulțumire și multă dragoste' de pomenirea ta' prăznuiesc, cinstindu-te
ca pe al lor' sfânt temei și pavază' și mare laudă.

STIHOAVNA

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-te, cuvântătorule cer,' care vestești slava Stăpânului tuturor,
întâiul care urmat-ai' al lui Hristos glas preasfânt
și, de-atunci cu Dânsul petrecând mereu,' lumină făcutu-te-ai
de a doua-n lumina Lui' și luminat-ai' pe cei din bezna păcatului,
bunătății Lui' următor arătându-te.' Pentru aceasta praznicul
slăvit și-ntru-tot cinstit' ți-l săvârșim, o, Andreie,' cu veselie mărimdu-te,
solește dar, Sfinte,' la Hristos Mântuitorul' bogată mila Lui.

Stih: În tot pământul a ieșit vestirea Lui și la marginile lumii cuvintele Lui.

Pe Cel dorit L-ai aflat,' de-Dumnezeu-înțelepțite Apostole,
de El cu multă iubire' te-ai alipit și-ai strigat
către cel de-un sânge, bucurându-te:' „Pe Cel propovăduit
de proroci întru Duhul Sfânt' aflându-L, vino' să-I vedem frumusețile,
să ne mângâie' cugetarea și sufletul!”,' ca astfel, strălucindu-ne
cu toții-n lumina Lui,' necunoștința și noaptea' înșelăciunii să spulbere
Hristos înduratul,' Cel ce varsă peste lume' bogată mila Sa.

Stih: Cerurile spun slava lui Dumnezeu și facerea mâinilor Lui o vestește tăria.

Neamuri ce nu știau pe Hristos' ca din adânc de necunoaștere prindu-le-ai
cu mreața cuvintelor tale,' cu-adevărat tulburând
marea cea sărată a păgânilor,' cal bun arătându-te' al Stăpânului mărilor,
și putrejunea' necredinței uscatu-le-ai,' sare vrednică
punând înțelepciunea ta,' de care și miratu-s-au' cei care, Apostole,
înțelepciunea nebună' o țineau nerușinându-se,' pe Hristos neștiindu-L,
Cel ce dă la toată lumea' bogată mila Sa.

TROPARUL

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *De frumusețea...* (Τὴν ωραιότητα)

Cei ce prin graiul tău' și osteneala ta' ne-ai prefăcut din robi
fii ai Cuvântului' cu mulțămire Te slăvim,' Andreie preaînțelepte,
căci tot întunericul' Mării Negre albitu-l-ai' cu raza Părintelui
și cu flacăra Duhului,' solește dar ca țara României' să fie păzită în credință.

LA UTRENIE

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:
Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

Ca cel dintâi chemat' între Sfinții Apostoli' și vrednic ucenic,
de un sânge cu Petru,' Andreie Apostole,' îți strigăm cu osârdie:
„Izbăvește-ne' pe cei dați ție de Domnul' din primejdie,
de întristări și necazuri' și toate răutățile.”

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Cu milă întinzând' ale tale mâini, Pruncă,' din cerul cel preasfânt
ajutor dăruiește,' ca fără primejdie' să străbatem petrecerea' cea vremelnică
cei ce slăvim, Preacurată,' a ta Naștere' mărturisindu-te, Maică,
nădejde și laudă.

După catisma a doua, sedea, glasul al 3-lea, asemenea cu:

Pentru mărturisirea dumnezeieștii... (Θείας πίστεως)

Te-a aflat întâi' Hristos pe tine' ca pe-un tainic vas' de trebuință,
căci poruncile Aceluia vestitu-le-ai,' Andreie, lumii întregi cu osârdie
străluminând adunarea păgânilor,
către El, ca lui Dumnezeu, înțelepte, roagă-te
ca tuturor să dea bogată mila Lui.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Cort Cuvântului' ai fost, Curată,' pe toți îngerii' în curăție,
Născătoare de Dumnezeu, covârșitu-i-ai,' pe mine, cel decât toți cu greșalele
cele trupești mai spurcat, curățește-mă' în șuvoiul mijlocirilor tale, rogu-te,
solind la Fiul tău bogată mila Lui.

