

LUNA IANUARIE, ÎN 15 ZILE

STIHIRAR PROSOMIC

CUVIOSUL IOAN COLIBAȘUL

Tălmăcirea s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești



Melurghisirea: Ilie Rareş Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu



LUNA IANUARIE, ÎN 15 ZILE

SFÂNTUL IOAN COLIBAȘUL

VECERNIA

La Doamne, strigat-am..., punem 6 stihiri.

Glasul al 2-lea, asemena cu: Când de pe lemn... (Ότε εκ τοῦ ξύλου)

Când, la un îndemn dumnezeiesc, ' toată mângâierea lumească
cu bucurie-ai lăsat, ' calea ostenelilor atunci alesu-ți-ai,
calea strâmtă-a asprimilor, ' și nu calea largă. ' Astfel, dezbrăcându-te
de toată patima, ' schima îngerească luat-ai, ' spre dumnezeiască povață,
o, de Dumnezeu preafericitule!

Viață-n chip străin ai născocit ' și-ndeletnicire străină,
rănit de-al Domnului dor, ' pentru sărăcia Lui stârnindu-ți dragostea,
și la poarta părinților ' răbdat-ai, Ioane, ' toate strâmtorările ' și râsul slugilor.
Astfel, moștenind bogăția ' cea nepieritoare din Ceruri,
darurile Duhului umplutu-te-au.

Sfânta Evanghelie în mâini ' ai purtat, făcându-te, Sfinte, ' și plinitor al ei,
slava și averile de la părinții tăi ' bucuros lepădatu-le-ai, ' viața trecându-ți
în amarul lacrimii ' și al mahnirilor, ' însă ne'ncetat mângâierea
cea dumnezeiască în Ceruri ' te bucură acum, Prealăudatule.

Slavă... glasul al 2-lea

Lepădând lumea și cele ale lumii, Cuvioase, luând Evanghelia, evanghelicește ai urmat ei. Și într-o colibă, ca într-un rai tăinuit viețuind cu petrecerea cea desăvârșită aspră a trupului, ai omorât pe balaurul cel ucigător de oameni. Drept aceea petrecând în ceruri, Ioane fericite, cere pentru noi mare milă.

La Stihoavnă: Slavă..., glasul al 6-lea

Cuvioase Părinte, în tot pământul a ieșit vestea izbândirilor tale, pentru care, în ceruri, plata ostanelilor ai aflat. Taberele demonilor le-ai pierdut, cetele îngerești le-ai ajuns, a căror viață fără prihană ai și râvnit. Îndrăznire având, dar, către Hristos Dumnezeu, cere pace sufletelor noastre.

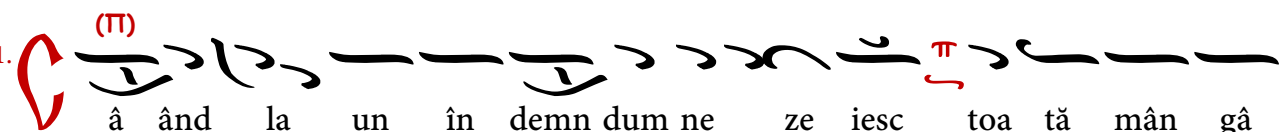
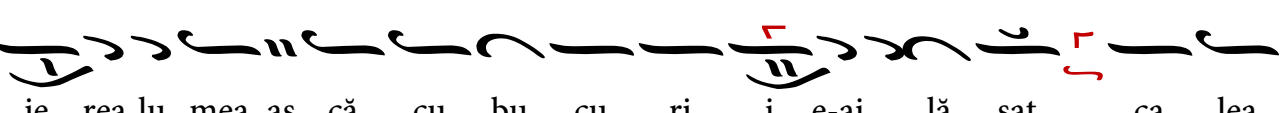
TROPĂRUL

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Degrab să ne întâmpine...* (Ταχὺ προκατάλαβε)

