

LUNA IANUARIE, ÎN 17 ZILE

STIHIRAR PROSOMIC

SFÂNTUL

ANTONIE CEL MARE

Tălmăcirea s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești



Traducerea stihirilor s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești,
adică respectând forma prozodică proprie speciei prosomice din genului imnografic.
Stihirile prosomice sunt alcătuiți cu formă fixă,
întocmite după modelul indicat la început.
Se mai numesc podobii sau asemănânde.

Am pus stihirile de la Vecernia mică și *argon* (pe larg)
pentru a putea fi cântate
acolo unde se va săvârși
priveghere de toată noaptea
mutându-se la Vecernia mare.

Melurghisirea: Ilie Rareș Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu



LUNA IANUARIE, ÎN 17 ZILE

SFÂNTUL ANTONIE CEL MARE

VECERNIA MICĂ

Punem stihuri pe 4 și cântăm următoarele stihiri:

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Când de pe lemn...* (Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου)

Când pe tine însuși te-ai închis' pentru dragostea Domnului nostru
cu bucurie-n mormânt' și-ai răbdat război cumplit din partea dracilor,
arătând viclenia lor' mai slabă ca pânza' ce o țese păianjenul,
în har rugându-te,' atunci, dar, îngereștile cete' toate strigau vesele: „Slavă
Celui ce puteri ți-a dat, Antonie!” *(de 2 ori)*

Ca un alt Ilie te-ai vădit,' căci precum acela avut-a' pe Elisei ucenic,
astfel ai crescut și tu pe fiii harului' și-ndoit revărsatu-le-ai
pe Duhul din tine,' iar acum roagă-te' cu ei, Slăvitule,
pentru toți cei care cu râvnă' îți cinstesc a ta pomenire,
o, biruitorule Antonie.

**Ca un văzător de Dumnezeu' și tu ai intrat în acel nor' al contemplațiilor
ca și Moise de demult, văzând prealimpede' pe Cel care doritu-L-ai
și fața slăvindu-ți' cu raza Aceluia,' la cer ai fost suit,
astfel adunându-ne, Sfinte,' să strigăm cu-osârdie: „Slavă
Celui ce-ntăritu-te-a, Antonie!”**

STIHOAVNA

Glasul al 2-lea, asemenea cu: Casa Efratului... (Οἶκος τοῦ Εὐφραθῆ)

**Vas te-ai vădit sfințit' din scutecele maicii,' de Dumnezeu slăvite,
și Sfântului Duh casă' de cinste, o, Antonie.**

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

**A necuraților' vrăjmași înșelăciune' prin cruce biruind-o,
ai dus către lumină' mulțimile, Antonie.**

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

**Ca și Ilie-n car' de foc, la cer suit-ai,' nemijlocit Treimea
primindu-te, Părinte,' în slava ei, Antonie.**

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

**Ceata celor de sus,' Fecioară preacurată,' cu cei de jos în imne
slăvesc fără-ncetare' a ta curată naștere.**

Acum slobozește..., Trisaghionul, Troparul si otpustul.

VEČERNIA MARE

La Doamne, strigat-am..., punem stihiri pe 6:

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Cel ce de sus ești chemat...* (Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθείς)

Când luminat ai fost, Sfinte, prin Duhul
și dumnezeiesc dor pe tine aprinsu-te-a, ' întraripatu-ți-a sufletul
după dorirea ' cea nesfârșită a iubirii Lui
și atunci, din lume ieșind, Fericitule, ' lepădând trupul și sângele,
prin nevointă ' și isihie cu El unitu-te-ai, ' pentru aceea și umplutu-te-ai
de cerești frumuseți, o, Antonie, ' strălucind ca un astru,
luminând tuturor sufletul.

Cu harul Sfântului Duh ' ai frânt, Slăvite, ' arcul și săgețile războitorului
și răutatea și cursele ' cele viclene ' cu-nvățătura ta dezlegatu-le-ai.
Cu dumnezeiești lumini, Sfinte, slăvit fiind, ' luminător al monahilor
ești, Cuvioase, ' însăși podoaba dintâi a pustiului, ' tămăduire a bolnavilor
și pecete cinstită a virtuților ' și preavrednică pildă, ' fericite Antonie.

Cel ce de daruri cerești plin ai fost, Sfinte,
ca pe o oglindă Hristos aflându-te, ' a arătărilor harului, ' cu strălucirea
luminii Sale împodobitu-te-a. ' Astfel, te cunoaștem izvor vindecărilor,
îndestulare flămânzilor ' și potolire ' cumplitei sete prin ploi năvalnice,
și văzând starea cea din suflete, ' prin cuvânt către Domnul pe toți i-ai dus,
la Acela solește ' pentru sufletele tuturor.

Cel ce curat ești la inimă și suflet, ' înger pe pământ în trup și om al cerului,
a înfrânării ești cumpănă ' desăvârșită ' și-al fecioriei dascăl, Antonie,
una cu Stăpânul tău ești, Fericitule, ' doxologindu-I de-a pururea
cu mucenicii, ' cu cuvioșii și cu toți îngerii, ' iar pe cei care pomenirea ta
o cinstesc totdeauna cu dragoste ' slobozește-i din toată
răutatea și primejdia.

STIHODAVNA

Glasul al 5-lea, asemenea cu: *Bucură-te, cămara...* (Χαίροις ἀσκητικῶν)

Bucură-te, nevoitorul dintâi, ' nebiruitul păzitor al monahilor,
căci patimile cumplite ' din rădăcină smulgând,
ai înfrânt năvala rea a dracilor, ' zdrobind amăgirile ' pierzătoare de suflete,
iar prin lucrarea ' crucii Mântuitorului ' cea puternică ' neînfrânt arătat-te-ai
și, cu ea încingându-te, ' pe toți cei ce leapădă ' sfânta în trup Arătare
a lui Hristos biruitu-i-ai, ' pe Care și roagă-L ' să dea sufletelor noastre
bogată mila Lui.

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

Stâlp ești prealuminos și-ntărit ' întru virtuți și norul care acoperă
sihaștrii cei din pustie, ' la Dumnezeu înălțând
pe cei ce cu mintea a-L vedea doresc ' și mărele patimii
le-ai secat despărțindu-le ' cu varga crucii, ' pe-Amalic cel al gândului
alungatu-l-ai ' și-ai urcat fără piedică ' sus la ceruri, Antonie,
și zestre cu îngerii ' ai moștenit împreună ' stând înaintea Stăpânului,
pe-Acela Îl roagă ' să dea sufletelor noastre ' bogată mila Lui.

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

Bucură-te, cel ce cu cei fără 'de trup ' ești împreună vorbitor, o, Antonie,
căci viață ca și aceia ' ai petrecut pe pământ ' în virtuți, Părinte, nevoindu-te.
Oglindă văzutu-te-ai ' fără pată, prealimpe ' primind în tine
și răsrângerea Duhului ' cea ca fulgerul ' și preasfântă, Slăvitule.
Astfel, străluminat fiind, ' pe cele ce vor veni ' ni le-ai vestit dinainte
întru lumină cercându-le, ' ci roagă-L pe Domnul ' să dea sufletelor noastre
bogată mila Lui.

