

LUNA IANUARIE, ZIUA A OPTA

STIHIRAR PROSOMIC

CUVIOSUL GHEORGHE
HOZEVITUL

Tălmăcirea s-a făcut ținând canoanele imnografiei bisericești



Melurghisirea: Ilie Rareş Cîmpean
Tehnoredactarea: Mihai Telescu



LUNA IANUARIE, ZIUA A OPTA

SFÂNTUL GHEORGHE HOZEVITUL

VEČERNIA

La Doamne, strigat-am..., punem 6 stihiri.

Glasul al 4-lea, asemenea cu: *Ca pe un viteaz...* (Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν)

Năvălirile gândului' n-au mișcat, Fericitule,
fortăreața sufletului tău, căci, punând' precum un zid nevoițele,
și-așa apărându-te,' ai rămas nevătămat' de războiul vrăjmașului
și de cursa lui,' stând 'naintea Stăpânului, o, Gheorghe,
cu cununa biruinței,' de Dumnezeu purtătorule.

Nici lungimile drumului,' nici asprimile locului
n-au putut să curme călătoria ta' spre Dumnezeu, Cuviosule,
că-n țara cu nume sfânt,' unde Domnul a pășit,' ajungând, veselitu-te-ai,
necruțându-te' să ajungi, prin dureri și nevoițe,
la Sionul cel din ceruri,' cu râvnă, Gheorghe, și dragoste.