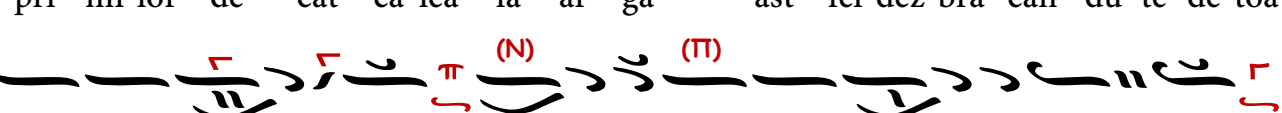
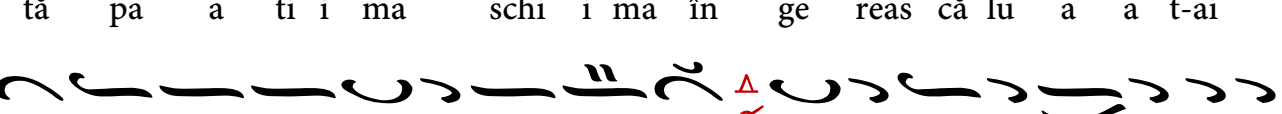
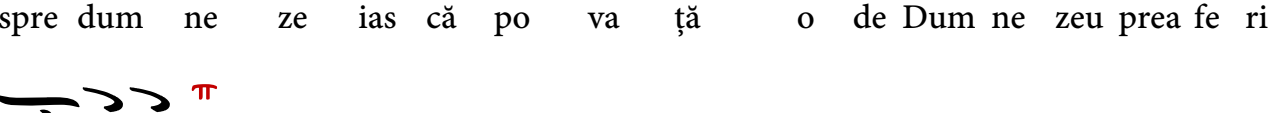
Fierbinte, de prunc, dorind' și căutând pe Hristos,' de lume lepădatu-te-ai și de-ale ei mângâieri,' aspru nevoindu-te,' ți-ai ridicat coliba lângă-a părinților poartă,' ale dracilor curse' sfărâmând, Fericite, de-aceea, Ioane, Domnul' vrednic slăvitu-te-a.

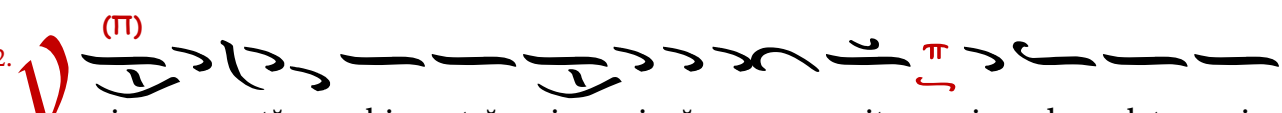
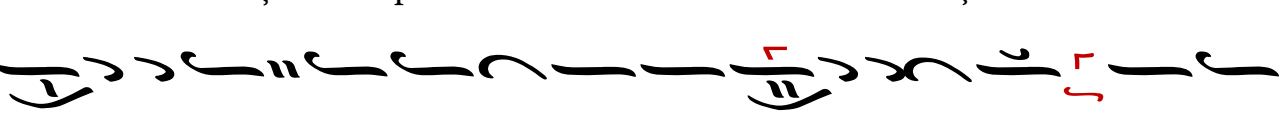
La Vecernie. Stihirile Prosomice.
Glasul al 2-lea. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.

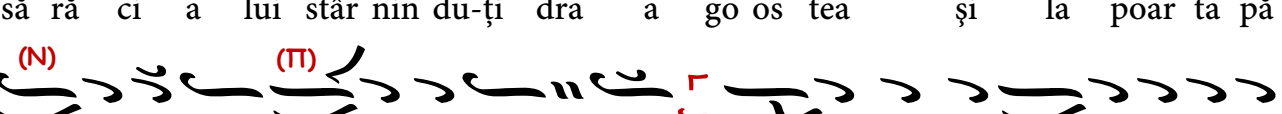
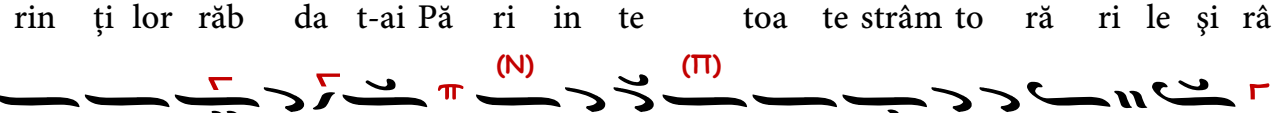
Glas  Πα 

