

LUNA NOIEMBRIE, ÎN 21 DE ZILE

STIHURI PROSOMICE

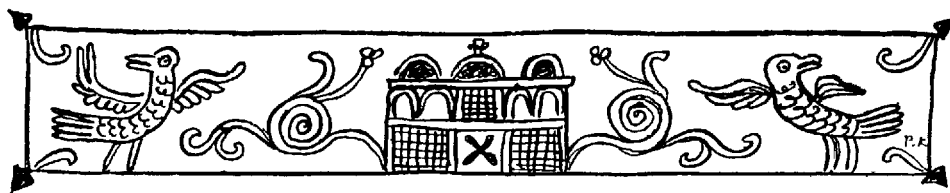


INTRAREA ÎN BISERICĂ A MAICII DOMNULUI

Tălmăcite după canoanele imnografiei bisericești



Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu



LUNA NOIEMBRIE, ÎN 21 DE ZILE
INTRAREA ÎN BISERICĂ A MAICII DOMNULUI

VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 6:

Glasul 1, asemenea cu: O, preaslăvită minune! (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

Astăzi întru psalmi și laude' dăntuiți, cei credincioși, și cântați-I Domnului,
cinstind și sfințitul cort' gătit Aceluia,' pe chivotu-nsuflețit
ce ne'ncăputul Cuvânt încăputu-L-a,' căci pruncă fiind la trup,
întrecând firea, se-aduce Stăpânului,' iar marele preot vesel,' Zaharia, porțile
îi deschide, primind-o' ca pe-un sfințit lăcaș al Domnului.

Acum însuflețitul lăcaș,' cel al sfintei slave a lui Hristos Dumnezeu,
cea singură-ntre femei' cinstită pururea,' se-aduce a locui
în cele Sfinte-ale Templului Legii vechi' și Ana cu Ioachim,
cu ea-mpreună, cu duhul se bucură,' iară fecioreasca ceată
întru psalmi și laude' Îl înalță pe Domnul' și cinstesc pe sfântă Maica Lui.

Tu ești vestirea prorocilor,' a Apostolilor și-a mucenicilor lauda,
pe toți, dar, de pe pământ' tu înnoitu-ne-ai,' o, Maica lui Dumnezeu,
căci tot prin tine cu El împăcatu-ne-am,' de-aceea îți și cinstim
intrarea ta în biserica Domnului,' „Bucură-te!” și strigându-ți
împreună cu îngerul,' Preacinstită Fecioară,' mântuiți fiind prin ruga ta.

Altele, glasul al 4-lea, asemenea cu: *Ca pe un viteaz...* (Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν)

Întru Sfintele Sfintelor' se aduce cu Sfântul Duh
cea cu totul sfântă și feciorelnică,' și o hrănește Arhanghelul
pe ceea ce Sfântului' Dumnezeu, cu-adevărat,' este sfântă biserică,
și sfințitu-s-au' prin intrarea ei toate cele zidite,' iară firea omenească
îndumnezeitu-s-a tot prin ea.

Azi fecioare se bucură' și, purtându-și făcliile,
înțelegătoarei făclii 'nainte-i merg' și în cămara cea tainică,
în Sfintele Sfintelor,' cu sfințenie-o aduc,' închipuindu-L pe Fulgerul
ce-a ieșit din ea,' Cel ce-avea să Se-arate întru Duhul' luminând în întuneric
pe cei ce stau în necunoaștere.

Să primești veselindu-te,' Zaharie – strigatu-ți-a
Ana cea cinstită –, pe a prorocilor' vestire, cea întru Duhul Sfânt,
și du-o-n biserică' s-o hrănești cuviincios întru toată sfințenia,
ca Stăpânului' să se facă palat, pat și cămară,' luminată sălășluire
și dumnezeiesc tron de-a pururea.

LA STIHOAVNĂ

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-se astăzi și cer, și pământ,
duhovnicescul cer văzându-l cum merge-acum' în casa dumnezeiască
cu cinste a se hrăni,' pe Fecioara fără prihană, singura;
spre care, uimindu-se,' Zaharia strigatu-i-a:' „Intră, deschidu-ți, intră,
toate porțile templului,' Poarta Domnului,' bucurându-te, dănuie!
Căci încredințat cunosc' cum, iată, prealimpe'de' lui Israil izbăvirea
vine prin tine și naștere' Cuvântului da-vei,' Cel ce lumii dăruiește
bogată mila Lui.

Stih: Sfințit-a Cel Preaînalt lăcașul Său.

Ana cu-adevărat a adus' dumnezeiescul har, Fecioara de-a pururea,
Curata, ce i-a fost dată,' în templul lui Dumnezeu
chemând pe fecioare, veselindu-se,' să meargă 'nainte ei
și să-și poarte făcliile' strigând: „Mergi, fiică,' să fii Dăruitorului
și prinos sfințit,' și tămâie cu bun miros,' intră-n cele de neintrat,
cunoaște și tainele' și ca să fii te gătește' Domnului nostru preaveselă
cămară frumoasă,' Celui ce trimite lumii' bogată mila Lui.

Stih: Feței Tale se vor închina mai marii norodului.

Templul ce L-a'ncăput pe Hristos' se pune-n templul Dumnezeului tuturor,
Fecioara cea-ntru tot sfântă,' și înainte îi merg
cu făclii fecioare bucurându-se.' Părinții ei saltă-acum,
însoțirea cea vrednică,' Ana-mpreună' cu Ioachim astăzi dănțuie
c-au dat naștere' Născătoarei Stăpânului,' Care-n dumnezeieștile
sălașuri și dănțuie,' fiind hrănită de înger,' curată maică vădindu-se
Hristosului nostru,' Cel ce lumii dăruiește' bogată mila Lui.



UTRENIA

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:

Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

Al Dreptilor sfânt rod,' al lui Ioachim și al Anei,' acum lui Dumnezeu
în sfântul templu se-aduce,' pruncă fiind la trup' hrănitoare vieților,
Zaharia, dar,' bine-o cuvântă, sfințitul;' pe aceasta toți
s-o fericim cu credință,' ca Maică a Domnului.

Slavă..., Și acum..., aceeași

După catisma a doua, sedea, glasul al 4-lea, asemenea cu:

Degrab să ne întâmpine... (Ταχὴ προκατάλαβε)

Înainte mergi, Davide,' în templul lui Dumnezeu' să primești, bucurându-te,
pe 'mpărăteasa strigând' cu viersul cântărilor:' „Intră, Stăpână, intră
în cămară, c-așteaptă' Împăratul cu slava' ce-acoperit se cunoaște!”,
din care Hristos-Lumina' izvorî-ne-va tuturor.