UTRENIA

După catisma întâi, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:

Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

Te-ai legat de Hristos prin dorirea Lui, ' lepădând toate cele de pe pământ
și-n munții pustiei locuit-ai, Antonie, ' căci mierea cunoștinței
gustând-o, Slăvitule, ' ai strălucit cu cele ascunse ca îngerii.
Astfel străbătut-ai ' norul trupului, Sfinte, ' și tot întunericul
cel drăcesc alungatu-l-ai, ' cel ce ești, Fericitule, ' vas ales al pustiei.
Roagă pe Hristos Dumnezeu ' să dăruiască iertare greșalelor
celor ce-a ta pomenire ' o cinștim cu dragoste.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Pe Cuvântul cel veșnic tu zămislind
într-al tău pântec, Maica lui Dumnezeu, ' lumii născutu-L-ai
pe al lumii Stăpân și Domn, ' pe Cel ce are toate, ' în brațe avutu-L-ai,
pe Hrănitorul a toate ' la sân alăptatu-L-ai. ' Pentru aceea, Pruncă,
te rugăm mijlocește ' iertarea greșalelor ' când vom sta, judecați fiind,
înaintea Stăpânului. ' Doamnă și Fecioară, atunci
ca o bună să-mi dai ajutorul tău, ' căci pe toate, Curată, ' le poți câte le voiești.

După catisma a doua, sedea, glasul al 5-lea, asemenea cu:

Pe Cuvântul cel veșnic... (Τὸν συνάναρχον Λόγον)

Pe al Domnului pustnic ' să-l cinștim cu laude, ' căci toată gloata de patimi
a omorât, rușinând ' pe vrăjmașul luptător ' prin înfrânarea lui
și prin răbdare a surpat ' înălțarea celui rău ' și toată a lui năvală,
iar acum lui Hristos se roagă ' să miluiască ale noastre suflete.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

De proroci prevestită' ca ușa Domnului' cea neumblată, Marie,
și munte ești netăiat,' căci David și Daniil' astfel văzutu-te-au,
rug te-a văzut Moise arzând' și năstrapă, și toiag,' și scaun, și munte mare,
de aceea strigăm către tine,' nevinovată Pruncă: „Bucură-te!”.

După Polieleu, sedea, glasul al 8-lea, asemenea cu:
Pe Înțelepciunea și Cuvântul... (Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

Tulburările vieții le-ai părăsit' și pe umere crucea ai ridicat,
cu totul aducându-te' ca o jertfă Stăpânului,' disprețuind și trupul,
și lumea, făcându-te-ai' vorbitor împreună' și casnic al Duhului.
Drept aceea, Sfinte,' insuflat-ai spre râvnă' mulțimea noroadelor,
deșertând și cetățile' și umplând și pustiile,' Cuvioase Antonie,
roagă pe Hristos Dumnezeu' să dăruiască iertare greșalelor
celor ce-a ta pomenire' o cinștim cu dragoste.

Slavă..., glasul al 4-lea, asemenea cu:
Arătatu-Te-ai astăzi... (Ἐπεφάνης σήμερον)

Strălucit-ai ca o stea' cu-nvățătura' în pustiu, Antonie,
și luminezi pe cei ce vin' neîndoit și cu dragoste' să prăznuiască
acum pomenirea ta.

Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Cu venirea Duhului' și bunăvoința' cea din veci a Tatălui,
pe Cel pe-un scaun șezător' L-ai zămislit în pânțece,' căci ești chemarea
din nou a Adamului.

CONDĂCUL

Glasul al 2-lea, asemenea cu: *Cele de sus căutând...* (Τὰ ἄνω ζητῶν...)

Te-ai îndepărtat de toate tulburările' și-n chip sihăstresc
urmând Botezătorului,' ți-ai plinit petrecerea' în asemănarea aceluia,
și împreună, dar, te și cinștim,' Părinte al Părinților, Antonie.

LUMINÂNDĂ

Glasul al 3-lea, asemenea cu: *Cu duhul în biserică...* (Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ)

În trup fiind, ai petrecut' ca un înger, Părinte,' și lumii arătatu-te-ai
ca un astru ce pururi' lumina cea nezidită' o reversi, Antonie,
mărgeanul cel din pustie,' al virtuților temei,' cel dintâi între monahi
și a Părinților slavă.

Slavă..., Și acum..., a Născătoarei, asemenea

Nădejdea bună a lumii,' de Dumnezeu Născătoare,' a ta ocrotire cer,
Preacurată Stăpână,' eu care sunt în necazuri' și în grea primejdie,
oprește toată vârtoarea' cea cu multe tulburări' și putere dă la toți
să-mplinem Domnului voia.

LAUDELE

Punem stihurile pe 4 și cântăm următoarele stihuri:

Glasul al 8-lea, asemenea cu: *O, preaslăvită minune...* (Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος!)

O, Preacuvioase Antonie,' al lui Hristos jug ușor' ridicându-l pe umere
și luându-ți crucea ta,' pe satana surpatu-l-ai' și din pustie cetate ai făcut
prin viețuirea cea fără patimă,' o, Fericitul,' păzitor sihaștrilor' te-ai arătat,
drept aceea la Hristos' solește pururea.

O, Preacuvioase Antonie,' tu, pentru viața în Duh,
în mormânt zăvorătu-te-ai,' fără nici o temere' de năvala vrăjmașului
cea cu loviri, cu vuiet și plesnete,' prin rugăciune zdrobind mândria lui.
O, preaviteazule,' a pustiei laudă' și-ncepător,' drept aceea pentru toți
în ceruri roagă-te.

Cu credință toți strângându-ne,' nevoitor preaales' te cinstim, o, Antonie,
căci tu vesel ai umblat' în pustiuri și limpede' ai învățat căile acelora,
pentru aceasta cu toții îți strigăm:' **O, fericitul,'** fală ești monahilor,
ci ne'ncetat' cere, dar, Stăpânului' bogată mila Sa.

Sfinte Părinte al Părinților, 'sufletul tău s-a aprins' fără sațiu de dragostea și iubirea lui Hristos' și-n pustiu căutatu-L-ai' de grija vieții îndepărtându-te și numai singur vorbind Aceluia, 'plin de lumina Lui' te-ai unit de-a pururea cu Cel ce dă' sufletelor tuturor' bogată mila Sa.

LITURGHIA

Se pun cele ale Cuvioșilor.

MEGALINARIA*

Bucură-te, slava monahilor, 'sprijin și nădejde' celor care se nevoiesc; bucură-te, dascăl' pe cărarea îngustă' ce duce din pustie' la ceruri, Antonie.