1. 
 â ând la un în demn dum ne ze iesc toa tă mân gă

 ie rea lu mea as că cu bu cu ri i e-ai lă sat ca lea

 os te ne li lor a tunci a le e su u ți-ai ca lea strâm t-a as

 pri mi lor de cât ca lea la ar gă ast fel dez bră cân du te de toa

 tă pa a ti i ma schi i ma în ge reas că lu a a t-ai

 spre dum ne ze ias că po va ță o de Dum ne zeu prea fe ri

 ci tu le

2. 
 ia a ță-n chip stră in ai năs co cit și-n de let ni

 ci re stră i i nă ră nit de-al Do om nu lui dor pen tru

 să ră ci a lui stâr nin du-ți dra a go os tea și la poar ta pă

 rin ți lor răb da t-ai Pă ri in te toa te strâm to ră ri le și râ

 sul slu u gi i lor a ast fel moș te nind bo gă ți i a

cea ne pie ri toa re din ce ruri da ru ri le Du hu lui um

plu tu te-au

3. fâ ân ta E van ghe li e în mâini ai pur tat fă

cân du te Sfi in te și pli ni to or a al ei sla va și

a ve ri le de la pă ri în ți ii tăi bu cu ros le pă da

tu le-ai vi a ța tre câ ân du-ți în a ma rul la cri mii și al

mâh ni i ri i lor î în să ne'n ce tat mân gă ie e rea

cea dum ne ze ias că în ce ruri te bu cu ră a cum Prea

pro slă vi tu le

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas

1. â â â â ând la a u un î în demn du um ne

e ze e e iesc toa a tă mân gă ie rea a lu u mea

a as că cu bu u cu u ri e e ai lă ă sat

ca a a a lea os te e ne li i lor a tu unci a le e

e su u u u ți-ai ca lea strâ âm tă a a + as pri mi lo o

or de cât ca a lea a la a ar gă a a a ast fel dez

bră ă cân du u te de toa tă pa a a ti i i i ma

schi i i i ma a în ge reas că ă lu u a a a t-ai