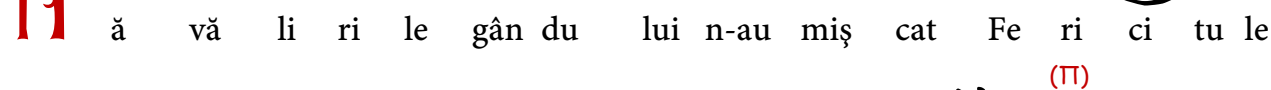
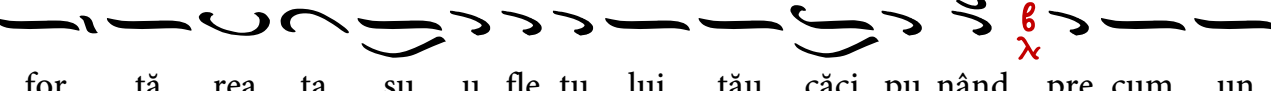
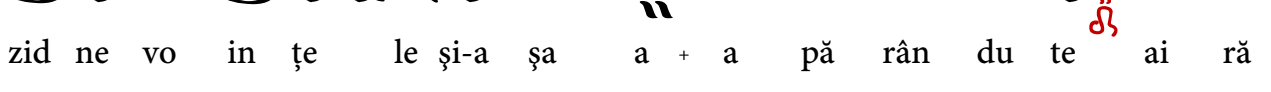
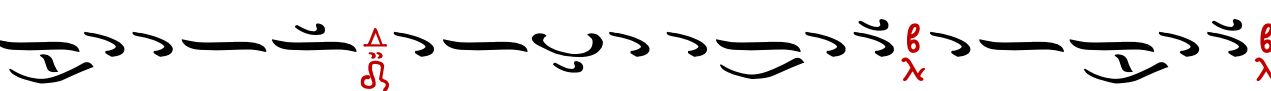
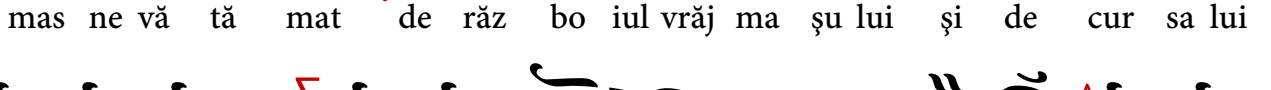
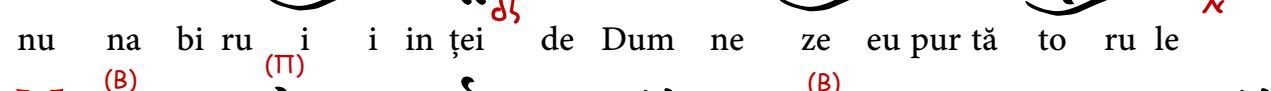
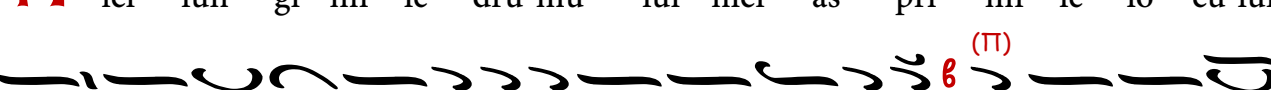
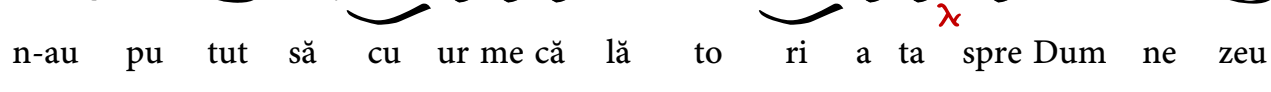
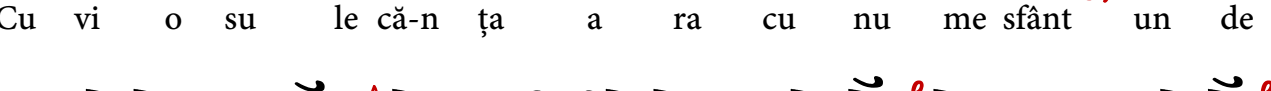
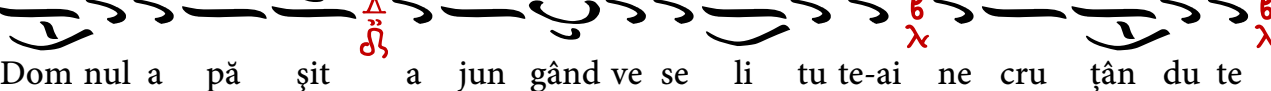
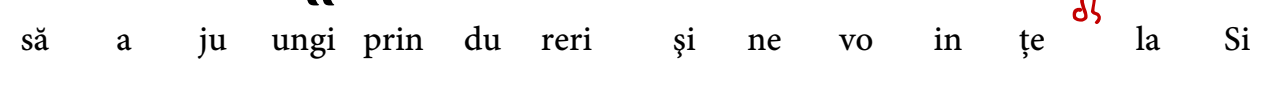
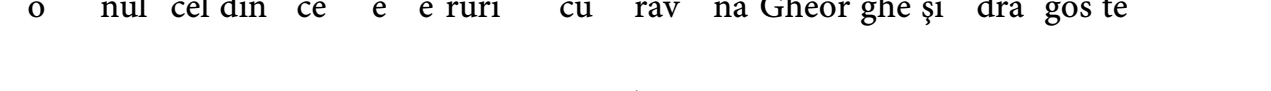
Arătând dorul inimii,' și pământul, Slăvitule,
l-ai udat cu lacrimile străpungerii,' și-ai șters cu firele capului
picioarele Domnului,' pe Acesta-nțelegând' ca văzut, și de față stând,
căci doritu-L-ai,' sărutându-I și urmele, în cuget,
și prin sfinte contemplații' ți-ai luminat, Gheorghe, sufletul.