După Polieleu, sedalna, glasul al 5-lea, asemenea cu:

Pe Cuvântul cel veșnic... (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

Pe Apostolul nostru' să-l laudăm acum,' că a văzut pe Cuvântul
și L-a vestit întrupat' duhovnicescul vânător,' cel al păgânilor,
și-n cunoștință pe Hristos' ni L-a dat preadeslușit,
scăpându-ne din pierzare,' pe Andrei de-Dumnezeu-grăitorul,
care se roagă pentru sufletele noastre.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Celor care spre tine' ne-am pus nădejdlile' fără-ndoială, Fecioară,
ne fii scăpare-n sminteli,' ne păzește-n încercări' acoperindu-ne,
din feluritele nevoi' și primejdii să ne scoți,' rugând pe Mântuitorul
împreună cu-ai Săi apostoli,' și mântuiește pe cinstitorii tăi.

CONΔACUL

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Arătatu-Te-ai astăzi...* (Επεφάνης σήμερον)

Saltă azi Biserica' din România' prăznuind cu dragoste' marele ei ocrotitor,
Sfântul Andrei cel întâi chemat,' strigându-i: „Tu-mi ești' apostol și pavăză.”

ICOSUL

Întru revărsările harului Duhului, astăzi Biserica României
cu veselie prăznuiește pe preaslăvitul Apostol, strigându-i:

„Tu, Andreie, cel dintâi m-ai învățat credința,

tulburând ca un cal al lui Hristos talazurile întunericului Mării Negre;

tu-mi ești crainicul celei mai bune vestiri;

tu-mi ești temelie și părinte,

tu-mi ești pârga sfintei cete a mulțimii sfinților mei;

tu mi-ai gătit veșmântul slavei;

tu-mi ești mijlocitor și călăuzitor către Mirele meu;

tu și păzitorul dreptei cuvântări de Dumnezeu;

tu-mi ești chip al propovăduirii Evangheliei!

Pentru aceasta cu mulțumire, prin veacuri, nu încetez ați grăi:

Tu-mi ești Apostol și pavăză!"

LUMINÂNDA

glasul al 3-lea, asemenea cu: *Cel ce-a împodobit cerul...* (Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς)

Ne ești a doua lumină după Lumina cea dintâi, 'căci ucenic al Luminii ai fost, Andreie, cel dintâi, 'ci să păzești România' de întunericul lumii.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Ocrotitoare Stăpână, 'cu Sfinții care-au răsărit' din latura României și cu Apostolul Andrei' să mijlociți luminare' pentru tot neamul și țara.

LA LAUΔE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihiri:

Glasul 1, asemenea cu: *Ceea ce ești bucuria...* (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

Saltă acum, Betsaido, 'căci înfloritu-ne-ai' din grădină de taină crini cu bună mireasmă, 'Petru și Andrei, cei care-au umplut cu mireasma credinței lor' lumea întreagă, vestind pe' Iisus Hristos, părtași patimii Lui făcându-se.

Te veselește, Andreie,' că ai primit vădit,' prin a Cuvântului rază,
însuși Soarele slavei,' pe Cel ce dă viață, pe Dumnezeu,
și, ținându-L, vestitu-L-ai;' nu înceta, dar, rugându-L' pentru cei ce
îți cinstim cu râvnă praznicul.

Cel ce-a grăit despre taina' economiei cerești' fie slăvit, întâiul
ucenic prin chemare,' Andrei, cel ce lui Petru-i strigă zicând:
„Pe Mesia aflatu-L-am,' pe Care Sfânta Scriptură' ni L-a vestit,
de proroci mărturisit fiind.”'

Te-a dobândit România' dumnezeiesc păstor,' acoperire tare
în nevoi și primejdii,' o, preaînțelepte Sfinte Andrei,
mulțumindu-ți, rugămu-te:' „Țara aceasta și neamul' să le păzești
de lovirile vrăjmașilor.”'

LA LITURGHIE

Se pun cele arătate în minei.

MEGALINARIA^{*}

Toată România în chip slăvit' te cinstește astăzi,
mulțumindu-ți, Sfinte Andrei,' cere, dar, la Domnul' să trimită lumina
cea veșnică și pace' peste norodul tău.

^{*} Megalinaria Sfântului se cântă la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinsit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.
Glasul al 4-lea. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς.