spre e e dum ne ze ias că po va a a ță o

de Dum ne ze eu prea fe ri i ci i tu u u le

2. ^(Δ) ia a a a a ță ă-n chi ip stră ă in a ai nă

ăs co o o cit și i-n de let ni ci re e stră ă i

i i nă ră ni it de-a al Do o om nu lu ui dor

pe e e en tru să ră ă ci a a lui stâr ni in du-ți dra a

a go o o os tea și la poa a ar ta a pă rin ți lo o

or răb da t-a ai Pă ă ri i in te toa a a a te strâm

to o ră ri i le și râ sul slu u u gi i i i lor

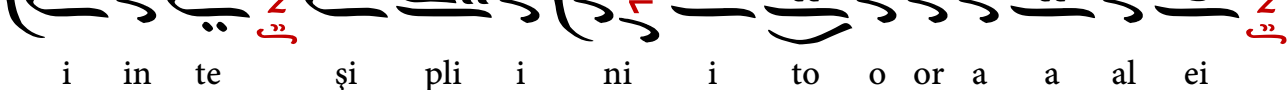

a a a ast fe el moș te nind bo o gă ă ți i i a

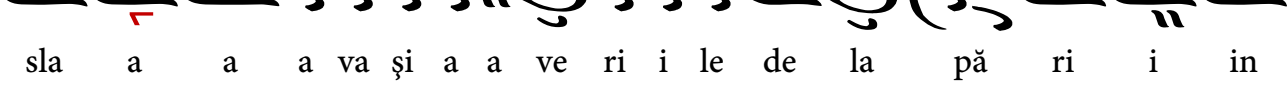

cea a a ne pie ri toa re din ce e e ruri da

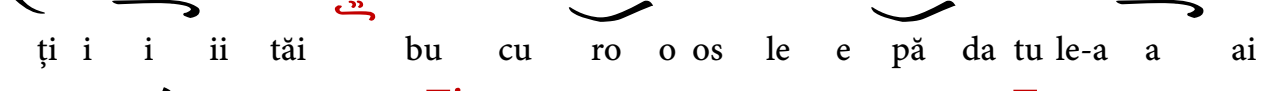

ru ri le Du u hu lui u um plu u tu u u te-au

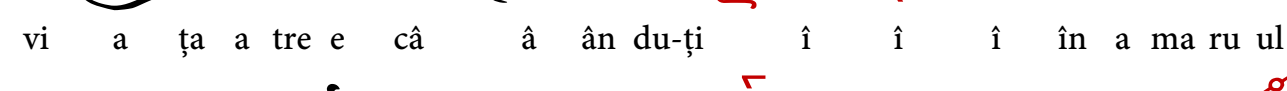
3. 
fâ â â ân ta a E e va an ghe li i e

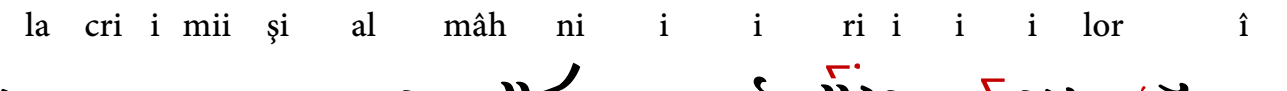

e î î în mâini a ai pur tat fă cân du u te e Sfi

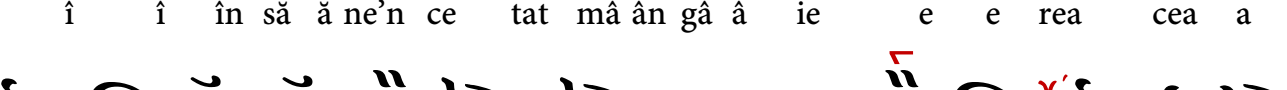

i in te și pli i ni i to o or a a al ei


sla a a a va și a a ve ri i le de la pă ri i in


ți i i ii tăi bu cu ro o os le e pă da tu le-a a ai


vi a ța a tre e câ â ân du-ți î î î în a ma ru ul


la cri i mii și al măt ni i i ri i i i lor î


î î în să ă ne'n ce tat mâ ân gă â ie e e rea cea a


a dum ne ze ias că în ce e e ruri te bu cu


ră a cu um Prea pro slă ă vi i tu u u le

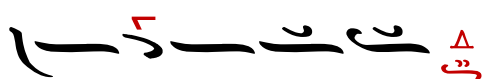
Slava Kekragariilor.

După melosul lui Ștefan Lampadarie (+1864).

Glas  Δ₁ 

^(M) ^(Δ)

 la a a vă ă Ta tă ă lui și Fi u u lui și Sfâ â ân


 tu u u lui Duh

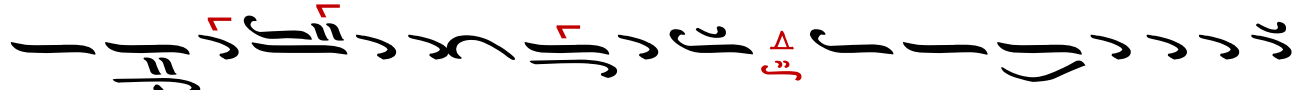
^(Δ)