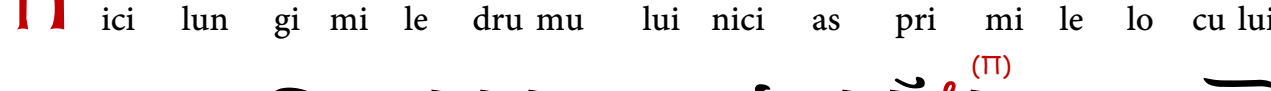
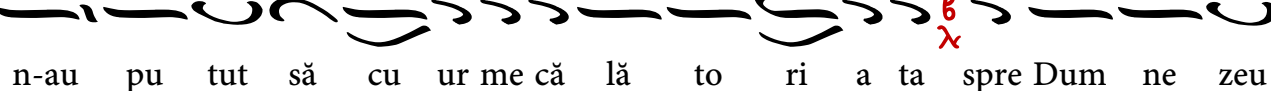
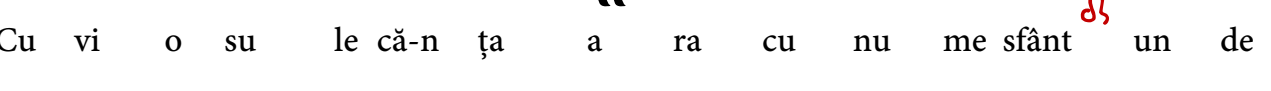
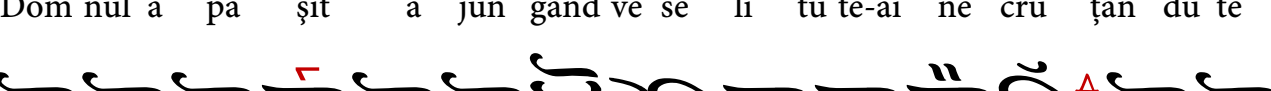
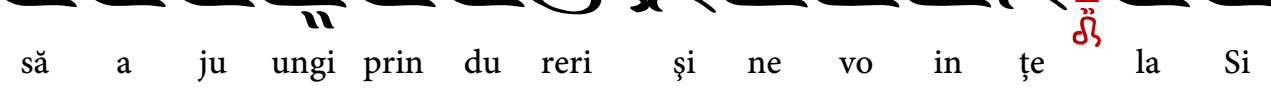
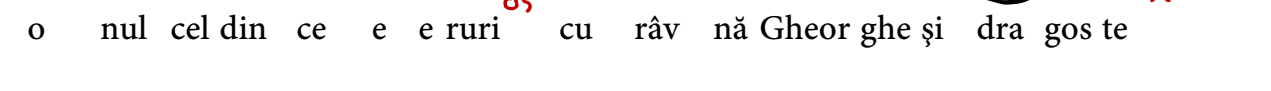
Una dintre stihiri se poate înlocui cu aceasta nouă, în care este pomenit și Sfântul Ioan cel Nou, românul, ale cărui sfinte moaște nestricate se află în Mănăstirea Hozeva.

**Părăsitu-ți-ai patria' pentru țara sfințeniei
și-ai luat pe umere Crucea Domnului' urcând Golgota smereniei,
ca viața Aceluia' întru tine s-o plinești' și cu El să trăiești în veci
în locaș ceresc;' și cu Sfântul Ioan cel Nou te roagă
pentru sufletele noastre,' Gheorghe, de Duh purtătorule.**

La Vecernie. Stihirile Prosomice.
Glasul al 4-lea. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Glas  Bou  ξ

1.                    

ă vă li ri le gân du lui n-au miș cat Fe ri ci tu le
for tă rea ța su u fle tu lui tău căci pu nând pre cum un
zid ne vo in țe le și-a șa a + a pă rân du te ai ră
mas ne vă tă mat de răz bo iul vrăj ma șu lui și de cur sa lui
stând 'na i in tea Stă pâ nu lui o Gheor ghe cu cu
nu na bi ru i i in ței de Dum ne ze eu pur tă to ru le
2.          