Slavă..., Și acum..., asemenea cu:

Spăimântatu-s-a Iosif... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

Până nu ai zămislit' te-ai și sfințit lui Dumnezeu' și, născută pe pământ,
I te-ai adus acum ca dar,' făgăduința plinind-o, cea pământească.
Și-n locul cel sfințit, ca sfințit lăcaș' se-aduce luminos cu făclii arzând
cea arătată vas dăruit, de pruncă,' neapropiatei lumini.' Mare este
a ta intrare,' dumnezeiască Mireasă!

După Polieleu, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:

Porunca cea cu taină... (Τὸ προσταχθέν)

Să se veselească acum David psalmistul,
să dănțuiască Ioachim cu a lui Ana,' că ieșit-a dintr-înșii rodul sfânt, Maria,
făclia cea purtătoare de Dumnezeu' ce intră cu bucurie în templul sfânt;
pe aceasta văzând-o, dar,' o a binecuvântat' strigând al lui Varahia fiu:
Bucură-te, minune a'ntregii lumi!

Slavă..., Și acum..., aceeași

CONDAACUL

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Cel ce Te-ai înălțat pe Cruce... (Ὁ ὑψωθείς)*

Al Mântuitorului curat și sfânt templu' și cea de mare preț cămară, Fecioara,
și preasfințit tezaurul al slavei lui Dumnezeu' azi în casa Domnului
se aduce cu cinste,' și dumnezeiescul Duh' prin har cu ea se aduce,
și o cinstesc toți îngerii din cer.' Singură-aceasta' este cerescul cort!

LUMINÂNDA

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Femei, auziți... (Γυναῖκες ἀκουτίσθητε...)*

Pe cea vestită de demult' de cetele prorocilor,' tăbliță, toiag și năstrapă
și munte fără tăiere,' fiica lui Dumnezeu, Maria,' să o slăvim cu laude,
căci azi în Sfânta Sfintelor' cu cinste este adusă' să fie Domnului crescută.

LAUDELE

Glasul 1, asemenea cu: *Ceea ce ești bucuria... (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)*

Pe cea de-a pururi fecioară' o duc fecioarele,' purtând făclii în mână
și prorocindu-ne astfel' cele ce vor fi, căci templu fiind,
Născătoarea Stăpânului –' cu slava cea feciorească' pruncă fiind –
se aduce în biserică.

De Dumnezeu Născătoarea, ' cu-adevărat rod ales,' după făgăduință
arătat-u-s-a 'n lume' mai presus de toate și cuviincios' este-adusă-n biserică,
și părinteștile cereri' se împlinesc,' și păzită este-n Duhul Sfânt.

Mâncat-ai pâine cerească ' în templul Domnului' și ai născut, Fecioară,
negrăit pe Cuvântul,' Pâinea vieții-n lume, Căruia tu,' ca aleasă biserică,
te-ai logodit mai'nainte' tainic prin Duh,' ajungând mireasă Tatălui.

De Dumnezeu primitorul ' templu deschidă-și azi' poarta ca să primească
pe-al Împăratului scaun,' biserica ce-n slavă intră acum,
cea-nchinată Stăpânului,' și Ioachim înlăuntru' a așezat
pe cea aleasă a-I fi maică Lui.

LA LITURGHIE

MEGALINARIA *

Astăzi cea aleasă de Dumnezeu ' ca să fie casă' întrupării Fiului Său
se-aduce în Templu,' Preacurata Fecioară,' în cele negrăite,
pe ea o mărim și noi.

* Megalinaria se cântă la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde se face priveghere, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.

Glasul 1. Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas Πα 9 Δι

1. ^(Π)
A s tăzi în tru psalmi și la u de dăn ță iți cei cre din
 cioși și cân ta ți-I Dom nu lui cins tind și sfin ți tul cort gă tit A
 ce e lu u ia pe chi vo tu-n su fle ți ce ne'n că
 pu tul Cu vâ â â ânt în că pu tu L-a căci prun că fi ind la trup
 în tre când fi rea se-a du u ce Stă pâ nu lui iar ma re le
 pre ot ve e sel Za ha ri a por ți le îi des chi de pri
 mi in d-o ca pe-un sfin țin lă caș al Do om nu u lui

2. ^(Π)
A cum în su fle ți tul lă caș cel al sfin tei sla a
 ve a lui Hris to os Dum ne zeu cea sin gu ră-n tre fe mei cin sti
 tă pu u ru u rea se-a du ce a lo cu i în ce le
 Sfin te-a le Te e e em plu lui Le gii vechi și A na cu I oa chim
 cu ea-m pre u nă cu du u hul se bu cu ră ia ră fe cio

reas ca cea a tă în tru psalmi și la u de Îl î nal ță pe

Do om nul și cins tesc pe sfân tă Ma ai ca a Lui

3. ^(Π) **T** u ești ves ti rea pro ro ci lor a a po os to li

lor și-a mu ce ni ci lor la u da pe toți dar de pe pă mânt tu

în no i i tu u ne-ai o Mai ca lui Dum ne zeu căci tot

prin ti ne cu E e e el îm pă ca tu ne-am de-a ce ea îți și cin

stim in tra rea ta în bi se e ri ca Dom nu lui Bu cu ră

te și stri gă ân du-ți îm pre u u nă cu în ge rul Prea cin

sti tă Fe cioa a ră mân tu îți fi ind prin ru u ga a ta

Alte Stihiri Prosomice.