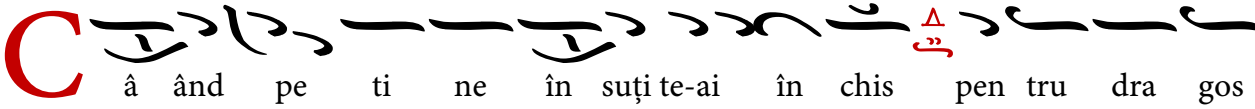
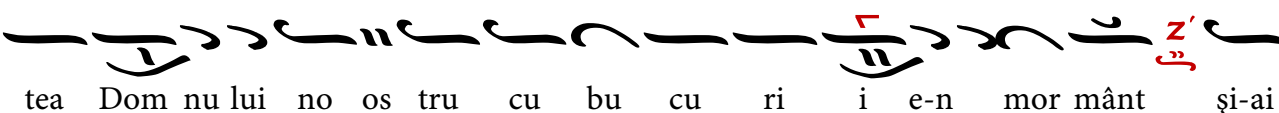
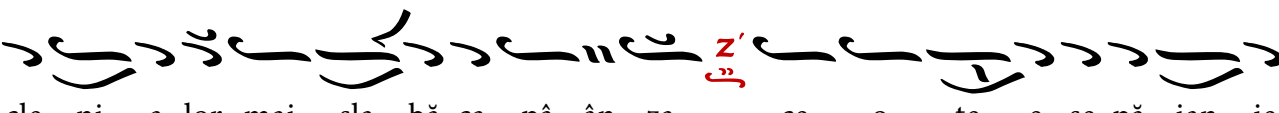
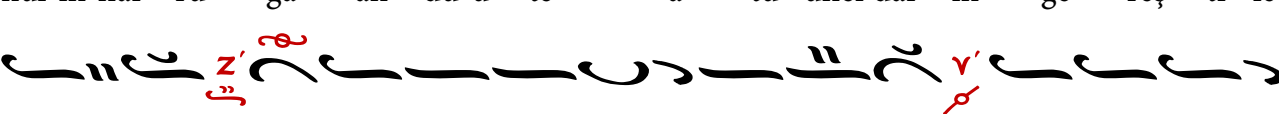
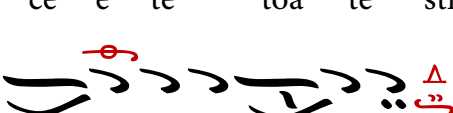


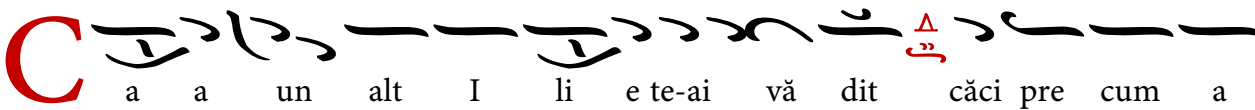
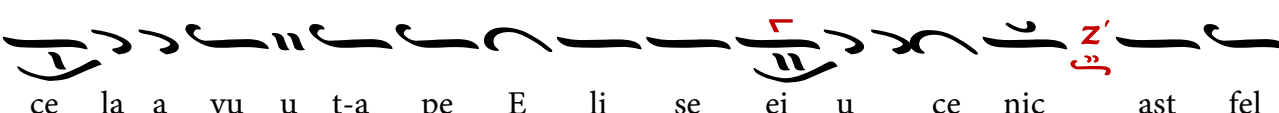
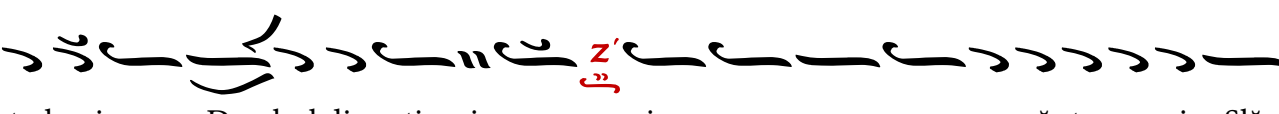
* Megalinaria Sfântului se pune la sfârșitul Cântării Maicii Domnului, după ce se cântă ultima dată *Ceea ce ești mai cinstită*, pe aceeași melodie, iar unde este hram sau unde Sfântul este cinstit osebit, și la Sfânta Liturghie, după Axion, înainte de ectenia *Pe toți sfinții pomenindu-i*.

La Vecernia Mică. Stihirile Prosomice.

Glasul al 2-lea. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.

Glas  Δι 

1.  â ând pe ti ne în suți te-ai în chis pen tru dra gos
 tea Dom nu lui no os tru cu bu cu ri i e-n mor mânt și-ai
 răb dat răz boi cum plit din par tea dra a ci i lor a ră tând vi
 cle ni a lor mai sla bă ca pâ ân za ce o țe e se pă ian je
 nul în har ru gâ ân du u te a tu unci dar în ge reș ti le
 ce e te toa te stri gau ve se le sla vă Ce lui ce pu
 teri ți-a dat An to ni e

2.  a a un alt I li e te-ai vă dit căci pre cum a
 ce la a vu u t-a pe E li se ei u ce nic ast fel
 ai cres cut și tu pe fi ii ha a ru u lui și-n do it re văr sa
 tule-ai pe Du hul din ti i ne iar a cu ma roa gă te cu ei Slă
 vi i tu u le pe en tru toți cei ca re cu râ âv nă îți

cin stesc a ta po me ni re o bi ru i to ru le An to

ni e

3. C a a un vă ză tor de Dum ne zeu și tu ai in

trat în a ce el nor al con tem pla a ți i lor ca și

Mo i se de de mult vă zând prea li im pe e de pe Cel ca re do

ri tu L-ai și fa ța slă vi in du-ți cu ra a za A ce lu ia la cer

ai fo ost su u it a ast fel a du nân du ne Sfi in te

să stri găm cu-o sâr di e sla vă Ce lui ce-n tă ri tu te-a An

to ni e

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas Δ₁

1. C â â â â ând pe e ti i ne e în su uți te-a

ai î î în chis pen tru dra a gos tea Dom nu u u lu ui

no o os tru cu bu u cu u ri i i e-n mo or mânt

și-a a a ai răb dat ră az boi cu um plit din pa ar tea dra a
 a ci i i i lor a ră tâ â ând vi i cle ni a lo o
 or mai sla bă ă ca a pâ â ân za ce o țe e e
 e e se pă ă ian je e nul în har ru gâ â ân du u u u te
 a tu u u unci da ar în ge reș ti i le e ce e e te
 toa a a te stri gau ve se le sla a a vă Ce
 lui ce pu te eri ț-a dat A an to o ni i i e
 2. **C**a a a a a u un a alt I i li e e te-a
 ai vă ă ă ă dit că ăci pre cum a ce la a A a vu
 u u t-a pe E e li i se e ei u ce e nic
 a a a ast fel ai cre es cut și i tu pe fi i ii ha a
 a ru u u u lui și-n do i i it re e văr sa tu le-a a
 ai pe Du hu ul di in ti i i ne ia a a ar a cu ma a
 roa gă ă te cu ei Slă vi i i tu u u u le pe

e e en tru u toți cei ca re e cu u râ â âv nă î î
 îți cin stesc a ta po me ni i i re o bi ru i
 to o ru le A an to o ni i i e
 3. C a a a a a u un vă ă ză ă tor de e Du
 um ne e e zeu și i tu ai în trat î în a a ce
 e el nor al co on te em pla a a ți i i lor ca
 și Mo o o o i se de de mult vă ă zând prea li i im
 pe e e e de pe Cel ca a a re e do ri tu L-a a ai și
 fa ța a slă ă vi i in du-ți cu ra a a a a za A a ce
 lu u ia la cer ai fo o ost su u u u it a a
 a ast fe el a du nân du u ne e Sfi i in te să ă ă stri
 găm cu-o sâr di e sla a a vă Ce lui ce-n tă ri i
 tu te-a A an to o ni i i e

La Stihoavnă. Stihirile Prosomice.
Glasul al 2-lea. Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ.