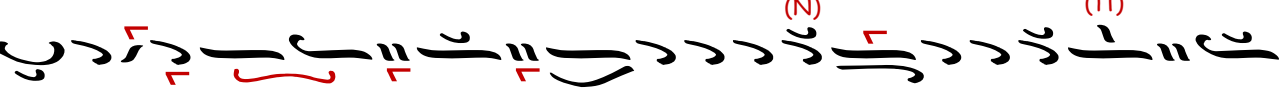
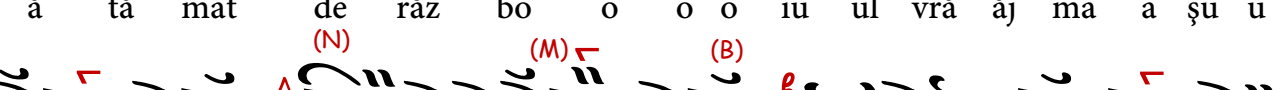
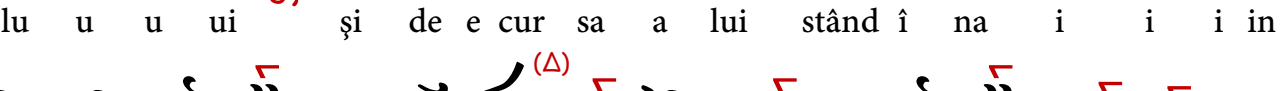
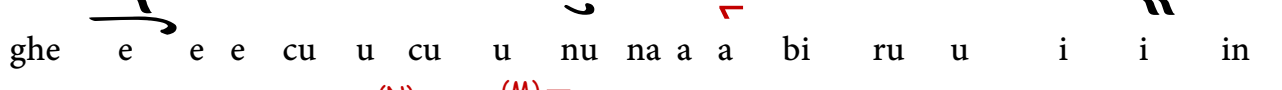
ici lun gi mi le dru mu lui nici as pri mi le lo cu lui
n-au pu tut să cu ur me că lă to ri a ta spre Dum ne zeu
Cu vi o su le că-n ța a ra cu nu me sfânt un de
Dom nul a pă șit a jun gând ve se li tu te-ai ne cru țăn du te
să a ju ungi prin du reri și ne vo in țe la Si
o nul cel din ce e e ruri cu rân nă Gheor ghe și dra gos te

3. ^(B) ^(Π) ^(B)
 ră tând do rul i ni mii și pă mân tul Slă vi tu le
 l-ai u dat cu la a cri mi le stră pun ge rii și-ai șters cu fi
 re le ca pu lui pi cioa a re le Dom nu lui pe A ces
 ta-n țe le gând ^(B) ca vă zut și de fa ță stând căci do ri tu L-ai
 să ru tâ ân du-I și ur me le în cu get și prin
 sfin te con tem pla a a ții ți-ai lu mi na at Gheor ghe su fle
 tul

4. ^(B) ^(Π) ^(B)
 ă ră si tu ți-ai pa tri a pen tru ța ra sfin țe ni ei
 și-ai lu at pe u u me re Cru cea Dom nu lui ur când Gol go
 ta sme re ni ei ca via a ța A ce lu ia în tru ti
 ne s-o pli nești și cu El să tră iești în veci în lo caș ce resc și
 cu Sfâ ân tul I oan cel Nou te roa gă pen tru su
 fle te le noa a as tre Gheor ghe de Du uh pur tă to ru le

Aceleași Stihiri. Pe larg.

Glas  Bou 

1. ^(B)  ^(M)
 ă vă li i i ri i le e gâ ân du lu ui n-au miș
^(B)  ^(M)
 ca a a at Fe e ri ci tu le e for tă rea a ța a
^(B)  ^(M)
 su fle e tu u u lu ui tău căci pu nâ ând pre cu um u un
^(N)  ^(Π)
 zi i i id ne e e vo o i in țe e le e e e și-a șa a + a
^(B)  ^(M)
 pă ă ră ân du te e e e a ai ră ă mas ne e vă ă
^(M)  ^(B)
 ă tă mat de răz bo o o iu ul vră ăj ma a șu u
^(N)  ^(M) ^(B)
 lu u u ui și de e cur sa a lui stând î na i i i in
^(Δ)  ^(B)
 tea Stă pă â nu lu ui o o o Gheo o o o or
^(B)  ^(M)
 ghe e e e cu u cu u nu na a a bi ru u i i in
^(N)  ^(M) ^(B)
 ți de Dum ne ze e eu pu ur tă ă to ru le e
 2. ^(B)  ^(M)
 ici lun gi i i mi i le e dru u mu lu ui nici as
^(B)  ^(M)
 pri i i i mi i le lo cu lu ui n-au pu tu ut să ă