Glasul al 4-lea. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou 

4. ^(B) ^(Π) **I** n tru Sfin te le Sfin te lor se a du ce cu Sfân tul Duh

cea cu to tul sfâ ân tă și fe cio rel ni că și o hră neș ^(Π)

te Ar han ghe lul pe ce e ea ce Sfân tu lui Dum ne
 zeu cu-a de vă rat es te sfân tă bi se ri că și sfin ți tu s-au
 prin in tra a rea ei toa a te ce le zi di te ia
 ră fi rea o me nea a as că în dum ne ze i i tu s-a tot prin
 ea

5. A zi fe cioa re se bu cu ră și pur tân du-și fă cli i
 le în țe le gă toa a rei fă clii 'na in te-i merg și în că
 ma ra cea tai ni că în Sfi in te le Sfin te lor cu sfin
 țe ni e-o a duc în chi pu in du-L pe Ful ge rul ce-a ie șit din
 ea Cel ce-a vea a să Se-a ra te în tru Du hul lu
 mi nând în în tu ne e e ric pe cei ce stau în ne cu noaș te
 re

6. S ă pri mești ve se lin du te Za ha ri e stri ga tu ți-a

(Π)

A na cea cin sti i tă pe a pro ro ci lor ves ti re cea în

(B)

tru Du hul Sfânt și du u o-n bi se ri că s-o hră nești

cu vi in cios în tru toa tă sfin țe ni a ca Stă pâ nu lui să

se fa a că pa lat pat și că ma ră lu mi na

tă să lăș lu i i i re și dum ne ze ie esc tron de-a pu ru

rea

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glasul 1. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas Πα Δι

1. (Π)

A s tăzi în tru psa almi și la u u de dăn ță iți cei

cre din cioși și i i cân ta a ți i-I Do om

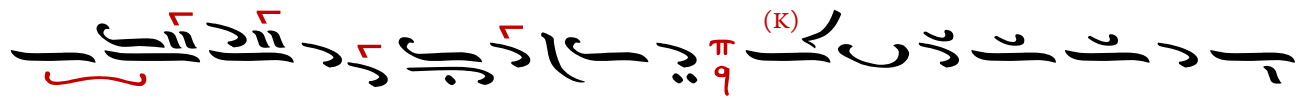
nu u lu ui cins ti i ind și sfi in ți tu ul co ort

gă ă tit A a ce e lu u ia a pe chi i vo tu u-n

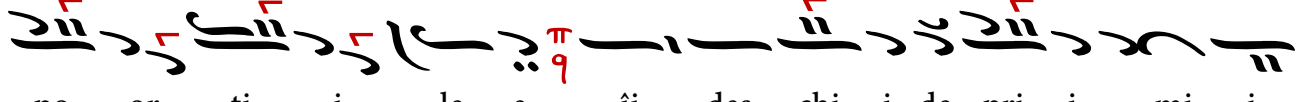
su fle e țin ce ne e'n că pu u tul Cu vâ â â ânt



 în că ă pu u tu u L-a a căci pru un că fi i ind


 la a trup în tre e când fi i rea se-a du u u u ce e


 Stă ă pâ â nu u lu ui iar ma re le pre o ot


 ve e e e se e e el Za ha ri i a a


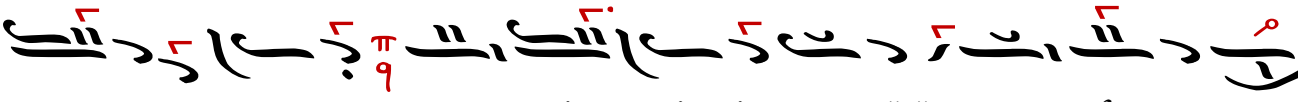
 po or ți i le e îi des chi i de pri i mi i


 in d-o ca pe-un sfin țin lă ca aș a al Do o o o om

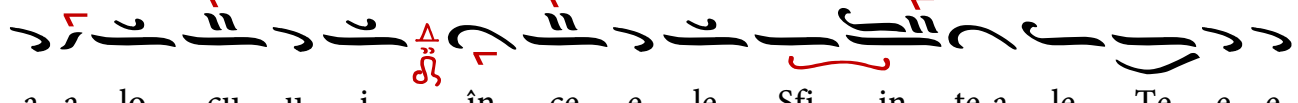

 nu u u u lui

2. **A** 

 cum în su fle ți i i tul lă ă caș cel al sfi i


 in tei sla ve a a a lui Hri is to os Du um


 ne e ze eu cea si i in gu ră ă-n tre fe e me

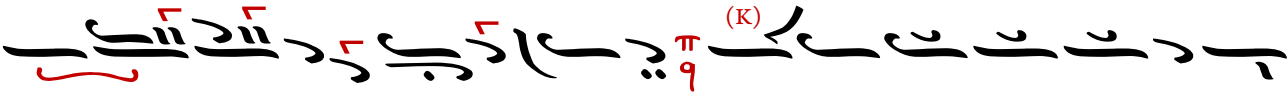

 ei ci in sti tă ă pu u ru u rea a se-a du u ce


 a a lo cu u i în ce e le Sfi in te-a le Te e e


 em plu lu ui Le e gi ii ve echi și A a na cu u



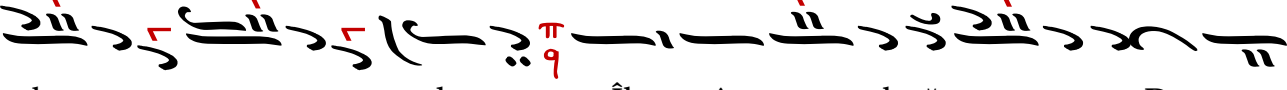
 I oa a chim cu ea a-m pre u u nă cu du u u u hu ul



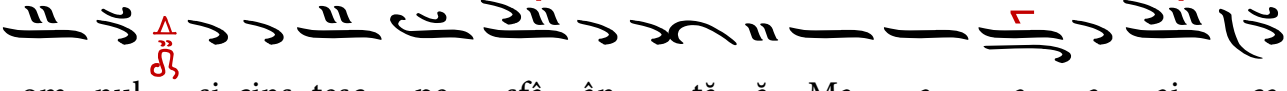
 se e bu u cu u ră ă ia ră fe cio reas ca a



 cea a a a tă ă ă ă în tru psa almi și i



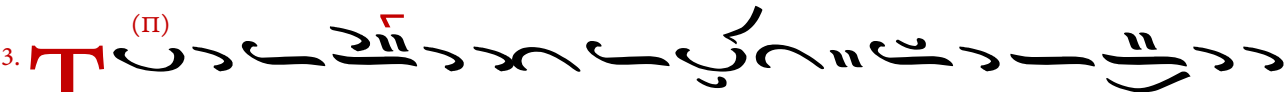
 la a u u de e Îl î na al ță pe e Do o



 om nul și cins tesc pe sfâ ân tă ă Ma a a a ai ca



 a a a Lui

3. 

