

LUNA NOIEMBRIE, ÎN 15 ZILE

STIHURI PROSOMICE



CUVIOSUL PAISIE DE LA NEAMȚ

Tălmăcite după canoanele imnografiei bisericești



CÂTEVA LĂMURIRI

Avem cunoștință de patru slujbe ale Sfântului Paisie. Cea mai veche este cea a ieroschimonahului Ioan Diakovski, fost predicator la Catedrala Sfânta Sofia din Kiev și care, lepădând lumea, s-a făcut ucenic al Sfântului. Acesta întocmește slujba imediat după adormirea Starețului. Știm aceasta cu precizie pentru că, la numai patru luni de la această însemnată clipă, își urmează Părintele în sălașurile cele veșnice. O scrie în slavonă. În traducere românească a ajuns la noi printr-un manuscris de la Mănăstirea Noul Neamț, copiat în 1858 de ierodiaconul Calistrat. A fost editată în revista teologică *Biserica Ortodoxă Română* și la Editura Deisis.

Următoarea slujbă este cea a părintelui Ioanichie de la Sihăstria. Aceasta este cea mai cunoscută și răspândită în România. Nu credem că părintele Ioanichie a cunoscut slujba ieroschimonahului Ioan.

În 1997, ieromonahul Athanasie Simonopetritul, imnograful Marii Biserici a lui Hristos, îi alcătuiește în grecește o slujbă, în semn de cinstire și evlavie, considerându-l unul dintre sfinții Mănăstirii Simonos Petras. Cuviosul Paisie a fost pentru puțină vreme, înainte să vină în Moldova, egumenul acestei Sfinte Mănăstiri. În 2015, cu prilejul primirii unei părțicele din sfintele moaște ale Cuviosului, îi întocmește și paraclisul.

Există în grecește încă o slujbă. Nu am avut răgaz să verificăm data alcătuirii ei, dar, cunoscând obiceiul părintelui Athanasie de a nu scrie o slujbă la un sfânt dacă există deja una (aceasta fiind o poruncă primită de la cuviosul său Stareț, Părintele Emilianos Simonopetritul, care considera că ar fi o manifestare a egoismului acest lucru), credem că după 1997, preaevlaviosul domn Haralambie Busia a scris, la rândul său, o slujbă completă spre cinstirea Sfântului Paisie.

Noi, favorizați de această istorie, am încercat nu doar să metrizăm una dintre ele, ci am luat din fiecare ce ni s-a părut mai bun spre cinstirea Starețului. La unele stihiri am precizat de unde le-am luat, la altele nu. Nădăruind să-l bucurăm pe Sfânt, cerem rugăciunile tuturor cinstitorilor lui.

Melurghisirea: Ilie Rareș Câmpean

Tehnoredactarea: Mihai Telescu

Icoana: Frescă din trapeza Sfintei Mănăstiri Simonos Petras



LUNA NOIEMBRIE, ÎN 15 ZILE
CUVIOSUL PAISIE DE LA NEMȚ
LA VECERNIA MARE

La Doamne, strigat-am... se pun stihirile pe 8,
După ale lui Ioan Ieroschimonahul.
Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Cuvioase Părinte...* (Ὅσιε Πάτερ)

Sfinte Părinte, făptuitorule Paisie,
prin dreapta cunoștință minții tărie i-ai dat,
lăsând și defăimând cele ale lumii, ' ai petrecut în grija celor de Sus,
numai către-acelea mișcându-ți cugetarea ' și, adăpat cu Preasfântul Duh,
prin ale tale cărți ne hrănești, ' îndestulându-ne cu haruri felurite;
și-acum te bucuri împreună cu toți sfinții ' de Cel ce Prunc curat,
culcat în ieslea vitelor ' S-a arătat, ca să mântuiască
întreaga lume din amăgirea vrăjmașului.

Sfinte Părinte, trezvitorule Paisie, ' precum nerătăcitul luminător te-ai ivit
plecând din miazănoapte către lumină;
la Sfântul Munte ai ajuns și-ai crescut ' prin strălucirile Duhului, Cinstite,
și ceată sfântă ai adunat, ' pildă făcându-te prin viețuirea ta,
povățuind pe toți să-L afle pe Stăpânul,
Cel ce smeritu-S-a luând trup din Fecioara; ' Lui, dar, și roagă-te,
pe-Acela și înduplecă-L ' să dea pace-n întreaga lume
și sufletelor noastre bogată mila Sa.

Sfinte Părinte, văzătorule Paisie, ' lumina ne'nserată sălășluindu-te bogat,
prin raza ei lumină ai fost în lume ' și, strălucind din Lavra de la Neamț,
ai răspândit harul ceresc în tot pământul, ' nerătăcit călăuzitor
la înălțimile tainelor ajungând ' și la cunoașterea cea dată prin Fecioara,
a Celui născut făr'de sămânță dintr-al ei pântec; ' Lui, dar, și roagă-te,
pe-Acela și înduplecă-L ' să dea pace-n întreaga lume
și sufletelor noastre bogată mila Sa.

Altele, ale lui Athanasie Simonopetritul.

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Ca pe un viteaz...* (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν)

Ca pe-o gură tu inima ' ți-ai deschis, Fericitul,
înaintea Domnului, primind cunoașterea, ' când ai luat îngerescul chip
și Platon numitu-te-ai; ' ai purtat jugul cel bun ' mistuit de al dragostei
foc, Paisie, ' și-ai strigat ca mireasa din Cântare:
„Unde-ți paști, Stăpâne, miei ' călăuzește-mă, Bunule!”

Împărăteasa Athonului ' glasul tău ascultatu-l-a
și te-a dus în staulul din Grădina ei ' și ți-a plinit toată cererea
cea bună a inimii, ' arătându-te apoi ' al lucrării lăuntrice ' dascăl ne'ntrecut,
care poți să-i înveți prin mijlocire ' făptuirea și vederea
pe toți cei care le caută.

Al Părinților bun nectar ' ai băut, o, Paisie, ' ca albina, cărțile lor citindu-le
ca să înveți nevoințele ' pe care lucratu-le-au ' și-au ajuns la Dumnezeu
în unire și contemplație; ' de aceea tu ' din Moldova în lume strălucit-ai
ca un sfeșnic al luminii ' dumnezeiești, Înțeleptule.

Slavă..., glasul al 6-lea

Dorit-ai viața Părinților de demult, Paisie fericite,
și, pe aceasta urmând-o, ajuns-ai lăcaș plin de virtuți dumnezeiești.
Iar tainele raiului pătrunzându-le prin contemplația întru trezvie,
ca un cărturar înțelept al Împărăției ai predanisit, ca zestre veșnică Bisericii,
cercarea ta prin cuvinte și cărți de Dumnezeu însuflate.

Pentru aceasta, de dulceața chemării numelui Domnului veselindu-ne,
te fericim ca pe un dascăl al mântuirii, rugându-ne stăruitor:
Strălucește în cugetele noastre dumnezeiasca lumină a lui Iisus
și du-ne în cămara cea cerească.

Și acum..., Dogmatica glasului al 6-lea.

LA LITIE

Idiomele, Glasul 1

Veselește-te astăzi Lavră a Neamțului,
că cinstea ta a ajuns până la marginile lumii
prin lumina celui ce din tine a răspândit strălucirile Duhului în toată latura.
Saltă, Moldovă, că doamna mănăstirilor tale își prăznuiește astăzi părintele.

Marginile României, adunați-vă,
că pe luminătorul vostru îl cântă acum întreaga lume.
Cete ale monahilor, chemați-l pe al vostru călăuzitor
să mijlocească pace lumii și sufletelor noastre mare milă.

Cu vrednicie viețuind, Cuvioase Paisie, după Evanghelia lui Hristos
și trecând cu iubire dumnezeiască prin toate virtuțile,
ajuns-ai icoană însuflețită și de Dumnezeu zugrăvită a Duhului Sfânt.

Osteneală la osteneală adăugând
și cunoașterea Domnului cu grijă căutând,
umplutu-te-ai de dumnezeieștile daruri
și, ca un izvor al vistieriilor celor de viață dătătoare,
din care prin cercare fost-ai învățat,
strălucit vestitor al tainelor cerești te-ai arătat.
Pentru aceasta, Părinte, solește să se mântuiască toți cei ce te laudă pe tine.