Glas  Πα 

1. **V**as te-ai vă dit sfin țin din scu te ce e le mai cii de
Dum ne ze eu slă vi te și Sfân tu lui Duh ca a să de
cin ste o An to ni e

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

2. **A**ne cu ra ți lor vrăj mași în še e lă ciu ne prin cru
ce bi i ru in d-o ai dus că tre lu mi i nă mul ți mi le
An to ni e

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

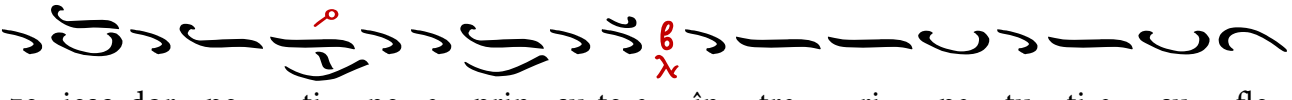
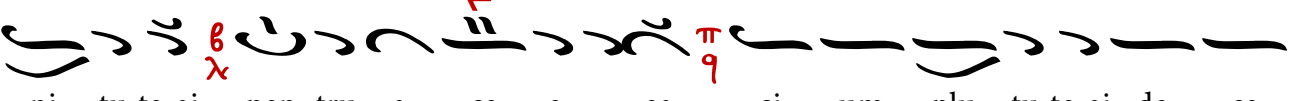
3. **C**a și I li e-n car de foc la ce er su i t-ai ne
mij lo ci it Tre i mea pri min du te Pă ri in te în
sla va ei An to ni e

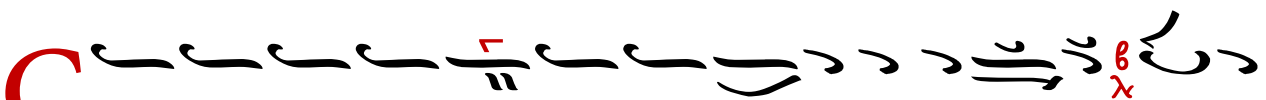
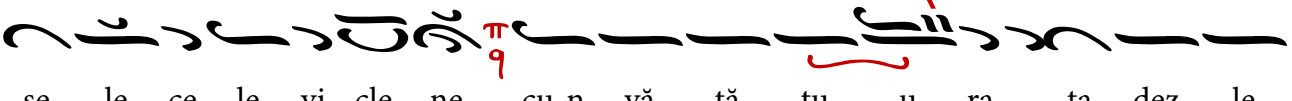
Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh
Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve ci lor A min

Cea ta ce lor de sus Fe cioa ră prea a cu ra tă cu cei
de jo os în im ne slă vesc fă ră-n ce ta a re a ta cu ra
tă naș te re

La Vecernia Mare. Stihirile Prosomice.
Glasul al 4-lea. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς.

Glas  Bou 

1.  Când lu mi na at ai fost Sfi in te prin Du hul și dum ne
 ze iesc dor pe ti ne a prin su te-a în tra ri pa tu ți-a su fle
 tul du pă do ri rea cea ne sfâr și tă a iu bi rii Lui
 și a tunci din lu me ie șind Fe ri ci tu le le pă dând tru pul și
 sân ge le prin ne vo in tă și i si hi i e cu El u
 ni tu te-ai pen tru a ce e ea și um plu tu te-ai de ce
 rești fru mu se eți o An to ni e stră lu cind ca un a a as
 tru lu mi nând tu tu ror su fle tul

2.  Cu ha rul Sfâ ân tu lui Duh ai frânt Slă vi te ar cul
 și să ge ți le răz bo i to ru lui și ră u ta tea și cur
 se le ce le vi cle ne cu-n vă tă tu u ra ta dez le
 ga tu le-ai cu dum ne ze iești lu mini Sfin te slă vit fi ind lu mi nă

tor al mo na hi lor ești Cu vi oa se în săși po doa ba din
 tăi a pus ti u lui tă mă du i i re a bol na
 vi lor și pe ce te cin sti tă a vir tu ți lor și prea vred
 ni că pi i il dă fe ri ci i te An to ni e

3. **C**el ce de da a ruri ce rești plin ai fost Sfin te ca pe o
 o glin dă Hris tos a flân du te a a ră tă ri lor ha ru lui cu
 stră lu ci rea lu mi nii Sa a le îm po do bi tu te-a
 ast fel te cu noaș tem iz vor vin de că ri lor în des tu la re flă
 mân zi lor și po to li re cum pli tei se e te prin ploi nă
 val ni ce și vă zând sta a rea cea din su fle te prin cu
 vânt că tre Do om nul pe toți i-ai dus la A ce la so le e eș
 te pen tru su fle te le tu tu ror

4. **C**el ce cu ra at ești la i ni mă și su flet în ger pe
 pă mânt în trup și om al ce ru lui a în frâ nă rii ești cum pă nă

de să vâ r și tă și-al fe cio ri ei das căl An to ni e
 u na cu Stă pâ nul tău ești Fe ri ci tu le do xo lo gin du-I de-a
 pu ru rea cu mu ce ni cii cu cu vi o o șii și cu toți
 în ge rii iar pe cei ca a re po me ni rea ta o cin stesc
 tot dea u u na cu dra gos te slo bo zeș te-i din toa a a tă ră
 u ta tea și pri mej di a

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bou 

1. Când lu mi na a a at ai fost Sfi i in te pri in Du
 u u hul și dum ne ze e ie esc dor pe ti ne e
 a prin su te-a a în tra ri pa tu ți-a su u fle
 tu u ul du u pă do o ri rea a cea ne sfâr și i i i tă
 a a iu u bi rii Lu ui și a tunci di in lu u me
 ie șind Fe e ri ci tu le e le pă dând tru pul

și sân ge le e e pri in ne vo o in ță ă și i si
 hi i e cu E el u ni tu te-a ai pen tru a
 ce e e ea a și um plu tu u te-ai de ce rești fru
 mu u seși o o An to ni i e e stră ă lu ci ind
 ca a u un a a as tru u lu mi nă ând tu tu u ror
 su fle tu ul