 Tu ești ves ti i rea pro ro ci i lor a + a po o os



 to li lor și-a mu u u ce ni i ci lo or la



 a u u da a pe to o oți dar de e pe pă ă



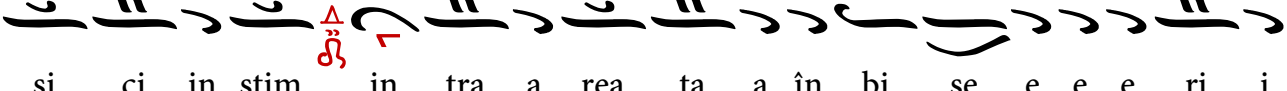
 mâ ânt tu u în no o i i tu u ne-a ai o Ma ai



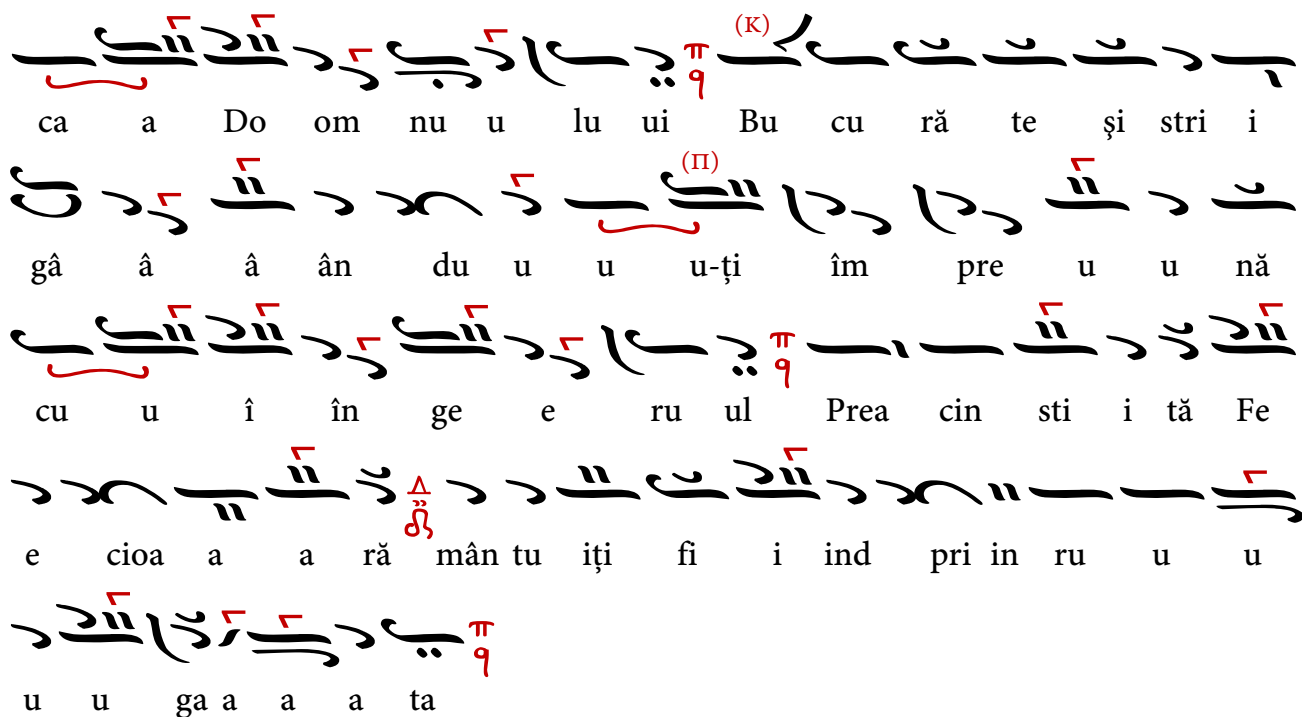
 ca lu ui Dum ne e zeu căci to ot prin ti i ne cu E e



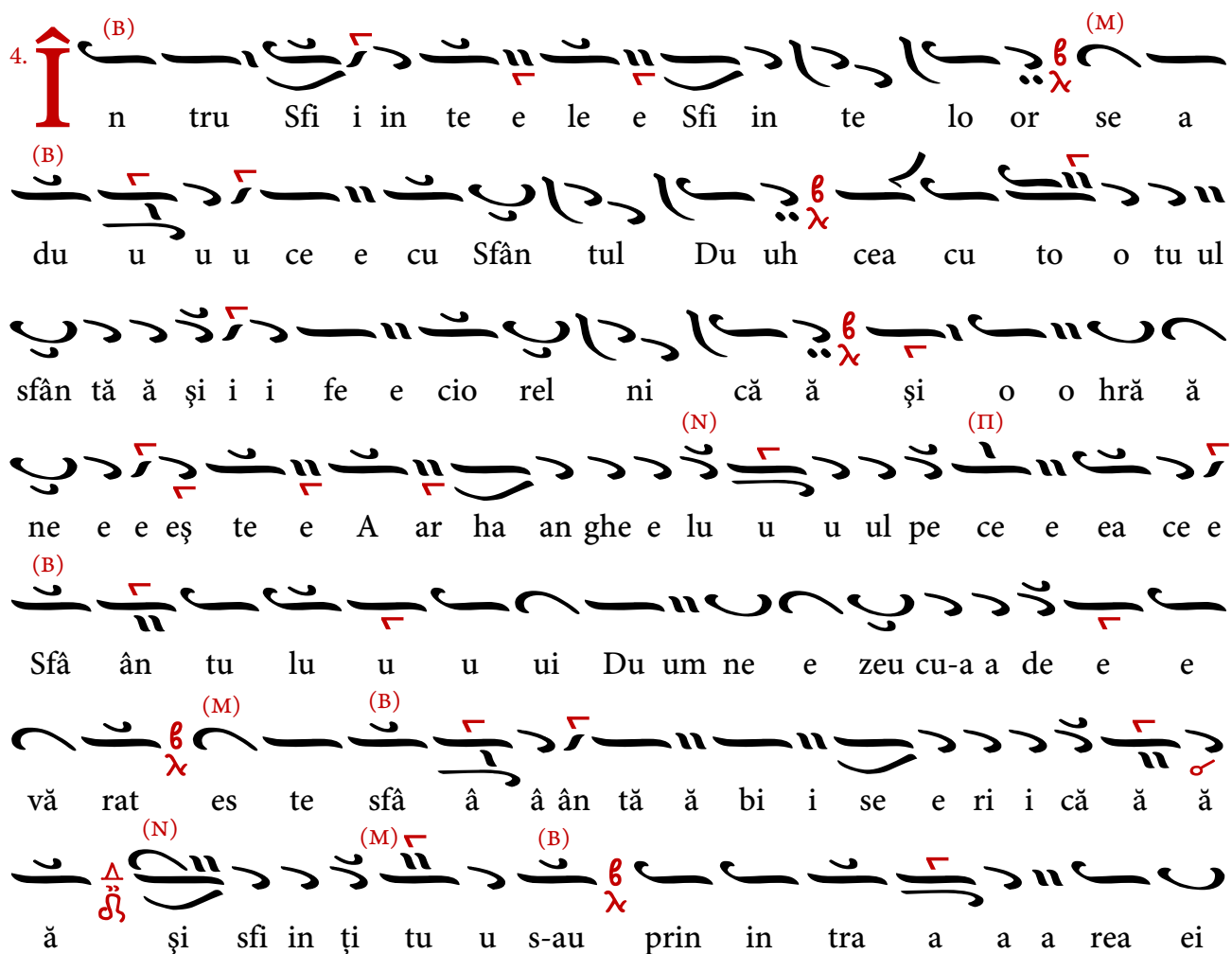
 e el îm pă ă ca a tu u ne-a am de-a ce e ea î îți