Glasul al 2-lea

Pe Dumnezeu cu totul iubindu-L,
n-ai încetat, Paisie, pân' la cea din urmă suflare a ta
a cerceta cu pricepere îndreptările Sale
și prin ele a-ți asemui viețuirea cu a cuvioșilor de demult.
Căci cu postul de toată viața, cu privegherea neîncetată,
cu ostenitoarea trezvie ai urmat, după cuviință, ale lor izbânzi.
Pentru aceasta Dumnezeu te arată luminător și învățător al Bisericii
și înnoitor al lucrării minții,
pe care, rugămu-te, Paisie, solește s-o căutăm și noi cu toată puterea,
ca prin ea pe Hristos să dobândim.

Glasul al 3-lea

Ca un fiu Domnului ai slujit
și în acest chip ai moștenit tainele darului părintesc.
Căci față către față cu Acesta grăind, Părinte,
fost-ai învățat în chip nerătăcit calea îndumnezeirii,
pe care, din a ta bogăție, ucenicilor tăi ai lăsat-o.
Cu ei învrednicește-ne și pe noi, o, mare Paisie,
să ajungem părtași acesteia, printr-o cu totul înnoire.

Glasul al 4-lea

Îl ai pe Cel pe Care din pruncie L-ai urmat,
de-Dumnezeu-cugetătorule, și Îl ai în chip cu totul nerătăcit;
căci în al tău suflet scris-a, ca pe o ceară cu ușurință de mlădiat,
învățăturile Sale de-viață-dătătoare ale cereștilor taine,
nu cu trestie ascuțită, ci cu trecerea Duhului;
și de tot dăruindu-ți ale Sale daruri,
ca pe un râu te-a umplut de apele cele de-viață-curgătoare,
cu care răcorește-ne și pe noi, Paisie fericite, cei topiți de păcat,
și tainic viază-ne, ca să slăvim pomenirea ta.

Slavă..., glasul al 5-lea

Ca dascăl de Dumnezeu înțelept al lucrării minții
și ca tâlcuitor nerătăcit al rugăciunii, te cinstim în cântări, Paisie!
Căci somn n-ai dat genelor, nici odihnă tâmpelor tale,
neîncetat chemând pe Domnul întru suspine negrăite.
Pentru aceasta, curățindu-te, te-ai luminat și, luminându-te,
i-ai învățat cu de-amănuntul pe ai tăi fii preaiubiți,
în Athos și în Moldova, cele de tine dobândite.
Cu aceia și pe noi, Părinte Cuvioase,
învață-ne făptuirea rugăciunii cea de oameni mântuitoare
și învrednicește-ne, cu ale tale mijlociri, să aflăm dumnezeiasca milă.

Și acum..., glasul al 5-lea

Fericimu-te pe tine, de-Dumnezeu-Născătoare Fecioară, și te slăvim
credincioșii după datorie, cetatea neclătinată, zidul cel nesurpat și scăparea
sufletelor noastre.

STIHOAVNA

După Athanasie Simonopetritul

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-te, că din pruncie-ai râvnit
și-ai căutat prin nevointă pe Domnul tău, ' și-n inimă ascunzându-L,
te-ai arătat giuvaer ' luminos, cu totul curățindu-te.
De-aceea și vrednic ești ' să reversi tâlcuirile ' și înțelesuri
din vederi ale Duhului, ' dăruindu-le,
ca pe-o hrană ce satură, ' celor ce cu dragoste ' aleargă la ruga ta
și-ți cercetează viața ' către cunoașterea Domnului, ' Cel care pe tine
te-a slăvit cu-ndestulare, ' Cinstite Paisie.

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

Bucură-te, cel ce cu sfat înțelept ' ai luminat ale monahilor suflete,
lumina dumnezeiască ' împărtășind tuturor ' cu învățătura, din cercarea ta.
Și dorul și dragostea ' pământești izgonindu-le, ' doar către Domnul
înălțatu-le-ai cugetul ' printr-o dragoste ' ce rămâne de-a pururea.
Drept aceea rugămu-te, ' ajută pe fiii tăi, ' a curăției cărare
să o plinim bucurându-ne, ' să fim toți cu tine ' întru slava-mpărăției,
Părinte Paisie.

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul.

Bucură-te, povățuitor încercat ' în săvârșirea rugăciunii lăuntrice,
căci toată buna izbândă ' a celor care demult
s-au luptat cu râvnă înnoitu-ne-ai. ' Îndemni, dar, mulțimile
de mireni și călugării ' spre nevoință ' ca un voievod al întrecerii,
făcând oamenii ' să ajungă ca îngerii. ' Una dar, o, Paisie, ' luminează-i învăluie,
cea a Schimbării la Față, ' ce-a strălucit și pe chipul tău. ' De-aceasta, Slăvite,
și pe noi ne'nvrednicește ' cu mijlocirea ta.

Slavă..., glasul al 8-lea

Prin dumnezeiasca dragoste alipit fiind de Stăpânul cu totul, Părinte Paisie,
învățatu-te-a cele negrăite ale tainelor cerești,
pe care lovindu-le pururi cu iubirea de frați, ' precum Moise piatra în pustie,
le dăruiești tuturor îmbelșugat
ca pe niște șuvoaie dătătoare de viață și mântuitoare.
Și povățuitor făcându-te în lucrarea trezviei,
adus-ai prin aceasta mulțimi ca dar de mulțumire Domnului,
cu Care împacă-ne și pe noi prin felurile iubirii de fii,
precum știi, Cuvioase, spre slavă veșnică.

Și acum..., glasul al 8-lea.

Fecioară nenuntită, care pe Dumnezeu negrăit L-ai zămislit cu trup, Maica
Dumnezeului celui preaînalt, rugăciunile robilor tăi primește-le, ceea ce ești
cu totul fără prihană, care tuturor dăruiești curățire de greșale; și primind
acum rugăciunile noastre, roagă-te să ne mântuim noi toți.

TROPARUL

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Degradă să ne întâmpine...* (Ταχὺ προκατάλαβε)

Trezviei avându-te ' învățător înțelept, ' căci dreapta cunoaștere
dumnezeiască-ai primit, ' Părinte Paisie, ' strigă, dar, către tine
Neamțul și Sfântul Munte: ' „Pune-n inima noastră ' al Stăpânului nume,
izvor a toată virtutea ' avându-l de-a pururea.”

Altul, glasul al 5-lea, asemenea cu: *Pe Cuvântul cel veșnic...* (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

Iubitor al trezviei ' și-al părinteștilor ' învățături, Cuvioase,
tălmăcitor iscusit, ' rugăciunea ai lucrat ' în taina inimii,
rod care-n Athos a crescut ' și-a hrănit apoi sfințind
pământul Moldovei, Sfinte, ' de-aceea Neamțul și România
te cinstește, o, Paisie.



LA UTRENIE

După catisma întâi, sedea, glasul 1, asemenea cu:

Mormântul Tău, Mântuitorule... (Τὸν τάφον σου Σωτήρ)

La simțuri curățit ' prin lucrarea trezviei, ' ai stat lui Dumnezeu
înainte, Cinstite, ' făcându-te cu glas duios ' alăută a Duhului,
și cânti, Paisie, ' ucenicilor pururi: ' „Privegheați mereu
în ne'ncetata chemare ' a numelui Domnului!”

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Din Athos l-ai adus ' în Moldova, Fecioară, ' pe robul tău cel bun
spre folosul de obște ' și, lumii răstignindu-se, ' lui Hristos asemănatu-s-a
prin smerenie; ' luând veșmântul luminii, ' învățatu-ne-a, ' cu mijlocirile tale,
lucrarea lăuntrică.

După catisma a doua, sedea, glasul al 3-lea, asemenea cu:

Pentru mărturisirea dumnezeieștii... (Θείας πίστεως)

Mănăstirea Neamț ' și-ntreaga țară ' desfătatu-s-au ' cu-nvățătura
cea revărsată cu dulceață din gura ta, ' căci de cereștile ape umplându-te,
izvor de viață te-ai făcut ucenicilor tăi
și, Paisie, la Domnul ai dus mulțimile ' ca pe-o jertfă cu bun miros Aceluia.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Bucuri sufletul ' celora care ' măreția ta, ' Nevinovată,
cea primită de la Fiul și Domnul tău,
o pomenesc, ca pe-o Maică cinstindu-te, ' căci ocrotire le ești credincioșilor,
ci ne-acoperă în viforul vieții pururea,
născându-L pe Iisus și-ntr-a noastră inimă.