2. C u ha rul Sfâ â â ân tu lui Duh a ai frânt Slă ă vi
 i i te ar cul și să ă ge e ți le răz bo o
 i to ru lu ui și ră u ta tea și cu ur se
 le e e ce e le vi i cle ne e cu-n vă ță tu u ra
 ta de ez le e ga tu le-a ai cu dum ne ze e ie ești
 lu mini Sfin te e slă vit fi i ind lu mi nă tor
 al mo na hi lo o or e ești Cu vi i oa se e în săși po
 doa a ba din tăi a a pus ti u lu ui tă mă du

i i i re e a bol na vi i lor și pe ce te
 ci in sti tă ă a vir tu ți i lo or și i prea
 vre ed ni i că ă pi i il dă ă fe ri ci i i i te
 e A an to ni e e

3. Cel ce de da a a a ruri ce rești pli in ai fo ost Sfi
 i in te ca pe o O o gli i i in dă Hris to os
 a flân du te e a a ră tă ri lor ha a ru
 lu u ui cu u stră lu u ci rea a lu mi nii Sa a le
 îm po o do o bi tu te-a a ast fel te cu u noa aș
 tem iz vor vi in de că ri lo or în des tu la
 re flă mân zi lo o or și i po to o li re e cum pli tei
 se e te prin plo oi nă val ni ce e și vă zând
 sta a a rea a cea din su fle e te prin cu vânt că
 tre e Dom nu ul pe toți i-a ai du us la a A ce e

la a so o le e eș te e pen tru su u u fle te e le

tu tu ro or

4. C el ce cu ra a a at ești la i ni i mă și i su

u u flet în ger pe pă ă mâ ânt în trup și o om

al ce ru lu ui a în frâ nă rii ești cu um pă

nă ă ă de e se vâ âr și tă ă și-al fe cio ri i ei

das că ăl A an to ni e e u na cu Stă ă pâ â

nul tău ești Fe e ri ci tu le e do xo lo gin

du-I de-a pu ru rea a a cu u mu ce e ni ci ii cu cu vi

o o șii și cu u toți în ge ri ii iar pe cei

ca a a re e po me ni rea a ta o cin stesc tot

dea a u na a cu dra go os te e slo o bo ze eș

te e-i di in toa a a tă ă ră u ta a a tea și i pri

mej di a a

La Stihoavnă. Stihirile Prosomice.
Glasul al 5-lea. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Glas λ Πα Ϟ Κε

1. **B** u cu ră te ne vo i to rul din tăi ne bi ru i tul
pă zi to or al mo na hi lor căci pa ti mi le cum pli i te
din ră dă ci nă smul gând ai în frânt nă va a la rea a
dra a ci lor zdro bind a mă gi ri le pier ză toa a re de
su fle te iar prin lu cra rea cru cii Mă ân tu i to ru
lui cea pu ter ni că ne în frâ ânt a ră ta tu te-ai
și cu ea în cin gân du te pe toți cei ce lea pă dă sfân ta
în trup A ră ta a re a lui Hris tos bi ru i tu i-ai
pe Ca re și roa a a gă-L să dea su fle te lor noa as tre
bo ga tă mi la Lui

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

2. **S** tâlp ești prea lu mi nos și-n tă rit în tru vir tuți și no rul
ca a re a co pe ră si haș trii cei din pus ti i e la

Dum ne zeu î năl țând pe cei ce cu mi in tea a-L ve dea a
 do resc și mă ri le pa ti mii le-ai se ca at des păr țin du
 le cu var ga cru cii pe-A ma li ic cel al gân du lui a
 lun ga tu l-ai și-ai ur ca at fă ră pie di că sus la
 ce e ruri An to ni e și ze stre cu în ge rii ai moș te nit
 îm pre u u nă stând î na in tea Stă pâ nu lui pe-A ce
 la Îl roa a a gă să dea su fle te lor noa as tre bo ga
 tă mi la Lui

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

3. **B** u cu ră te cel ce cu cei făr' de trup ești îm pre u nă
 vor bi to or o An to ni e căci via ță ca și a ce e ia
 ai pe tre cut pe pă mânt în vir tuți Pă ri in te ne vo
 i in du te o glin dă vă zu tu te-ai fă ră pa a tă prea
 lim pe de pri mind în ti ne și răs frâ ân ge rea Du hu lui

cea ca ful ge rul și prea sfâ ân tă Slă vi tu le ast
 fel stră lu mi nat fi ind pe ce le ce vor ve ni ni le-ai ves
 tit di na i in te în tru lu mi nă cer cân du le ci
 roa gă-L pe Do o om nul să dea su fle te lor noa as tre bo
 ga tă mi la Lui

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas $\pi \text{ } \text{q}$ $\Pi \alpha \text{ } \text{q}$ $\text{K} \epsilon$

1. **B** u cu ră te ne vo o i i to o ru ul di i in
 tăi ne e bi ru u i tu ul pă zi to o or al mo o na a hi i
 lor că aci pa ti i mi i le cu um pli te e din ră ă dă
 ci i i i i nă smu ul gând ai în frânt nă va a a la rea
 a dra ci i lor zdro bi ind a mă gi i ri le pier
 ză toa a a re de e su u fle e te ia ar prin lu u cra rea a cru
 cii Mă â ân tu i i to ru u lu u u ui cea pu ter ni i

că ă ă ne în frâ âânt a ră ă ta a tu u te-ai și i
 i cu ea î în cin gân du u te e pe to o oți ce
 ei ce lea pă ă dă sfân ta în tru up A a ră ta a
 a a re a lui Hris to o os bi i ru i tu u i-ai pe
 Ca re și i roa a a gă-L să dea a su fle e te lor noa a
 as tre bo ga a tă mi i la a a Lui

Stih: Cinstită este înaintea Domnului moartea cuviosului Lui.

2. S tâ â âlp ești prea lu u mi i no os și i-n tă ă ă
 rit î în tru vi ir tuți și i no rul ca a a re a a co o pe e
 ră si i haș tri ii ce ei din pu us ti e e la Du um ne
 ze e e e eu î nă ăl țând pe cei ce cu mi i in tea a-L
 ve dea do o resc și mă ă ri le pa a ti mii le-ai
 se ca a at des pă ăr ți in du u le cu u var ga a cru ci ii pe-A
 ma li i ic cel a al gân du u lu u u ui a lun ga tu u

l-a a ai și-ai ur ca a at fă ră ă pie e di i că su u
 us la ce ru uri An to ni i e e și ze e es tre
 e cu în ge e rii ai moș te ni it î îm pre u u
 u u nă stând î na i i in tea a Stă pă nu u lui pe-A
 ce la Î îl roa a a gă să dea a su fle e te lor noa a
 as tre bo ga a tă mi i la a a Lui

Stih: Fericit bărbatul care se teme de Domnul, întru poruncile Lui va voi foarte.