 e pă dând lu u mea și ce le a le lu mi i ii Cu u


 u vi oa a se lu ând E van ghe e e e li i i i

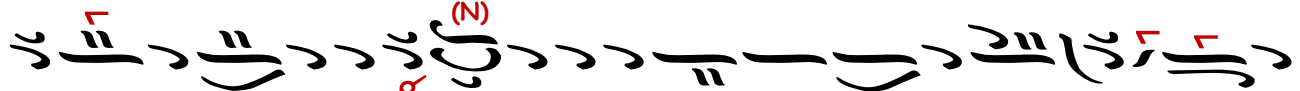

 a e van ghe li ce e e eș te a a ai u u

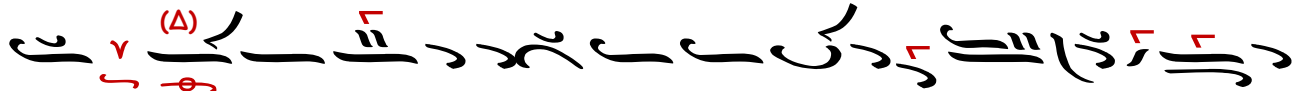

 u ur ma a a at ei și în tr-o co li bă ca în tr-un

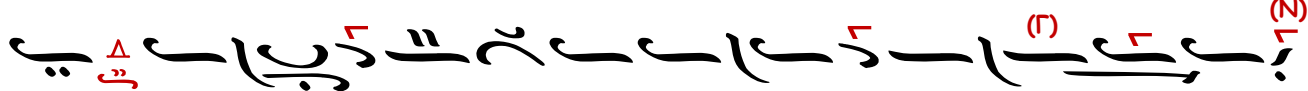

 ra a ai tă ăi nu u u it vie ță i ind cu u pe


 tre e e ce rea cea a a de e să văr și it a


 a as pră ă ă a tru u u pu lui ai o mo râ ât

^(N)

 pe ba a la u u rul cel u u ci i gă to or de oa a a a

^(Δ)

 meni drept a ce e ea pe tre câ ând în ce e e e


 ruri I oa a a ne fe ri ci i i i i i i i


 i i te e e e e e e e ce re pen tru

 u noi ma re mi i i i lă

Slava Stihoavnei.

După melosul lui Petru Lampadarie (+1777).

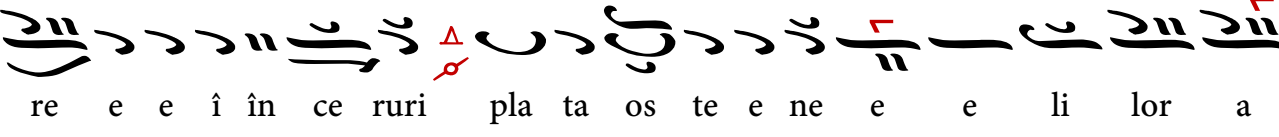
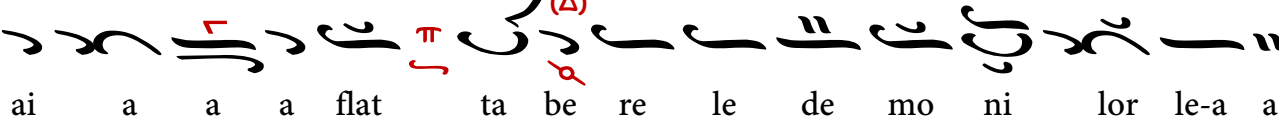
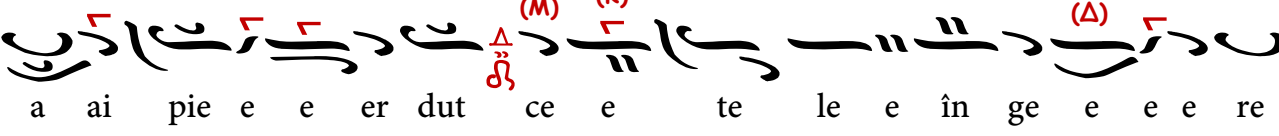
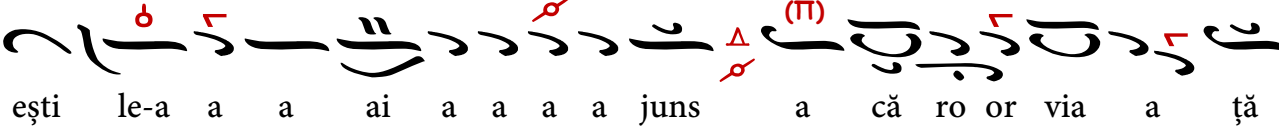
Glas  Πα 


 la a a vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ â ân

 tu u lu u ui Duh

 u vi oa se e e Pă ă ri i in te în to ot

 pă ă ă mâ â â â ân tul a ie e șit ve es tea iz

 bân di i i ri i lor ta a a a le pen tru ca

 re e e î în ce ruri pla ta os te e ne e e li lor a

 ai a a a flat ta be re le de mo ni lor le-a a

 a ai pie e e er dut ce e te le e în ge e e e re

 ești le-a a a ai a a a a juns a că ro or via a ță

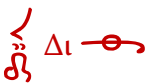
fă ră pri ha a nă ă ă ai și i ră â â âv nit în
 drăz ni re a vâ ând dar că tre Hris to o os Dum ne e
 ze e e e e e e e eu ce e re e
 e pa a a a a ce su u fle te e lo or noa a a as tre

Troparul Sfântului Ioan Colibașul.
 Glasul al 4-lea. Τὰχὺ προκατάλαβε.