După Polieleu, sedalna, glasul al 8-lea, asemenea cu:
Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

Prin trezvie făcându-ți inima cer, ' împărat așezând pe Iisus Hristos,
cu frâul virtuților ' ai strunit toate poftele ' și-ai îmblânzit iuțimea
cu dulceața cântărilor, ' dobândind curăția ' asemeni cu îngerii.
Mintea luminându-ți ' cu citirea Scripturii, ' lucrarea Puterilor
netrupești deprinzându-te, ' luminat-ai mulțimile.
Roagă pe Hristos Dumnezeu ' să dobândim sfânta chemare a Numelui
cei ce cu râvnă-al tău praznic ' îl cinstim, Paisie.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

S-au uimit, Născătoare de Dumnezeu, ' pământenii cu îngerii la un loc
de cea a Cuvântului ' întrupare din pânțe, ' cea mai presus de fire,
la noi pogorându-Se ' ca-n cea dintâi vrednicie ' pe toți să ne-așeze iar.
Haina-ndumnezeirii ' să ne-o pună pe umeri, ' pe care păcatele
au stricat-o golindu-ne, ' Preacurată, Stăpâna mea! ' Roagă-te, dar, Fiului tău
să dăruiască iertare greșalelor ' celor ce toată nădejdea
către tine o pun mereu.

CONDACUL

după al lui Ioan Ieroschimonahul

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Fecioara astăzi...* (Ἡ Παρθένος σήμερον)

Cheamă azi Paisie ' la pomenirea sa sfântă ' Marea Lavră-a Neamțului
și tot pământul Moldovei, ' îngerii ' de prăznuire se desfătează, ' oamenii
se veselesc acum cu sfinții, ' c-al lor Părinte mijlocește ' la Domnul slavei
cel mai 'nainte de veci.

Altul, după cel al lui Ioanichie

Glasul al 8-lea, asemenea cu: *Apărătoare Doamnă...* (Τῇ Υπερμάχῳ)

Pe Cuviosul de la Neamț astăzi cu laude,
pe filocalicul Părinte al monahilor, ' cărturarul cu sfințită învățatură
ce-a hrănit pe toți cu graiul Evangheliei
rugăciunea ne'ncetată predanisindu-ne-o, ' să-l cinstim zicând:
Bucură-te, Sfinte Paisie!

LUMINÂNDA

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Privind ucenicii la Tine...* (Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων)

Lumina care întru sfinți se-odihnește, ' cea neapropiată a Treimii,
luminătorule-al monahilor, ' care te și învăluie, ' cu rugăciunile tale
ne-o mijlocește și nouă.

Slavă..., Și acum..., asemenea

Fără Hristos deșartă îmi este viața ' și toată făptuirea este deșartă,
Maică Precurată, de-aceea-ți strig: ' Din stricăciune scoate-mă
și-mi înnoiește viața ' cu-a Fiului tău lumină!

LAUDELE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihiri,

glasul 1, asemenea cu: *Ceea ce ești bucuria...* (Τῶν οὐρανίων ταγμάτων)

Cu bucurie cerească ' veniți dar, fraților, ' să sărutăm mormântul
ocrotitorului nostru, ' toată România astăzi săltând ' să cinstească în laude
prealuminoasa podoabă ' a Lavrei Neamț, ' pe slăvitul sfânt Paisie.

Pe cât smeritu-te-ai, Sfinte, ' pe-atât slăvitu-te-a ' și te-a umplut de haruri
Dumnezeu milostivul, ' căci cutremurat și-n frică primind
dăruirile Duhului, ' cu-nțelepciune ogorul ' l-ai plugărit,
însutit rodind, Paisie.

Dumnezeiasca iubire ' curat ca aurul ' te-a lămurit, Părinte,
iar cuvintele tale ' inimile noastre le auresc, ' Fericite Paisie,
căci tu și mintea de aur ' ți-ai prefăcut ' prin lucrarea cea de-un singur gând.
căci tu și mintea de aur ' ți-ai prefăcut ' prin lucrarea de un singur gând.

Cu mare râvnă râvnit-ai ' viața Părinților ' și-ai cugetat cu fapta
ale lor sfinte scrieri, ' grabnic scriitor de Duhul mișcat ' și urmaș al acelora
te-ai arătat în Moldova ' și lumii-ntregi ' prin trezvia și lumina ta.

Slavă..., glasul al 5-lea

Cu tainica mâncare din Vița cea adevărată
sufletul ți-ai îmbărbătat, Părinte Paisie,
căci cu totul făcându-te strugure plin de mustul harului
și zdrobindu-te prin viețuirea ta nevoitoare,
vinul înmiresmat al vieții ce rămâne le-ai dăruit celor ce vin la tine,
îmbătându-le inimile cu învățătura rugăciunii neîncetate;
prin care învrednicește-ne și pe noi, cela ce ești întocmai cu Părinții,
să ne încredințăm sufletele în mâinile Domnului
și să ajungem la ospățul celor ce se curățesc pe ei înșiși
prin chemarea preadulcelui Său nume.

Și acum..., glasul al 5-lea

Fericimu-te pe tine, de-Dumnezeu-Născătoare Fecioară, și te slăvim
credincioșii după datorie, cetatea neclătinată, zidul cel nesurpat și scăparea
sufletelor noastre.

Doxologia mare și troparul.

LA LITURGHIE

Apostolul și Evanghelia de la Cuvioși
(vezi 5 decembrie)

CHINONICUL

Întru pomenire veșnică va fi dreptul și de auzul rău nu se va teme.

MEGALINARIA*

**Bucură-te, bunule lucrător' al neîncetatei' răgăciuni de un singur gând;
bucură-te, dascăl' viețuirii de obște,' a Neamțului podoabă,' Sfinte Paisie.**

* Megalinaria se cântă la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde se face priveghere, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.

Glasul al 5-lea. Ὅσιε Πάτερ.

Glas π 9 Πα 9

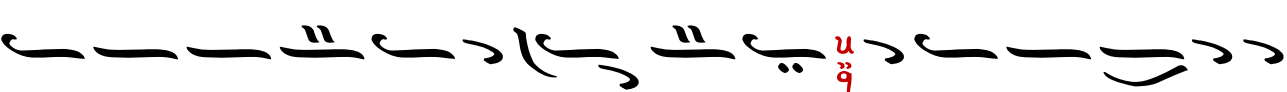
1. π 9 π 9
- fin te e Pă ri i in te făp tu i to ru le Pa i
- si i e prin dreap ta cu noș tin ță min ții tă ri i e i-ai dat
- lă sând și de făi mă â ând ce e le a a le lu u
- mii ai pe tre cut în gri ja ce lor de Sus nu
- mai că tre-a ce e lea a miș câ ân du-ți cu u ge ta a
- rea și a dă pat cu Prea sfân tul Duh prin a le ta
- a le cărți ne hră nești în des tu lân du ne cu ha ruri fe lu
- ri i te și-a cum te bu curi îm pre u nă cu to oți
- sfin ții de Cel ce Prunc cu rat cul cat în ies lea vi te
- lor S-a A ră ta at ca să mân tu ias că în trea ga lu u
- u me di in a mă gi i rea vrăj ma a şu lui
2. π 9 π 9
- fin te e Pă ri i in te trez vi to ru le Pa i si i