 cur me e că ă ă lă ă to ri a ta a spre Du um ne e


 ze e e eu Cu u u vi i o o su u le e e e că-n ța a ra

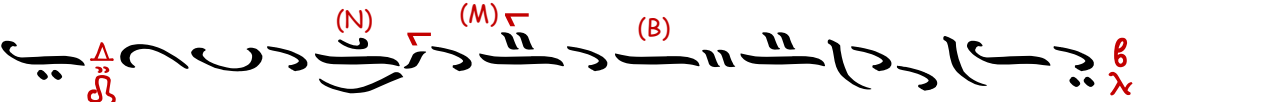

 cu u nu u me sfâ â â ânt u un de e Dom nu ul a a


 a pă șit a jun gă â â ând ve e se e li i tu u

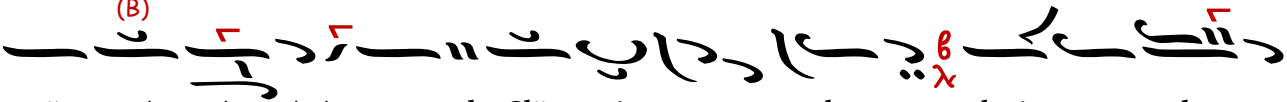

 te-a a a ai ne cru u țăn du u te să a ju u u ungi


 prin du re eri și ne e vo o o i i i i in

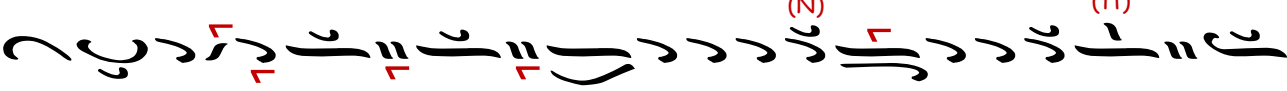

 țe e e e la a Si i o nu u ul cel di in ce e e


 ruri cu rāv nă Gheo o or ghe e și i dra gos te e

3. 
 ră tâ â ând do o ru ul i i ni mi ii și


 pă mâ â â ân tu ul Slă vi tu le e l-ai u da at


 cu u la cri i mi i i le e stră pun ge ri ii și-ai ște ers cu


 u fi i i i re e le e ca a pu u lu u u ui pi cioa a re

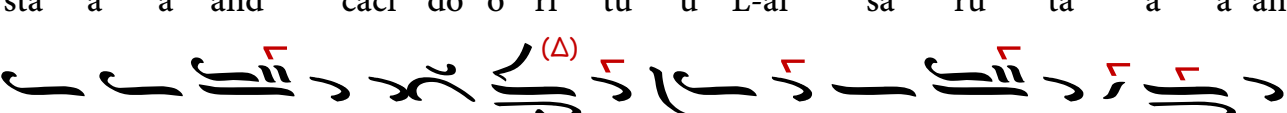

 le e Do om nu lu u u ui pe e A a ces ta a-n țe e



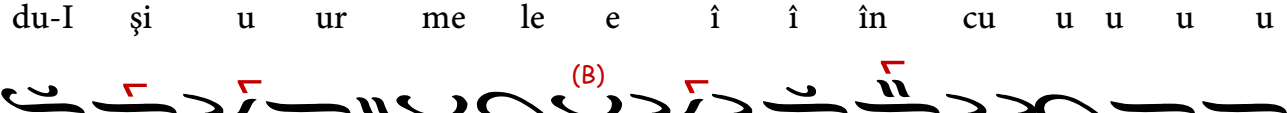
 e le gând ca vă zu u u ut și i de e fa a ță ă



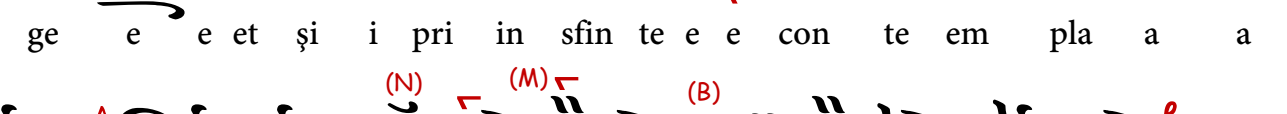
 stă â â ând căci do o ri tu u L-ai să ru tâ â â ân