3. **B** u cu ră te cel ce e cu u ce ei fă ăr' de e e
 trup e ești îm pre e u nă ă vor bi to o or o A an to o ni i
 e că aci via ță ă ca a și a a ce ia a ai pe e tre
 cu u u u ut pe pă ă mânt în vir tuți Pă ri i in te ne
 vo in du u te o gli in dă vă zu u tu te-ai fă
 ră pa a a tă prea a li im pe e de pri i mind î în ti ne e și
 răș frâ â ân ge rea a Du hu u lu u u ui cea ca ful ge e

ru u ul și prea sfâ â ân tă Slă ă vi i tu u le a a
 ast fel stră lu u mi nat fi i i ind pe ce e e le
 e ce vor ve e ni ni le-ai ves ti it di i na i i
 i in te în tru lu mi i i nă ă cer cân du u le ci
 roa gă-L pe e Do o om nul să dea a su fle e te lor noa a
 as tre bo ga a tă mi i la a a Lui

Troparul.

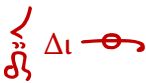
După melosul lui Ștefan Lampadarie.

Glas Δ₁

R âv ni tor lui I li e cu o bi ce iu ri le a
 se mă nân du te Bo te ză to ru lui cu drep te că rări ur
 mând Pă rin te An to ni e lo cu i tor pus ti u lui te-ai fă
 cut și ai în tă rit lu mea cu ru gă ciu ni le ta a le
 pen tru a ceas ta roa gă te lui Hris tos Dum ne zeu să mân
 tu ia as că su fle te le noa as tre

Același. Pe larg.

După melosul Ieromonahului Teofan Vatopedinul.

Glas 

R âv ni tor lui I i li i i e cu o bi ce iu ri le
 e a a se e e mă ă ă nă ân du u u te Bo
 te ză to ru lui cu u dre ep te că ă ră ări u ur mâ
 ând Pă ri i in te e A an to o o o o o
 ni i i i i e lo cu i tor pu us ti i u lu ui te-ai
 fă ă cut și i a a ai î în tă ri i it lu
 u u u mea a a cu ru u gă ciu u ni i le ta a
 a a a le pen tru a ceas ta roa a gă ă ă te
 lui Hris to o os Dum ne e ze eu să mân tu ias că su
 u fle te e e le e noa a a as tre e

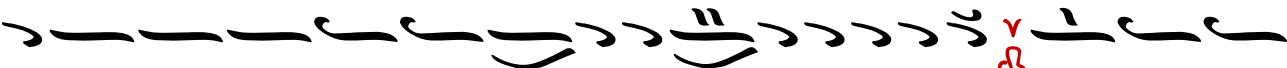
La Utrenie. Întâiul rând de sedelne.
Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas λ δ Nη ρ

Te-ai le gat de Hris tos prin do ri rea Lui Δ δ le pă dând
toa te ce le de pe pă mânt Δ δ și-n mu un ții pus ti u lui lo cu
i t-ai An to ni e β λ căci mie rea cu noș tin ți e gus tân d-o Slă vi tu
le ai stră lu cit cu ce le as cun se ca în ge rii γ δ ast fel stră
bă tu t-ai no rul tru u pu lui Sfin te γ η și to ot în tu ne ri
cul cel dră ce esc a lun ga tu l-ai cel ce ești Fe ri ci tu le vas
a les al pu us ti γ η u lui roa gă pe Hris tos Dum ne zeu Δ δ
să dă ru ias că ier ta re gre șa le lor γ δ ce lor ce-a ta po
me ni i re o cin stim cu dra a go os te γ δ

Slavă. Și acum.
A Născătoarei. Asemenea.

Pe Cu vân tul cel veș nic tu ză mis lind Δ δ în tr-al tău
pân tec Mai ca lui Dum ne zeu Δ δ lu u mii năș cu tu L-ai pe al lu


 mii Stă pân și Domn pe Cel ce a re toa te în bra țe a vu tu L-ai

 pe Hră ni to rul a toa te la sân a lăp ta tu L-ai pen tru-a ce

 ea Prun că te ru gă ăm mij lo ceș te ier ta a rea gre șa le

 lor când vom sta a ju de cați fi ind î na in tea Stă ă pâ nu

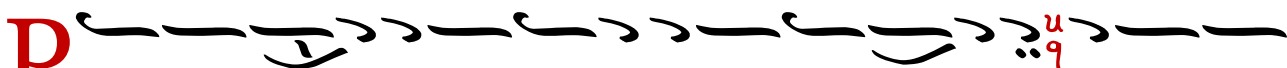
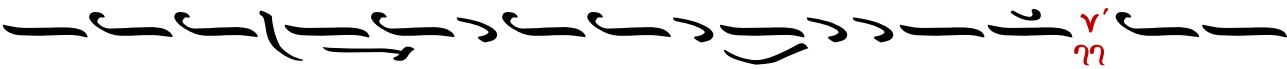
 lui Doam nă și Fe cioa ră a tunci ca o bu nă să-mi dai a

 ju to rul tău căci pe toa te Cu ra tă le po oți câ te le e

 vo o iești

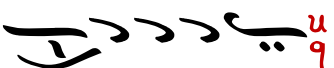
Al doilea rând de sedelne.
 Glasul al 5-lea. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Glas 


Pe al Dom nu lui pust nic să-l cin stim cu la u de căci toa tă

 gloa ta de pa a timi a o mo râ ât ru și nând pe vrăj

 ma șul lup tă tor prin în frâ na rea lui și prin răb da re a sur

 pat î năl ța rea ce lui rău și toa a tă a lui nă va lă iar

 a cum lui Hris tos se roa a gă să mi lu ias că a le

 noas tre su fle te

Slavă. Și acum.
A Născătoarei. Asemenea.

De pro roci pre ves ti tă ca u șa Dom nu lui cea ne um
bla tă Ma ri i e și mun te e ești ne tă iat căci Da
vid și Da ni i il ast fel vă zu tu te-au rug te-a vă zut Moi se ar
zând și năs tra pă și to iag și sca a un și mun te ma re de
a ce ea stri găm că tre ti i ne ne vi no va tă Prun
că bu u cu ră te

Sedelnele după Polieleu.
Glasul al 8-lea. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Glas λ δ Nη ρ

Tul bu ră ri le vie ții le-ai pă ră sit și pe u
me re cru cea ai ri di cat cu to o tul a du cân du te
ca o jert fă Stă pă nu lui dis pre ți ind și tru pul și lu mea fă
cu tu te-ai vor bi tor îm pre u nă și cas nic al Du hu lui drept
a ce ea Sfin te in su fla a t-ai spre rîv nă mul ți i mea

no roa de lor de șer tâ ând și ce tă ți le și um plând și pus
 ti i le Cu vi oa se A an to ni e roa gă pe Hris tos
 Dum ne zeu să dă ru ias că ier ta re gre șa le lor ce lor
 ce-a ta po me ni i re o cin stim cu dra a go os te

Slavă.

Glasul al 4-lea. Ἐπεφάνης σήμερον.