Glas  Bou 

Cel lu mi na a a at de I o an Bo o te ză ă to
o o rul când S-a a ră ă ta at Ra za cea i i
po sta ti că ă cea a lu mi nii Pă ri in te
lu u ui să ă mân tu u ias că ă cu în du ra a re
tot o o me nes cul nea am tu în tăi A an dre ei a
ler ga t-a ai gră bin du te e stră ful ge rân du-ți
tot cu ge tu u ul cu u stră lu u ci rea a de să văr
și i tă ă a dum ne e ze i rii Lu ui ast fel fă
cu tu te-a ai Stă pâ â â nu u u lui și a pos
tol și i crai ni ic Slă vi tu u le e la a A ce
e la a so o le e eș te e pen tru su u u fle te e
le e tu tu ro or
Fos t-ai che ma a a at de Î na in te e mer gă ă to

o o rul când în tru to ot sfâ ân tul Cu vânt î în

tru pa tu S-a a via ța cea no uă dă ru i in du

ne e e și i mân tu u i rea a bi ne ves ti in du

le pă ă mân te ni lo or tu a tunci u ur ma a t-ai

cu râv nă ă A ces tu ia a și ca pe-o pār gă

prea vred ni că ă ă și i prea A a lea să ă pe ti ne

î în su uți a fi e e ro si tu te-a ai și cu nos

cân du-L spu u u s-a ai și fra a a te lu ui tău că

El În suși ne e es te e Domn și Hri is to os că ă

tre Ca a re e so o le e eș te e pen tru su u u fle

te e le e tu tu ro or

C e lui din stea a a ar pă năs cut u u ce ni i ci

i i t-ai când Cel din Fe e cioa a ră năs cut ră ă

să ri tu ne-a a În vă ță to rul e vla a vi


 e e ei și-a a ră tă ă to ru ul a de vă ra at a a a al

 cu u min țe ni e ei tu a tunci fă ă cu u tu te-ai

 o Fe e ri ci tu le e cald iu bi tor al vir

 tu ți lo o or te e me lu u in du u-ți dum ne ze ie ești

 su i şu uri în i ni mă ă și din tru sla a a

 vă ă î năl ța tu u te-ai că tre sla va Stă ă

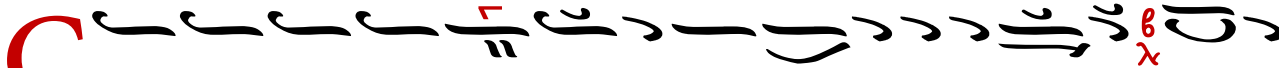
 pâ nu u lui tău ce e re esc la a A ce e la a so o

 le e eș te e pen tru su u u fle te e le e tu tu

 ro or

Aceleași stihiri. Pe scurt.

Glas  Bou 


 C el lu mi na at de I o an Bo te ză to rul când S-a

 a ră tat Ra za cea i pos ta ti că cea a lu mi nii Pă rin

 te lui să mân tu ias că cu în du ra a re tot o me

 nes cul neam tu în tăi An drei a ler ga t-ai gră bin du te stră ful

ge rân du-ți tot cu ge tul cu stră lu ci rea de să vâ r și
tă a dum ne ze i rii Lui ast fel fă cu tu te-ai Stă pâ nu lui
și a pos tol și cra ai nic Slă vi tu le la A ce la
so le e eș te pen tru su fle te le tu tu ror

Fos t-ai che ma at de Î na in te mer gă to rul când în
tru tot sfân tul Cu vânt în tru pa tu S-a via ța cea no uă dă ru
in du ne și mân tu i rea bi ne ves ti in du le pă
mân te ni lor tu a tunci ur ma t-ai cu râv nă A ces tu ia și ca
pe-o pār gă prea vred ni că și prea a lea să pe ti ne în
suți a fi e ro si tu te-ai și cu nos câ ân du-L spu s-ai și
fra te lui tău că El În suși ne es te Domn și Hris tos
că tre Ca re so le e eș te pen tru su fle te le tu tu ror

Ce lui din stea ar pă năs cut u ce ni ci t-ai când Cel din
Fe cioa ră năs cut ră să ri tu ne-a În vă ță to rul e vla vi

ei și-a ră tă to rul a de vă ra at a al cu min țe ni
 ei tu a tunci fă cu tu te-ai o Fe ri ci tu le cald iu bi tor al
 vir tu ți lor te me lu in du-ți dum ne ze iești su i
 șuri în i ni mă și din tru sla a vă î năl ța tu te-ai că
 tre sla va Stă pâ â nu lui tău ce resc la A ce la so le
 e eș te pen tru su fle te le tu tu ror

Alte Stihirile Prosomice.