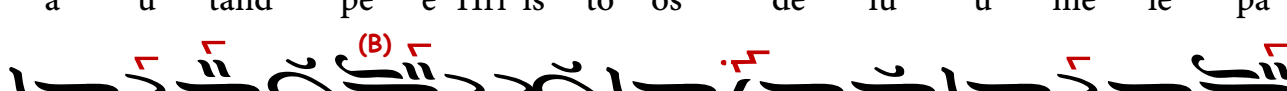
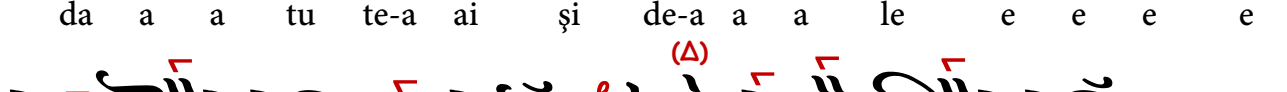
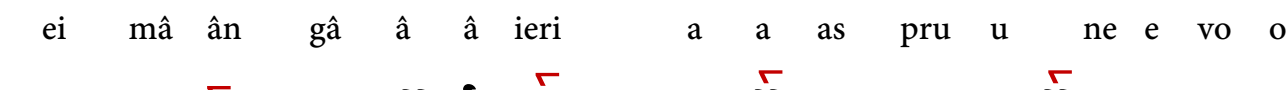
Glas Δι

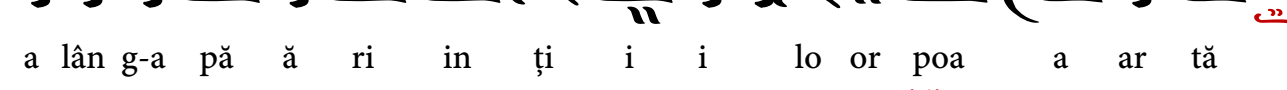
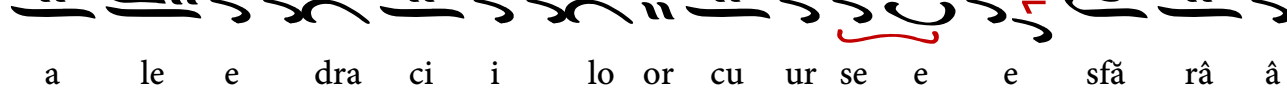
Fier bin te de prunc do rind și că u când pe Hris tos de
 lu me le pă da tu te-ai și de-a le ei mân gă ieri as pru ne
 vo in du te ți-ai ri di ca at co li ba lân g-a pă rin ți lor
 poar tă a le dra ci i lor cur se sfă ră mând Fe ri ci te
 de-a ce ea I oa ne Dom nul vred nic slă vi tu te-a

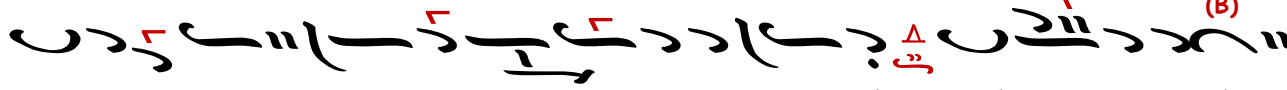
Același. Pe larg.

Glas 


 (M) (Δ) (B)
 F ier bi in te de pru u unc do ri ind și că ă

 ă u tând pe e Hri is to os de lu u me le pă

 (B)
 da a a tu te-a ai și de-a a a le e e e e

 (Δ)
 ei mâ ân gâ â â ieri a a as pru u ne e vo o

 i in du u te ți-ai ri i di ca at co o li i ba a

 a lân g-a pă ă ri in ți i i lo or poa a ar tă

 (M) (B)
 a le e dra ci i lo or cu ur se e e sfă râ â

 (Δ)
 mâ â ând Fe ri ci i i i i te de-a ce ea I

 (M) (B)
 oa a ne e Do o o o o om nu ul vred ni ic slă ă

 vi i tu u te-a a