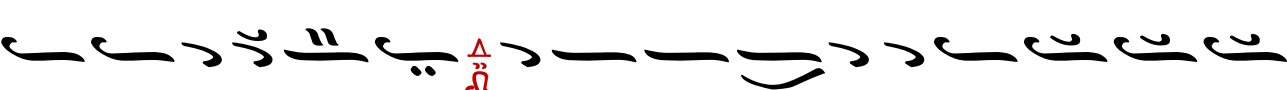

e pre cum ne ră tă ci tul lu mi nă to or te-ai i vit

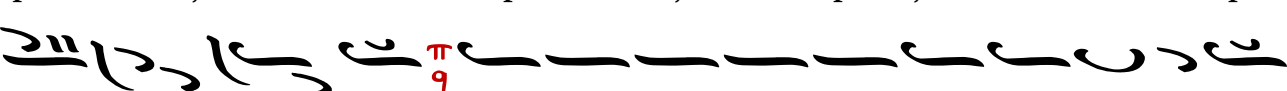

ple când din mia ză noa a ap te e că tre e lu mi i

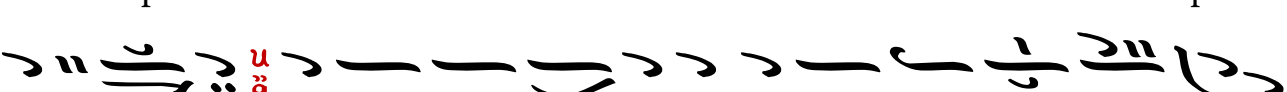

nă la Sfân tul Mun te ai a juns și-ai cres cut prin

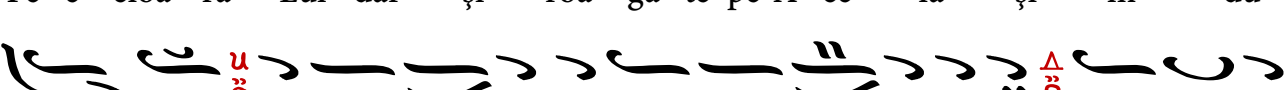

stră lu ci i ri i le Du u hu lu ui Cin sti i te

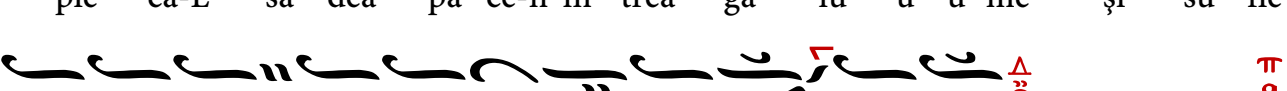

și cea tă sfân tă ai a du nat pil dă fă cân du te

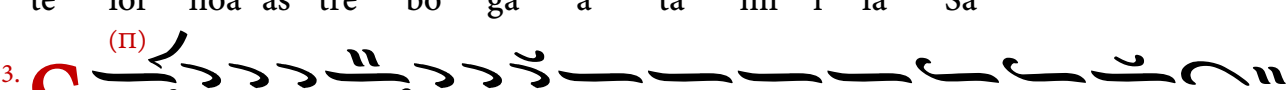

prin vie țu i rea ta po vă țu ind pe toți să-L a fle pe

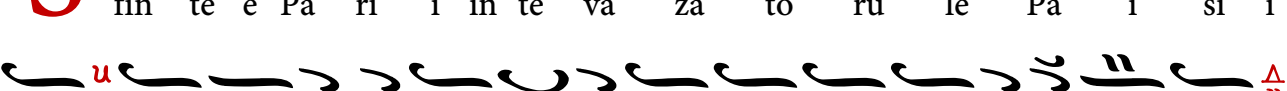

Stă pâ â nul Cel ce sme ri tu S-a lu ând trup din

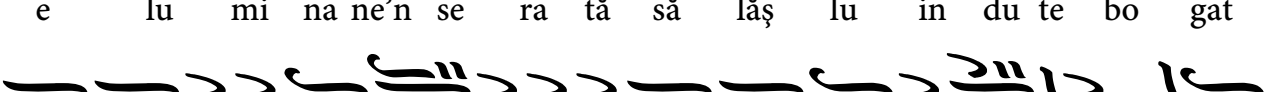

Fe e cioa ra Lui dar și roa gă te pe-A ce la și în du

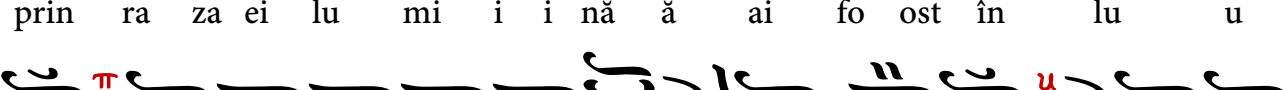

ple că-L să dea pa ce-n în trea ga lu u u me și su fle


te lor noa as tre bo ga a tă mi i la Sa

3. 
fin te e Pă ri i in te vă ză to ru le Pa i si i


e lu mi na ne'n se ra tă să lăș lu in du te bo gat


prin ra za ei lu mi i i nă ă ai fo ost în lu u


me și stră lu cind din La vra de la Neamț ai răs pân

dit ha a ru ul ce re esc în to ot pă mâ ân tul π 9
 ne ră tă cit că lă u zi tor u 9 la î năl ți i mi
 le tai ne lor a jun gând Δ 9 și la cu noaș te rea cea da tă prin
 Fe cioa a ra π 9 a Ce lui năs cut făr' de să mân tă
 din tr-al e ei pân tec u 9 Lui dar și roa gă te pe-A ce la și în
 du ple că-L u 9 să dea pa ce-n în trea ga lu u u me Δ 9 și su
 fle te lor noa as tre bo ga a tă mi i la Sa Δ 9

Aceleași. Pe larg.

Glas λ 9 Πα 9

1. (II)
S fin te Pă rin te făp tu i to ru le Pa i si i e
 prin dreap ta cu noș tin ță min ții tă ri i e i-a ai dat Δ 9 lă
 sând și de fâi mâ â ând ce e le a a le lu u u u u mii π 9
 ai pe tre cut în gri ja ce e e lor de e Sus u 9 nu
 mai că tre-a ce e lea mi iș că ân du-ți cu u ge ta a a a rea

și a dă pat cu Prea sfâ ân tu ul Duh prin a le ta
 le e cărți ne e e e hră ă ă ă nești în des tu
 lâ ân du u ne cu u ha a ruri fe e lu ri i i i
 te și-a cum te bu curi îm pre u u nă cu toți
 sfi i i in ții de Cel ce Prunc cu rat cul cat în ie es lea vi
 i te e e lor S-a a ră tat ca să mân tu u ia
 a as că în trea ga lu me din a mă gi rea vrăj ma șu
 u lu u u ui

2. S fin te Pă rin te trez vi to ru le Pa i si i e
 pre cum ne ră tă ci tul lu mi nă to or te-ai i i vit
 ple când din mia ză noa a ap te e că tre e lu mi i i i i
 nă la Sfân tul Mun te ai a ju u uns și-ai cre es cut
 prin stră lu ci i ri le e Du u hu lu ui Cin sti i i i te

și cea tă sfân tă ai a a du u nat pil dă fă cân du
te prin vie e ți i i i i rea a a a ta po vă ți
i ind pe e toți să ă-L a a fle pe e Stă pâ â â â
nul Cel ce sme ri tu S-a lu â ând trup din Fe
cioa a a a ra Lui dar și roa gă te pe-A ce la și i în du
u ple e e că-L să dea pa ce-n în trea ga a lu u u
me și su fle te lor noas tre bo ga tă ă mi la a Sa
a a a

3. S fin te Pă rin te vă ză to ru le Pa i si i e
lu mi na ne'n se ra a tă să lăș lu in du te e e bo
o gat prin ra za ei lu mi i i nă ă ai fo ost în lu u
u u u me și stră lu cind din La vra de la a
Neamț ai răs pân dit ha a rul ce e re esc în to ot pă mâ

â â ân tul ne ră tă cit că lă u u zi i tor la
 î năl ți mi le tai ne e lor a a a a ju u u un gând
 și la cu noa aș te e rea cea a da a tă pri in
 Fe cioa a a a ra a Ce lui năs cut făr' de să
 mâ ân ță din tr-al ei pâ â â ân tec Lui dar și roa gă
 te pe-A ce la și i în du u ple e e că-L să dea pa
 ce-n în trea ga a lu u u me și su fle te lor noas tre
 bo ga tă ă mi la a Sa a a a

Alte Stihiri Prosomice.