Glasul al 8-lea. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas λ ϝ Nη Ϸ — Bou

As tă ăzi Ro mâ ni i a se bu cu u ră pe-al său a a po
 os tol cin stind pe e An dre e ei cel în tîi
 che ma at mul țu mi ind cu la u de e lui Hris tos Cel
 ce e l-a a a tri i i i mis ca să ă ve es teas că ă î în
 toa a tă la a tu u u ra a Lui ve e ni re e la a
 no oi în tru up sme e e rit o o o ve e se

leas că ă se în lu mi na veș ni i că ă cei ca re cre e

e ed pro po vă du i rii lu ui și-i câ ân tă pra az ni

cul

As tă ăzi se a ra a tă ă tu tu u ror îm po do o bi

i tă fru mos î în veș mâ â ân tul sfin țe

ni e ei ca mi rea a sa lui Hris to os a Ro mâ ni

ei Bi i se e e ri i i i că pe ca a re e Sfin te e

A an dre ei A po os to o o le tu ai a a du s-o o

pri i no os Stă pâ â nu u u lui o o o ca a

re la u u dă se cu vi ne a-ți câ ân ta a c-ai a lun ga

a a at moar tea și-n tu ne ri cu ul Lu mi i na dâ ân

du ne-o

Toa tă ă a du na a rea a sfin ți i lor ce-au o dră ăs li it

lu mi nos di in pă mâ â ân tul ro mâ ni

lo or prin a ta a stră da ni e e o de fii iu bi i
 to o o ru u u u le cu cre e di in cio și ii î îm pre
 e u nâ ân du u u se cu mul ță u mi re e și i mu ul
 tă dra a go o os te de e e po o me ni rea
 a ta prăz nu iesc cin stin du u te e ca pe al lo o o or
 sfânt te mei și pa vă ză ă și ma a re la a u dă

Aceleași stihiri. Pe scurt.

Glas λ Δ Nη λ — Bov

As tăzi Ro mâ ni a se bu cu ră pe-al său a pos tol cin
 stind pe An dre ei cel în tâi che mat mul ță mind cu la u de lui
 Hris tos Cel ce l-a tri mis ca să ves teas că în toa tă la tu
 ra a Lui ve ni re la noi în trup sme rit o o o ve se
 leas că se în lu mi na veș ni că cei ca re cred pro po vă du i
 rii lui și-i cân tă pra az ni cul

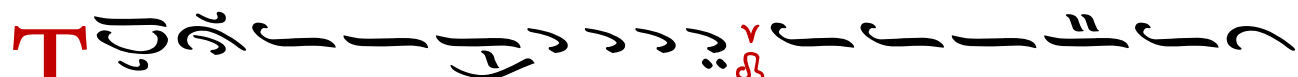
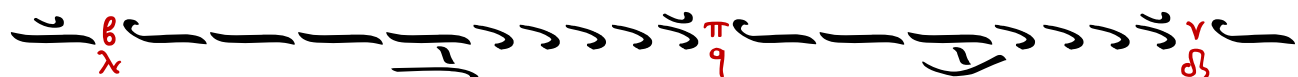
As tăzi se a ra tă tu tu ror îm po do bi tă fru


 mos în veș mâ ân tul sfin țe ni ei ca mi rea sa lui Hris tos

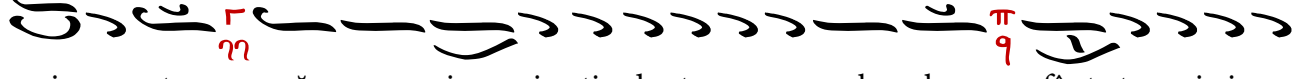
 a Ro mâ ni ei Bi se ri că pe ca re Sfin te An drei

 A pos to le tu ai a du s-o pri nos Stă pâ nu lui o o

 o ca re la u dă se cu vi ne a-ți cân ta c-ai a lun gat moar tea

 și-n tu ne ri cul Lu mi na dâ ân du ne-o
T
 oa tă a du na rea sfin ți lor ce-au o drăs lit lu mi

 nos din pă mâ ân tul ro mâ ni lor prin a ta stră da ni e o

 de fii iu bi to ru le cu cre din cio șii îm pre u nân du

 se cu mul ți mi re și mul tă dra gos te de e e po me

 ni rea ta prăz nu iesc cin stin du te ca pe al lor sfânt te mei și pa

 vă ză și ma re la a u dă

La Stichoavnă. Stihirile Prosomice.
 Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas  Πα ρ  Κε