 și ci in stim în tra a rea ta a în bi se e e e ri i



Glasul al 4-lea. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou 

toa a te ce le e zi i i di i i i i te e e e
 ia a ră ă fi rea a a o me e nea a as că în dum
 ne ze i i i tu u s-a a tot prin ea a
 5. **A** zi fe cioa a a re e se e bu u cu ră ă și
 pur tâ â â ân du u-și fă cli i le e în țe le e
 gă ă toa a a re ei fă cli ii 'na in te-i me erg și î în că
 ă ma a a a ra a cea a ta ai ni i că ă ă ă în Sfi in te
 le e Sfi in te lo o o or cu u sfi in țe ni i e-o o
 o a duc în chi pu i i i in du u-L pe e Fu ul ge e
 ru u u ul ce-a ie e șit di in ea Cel ce-a vea a a a
 să Se-a ra a te î în tru u u Du u u u u
 hu u u ul lu u mi i nând î î în în tu u ne e e
 ric pe cei ce sta au în ne e cu u noaș te re e

6. ^(B) **S**ă pri me e ești ve e se e li in du te e ^(M) Za
^(B) ha ri i i i e e stri ga tu ți-a a ^(B) A na cea a
ci in sti tă ă pe e e a a pro ro ci lo or ^(B) ves ti i re
^(N) e cea a a a î în tru u Du u hu ul Sfâ â ^(Π) â ânt și du u o-n
^(B) bi i se e ri că ă ă ă s-o o hră ă nești cu u vi i
^(M) i in cios ^(B) în tru toa a a a tă ă sfi in țe e ni i
^(N) a a a a ^(M) ca Stă ă pâ nu u lui ^(B) să se fa a a a
că pa la at pat și i că ă ă ma a a a a
^(B) ră ă ă ă lu u mi i na tă să lăș lu u i i i re ^(Δ)
^(N) și dum ne ze ie e esc tro on de-a a pu ru rea a ^(B)

La Stihoavnă. Stihirile Prosomice.
 Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas ^(Π) ^(M) Πα ρ ^(B) Κε

1. ^(Π) **B**u cu ră se as tăzi și cer și pă mânt ^(M) du hov ni ces

cul cer vă ză ân du-l cum mer ge-a cum în ca sa dum ne ze ia
 as că cu cin ste a se hră ni pe Fe cioa ra fă ă ră pri
 ha nă si in gu ra spre ca re ui min du se Za ha ri i
 a stri ga tu i-a in tră des chi du-ți toa te po or ți le
 tem plu lui Poar ta Dom nu lui bu cu râ ân du te dăn ți
 (K) ie căci în cre din țăt cu nosc cum ia tă prea lim pe de (II)
 Is ra il iz bă vi i rea vi ne prin ti ne și naș te
 re Cu vân tu lui da a vei Cel ce lu mii dă ru ie eș
 te bo ga tă mi la Lui

Stih: Sfințit-a Cel Preaînalt lăcașul Său.

2. **A** a na cu-a de vă rat a + a dus dum ne ze ies
 cul har Fe cioa a ra de-a pu ru rea Cu ra ta ce i-a fost da
 a tă în tem plu lui Dum ne zeu che mând pe fe cioa a re ve se

li in du se să mear gă 'na in tea ei și să-și poa ar te fă
 cli i le stri gând mergi fii că să fii Dă ru i to ru
 lui și pri nos sfin țit și tă mâ â ie cu bun mi ros
 in tră-n ce le de ne in trat cu noaș te și tai ne le și
 ca să fii te gă te eș te Dom nu lui nos tru prea ve se
 lă că ma ră fru moa a să Ce lui ce tri mi te lu u
 mii bo ga tă mi la Lui

Stih: Feței Tale se vor închina mai marii norodului.

3. **T**e em plul ce L-a'n că put pe Hris tos se pu ne-n tem
 plul Dum ne ze e u lui tu tu ror Fe cioa ra cea-n tru tot sfâ
 ân tă și î na in te îi merg cu fă clii fe cioa a re bu
 cu râ ân du se pă rin ții ei sal t-a cum în so ți i rea
 cea vred ni că A na-m pre u nă cu I oa chi im as

tăzi dăn Țu ie ^{u q̣} c-au dat naș te re Năs că toa a rei Stă
 pâ nu lui ^(K) ^{u q̣} Ca re-n dum ne ze ieș ti le să la șuri și dăn Țu
 ie ^(II) ^Δ fi ind hră ni tă de î în ger cu ra tă mai că vă din
 du se ^{u q̣} Hris to su lui no os tru Cel ce lu mii dă ru
 ie eș te bo ga tă mi la Lui ^{u q̣}

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas ^π ^{q̣} Πα ^{q̣} ^{Kε}

1. ^(II) ^{u q̣} B u cu ră se as tă ăzi și i ce er și i pă ă
 ă mânt ^(Δ) ^{u q̣} du u hov ni i ces cu ul cer vă ză â ân du-l cu um mer
 ge-a a cum ^(Δ) ^{u q̣} î în ca sa a du um ne ze e ias că ă ^(K) ^Δ cu ci in
 ste a a a a se hră ă ni ^(II) ^{u q̣} pe Fe cioa ra fă ră ă pri
 ha nă sin gu u ra ^π ^{q̣} spre ca a re ui mi in du se ^{u q̣}
 Za ha ri i i a stri i ga a tu u i-a ^(Δ) ^{u q̣} i in tră de es chi

du u-ți toa te po o or ți le e tem plu u lu u u ui Poar ta
 Dom nu u lu u ui bu cu râ â ân du te e dăn țu u ie
 că ă aci î î î în cre e din țăt cu u no osc cum ia a
 a tă ă prea lim pe e de lui Is ra i il i iz bă
 vi i i i rea vi ne e prin ti i i ne e și naș
 te e re Cu vân tu lu ui da a a vei Cel ce e lu mi ii
 dă ru ie e eș te bo ga a tă mi i la a a Lui

Stih: Sfințit-a Cel Preaînalt lăcașul Său.