Glasul al 4-lea. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou 

4.     Ca pe-o gu ră tu i ni ma ți-ai des chis Fe ri ci tu
 le    î na in tea Dom nu lui pri mind cu noaș te rea când ai lu
 at în ge res cul chip și Pla a ton nu mi tu te-ai ai pur
 tat ju gul cel bun  mis tu it de al dra gos tei foc Pa i si e

și-ai stri ga at ca mi rea sa din Cân ta re un de-ți

paști Stă pâ ne mie e e ii că lă u ze eș te mă Bu nu le

5. ^(B) ^(II) ^(B)
I m pă ră tea sa A tho nu lui gla sul tău as cul ta

tu l-a și te-a dus în sta a u lul din Gră di na ei și ți-a

pli nit toa tă ce re rea cea bu u nă a i ni mii a

ră tân du te a poi al lu cră rii lă un tri ce das căl ne'n tre

cut ca re po oți să-i în veți prin mij lo ci re făp

tu i rea și ve de e e rea pe toți cei ca a re le ca u

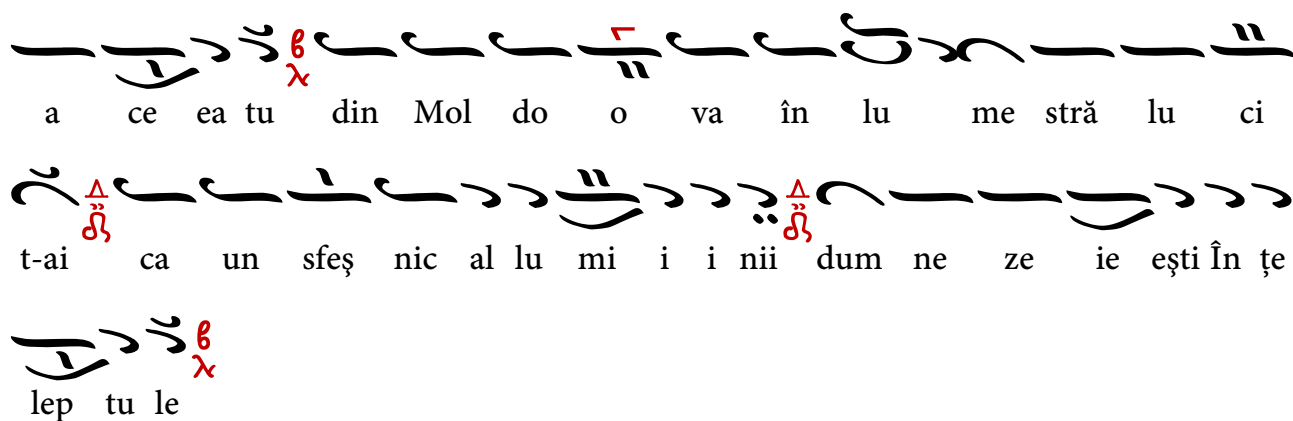
tă

6. ^(B) ^(II) ^(B)
A l Pă rin ți lor bun nec tar ai bă ut o Pa i si

e ca al bi na că ăr ți le lor ci tin du le ca să în

veți ne vo in țe le pe ca a re lu cra tu le-au și-au a

juns la Dum ne zeu în u ni i re și con tem pla ți e de



Aceleași. Pe larg.

Glas  Bov 

4.  a pe-o gu u u ră ă tu u i i ni ma a ți-ai
des chi i i is Fe e ri ci tu le e î na i in
tea a Dom nu u lu ui pri mi ind cu noaș te rea a când a ai lu
u a a a at î în ge e re es cu ul chi i i ip și Pla a ton
nu u mi i tu te-a a a ai a ai pu ur tat ju u gu u
ul cel bun mis tu i i i it de e a al dra a go os
te e e ei foc Pa a i si i e și-ai stri ga a a at
ca mi rea a sa di in Câ â ân ta a a a a
re e e e u un de e-ți paști Stă ă ă pâ ne e mie e e

ii că lă u ze e eș te e mă ă Bu nu le e

5. **I** m pă ră tea a a sa a A a tho o nu lu ui gla

sul tă ă ă ău a as cul ta tu l-a a și te-a du us

î în sta u u lu u ul di in Gră di na e ei și ți-a a pli

i ni i i it toa a tă ă ce e re e rea a a a cea bu u nă

a a i i ni mi i i ii a a ră ă tân du u te e

e a poi al lu cră ă ă ă ri ii lă ă u un tri i

ce e e e das că ăl ne'n tre e cut ca re po o o oți

să-i în ve eți prin mi ij lo o o ci i i i i

re e e e fă ăp tu u i rea a a și ve e de e e

rea pe toți cei ca a a re e le e ca u tă ă

6. **A** l Pă ri i in ți i lo or bu un nec ta ar ai

bă u u u ut o o Pa i si e e ca al bi i

na a căr ți i le e e lo or ci tin du le e ca să ă î
 în ve e e ești ne e vo o i in țe e le e e e pe ca a re
 lu u cra a tu le-a a a au și-a au a a juns la a Du u
 um ne zeu în u ni i i i re și co on te em pla a
 ți i e e e e de a a ce ea a tu din Mol do o o
 o va în lu u me stră ă lu u u ci i i i i
 t-a a a ai ca a u un sfeș ni i ic al lu u mi i i
 nii dum ne ze ie e ești Î în țe e lep tu le e

La Litie. Stihirile Idiomele.

Glas 9 Πα 9

2. C u vred ni ci e e vi i e ță u u ind Cu vi
 oa se Pa i si e du pă E van ghe li a lu u
 u ui Hri i i is tos și tre când cu iu bi re dum ne
 e ze e ia as că prin toa te vir tu u ți i le a

jun s-ai i coa a nă în su u fle e ți i tă și de
 Dum ne zeu zu gră vi tă a Du u u hu u lu u ui
 Sfânt os te nea a a lă la os te nea a lă a a dă u u
 gând și cu noaș te rea Dom nu u lui cu gri jă ă că u u
 tând um plu u tu te-ai de dum ne ze ie e eș ti
 i le da a a a ruri și ca un iz vor al vis ti e
 ri i i lor ce lor de vi a ță dă tă toa a a a re din
 ca re prin cer ca a re fos t-ai în vă ă țăt stră lu
 ci i i it ves ti tor al tai ne lor ce rești te-ai a ră ă ta
 at pen tru a ceas ta a Pă ă ri in te so leș te să se
 mân tu ia a as că toți cei ce te la u dă pe e e e
 ti i i i ne

Glas  Δι 

3. ^(Δ)
Pe Dum ne zeu cu to o tu u ul iu bi in du-L n-ai în

Glas $\frac{\lambda}{\pi} \vartheta$ Πα ϑ  Κε

12

ză ân du-L te-ai a ră tat giu va er lu mi nos cu to o
 tul cu ră ți in du te de-a ce ea și vred nic ești să re ve erși
 tâl cu i ri le și în țe le suri din ve de eri a le
 Du hu lui dă ru in du le ca pe-o hra a nă ce sa tu
 ră ce lor ce cu dra gos te a lear gă la ru ga ta
 și-ți cer ce tea ză vi a a ța că tre cu noaș te rea Dom nu
 lui Cel ca re pe ti i i ne te-a slă vit cu-n des tu
 la a re Cin sti te Pa i si e

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

2. **B** u cu ră te cel ce cu sfat în țe lept ai lu mi nat
 a le mo na a hi lor su fle te lu mi na dum ne ze ia
 as că îm păr tă șind tu tu ror cu în vă ță tu u ra din
 cer ca a rea ta și do rul și dra gos tea pă mân te ești iz

go nin du le doar că tre Dom nul î năl ța a tu le-ai cu
ge tul prin tr-o dra gos te ce ră mâ â ne de-a pu ru
(K) rea drept a ce ea ru gă mu te a ju tă pe fi ii
(II) tăi a cu ră ți ei că ra a re să o pli nim bu cu rân
du ne să fim toți cu ti i i ne în tru sla va-m pă ră
ți i ei Pă rin te Pa i si e

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

3. **B** u cu ră te po vă ți i tor în cer cat în să văr
și rea ru gă ciu u nii lă un tri ce căci toa tă bu na iz
bâ ân dă a ce lor ca re de mult s-au lup tat cu râ âv
nă în no i i tu ne-ai în demni dar mul ți mi le de mi
re eni și că lu gă rii spre ne vo in ță ca un vo ie
vo od al în tre ce rii fă când oa me nii să a ju un

gă ca în ge rii ^(K) u ^u na dar o Pa i si e lu
 mi nă-i în vă lu ie ^(Δ) cea a Schim bă rii ^(Π) la Fa a ță ce-a stră
 lu cit și pe chi pul tău ^u de-a ceas ta Slă vi i i te
 și pe noi ne'n vred ni ce eș te cu mij lo ci rea ta ^u