B
 u cu ră te cu vâ ân tă ă to o ru u le e e

cer ca a re ve es tești sla a va Stă pâ â â nu lu ui tu u tu u

ror î în tâ iu ul ca a re u ur ma t-a ai al lu ui Hris

to o o o os glas prea a sfânt și de-a tunci cu Dâ â ân sul pe

tre când me e re eu lu mi i nă fă cu u tu te-ai

de a do o o ua-n lu u mi i na a Lui și i lu mi i na t-a ai

pe cei din be e ez na pă ă ca tu u lu u u ui bu nă tă

ți ii Lu u ui ur mă to o or a ră ă tâ ân du u te pe

e en tru a cea as ta praz ni i cu ul slă vi i

it și i-n tru tot ci in stit ți-l să vâr și im o o An

dre e e e ie cu ve se li i i e e mă rin du u

te so leș te da ar Sfi i in te la Hri is tos Mâ ân tu i

to o o rul bo ga a tă mi i la a a Lui

Pe Ce el do ri it L-a ai a a a flat de e Dum ne e

zeu î în țe lep ți i i te A a po os to o le de e El cu

u mu ul tă iu u bi re e te-ai a a li pi i i i

it și-ai stri i gat că tre cel de-un sâ â ân ge bu cu rân du u

te pe Ce el pro po vă ă du it de pro ro ooci în

tru u Du u hu ul Sfânt a a flân du u-L vi no o să-i ve de e em fru

mu u se ți i le e e e să ne mân gâ â ie e e cu ge

ta a a rea și i su u fle e tul ca a a Ast fel stră

ă lu cin du u ne e cu to o o ți ii-n lu mi na a Lui ne

cu noș ti în ța a și noa a a ap tea în

șe lă ciu u u ni ii să spul be e re Hris tos în du u ra

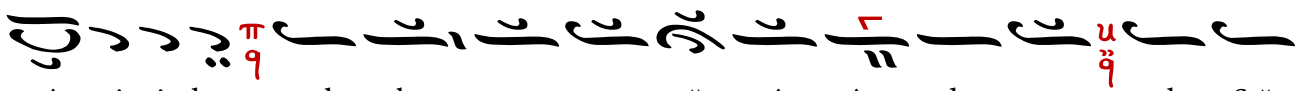
a a tul Cel ce e var să ă pes te lu u u me bo ga a

tă mi i la a a Sa

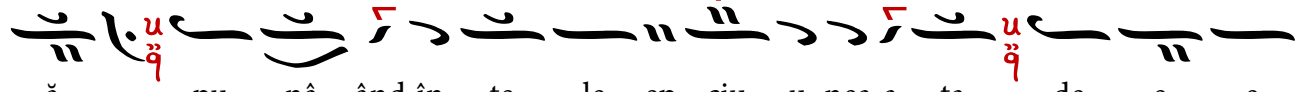
Nea a a muri ce nu u ști i a au pe e Hri i is

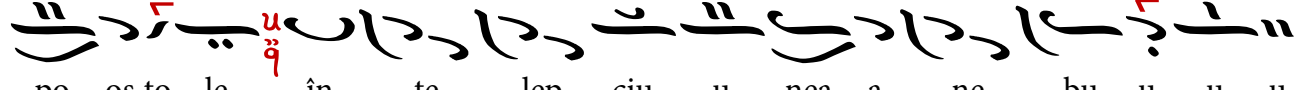
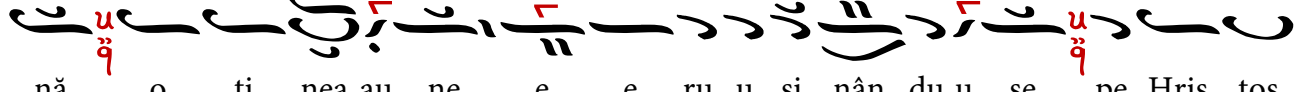
tos ca a din a a dânc de e ne cu noa a aș te re e pri in su u