Glas Πα 9

S tră lu ci t-ai ca a o stea cu-n vă ță tu u ra în
 pus tiu An to o ni e și lu mi nezi pe cei ce vin ne
 în do it și cu dra gos te să prăz nu ia as că a cu um po me
 ni i rea a ta

Și acum.

A Născătoarei. Asemenea.

C u ve ni rea Du u hu lui și bu nă vo i in ța
 cea din veci a Ta a tă lui pe Cel pe-un sca un șa ză tor L-ai
 ză mis lit î în pân te ce căci ești che ma a rea din no ou a A
 da a mu u lui

Condacul.

Glasul al 2-lea. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Glas  Δι 

Te-ai în de păr tat de toa te tul bu ră ă ri le și-n chip
 si hăs tresc ur mând Bo te ză to ru lui ți-ai pli nit pe tre ce
 rea în a se mă na rea a ce e lu ia și îm pre u nă
 dar te și cin stim Pă ri in te al Pă rin ți lor An to o ni e

Luminânda.

Glasul al 3-lea. Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ.

Glas  Γα ϕ

In trup fi ind ai pe tre cu u ut ca un în ge er Pă rin te
 și lu mii a ră ta a tu te-ai ca un as tru u ce pu ruri
 lu mi na cea ne e zi di i tă o re verși An to
 o ni i e măr gea nul cel din pus ti i i e e e
 e e e e al vir tu u ți lor te mei cel din tâi
 în tre e mo nahi și a Pă rin ți i lor sla vă

Slavă. Și acum.

A Născătoarei. Asemenea.

Nă dej dea bu nă a lu u mii de Dum ne zeu Nă ăs
 că toa re a ta o cro ti i re cer Prea cu ra tă ă Stă
 pâ nă eu ca re sunt î în ne ca a zuri și în
 grea pri me ej di i e o pre ște toa tă vâl toa a a
 rea a a a a a cea cu mu ul te tul bu rări
 și pu te re dă ă la toți să-m pli nim Dom nu u lui
 vo ia

La Laude. Stihirile Prosomice.

Glasul al 8-lea. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Glas π δ Nη ρ — \ Bov

1. **O** Prea cu vi oa se An to ni e al lui Hris tos jug
 u șor ri di câ ân du-l pe u me re și lu ân du-ți cru cea ta
 pe sa ta na sur pa tu l-ai și din pus ti e ce ta te
 ai fă cut prin vie țu i rea cea fă ră pa ti mă o o o

Fe ri ci tu le pă zi tor si ha ștri lor te-ai a ră tat drept a

ce ea la Hris toș so leș te pu u ru rea

2. **O** Prea cu vi oa se An to ni e tu pen tru via ța

în Duh în mor mâ ânt ză vo râ tu te-ai fă ră nici o te me re

de nă va la vrăj ma șu lui cea cu lo viri cu vu iet și

ples ne te prin ru gă ciu ne zdro bind mân dri a lui o o o prea

vi tea zu le a pus ti ei la u dă și-n ce pă tor drept a ce

ea pen tru toți în ce ruri roa a gă te

3. **C**u cre din ță toți strân gân du ne ne vo i tor prea a

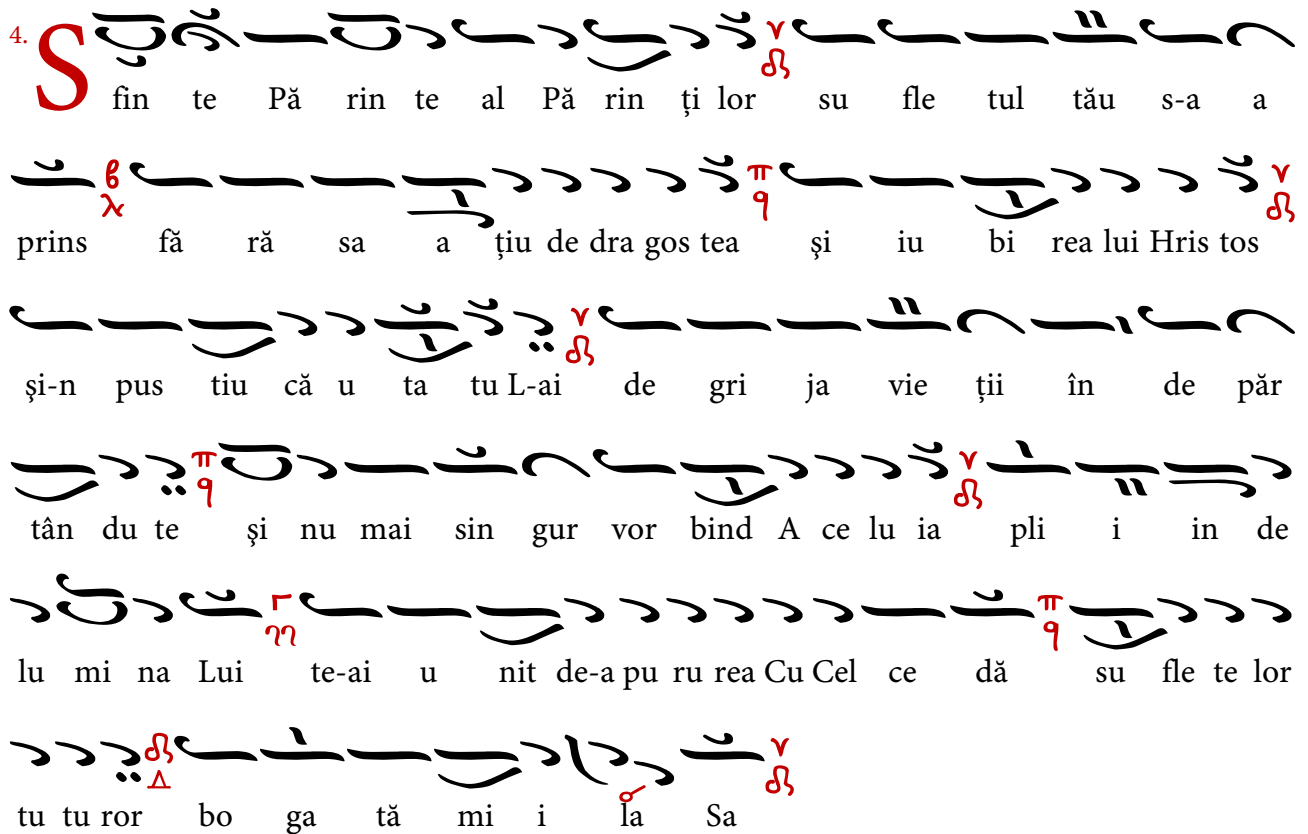
les te cin sti im o An to ni e căci tu ve sel ai um blat în