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas ^λ ^π ^q Πα ♀ ^{Κε}

1. ^(Π) **B** ^u cu ră te că di in pru un ci i e-a ai râ â
 âv nit ^u și-a ai că u u tat pri in ne vo i i in ță pe e Dom
 nu ul tău ^u și i-n i ni i mă ă as cu un zân du u-L ^Δ te-ai a a
 ră ta a a at giu va a er ^u lu mi nos cu to o o tul
 cu ră țin du u te ^π de-a ce e ea și vre ed nic ești ^u
 să re ve e erși tál cu u i ri i le ^u și i în țe e le su uri
 din ve de e eri a le e Du hu u lu u u ui dă ru in du

u le e e ca pe-o hra a a nă ce e sa a tu u ră ce
e e lo o o or ce e cu dra go os te e a lea a ar
gă ă la ru ga a ta și-ți cer ce tea a ză ă vi
a a a a ța că tre cu noa a aș te e rea Dom nu u
lui Cel ca re pe e ti i i ne te-a slă ă vit cu u-n des
tu la re e Cin sti te e Pa i i si i i e

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

2. **B** u cu ră te cel ce e cu u sfa at î în țe e
e lept a ai lu mi i nat a a le mo na a a hi lo or su
fle e te lu u mi na a du um ne ze e ias că ă îm pă ăr
tă și i i ind tu tu u ror cu în vă ță tu u u ra din
cer ca rea a ta și do o rul și dra a gos tea pă
mân te e ești iz go o nin du u le doa ar că tre e Dom nu ul î

năl ța a a tu le-a ai cu ge e tu u u ul prin tr-o dra go os
 te e e ce ră mâ â â ne de-a a pu u ru u rea dre
 e ept a ce ea a ru gă mu u te e a ju u
 u tă ă pe fi i ii tăi a cu ră ți i e ei că
 ra a a a re să o pli ni i im bu u cu rân du u
 ne să fim toți cu u ti i i ne în tru u sla va a-m pă
 ră ți e ei Pă rin te e Pa i i si i i e

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

3. ^(II) **B** u cu ră te po vă ă țu u i tor î în ce e
 er cat î în să vâ âr și rea a ru gă ciu u u nii lă ă un
 tri i ce că aci toa tă ă bu u na i iz bân dă ă a ce e
 lor ca a a a re de e mult s-au lup tat cu râ â âv nă
 în no i tu u ne-ai în de emni dar mul ți i mi le

de mi re e eni și că ă lu gă ă rii spre e ne vo o in ță ă
 ca un vo ie vo o od al î în tre ce e ri i i ii fă
 când oa me e ni i ii să a ju u un gă ca a î în
 ge e rii u u u na dar o o Pa i si i e
 e lu mi i i nă ă-i în vă lu u ie cea a Schim bă
 ă ri ii la Fa a a a ță ce-a stră lu ci i it
 și i pe chi pu ul tău de-a ceas ta Slă ă vi i i te și
 pe e noi ne e'n vred ni ce e eș te cu mi ij lo ci i rea
 a a ta

Tropar.

Glasul al 4-lea. Ταχὺ προκατάλαβε.

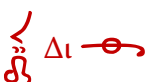
Glas

(Δ)
 T rez vi ei a vân du te în vă ță tor în țe lept căci
 dreap ta cu noaș te re dum ne ze ias c-ai pri mit Pă rin te Pa i
 si e stri gă dar că ă tre ti ne Neam țul și Sfân tul Mun te

pu ne-n i ni i ma noas tră al Stă pâ nu lui nu me iz vor

a toa tă vir tu u tea a vân du-l de-a pu u ru rea

Același. Pe larg.

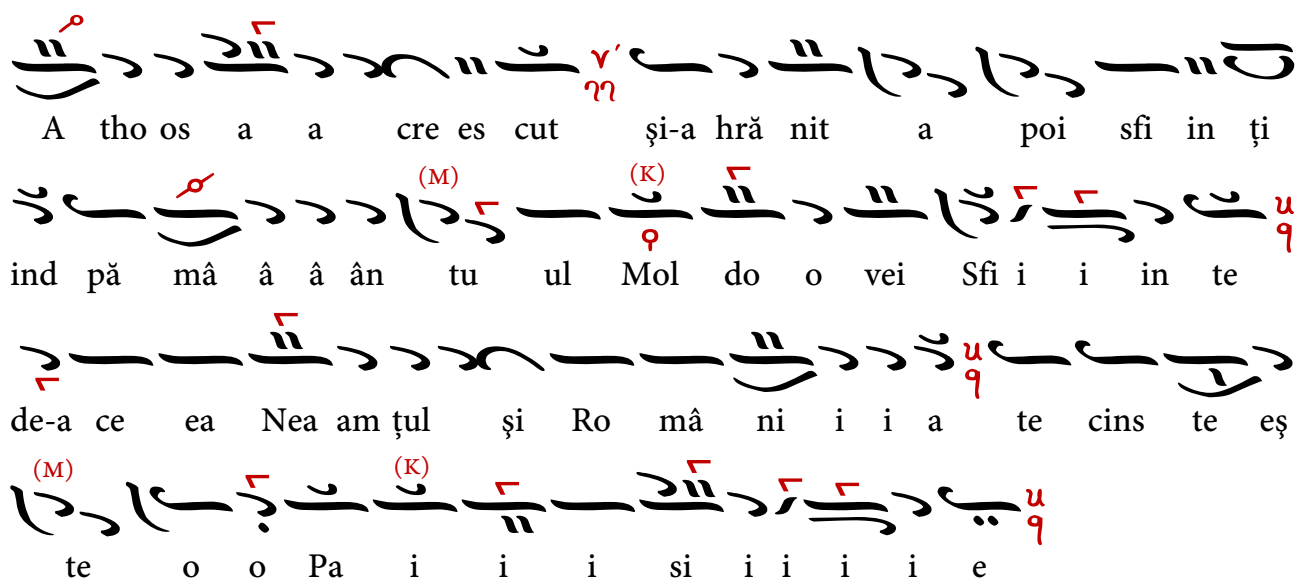
Glas 

T rez vi ei a vân du te e în vă ă ă ță tor în
 țe le ept căci drea ap ta cu noa aș te re e dum ne e
 e ze ia a as c-a ai pri i i mit Pă rin te Pa
 i i i si e stri gă ă dar că ă tre e ti ne
 e e Nea am ță ul și i Sfâ â ân tu ul Mu u un te
 pu ne e-n i ni i ma a noas tră ă ă al Stă ă pâ
 â nu lui nu u u u u me iz vor a toa tă vir
 tu u tea a vân du-l de-a a pu ru rea a

(K)
I u bi tor al trez vi ei și-al pă rin teș ti lor în vă ță turi
Cu vi oa a se tăl mă ci to or is cu sit ru gă
ciu nea ai lu crat în tai na i ni mii rod ca re-n A thos a
cres cut și-a hră nit a poi sfin țind pă mâ ân tul Mol do vei Sfin
te de-a ce ea Neam țul și Ro mă ni i a te cins teș te
o Pa i i si i e