le-ai cu u mrea ja cu vi in te lo or ta le e cu-a de e vă


 ra a a a at tul bu u rând ma rea cea să ra a a tă a pă

 gă ni i lor cal bu un a ră tâ ân du te al Stă

 pâ â â nu lu ui mă ă ri i lor și i pu tre e ju nea a ne cre

 di i in ței u us ca tu u le-a a a ai sa re vred ni i că ă

 ă pu nă ând în țe le ep ciu u nea a ta de e e

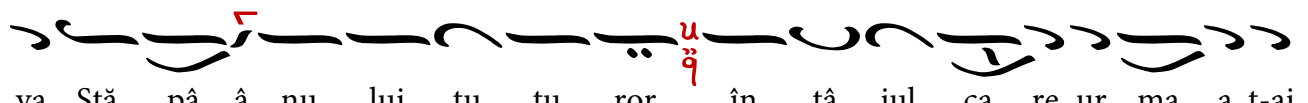
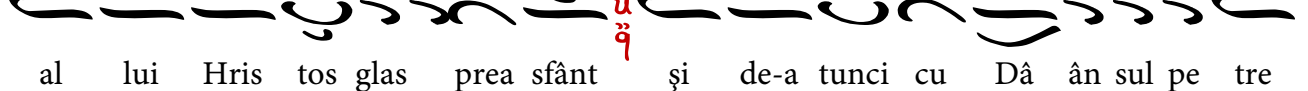
 ca re și i mi ra tu u s-a au cei ca a a re e A

 po os to le în țe lep ciu u nea a ne bu u u u

 nă o ți nea au ne e e ru u și nân du u se pe Hris tos

 ne ști i i i in du-L Cel ce e dă la a toa tă lu u u mea

 bo ga a tă mi i la a a Sa

Aceleași stihiri. Pe scurt.

Glas $\lambda \tilde{u}$ Πα ρ  Kε


B u cu ră te cu vân tă to ru le cer ca re ves tești sla

 va Stă pâ â nu lui tu tu ror în tâ iul ca re ur ma a t-ai

 al lui Hris tos glas prea sfânt și de-a tunci cu Dâ ân sul pe tre

câ ând me reu lu mi nă fă cu tu te-ai de a do o ua-n lu

mi na Lui și lu mi na t-ai pe cei din be ez na pă ca

tu lui bu nă tă ții Lui ur mă to or a ră tân du te

pen tru a ceas ta praz ni cul slă vit și-n tru tot cin stit ți-l

să vâr șim o An dre e ie cu ve se li e mă rin du

te so leș te dar Sfi i in te la Hris tos Mân tu i to

o rul bo ga tă mi la Lui

Pe Cel do rit L-ai a flat de Dum ne zeu în țe lep ți i te

A pos to le de El cu mul tă iu bi i re te-ai a li pit

și-ai stri gat că tre cel de-un sâ ân ge bu cu ră ân du te pe

Cel pro po vă du it de pro ro oci în tru Du hul Sfânt a

flân du-L vi no să-i ve de em fru mu se ți le să ne mân

gâ ie cu ge ta a rea și su fle tul ca Ast fel stră

lu cin du ne cu to ții-n lu mi na Lui ne cu noș tin ța și

noa ap tea în şe lă ciu nii să spul be re Hris tos în du

ra a a tul Cel ce var să pes te lu u me bo ga tă mi la

Sa

Nea muri ce nu ști au pe Hris tos ca din a dânc de ne cu

noa aș te re prin su le-ai cu mrea ja cu vin te lor ta a le

cu-a de vă rat tul bu rând ma rea cea să ra a tă a pă

gâ â ni lor cal bun a ră tân du te al Stă pă â nu lui

mă ri lor și pu tre ju nea ne cre di in ței us ca tu

le-ai sa re vred ni că pu nând în țe lep ciu nea ta

de ca re și mi ra tu s-au cei ca re A pos to le în țe

lep ciu nea ne bu u nă o ți neau ne ru și nân du se

pe Hris tos ne ști i i in du-L Cel ce dă la toa tă lu u

mea bo ga tă mi la Sa

Troparul.
Glasul al 3-lea. Τὴν ὠραιότητα.

Glas ᾠ Γα ϕ

C ei ce pri in gra a a a iu ul tă ă ă ău
și os te nea a a a la ta ne-ai pre fă ă
cu u u ut di in ro o o obi fii ai Cu
vâ â â â â â ân tu lui cu mul ță mi re Te
e slă ă ă vi i im An dre e e ie e prea a î
în țe le e e ep te e că ăci tot în tu u
ne e e e ri i cu u u ul Mă ă rii Ne gre
al bi i i i i i i tu l-ai cu u ra za
Pă ă ri in te e e e lu ui și cu fla a a a că ă ra Du
hu lu ui so leș te e da ar ca ța a a a ra Ro o mâ
â ni i i ei să fi e pă zi i tă î î în cre din ță

Același. Pe scurt.