2. A na a cu a de e vă ă ra at a a + a a
 a dus du um ne ze e ies cu ul har Fe cioa a a ra de-a a pu
 ru u rea Cu u ra ta a ce e i-a fo ost da tă ă în te em
 plu lu u u ui Dum ne e zeu che mâ ând pe fe cioa a a re
 ve se lin du u se să mea ar gă 'na i in tea ei

și să-și poa a ar te fă ă cli i i i le stri i gând me ergi fii
 că ă să fi i Dă ru i i to ru u lu u u ui și pri nos sfi
 in ți i it și tă mâ â â ie cu u bun mi i ros i i
 in tră-n ce le e de ne i in tra at cu noa a aș te
 e și tai ne e le și ca să fi ii te e gă te e
 e eș te Dom nu u lui no o os tru u prea ve se e lă
 că ma ră fru u moa a a să Ce lu ui ce tri i mi te
 lu u u mii bo ga a tă mi i la a a Lui

Stih: Feței Tale se vor închina mai marii norodului.

3. **T**em plu ul ce L-a î în că ă pu ut pe e Hri i
 is tos se e pu ne e-n tem plu ul Dum ne ze e e u lu ui tu
 tu u ror Fe e cioa ra cea î în tru to ot sfân tă ă și î î
 na i i i in te î îi merg cu fă clii fe cioa a a re

bu cu rân du u se pă ri in ții ei sa al t-a cum
 în so ți i i rea cea a vre ed ni i că A a na-m pre e u
 nă ă cu I oa chi i im as tă ăzi dăn țu u ie e e e c-au
 dat naș te e re e e Năs că toa a a rei Stă ă pâ nu u
 lui Ca a a re-n dum ne e ze ieș ti i le e să
 la a a șu uri și dăn țu u ie fi ind hră ni i tă
 ă de î î î în ger cu ra tă ma a ai că ă vă
 din du u se Hris to su lu ui no o os tru Cel ce e lu
 mi ii dă ru ie e eș te bo ga a tă mi i la a a Lui

La Utrenie. Întâiul rând de Sedelne.

Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

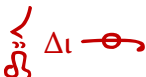
Glas  Κε 

(Κ)
A l Drep ți lor sfânt ro od al lui I oa chim și al A nei a
 cum lui Dum ne zeu în sfân tul tem plu se-a du ce prun că ă fi
 i înd la tru up hră ni toa rea a vi e e ți lor Za a ha
 ri i a dar bi ne-o cu vân tă sfin ți tul pe a cea as ta toți s-o
 fe ri cim cu cre din ță ca Mai că a Dom nu lui

Slavă..., Și acum..., aceeași.

Al doilea rând de Sedelne.

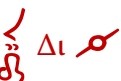
Glasul al 4-lea. Ταχὴ προκατάλαβε.

Glas  Δι 

(Δ)
Î na in te mergi Da vi de în tem plul lui Dum ne zeu să
 pri mești bu cu rân du te pe'm pă ră tea sa stri gând cu vier sul cân
 tă ri lor in tră Stă pâ â nă in tră în că ma ră c-aș teap tă
 Îm pă ra tu ul cu sla va ce-a co pe rit se cu noaș te din

ca re Hris tos Lu mi na iz vo rî ne va tu u tu ror

Slavă..., Și acum... . Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Glas  Δι 

^(Π)
P â nă nu ai ză mis lit te-ai și sfin țit lui Dum ne zeu

și năs cu u tă ă pe pă mânt I te-ai a dus a cum ca dar

fă gă du in ța pli nin d-o cea pă ă mân tea a as că și-n lo

cul cel sfin țit ca sfin ți it lă caș se-a du u ce e

lu mi nos cu fă cli ii ar zând cea + a ră ta tă vas

dă ru it de pru un că ne a pro o pi a tei lu mini

^(Δ)
ma a re + e e es te a ta a in tra a a re dum ne ^(Π)

ze ias că ă Mi rea a a a să

Sedelnele după Polieleu.
Glasul al 8-lea. Τὸ προσταχθέν.

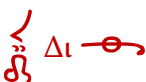
Glas λ δ Nη ρ

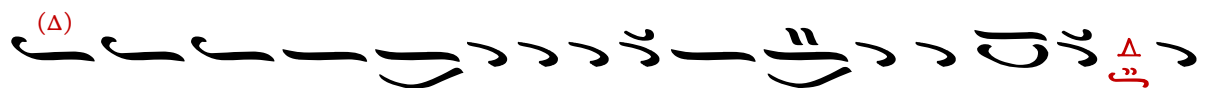
^(N)
S ă se ve se lea as că a cum Da vid psal mi i is
 β
 λ tul să dăn ȕu ia as că I oa chim cu a lui A a a
 β
 λ na că ie și t-a din tr-în și Δ
 δ ro dul sfânt Ma ri a γ
 δ fă
 Δ
 δ cli i a cea pur tă toa a re de Dum ne zeu ce i in
 Δ
 δ tră cu bu cu ri i e în tem plul sfânt pe a ceas ta a
^(r)
 γ
 δ vă zân d-o dar o a bi ne cu vân tat stri gând al lui
^(\Delta)
 γ
 δ Va ra hi a a fiu Bu u cu ră te mi nu u ne a'n tre e
 γ
 δ gi ii lumi

Slavă..., Și acum..., aceeași.

Condacul.

Glasul al 4-lea. Ὁ ὑψωθείς.