Glas $\lambda \pi \eta$ $\leftarrow$ $\hookrightarrow$ $K \epsilon \eta$

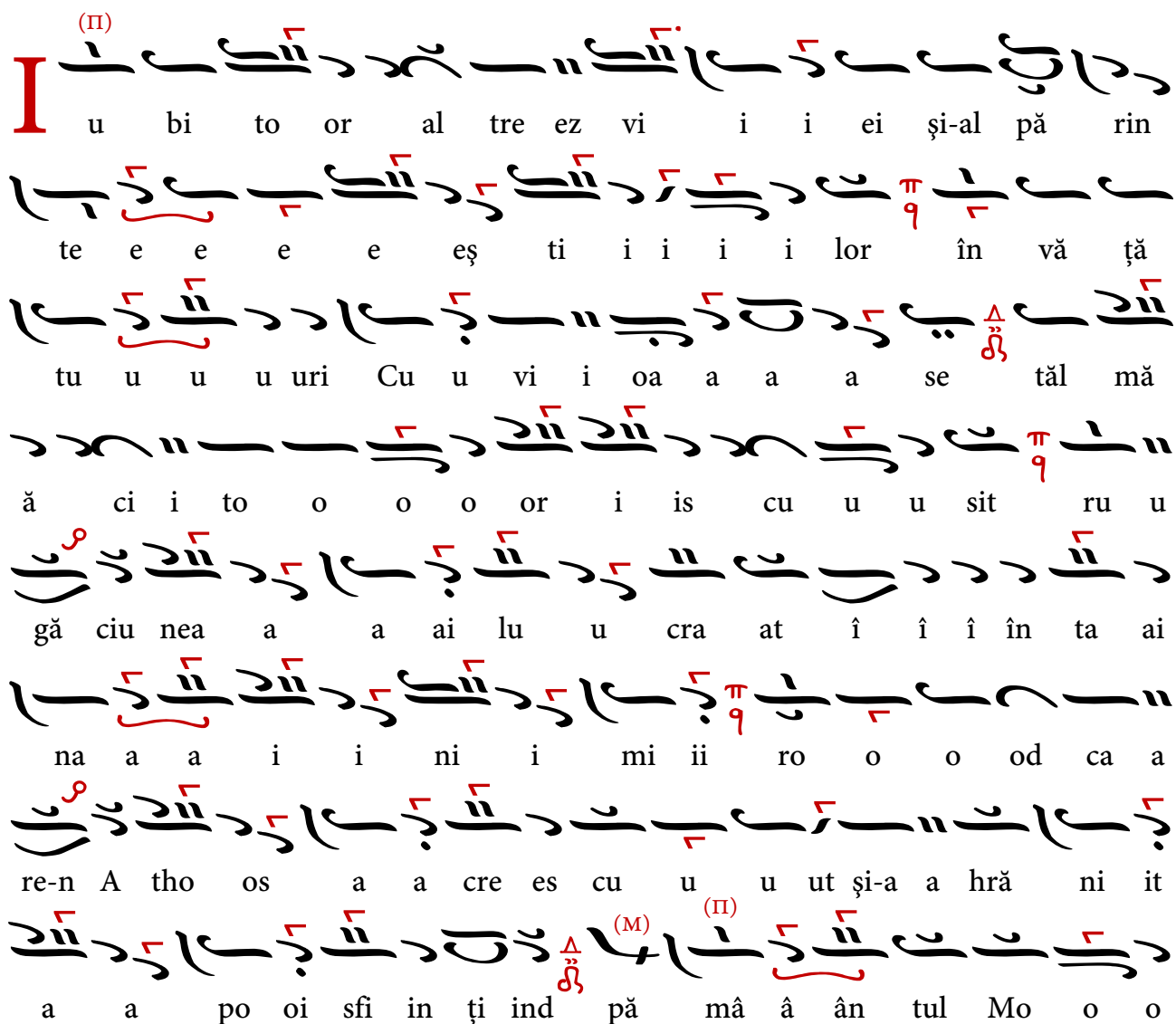
20



Același. Pe larg.

După melosul vechi al podobiei.

Glas λ π η Πα η





 ol do o vei Sfi i i in te de-a ce ea Nea am ți ul și



 Ro o o o mâ ni a te e e ci ins te eș te e o



 Pa a i i si i i e e e e

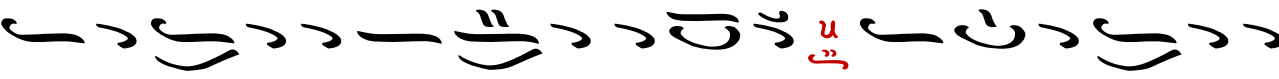
La Utrenie. Întâiul rând de Sedelne.

Glasul 1. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Glas  Κε 



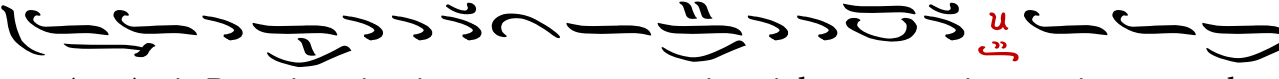
La sim țiuri cu ră ți it prin luc ra rea trez vi ei ai stat lui



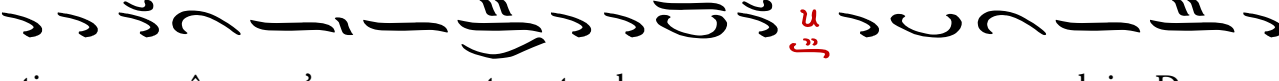
 Dum ne ze eu î na in te Cins ti te fă cân du te e cu



 gla as du io os a lă u tă ă a Du u hu lui și



 câ ânți Pa i i si e u ce ni ci lor pu ruri pri ve ghea



 ați me reu în ne'n ce ta ta che ma re a nu me lui Dom nu

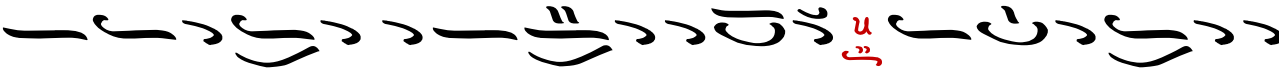


 lui

A Născătoarei. Asemenea.



Din A thos l-ai a du us în Mol do va Fe cioa ră pe ro



 bul tău cel bu un spre fo lo sul de ob ște și lu mii ră ăș tig

ni in du se e lui Hris tos a se e mă na a tu s-a pri in
 sme re e ni e lu ând veș mân tul lu mi nii în vă ța a tu ne-a
 cu mij lo ci ri le ta le lu cra rea lă un tri că

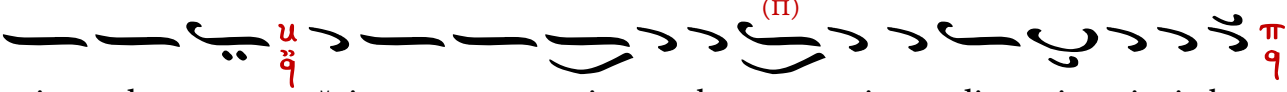
Al doilea rând de Sedelne.
 Glasul al 3-lea. Θείας πίστεως.

Glas ϣ̣ Γα ϕ

Mă năs ti i rea Neamț și-n trea ga ța ră des fă
 ta a tu s-au cu-n vă ța tu ra cea re văr sa tă cu
 dul cea a ță din gu ra a ta căci de ce reș ti le a pe
 um plân du te iz vor de via ța te-ai fă cu ut u ce ni ci
 lor tăi și Pa i si e la Dom nul ai dus mul ți mi le
 ca pe-o je ert fă cu bun mi ros A ce e lă ia

A Născătoarei. Asemenea.

Bu curi su u fle tul ce lo ra ca re mă re
 ți i a ta Ne vi no va tă cea pri mi tă de la

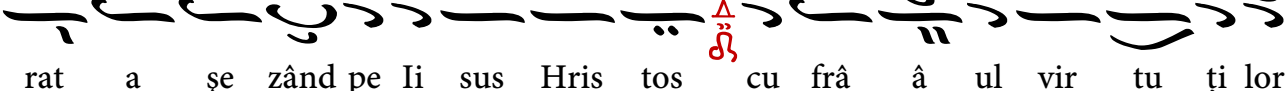
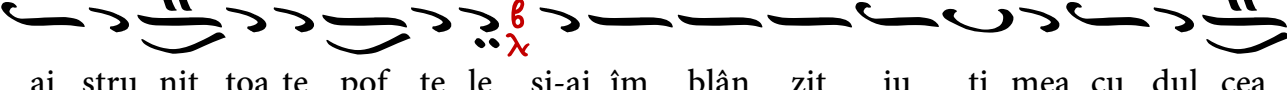

 Fi i ul și Dom nu ul tău o po me nesc ca pe-o Mai că cins

 tin du te căci o cro ti re le e ești cre din cio și i lor

 ci ne-a co pe ră în vi fo rul vie ții pu ru rea năș cân

 du-L pe Ii sus și-n tr-a noas tră i i ni mă

Sedelnele după Polieleu.
 Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas λ π δ Nη ρ


 P rin trez vi e fă câ ân du-ți i ni ma cer îm pă

 rat a se zând pe Ii sus Hris tos cu frâ â ul vir tu ți lor

 ai stru nit toa te pof te le și-ai îm blân zit iu ți mea cu dul cea

 ța cân tă ri lor do bân dind cu ră ți a A se meni cu în ge rii

 min tea lu mi nân du-ți cu ci ti i rea Scrip tu rii lu cra

 a rea Pu te ri lor ne tru pe ești de prin zân du te lu mi

 na t-ai mu ul ți mi le roa gă pe Hris tos Dum ne zeu să

 do bân dim sfân ta che ma re-a Nu me lui cei ce cu râv nă-al tău

pra az nic îl cins tim Pa i i si i e

A Născătoarei. Asemenea.