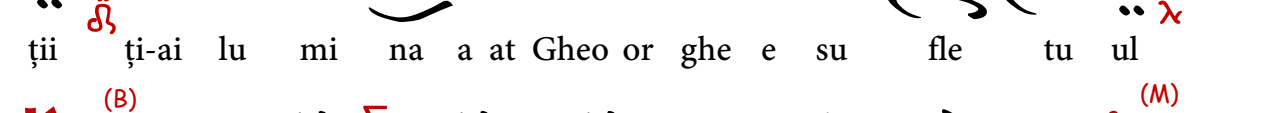
 du-I și u ur me le e î î în cu u u u u



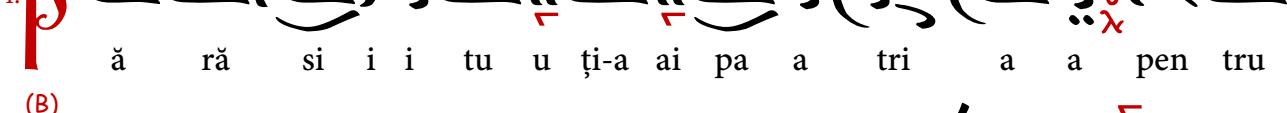
 ge e e et și i pri in sfin te e e con te em pla a a



 ții ți-ai lu mi na a at Gheo or ghe e su fle tu ul



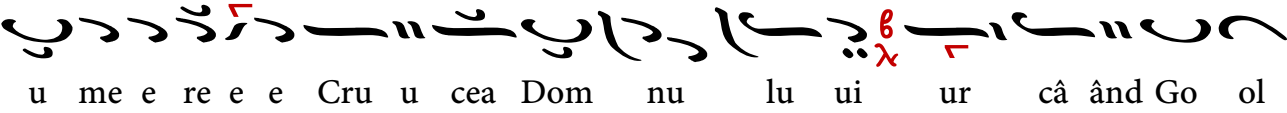
 4.  ă ră si i i tu u ți-a ai pa a tri a a pen tru



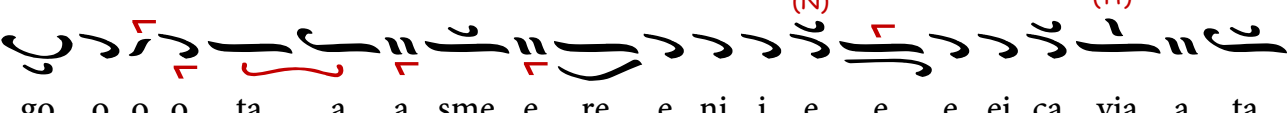
 ța a a a ra a sfin țe ni e ei și-ai lu a at pe e



 u me e re e e Cru u cea Dom nu lu ui ur câ ând Go ol



 go o o o ta a a sme e re e ni i e e e ei ca via a ța



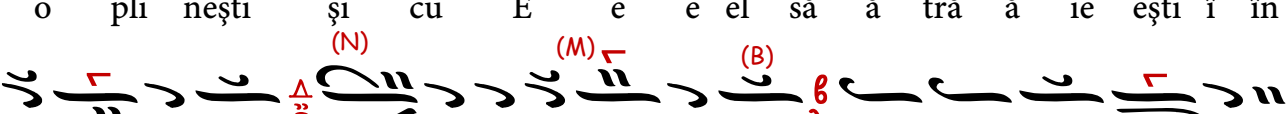
 A a ce e lu ia a a a î în tru u ti ne e s-o o



 o pli nești și cu E e e el să ă tră ă ie ești î în



 ve e e eci în lo o caș ce e resc și cu Sfâ â â ân



 tul I oa an cel No ou te e e roa a a a a

gă ă ă ă pe en tru u su fle e e te le e noa a as
 tre Gheor ghe de Du u uh pu ur tă ă to ru le e