pus ti uri și lim pe de ai în vă țăt că i le a ce lo

ra pen tru a ceas ta cu to ții îți stri găm o o o fe ri ci

tu le fa lă ești mo na hi lor ci ne'n ce tat ce re dar Stă pă nu lui

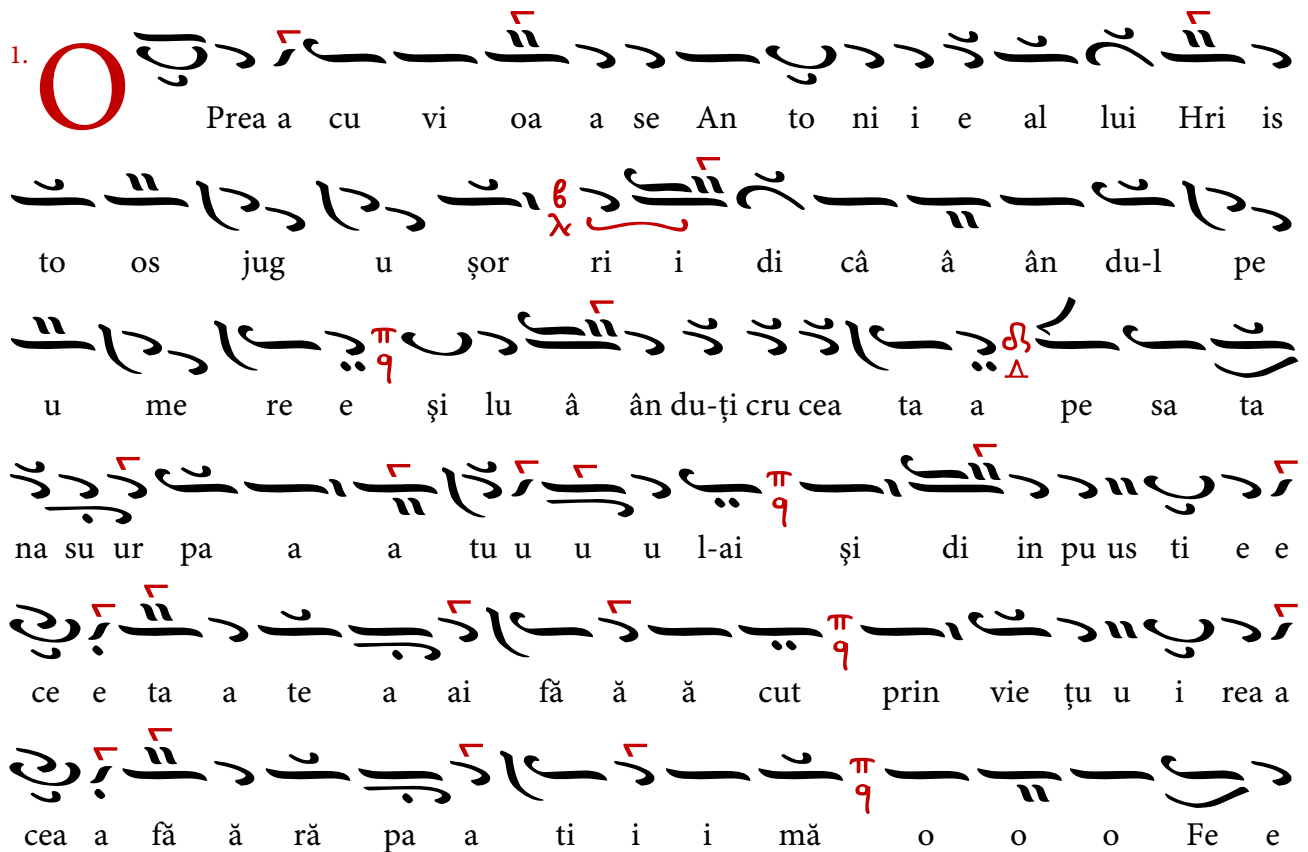
bo ga tă mi i ă Sa

4.        

fin te Pă rin te al Pă rin ți lor su fle tul tău s-a a
 prins fă ră sa a ți u de dra gos tea și iu bi rea lui Hris tos
 și-n pus tiu că u ta tu L-ai de gri ja vie ții în de păr
 tân du te și nu mai sin gur vor bind A ce lu ia pli i in de
 lu mi na Lui te-ai u nit de-a pu ru rea Cu Cel ce dă su fle te lor
 tu tu ror bo ga tă mi i Iă Sa

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas   Nη   Bou

1.        

Prea a cu vi oa a se An to ni i e al lui Hri is
 to os jug u șor ri i di câ â ân du-l pe
 u me re e și lu â ân du-ți cru cea ta a pe sa ta
 na su ur pa a a tu u u u l-ai și di in pu us ti e e
 ce e ta a te a ai fă ă ă cut prin vie ți u i rea a
 cea a fă ă ră pa a ti i i mă o o o Fe e

ri ci tu u le pă zi tor si ha ştri i lo or te-ai a ră ta
 a a at drept a ce ea la Hris to os so le eş te pu u
 ru rea

2. **O** Prea a cu vi oa a se An to ni i e tu pen tru u
 via a ța în Duh î în mor mâ â ânt ză vo
 râ tu te-a ai fă ră ni ici o te me re e de nă va la
 vră aj ma a a şu u u u lui cea cu u lo o viri cu u vu u
 ie et şi ple es ne e e te prin ru gă ă ciu ne e zdro o
 bi ind mân dri i a la a ui o o o prea a vi
 tea zu u le a pus ti ei la u u dă ă şi-n ce pă to o
 o or drept a ce ea pen tru to oţi în ce e ruri roa a gă
 te

3. **C**u cre e din ță to oţi strâ ân gân du u ne ne vo i i to
 or prea a les te e cin sti i im o An to

ni e e căci tu ve e sel ai um bla at în pus ti uri și i

li i im pe e e e de ai î în vă ă țăt că ă i i le

e a ce e lo o o ra pen tru a a ceas ta a cu u to o

ții î îți stri i i găm o o o fe e ri ci tu

u le fa lă ești mo na hi i lo or ci ne'n ce ta a a at ce

re dar Stă pâ nu lu ui bo ga a tă mi i Ia Sa

4. S fin te e Pă p ri in te al Pă rin ți i lor su fle tu ul tă

ău s-a a prins fă ă ră sa a a ție de dra

gos tea a și iu bi i realui Hris to os și-n pus tiu că u u

ta a a tu u u u L-ai de gri i ja a vie ți ii î în de

e păr tâ ân du u u te și nu ma ai sin gu ur vo or bi ind

A ce e lu u u ia pli i in de e lu mi na

a Lui te-ai u nit de-a pu ru u rea a Cu Cel ce dă ă ă ă

su fle te lor tu tu ro or bo ga a tă mi i Ia Sa

La Dumnezeiasca Liturghie. Megalinaria.
Glasul al 2-lea. Τὴν τιμιωτέραν.

Glas 

B u cu ră te sla a a va mo na a hi i i lo
o or spri jin și nă de e ej de e ce lor ca a a re
se ne e vo o o iesc bu cu ră te e e da a as
că ăl pe că ra a a rea în gu u u u u us tă ce
du ce e e di i in pus ti i e la ce ruri A an to
o ni i i e e e e