^(N)
S-au ui mit Năs că toa re de Dum ne zeu pă mân te
 nii cu în ge rii la un loc de cea a A Cu vân tu lui în
 tru pa re din pân te ce cea mai pre sus de fi re la noi po go
 rân du Se ca-n cea din tâi vred ni ci e pe toți să ne-a șe ze iar
 hai na-n dum ne ze i rii să ne-o pu u nă pe u meri pe ca
 a re pă ca te le au stri ca a t-o go lin du ne Prea cu
 ra tă Stă ă pâ na mea roa gă te dar Fi i u lui tău
 să dă ru ias că ier ta re gre șa le lor ce lor ce toa tă nă
 de ej dea că tre ti ne-o pu un me e reu

Condac.

Glasul al 3-lea. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Glas ἦ Γα ϕ

^(N)
Chea mă azi Pa i i si e ^(II)
 la po me ni rea sa sfă

ă n tă Ma rea La vr-a Nea am ți lui și tot pă mân tul Mol
 do o vei î în ge rii de prăz nu i i i re se des
 fă tea a ză oa a me nii se ve se lesc a cum cu
 sfi in ții c-al lor Pă rin te mij lo ce eș te la Dom
 nul sla a vei cel mai 'na in te de ve eci

Alt Condac.

Glasul al 8-lea. Τῆ Ὑπερμάχῳ.

Glas λ ϝ Nη Ϟ

P e Cu vi o sul de la Neamț as tăzi cu la u u de
 pe fi lo ca li cul Pă rin te al mo na hi i lor căr
 tu ra rul cu sfin ți tă în vă ță tu ră ce-a hră nit
 pe toți cu gra iul E van ghe li i ei ru gă ciu nea ne'n
 ce ta tă pre da a ni sin du ne-o să-l cins tim zi i când Bu cu
 ră te Sfi in te Pa i i si i e

Luminânda.

Glasul al 2-lea. Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων.

Glas  Δι 

^(B)
L u mi na ca re în tru sfinți se-o o dih ne eș te cea
 ne a pro pi a a tă a a Tre i i i mii lu
 mi nă to ru le a al mo na a hi lor ca re te și i
 în vă ă lu ie cu ru gă ciu ni i le ta a le ne-o mij
 lo ceș te e și no o uă

A Născătoarei. Asemenea.

^(B)
F ă ră Hris tos de șar tă îmi e es te via a ța și
 toa tă făp tu i i rea es te e de șa a ar tă Mai
 că Prea cu ra tă ă de-a ce e ea-ți strig din stri că ciu u ne
 scoa a te mă și-mi în no ieș te e vi a a ța cu-a Fi u
 lui tă ău lu mi i nă

La Laude. Stihirile Prosomice.
Glasul 1. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Glas  Πα Δι

1. ^(Π)
C u bu cu ri e ce rea as că ve niți dar fra a ți i lor
să să ru tăm mor mân tul o cro ti to ru lui nos tru toa
tă Ro mâ ni a as tăzi săl tand să cins teas că în la u de
prea lu mi noa sa po doa a bă a La vrei Neamț pe slă vi
tul sfânt Pa i i si i e

2. ^(Π)
P e cât sme ri tu te-ai Sfi in te pe-a tât slă vi i tu u te-a
și te-a um plut de ha ruri Dum ne zeu mi los ti vul căci cu
tre mu rat și-n fri că pri mind dă ru i ri le Du hu lui
cu-n țe lep ciu ne o go o rul l-ai plu gă rit în su tit
ro dind Pa i i si i e

3. ^(Π)
D um ne ze ias ca iu bi i re cu rat ca a a u u rul
te-a lă mu rit Pă rin te iar cu vin te le ta le i ni mi

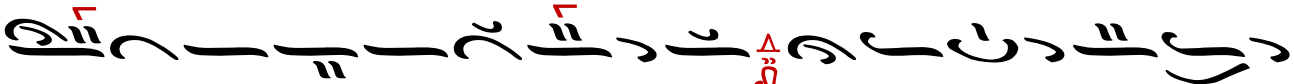
le noas tre le a u resc Fe ri ci te Pa i si e căci tu
 și min tea de a a ur ți-ai pre fă cut prin lu cra rea cea de-un
 si in gu ur gând

4. ^(II)
 Cu ma re rîv nă rîv ni i t-ai via ța Pă ri in ți i lor
 și-ai cu ge tat cu făp ta a le lor sfin te scri eri grab nic scri
 i tor de Du hul miș cat și ur maș al a ce lo ra te-ai a
 ră tat în Mol do o va și lu mii-n tregi prin trez vi a și lu
 mi i na a ta

Aceleași. Pe larg.

Glas $\frac{9}{8}$ Πα 9 Δι

1. ^(II)
 Cu bu u cu ri i e e ce e rea a as că ă
 ve ni iți da ar fra a a ți i lo or să să ă
 ru tă ă ă ăm mo or mâ ân tul o cro o ti to o
 ru u lui no os tru toa a a a tă ă Ro o mâ â ni


 a a a a as tăzi să ăl tând să cins tea a as că ă

 în la a u u u de prea lu mi noa a sa po doa

 a a bă ă a La vre ei Neamț pe slă vi tul sfâ

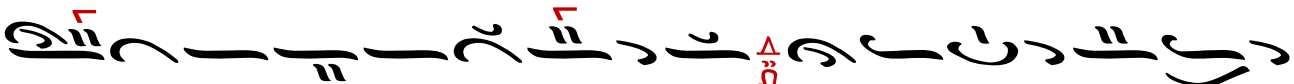
 ânt Pa a i i i i si i i i e

2. ^(II)
P e câ ât sme ri i tu u te-a ai Sfi i in te e

 pe-a tâ ât slă ă vi i i tu u te-a a și te-a a

 um plu u u ut de e ha a ru uri Du um ne ze eu

 mi i los ti i vul că ă ă ăci cu u tre e mu u rat

 și i-n fri i i că pri i mind dă ru i i i ri i

 le Du u hu u u lui cu-n țe lep ciu u ne o go

 o o ru ul l-ai plu u gă ă rit în su tit ro di

 ind Pa a i i i i i si i i i e

3. ^(II)
D um ne e ze ia as ca a iu u bi i i re e

 cu ra at ca a a a a u u ru ul te-a lă ă

mu ri i i it Pă ă ri in te e ia ar cu vi in

te e le ta a le i i i i ni i mi i le e noas

tre e le e e a u u resc Fe ri ci i i te e

Pa i i si i i e căci tu și mi in tea de a

a a u ur ți-ai pre e fă ă cut prin lu cra rea cea de-u

un si i i i in gu u u ur gând

4. ^(II) C u ma a re râ âv nă ă râ âv ni i i t-a ai

via ța a Pă ă ri i in ți i lo or și-ai cu u

ge ta a a at cu u fa ap ta a a a le lo or

sfi in te scri i eri gra a a ab ni ic scri i i i tor

de e Du u u hul mi iș cat și ur ma a aș a al

a ce e lo o o ra te-ai a ră ta at în Mol do

o o va a și lu u mi ii-n tregi prin trez vi a și lu

u mi i i i i i na a a a ta

Megalinaria Dumnezeieștii Liturghii.
Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas  Δι 

B^(Δ) u cu ră te bu u u nu le lu u cră ă ă to
o or^(Δ) al ne în ce ta a a te ei ru gă ciu u uni
de un si in gu u ur gând bu cu ră te e e da a as
că ăl^(Δ) vie țu i i i rii de o o o o o ob ște
a Neam țu u u lu u ui po doa a bă Sfin te Pa a i
i si i i^(Γ) e e^(Δ) e e^(Δ)