Glas $\text{ῒ} \Gamma\alpha \phi$

Cei ce prin gra iul tă ău și os te nea a la ta $\Delta \text{ῒ}$ ne-ai pre
fă cut din ro obi fii ai Cu vâ ân tu lui $\Delta \text{ῒ}$ cu mul ță mi
re Te slă vim An dre ie prea în țe le ep te $\pi \text{ῒ}$ căci tot
în tu ne ri cu ul $\text{u} \text{ῒ}$ Mă rii Ne gre al bi i tu l-ai $\Delta \text{ῒ}$ cu ra za
Pă rin te e lui și cu fla că ra Du hu lui $\gamma \text{ῒ}$ so leș te dar ca
ța ra Ro mâ ni ei $\text{u} \text{ῒ}$ să fi i e pă zi tă î în cre din ță $\Gamma \text{ῒ}$

La Utrenie. Întâiul rând de sedelne.

Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas $\text{ῒ} \text{K} \epsilon \phi$

Ca cel din tăi che ma at în tre Sfin ții A pos toli și vred nic
u ce ni ic de un sân ge cu Pe tru An dre ie A po os to
le e îți stri găm cu o sâ âr di e i iz bă ve eș te ne
pe cei dați ți e de Dom nul din pri me ej di e de în tris tări
și ne ca zuri și toa te ră u tă ți le $\text{u} \text{ῒ}$

A Născătoarei. Asemenea.

Cu mi lă în tin ză ând a le ta le mâini Prun că din ce
rul cel prea sfă ânt a ju tor dă ru ieș te ca fă ră pri me ej
di e e să stră ba tem pe tre e ce rea cea a vre me el ni
că cei ce slă vim Prea cu ra tă a ta Na aș te re măr tu ri
sin du te Mai că nă dej de și la u dă

Al doilea rând de sedelne.
Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas ῒ Γα ϕ

T e-a A fla at în tâi Hris tos pe ti ne ca pe-un
ta ai nic vas de tre bu in ță căci po run ci le A ce
lu ia ves ti tu u le-ai An dre ie lu mii în tre egi cu o sâr
di e stră lu mi nând a du na a rea pă gâ ni i lor că tre
E el ca lui Dum ne zeu în țe lep te roa gă te ca tu tu
ror să dea bo ga tă mi i Ia Lui

A Născătoarei. Asemenea.

Cort Cu vân tu lui ai fost Cu ra tă pe toți î în ge
rii în cu ră ți e Năs că toa re de Dum ne ze eu co
vâr și tu u i-ai pe mi ne cel de cât to oți cu gre șa le
le ce le tru pești mai spur ca at cu ră țeș te e mă în șu vo
iul mij lo ci ri lor ta le ro gu te so lind la Fi ul
tău bo ga tă mi i ă Lui

Sedelnele după Polieleu.

Glasul al 5-lea. Tòν συνάναρχον Λόγον.

Glas λ ă Kε 9

Pe A pos to lul nos tru să-l lă u dăm a cum că a vă zut
pe Cu vâ ân tul și L-a ves ti it în tru pat du hov
ni ces cul vâ nă tor cel al pă gâ ni lor și-n cu noș tin ță pe
Hris tos ni L-a dat prea des lu șit scă pâ ân du ne din pier za re
pe An drei de Dum ne zeu gră i to o rul ca re se roa
gă pen tru su fle te le noa as tre

A Născătoarei. Asemenea.

C e lor ca re spre ti ne ne-am pus nă dej di le fă ră-n do
ia lă Fe cioa a ră ne fii scă pa a re-n smin teli ne pă
zeș te-n în cer cări a co pe rin du ne din fe lu ri te le ne
voi și pri mej dii să ne scoți ru gâ ând pe Mân tu i to rul îm
pre u nă cu-ai Săi a po os toli și mân tu ie eș te pe cin
sti to o ri ii tăi

Condacul.

Glasul al 4-lea. Ἐπεφάνης σήμερον.

Glas 9 Πα 9

S al tă azi Bi se ri ca din Ro mâ ni i a prăz
nu ind cu dra gos te ma re le ei o cro ti tor Sfân tul
An drei cel în tâi che mat stri gân du-i tu u-mi ești a po os tol și
pa a vă ă ză

Luminânda.
Glasul al 3-lea. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.

Glas ϣ̣ Γα ϕ

Ne ești a do ua lu mi i nă du pă Lu mi
na cea din tâi căci u ce nic al Lu mi i nii ai fost
An dre e ie cel din tâi ci să pă zești Ro o mâ ni i a
de în tu ne ri i cul lu mii

A Născătoarei. Asemenea.