Glas 


A l Mân tu i to o ru u lui cu rat și sfânt tem plu și

 cea de ma a re e preț că ma ră Fe cioa ra și prea sfin țin

 te za u rul al sla vei lui Dum ne zeu azi în ca sa

 Do om nu lu ui se a du ce cu cins te și dum ne ze

 ie es cul Duh prin har cu ea se a du ce și o cin stesc toți

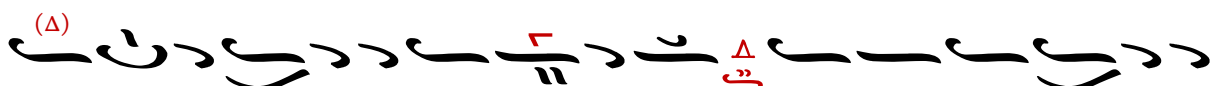
 în ge rii din cer sin gu r-a cea as ta es te ce re es cul

 cort

Luminânda

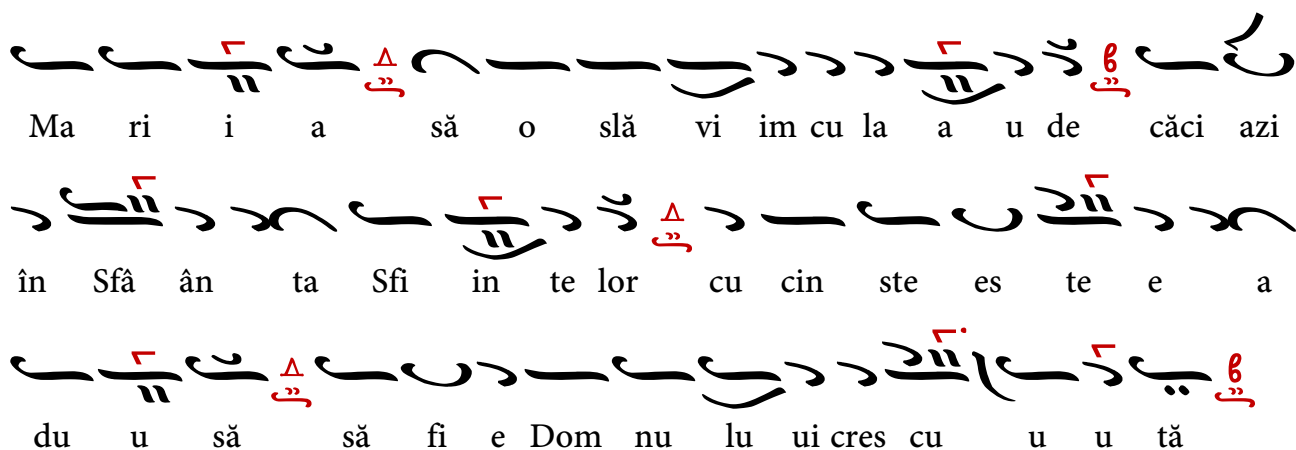
Glasul al 2-lea. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Glas 


P e cea ves ti i tă de e de mult de ce te le e pro

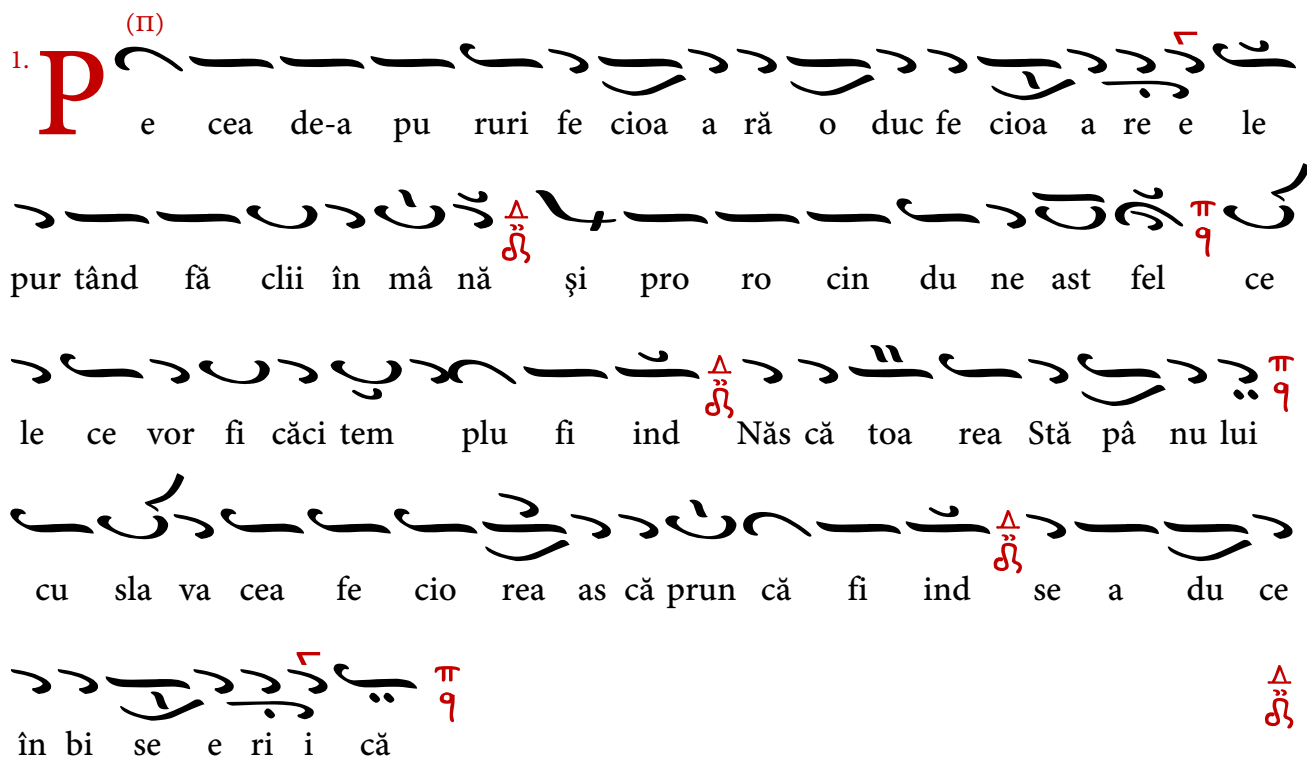
 ro o ci lor tă bli ță to iag și i năș tra a pă și mun

 te fă ră ă tă ie e re fii ca lui Dum ne ze e eu



La Laude. Stihirile Prosomice.
 Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas 1 Πα 9 Δι