O cro ti toa re Stă pă â nă cu Sfin ții ca re-au ră
să rit din la tu ra Ro mâ ni i ei și cu A po
os to lul An drei să mij lo ciți lu u mi na a re pen tru
tot nea mu ul și ța ra

La Laude. Stihirile Prosomice.
Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas ϣ̣ Πα ϣ̣ Δι

Sal tă ă a cu um Be et sa a i i i do o căci
î în flo o ri i i tu u ne-a ai din gră ă di

nă ă ă ă de e ta ai nă ă cri ini cu bu u nă ă
 mi rea as mă Pe e e e tru u și i A an drei ce ei
 ca a a re-au u um plut cu mi rea a as ma a cre di
 in țe e ei lor lu mea în trea a gă ve sti i ind pe
 e I i su us Hri is tos păr tași pa ti mii Lu ui fă
 ă ă ă ă câ ân du u u se

Te ve e se le eș te e A an dre e e ie e că
 a ai pri i mi i it vă ă di it prin a a Cu
 vâ ân tu u lu ui ra a ză ă î în suși Soa a re e
 le sla a vei pe Ce e e el ce e dă ă vi i a
 ță ă pe e e Dum ne e zeu și ți nă â ân du u-L
 ves ti i tu u u L-ai nu în ce ta a dar ru gă
 â ân du u-L pen tru u ce ei ce îți cin stim cu râv nă ă
 pra a a a az ni i i i cul

C el ce-a a gră i it de es pre e ta a ai na a i
 co o no mi i e e ei ce e re ești fi e e slă
 vi i i it î în tâ â iu ul u u ce ni ic pri in
 che ma a re An dre e e ei ce el ce e lu ui Pe
 tru u-i stri i i gă zi i când pe Me si i i a a
 A fla a tu u u L-am pe Ca re Sfâ ân ta Scrip tu
 u u ră ă ni L-a a ve es tit de pro roci măr tu ri i
 si i i i it fi i i i ind

T e-a do o bân di it Ro o mâ â ni i i a a dum
 ne e ze e ie e esc pă ăș to or a co o pe
 ri i i i re e ta a re e î în ne vo oi și i
 pri me ej dii o o o o prea a î în țe e lep te e
 Sfi i in te A an drei mul țu mi i in du u-ți ru gă
 ă mu u u te ța ra A cea as ta și nea a a mu

ul să le e pă ă zești de lo vi ri le vră ăj ma a a
a a și i i i lor

Aceleași stihiri. Pe scurt.

Glas 9 Πα 9 Δι

S al tă a cum Bet sa i i do căci în flo ri i tu ne-ai din
gră di nă de tai nă crini cu bu nă mi reas mă Pe tru și An
drei cei ca re-au um plut cu mi reas ma cre din ței lor lu mea în
trea gă ves ti ind pe Ii sus Hris tos păr tași pa a ti mii Lui fă
câ ân du se

T e ve se leș te An dre e ie că ai pri mi it vă dit
prin a Cu vân tu lui ra ză în suși Soa re le sla vei pe
Cel ce dă vi a ță pe Dum ne zeu și ți nân du-L ves ti tu L-ai
nu în ce ta dar ru gă ân du-L pen tru cei ce îți cin stim cu
râv nă pra az ni cul

C el ce-a gră it des pre ta ai na i co no mi i ei ce rești fi

e slă vit în tâ iul u ce nic prin che ma re An drei cel ce
 lui Pe tru-i stri gă zi când pe Me si a A fla tu L-am pe Ca
 re Sfân ta Scrip tu u ră ni L-a ves tit de pro roci măr tu ri si
 it fi ind

Te-a do bân dit Ro mâ ni i a dum ne ze ie esc păs tor
 a co pe ri re ta re în ne voi și pri mej dii o prea în țe
 lep te Sfin te An drei mul ță min du-ți ru gă mu te ța ra A
 ceas ta și nea a mul să le pă zești de lo vi ri le vrăj ma a
 și lor

La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.
 Glasul al 2-lea. Τὴν τιμωτέραν.

Glas

Toa tă Ro mâ ni i i a în chi ip slă ă ă vi
 i it te cins teș te a a as tă ăzi mul ță mi i in du-ți
 Sfin te e A a an drei ce re dar la a a Do o om

nu ul să tri mi i i tă lu mi i i i i i na cea
 veș ni i i că ă ă și pa a ce pes te no o ro o
 du u ul tă ă ă ău