ri că și pă rin teș ti le ce e rer i se îm pli nesc și pă

zi tă es te-n Du u hu ul Sfânt

3. **M**ân ca t-ai pâi ne ce rea as că în tem plul Do om nu u

lui și ai năs cut Fe cioa ră ne gră it pe Cu vân tul Pâi

nea vie ții-n lu me Că ru ia tu ca + a lea să bi se ri că

te-ai lo go dit mai 'na i in te tai nic prin Duh a jun gând mi

rea să Ta a tă ă lui

4. **D**e Dum ne zeu pri mi to o rul tem plu des chi i dă ă-și

azi poar ta ca să pri meas că pe a'm pă ra tu lui sca

un bi se ri ca ce-n sla vă in tră a cum cea-n chi na tă

Stă pâ nu lui și I oa chim în lă u un tru a + a še zat

pe cea + a lea să a-I fi ma ai că ă Lui

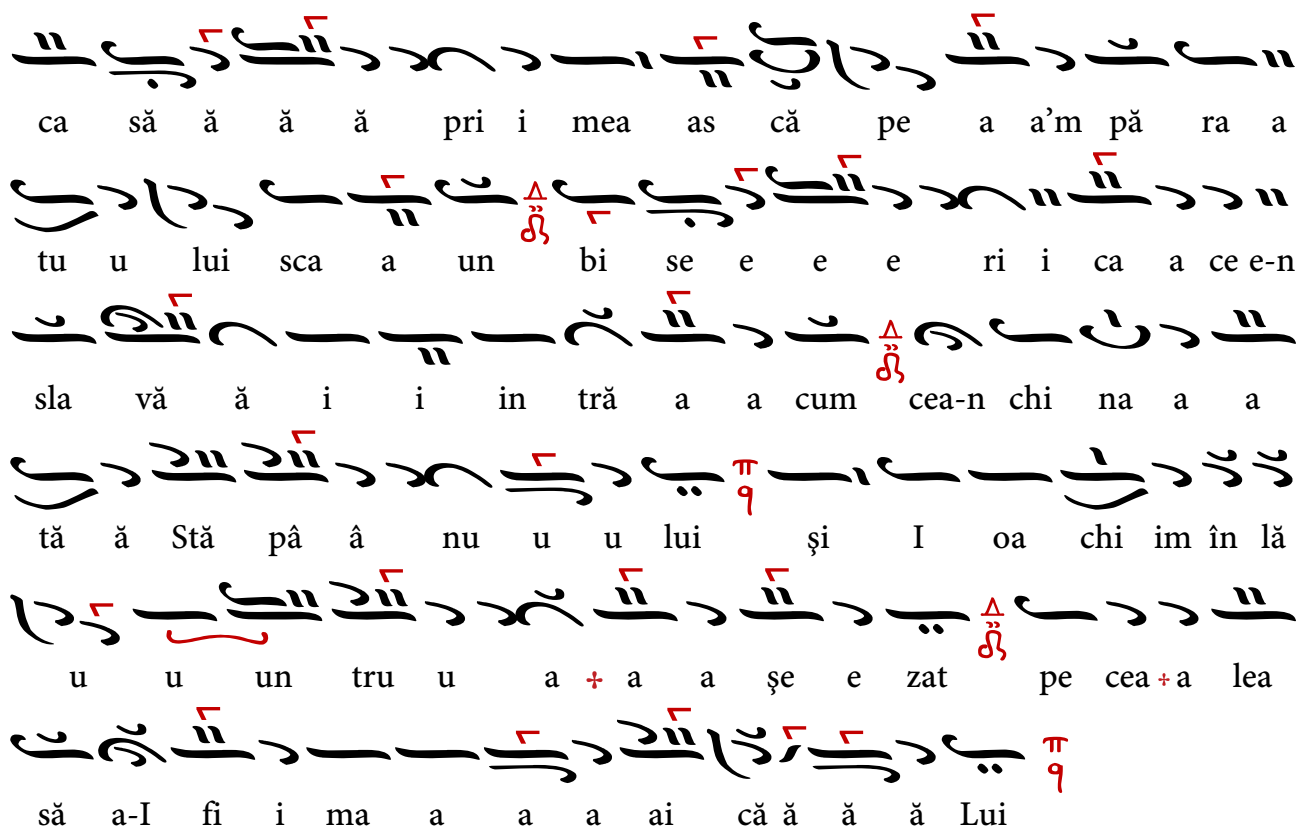
Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas $\begin{smallmatrix} \text{Πα} \\ \text{9} \end{smallmatrix}$ Δ

1. ^(Π)
P e cea a de-a pu u ru uri fe e cioa a a ră ă
 o du uc fe e cioa a a re e le e pur tâ ând
 fă cli i i ii î în mâ â nă și pro o ro ci in
 du u ne a ast fel Δ ce e e e le e ce e vo or fi
 că aci te e em plu fi i ind Δ Năs că toa a a rea a
 Stă pâ â nu u u lui cu sla va cea a fe cio rea
 a as că ă prun că fi i ind Δ se a du ce în bi i
 se e e e e ri i i i că Δ

2. ^(Π)
D e Du um ne ze eu Nă ăs că ă toa a a rea a
 cu-a de e vă ra at ro o od a a le es du
 pă ă fă gă ă ă ă du u i in ță ă a a ră
 ta a tu u s-a'n lu u me Δ ma a a ai pre e su us de

e toa te e și i cu vi i in cios es te-a du u u
 să ă-n bi se e ri i i că și pă rin te eș ti le
 ce e e re eri se î îm pli i nesc și pă zi tă
 e es te e-n Du u u u u hu u u ul Sfânt
 3. ^(II) **M**ân ca a t-ai pâ âi ne e ce e rea a as că ă
 în te em plu ul Do o om nu u lu ui și a ai
 năs cu u u ut Fe e cioa a ră ă ne e gră i it
 pe e Cu vâ ân tul Pâ â â âi nea a vie e ți ii-n lu
 me e Că ă ă ru ia a tu ca + a lea a a să ă
 bi se e ri i i că te-ai lo go di it mai 'na i
 i in te e tai ni ic pri in Duh a jun gând mi rea
 a să ă Ta a a a a tă ă ă ă lui
 4. ^(II) **D**e Du um ne ze eu pri i mi i to o o ru ul
 tem plu u de es chi i i dă ă-și a azi poar ta a



Megalinaria Dumnezeieștii Liturghii.
 Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas Δι

